**«ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЕ НАСЛЕДИЕ СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО**

**НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ»**

Уроки литературы – это особые уроки, уроки, где говорят о душе человека, о тех или иных нравственных категориях и понятиях, то есть духовно-нравственном воспитании и просвещении. Просвещенный человек – это человек, обладающий универсальным, целостным мировоззрением. Духовно просвещенный человек – человек, понимающий и осознающий всю полноту бытия. Поэтому на пути духовного просвещения сегодня не обойтись без Священного Писания и Священного Предания, Святоотеческого наследия Православной церкви.

Сегодня мы живем в экстремальных условиях современного информационного пространства. Утверждаются новые отношения между людьми, и, как следствие, меняется внутреннее состояние человека. Материальное благополучие, комфорт, наслаждение любой ценой возводится в настоящий культ. СМИ пропагандируют насилие и зло, при этом обещают рай на земле, но достижение его связано с грехом как нормой жизни. В этих условиях необходимо на уроках литературы вести диалог, опираясь на такие понятия, как Грех и Добродетель, Добро и зло, Подвиг и Жертвенность и многие другие, понятия, которые должен прочитать каждый уважающий себя человек, а особенно – каждый русский. К большому сожалению, представление о данных ценностях у подрастающего поколения очень часто или совсем отсутствует, или носит неопределенный характер. Суть душевной жизни подрастающего поколения сегодня составляют в основном впечатления, чувства и эмоции. Хорошо, если это основано на литературе, так как классическая литература пробуждает у детей чувства добрые, учит переживать, жалеть, сочувствовать, прощать, любить…Именно поэтому **э**ффективное решение духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения возможно, если на уроках литературы мы будем говорить о духовном опыте народа; если наследие прошлого, подвергаясь творческому переосмыслению, будет реализовываться на практике, в ходе диалогов, размышлений, дискуссий и диспутов, как на уроках, так и на внеклассных мероприятиях.

Путеводителем таких «вечных» понятий в условиях школьной программы является не только учебник литературы и художественные произведения, которые мы изучаем, но культурно-историческое наследие Древней Руси, неотъемлемой частью которого является духовно-нравственное учение Преподобного Сергия Радонежского - величайшего подвижника и просветителя 14 века.

Идеи Преподобного Сергия Радонежского о духовно-нравственном воспитании молодого поколения особенно актуальны в наши дни, когда теряются истинные человеческие ценности и моральный облик не только молодежи, но иногда и облик старшего поколения. Именно поэтому необходимопривлекать внимание к использованию наследия Преподобного Сергия Радонежского при изучении литературы.

Появление на Руси Преподобного Сергия не было случайным - оно носило закономерный характер. О жизненном укладе Сергия мы можем судить лишь на основе «Жития Сергия Радонежского», созданного древнерусским писателем - агиографом Епифанием Премудрым. Изучение данного источника позволяет нам сделать следующие выводы:

-на развитие духовно-нравственных взглядов подвижника оказали влияние не только объективные исторические процессы, происходившие на Руси, но и субъективные факторы:

- строгий жизненный уклад родителей Сергия;

- раннее знакомство будущего подвижника с основами христианского вероучения;

- строгое следование христианским заветам и родительским наказам; приобщение к труду, к правилам духовной жизни;

- получение родительского благословения на путь иночества.

Изучение «Жития Сергия Радонежского» позволяет сделать также вывод о том, что неотъемлемой частью духовно-нравственного наследия Сергия Радонежского являются идеи, которые могут быть эффективно реализованы в наше время:

1) идея приобщения к культурно-историческому наследию прошлого;

2) идея развития всех сущностных сил человека, всех сфер, составляющих его естество (интеллектуальной, эмоциональной, волевой, физической);

3) идея гармонии между духовным миром человека и окружающей его средой;

4) идея единения, основанного на гармонии личного и общественного и способствующее духовно-нравственному взаимообогащению;

5) идея бескорыстного служения обществу, Родине.

Анализ произведений, изучаемых в 7 классе на уроках литературы, частично может быть представлен таким образом:

|  |  |
| --- | --- |
| Идеи  Преподобного Сергия Радонежского | Произведения, в которых нашли отражения идеи  Преподобного Сергия Радонежского |
| 1)Идея приобщения к культурно-историческому наследию прошлого; | В «Поучении» Владимира Мономаха представлены нравственные заветы Древней Руси. Обращается внимание к личности человека.  В «Повесть временных лет» описаны традиции уважительного отношения к книге, летописи, как к культурно-историческому наследию прошлого.  В «Борисе Годунове» А.С. Пушкина мы видим образ летописца, его размышления о труде летописца, как о нравственном подвиге, о истине, как цели летописного повествования и как завете будущим поколениям. |
| 2) Идея развития всех сущностных сил человека, всех сфер, составляющих его естество (интеллектуальной, эмоциональной, волевой, физической); | Такие понятия, как подвиг и самопожертвование формируются при изучении трех программных произведений: древнерусской «Повести о Петре и Февронии Муромских» Ермолая Еразма, поэме М.Ю.Лермонтова «Песнь о купце Калашникове», поэме Н.А.Некрасова «Русские женщины». Мы знакомимся с внутренним (духовном) богатстве человека на примере женских образов. Речь в произведениях идет о трех ключевых свойствах, трех особенностей женской души:  •мудрости (образ Февронии Муромской);  •верности (образ Алены Дмитриевны);  •жертвенной любви (образ княгини Екатерины Трубецкой).  Открывается истинная красота человеческой души, которая может вдохновит юные сердца на новые подвиги любви и бескорыстного служения ближнему. |
| 3) Идея гармонии между духовным миром человека и окружающей его средой; | В повести «Станционный смотритель» А.С. Пушкина изображен «маленький человек», его положение в обществе и пробуждение человеческого достоинства, чувства протеста.  Л. Н. Толстой в повести «Детство» поднимает тему взаимоотношения детей и взрослых. Пишет о проявлении чувств героя, беспощадности к себе, анализирует собственные поступки  Ту же проблему поднимает И. А. Бунин в рассказе «Цифры». А в рассказе «Лапти» говорит о душевном богатстве простого крестьянина.  В. В. Маяковский в стихотворении «Хорошее отношение к лошадям» представляет два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброту, сострадание лирического героя стихотворения.  В рассказ А. П. Платонова «Юшка» главный герой не похож на окружающих людей, он обладает душевной щедростью. Мы видим любовь и ненависть окружающих героя людей. А Юшка — незаметный герой с большим сердцем. К читателю приходит осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Необходимо бережно относиться к неповторимости и ценности каждой человеческой личности. |
| 4) Идея единения, основанного на гармонии личного и общественного и способствующая духовно-нравственному взаимообогащению. | Единение в годы Великой Отечественной войны, героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны мы видим в стихотворениях поэтов — участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова. |
| 5)Идея бескорыстного служения обществу, Родине. | В поэзии А. Т. Твардовского мы вместе с поэтом учимся размышлять о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.  Д. С. Лихачев в рассказе «Земля родная», а также в «Письмах о добром и прекрасном дает духовное напутствие молодежи. |

Вне всякого сомнения, как для православного человека, так и героя древнерусской литературы, наиболее важна духовная, внутренняя жизнь. Русский человек во все времена был убеждён, что именно внутренние, духовные качества определяют степень совершенства, к которому нужно стремиться независимо от времени, проблем, происходящих перемен. А православие, утверждая, что внутреннее, духовное определяет внешнее, тем самым выстраивает определенную систему ценностей, в которой духовное важнее телесного.

Древнерусская литература – это не только замечательный памятник старины, но и фундамент, на котором созидалась духовность русского человека. Читая произведения древнерусской литературы, у нас появляется возможность познакомиться с событиями древней истории нашей родины, сверить свои оценки жизни с мудрыми оценками писателей того далекого времени, усвоить сложные понятия о месте человека в жизни, о его целях и устремлениях, убедиться в истинности духовно – нравственных ценностей русского народа.

А утвердил эталон нравственности в русской жизни Сергий Радонежский. В переломный момент в истории нашего народа, когда формировалось его национальное самосознание, Святой Сергий стал вдохновителем государственного и культурного строительства, духовным учителем, символом России.

Изучая идеи Преподобного Сергия Радонежского, мы утверждаем мысль о том, что наследие русского подвижника имеет вневременное значение, поскольку несет в себе идеи праведного, духовно здорового бытия, являющиеся нравственным ориентиром для тех, кто идет по пути совершенствования, стремясь к постижению идеалов добра, любви, жертвенности - всего, что составляет основу духовной культуры человечества. Без таких понятий, как Грех, Душа, Страх Божий, Суд Страшный, Судья, Спасение невозможно полноценное изучение гениальных творений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, М. Достоевского и других классиков русской литературы.

Опыт изучения программных произведений русской и зарубежной литературы, базирующийся на ключевых нравственных понятиях, собранных в книге «Житие преподобного отца нашего Сергия, игумена Радонежского, нового чудотворца», свидетельствует о приобщении подрастающего поколения к неиссякаемому источнику святоотеческой мудрости, сокровенным знаниям о природе и свойствах человеческой души.

Список литературы:

1. Библейская энциклопедия. /Сост. Архимандрит Никифор. - М., 1990.
2. Василькова Ю.В. Страницы отечественного образования: из истории России, Православия, литературы. Курс лекций. Книга первая. - М., 1996.
3. Гудзий Н.К. История древней русской литературы. - М., 1938.
4. Жизнеописания достопамятных людей земли Русской: 10-20 вв./Сост. С.Бычков.- М., 2011.
5. Житие и подвиги преподобного и богоносного отца нашего Сергия, игумена Радонежского. /Сост. Архимандрит Никон. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2004.
6. Жития и творения русских святых. /Сост. С.Тимченко. - М., 2003.
7. Ключевский В.О. Древнерусские жития святых как исторический источник. - М., 2011.
8. Кусков В.В. История древнерусской литературы. - М., 2012.
9. Лихачев Д.С. Культура Руси времени Андрея Рублева и Епифания Премудрого. М.-Л., 2012.
10. Путь на Маковец: Читаем «Житие Сергия Радонежского» Епифания Премудрого. /Сост. Н.В.Давыдова. М., 2003.
11. Сергий Радонежский: сборник. /Сост. В.А.Десятников. - М., 2011.
12. Филарет. Нравственность христианина. - М., 1991.