Готовность ребёнка к обучению в школе.

Представления шестилетнего ребёнка об окружающей его действительности зависят от комплекса социальных условий. Какими сведениями о нашем мире обладает ребёнок, зависит прежде всего от социального окружения: семьи или взрослых, заменивших семью; национальных традиций ближайшего окружения; места жительства и других факторов. За первые шесть лет благодаря особенностям той культуры, в которую вошёл ребёнок фактом своего рождения, у него формируется особое представление о мире. Это представление, конечно же, ещё не целостно: оно сформировано в виде мозаики дополняющих и противоречащих образов, знаний, эмоций. Картина мира строится в детском сознании прежде всего под влиянием тех позиций¸ которые свойственны взрослым, влияющим на сознание ребёнка. Когда мы берёмся формировать материалистические представления ребёнка о мире людей на нашей планете, мы не должны забывать, какие нагрузки может выдержать психика шестилетнего ребёнка.

В детские годы развитие речи идёт в двух основных направлениях: во-первых, интенсивно набирается словарный запас и усваивается морфологическая система языка, на котором говорят окружающие; во-вторых, речь обеспечивает перестройку познавательных процессов(внимания, восприятия, памяти, воображения, а так же мышления). При этом рост словаря, развитие грамматического строя речи и познавательных процессов непосредственно зависит от условий жизни и воспитания. Индивидуальные вариации здесь весьма велики, особенно в речевом развитии. К шестилетнему возрасту словарный запас ребёнка увеличивается настолько, что он может легко объясниться с другим человеком по любому поводу, касающемуся обыденной жизни и входящему в сферу его интересов. Шестилетний ребёнок, если ему объяснить некоторые закономерности речи, с лёгкостью обратит свою активность на познание речи с новой для него стороны и, играя, будет производить анализ. Основная функция речи- общение, сообщение или, как принято говорить, коммуникация. Шестилетний ребёнок уже способен общаться на уровне контекстной речи-той самой речи, которая достаточно полно описывает то, о чём говорится, и поэтому вполне понятна без непосредственного восприятия самой обсуждаемой ситуации. Конечно, ребёнок использует ситуативную речь, которой пользуются все люди. Эта речь уместна в условиях непосредственного включения в ситуацию, о которой идёт речь. Но учителя интересует прежде всего контекстная речь, именно она- показатель культуры человека, показатель уровня развития речи ребёнка. Для культурной речи важно не только как строится конструкция предложения, не только ясность излагаемой мысли, но и как обращается ребёнок к другому человек, как произносится сообщение. Речь человека не бесстрастна, она всегда несёт в себе экспрессию-выразительность, отражающую эмоциональное состояние. Так же как нас интересует словарный запас ребёнка и его умение строить контекстную речь, так же должно интересовать, как ребёнок произносит то, о чём он говорит. Эмоциональная культура речи имеет огромное значение в жизни человека. Речь может быть «гладкой» и выразительной. Но может быть небрежной, чрезмерно быстрой или замедленной, произноситься угрюмым тоном или вяло и тихо. По тому, как ребёнок говорит, у него развита экспрессивная функция речи, мы можем судить о речевой среде, формирующей его речь.

Шестилетний ребёнок не только различает цвета, формы, величину предметов и их положение в пространстве, но может правильно назвать предлагаемые цвета и формы предметов, правильно соотнести предметы по величине. Он может также изобразить простейшие формы и раскрасить их в заданный цвет. Очень важно, чтобы ребёнок умел установить идентичность предметов тому или иному эталону. Основательно осматривая, ощупывая или прослушивая, ребёнок совершает соотносящие действия, прослеживает связь воспринимаемого с эталоном.

Особенность здоровой психики ребёнка- познавательная активность. Любознательность ребёнка постоянно направлена на познание окружающего мира и построение своей картины этого мира. Ребёнок, играя, экспериментирует, пытается установить причинно-следственные связи и зависимости. Образное мышление- основной вид мышления шестилетнего ребёнка. Он, конечно, может в отдельных случаях мыслить логически, но следует помнить, что этот возраст сензитивен к обучению, опирающемуся на наглядность. Мышление шестилетнего ребёнка отличается эгоцентризмом, особой умственной позицией¸ обусловленной отсутствием знаний, необходимых для правильного решения определённых проблемных ситуаций.

Познавательная активность ребёнка, направленная на обследование окружающего мира, организует его внимание на исследуемых объектах довольно долго, пока не иссякнет интерес. Ребёнку важно помочь в организации внимания. Взрослый может организовать внимание ребёнка при помощи словесных указаний. Планирование, безусловно, организует внимание ребёнка. И всё-таки, хотя дети шести лет могут произвольно регулировать своё поведение, непроизвольное внимание преобладает. Детям трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности. Эта особенность внимания является одним из оснований для включения в занятия элементов игры и достаточно частой смены форм деятельности.

Шестилетний возраст-возраст интенсивного развития памяти. Принято считать, что память является ведущим познавательным процессом. В самом деле, ребёнок в дошкольном возрасте уже может запоминать произвольно. Шестилетний ребёнок уже сознательно может пользоваться приёмами запоминания. Он повторяет то, что надо запомнить, старается осмыслить, осознать запоминаемое в заданной последовательности. Однако непроизвольное запоминание остаётся более продуктивным. Здесь опять-таки всё определяет интерес ребёнка к делу, которым он занят.

Шестилетний ребёнок в своём воображении может создавать разнообразнейшие ситуации, в которых он выступает в самых прекрасных своих проявлениях. Формируясь в игре, воображение переходит в другие виды деятельности. Наиболее ярко оно проявляется в рисовании и в сочинении ребёнком стишков и сказок. По содержательной направленности детских рисунков мы можем условно разделить детей на реалистов и фантазёров. Первые стремятся изобразить виденные ими предметы и явления природы, реальные события обыденной жизни людей; вторые- свои желания, мечты и грёзы. Кроме того, специальным интересом ребёнка может стать фантастический, пугающий и привлекающий мир сказки. Конечно же, содержание рисунков ребёнка зависит от того духовного, культурного багажа, который определён уровнем культуры семьи и степенью ориентации самого ребёнка на реальную или воображаемую действительность.

Для того, чтобы новое поколение соответствовало передовому обществу, необходимо с первых дней обучения и воспитания ребёнка в школе формировать его как личность. Формирование свободной личности с развитым чувством самоуважения и потребностью уважительного отношения к другим должно начинаться с первых дней пребывания ребёнка в школе. Чем младше ребёнок, тем легче воздействовать на его личность, формировать её нравственные основы. Для этого с самого начала обучения в школе следует строить отношения с ребёнком на уважении к его личности.