Конспект образовательная деятельности по аппликации в старшей группе

**Масленица в деревне Дымково.**

**Программное содержание:** расширить знания о русской деревне , праздновании масленицы , дымковском промысле. Развивать интерес к дымковскому промыслу и празднованию масленицы через изобразительную деятельность. Развивать чувство симметрии и красоты при составлении фона. Воспитывать патриотические чувства, и приобщать к миру прекрасного.

**Предварительная работа:** расписывание силуэтов дымковских игрушек . Изготовление методом аппликации заготовок – квадратов с любым, выбранным ребенком дымковским мотивом. Беседа о масленице.

**Материал и оборудование:** цветные листы бумаги, клей карандаш , кисти , ножницы и салфетки по количеству детей. Заранее заготовленный фон будущей деревни – яркое небо и зеленая трава.

**Ход образовательной деятельности**

Педагог обращает внимание детей на смотровой стол на котором стоят деревянные избы из музея, перед которыми прогуливаются дымковские барыни, солдаты, скачут дымковские кони, веселят народ дымковские медведи.

*Педагог .* Какая необычная неделя идет сейчас на Руси ?

*Дети.* Масленица!

*Педагог.* Правильно! Масленая или сырная неделя. Чем же она так знаменита, что все, даже маленькие дети о ней знают? Что особенного происходит на ней?

*Дети.*

*Педагог.* Да , люди провожают надоевшую зиму и встречают долгожданную весну. Поэтому они так веселятся и радуются. Помните , мы с вами пели?

Как на масленой неделе

В потолок блины летели..

А почему блины – главное блюдо на масленице?

*Дети.*

*Педагог.* Да, ребята, солнце – носитель тепла и света, прославляется людьми даже во время еды. А вспомните один из главных элементов дымковской росписи – круг, чаще всего он красный , оранжевый или жёлтый – тоже символ солнца. Радостный , весёлый праздник - Масленица. Радостны и веселы игрушки дымковские . Соединим их вместе и воплотим в них наше солнечное настроение . чтобы оно не утекло безвозвратно , а сохранилось в наших работах. Трудиться будем все вместе, раньше бы сказали : « Всей артелью». Ведь недаром говориться: « Чем больше рук, тем легче труд». Или еще мне нравится одна поговорка: « Одному страшно , а ораве всё ни по чем».

Затем дети отвечали на вопросы : из каких форм они сделают окна, ставни, наличники ? Какой узор будет на крыше домов?

*Педагог.* Каждый найдёт себе удобное местечко и соседей желанных, потом возьмёт свою заготовку с дымковским рисунком , и я подскажу . что она собой представляет. Например , если это фасадная стена , то с помощью ножниц , клея и цветной бумаги вы сами сделайте то , что нужно. Не забудьте про окна со ставнями , причелины, крылечко. Потом вы заселите нашу деревню жителями , которые ждут не дождутся вот здесь на стенде.

Дети показывают свои работы и рассказывают из каких фигур , какого цвета и как украшена его работа.

*Педагог.* Какая красивая получилась деревня Дымково и какие весёлые в ней жители .

Поскольку проделана уже большая предварительная работа , дети справляются с заданием легко и быстро, а результат получается очень впечатляющим.

*Педагог.*

Здесь в ярком узоре ,

В раскраске весенней,

Остались умельцев черты:

Внезапная грусть и лихое везенье

Которые с виду просты…

Параллельно дети работали руками – рисовали, вырезали, конструировали, мы знакомили детей с русской народной колыбельной песней, внутренним устройством крестьянского дома. Дети узнали , что такое горница , колыбель, люлька , люлька, лучина. Рассказывали о дымковском промысле , а свой рассказ сопровождали показом игрушек. Дети трогали , рассматривали и играли с ними, обращая внимание на выразительность пластических форм, колорит росписи, сочетание красок.



****