**Организация музыкально-игровой деятельности детей вне НОД.**

Правильно и интересно организованная работа по музыкальному воспитанию в детском саду обогащает жизнь каждого ребенка, обеспечивает всестороннее развитие его личности.

Тесное содружество в работе музыкального руководителя и воспитателя помогает внедрять в быт детского сада песни, игры, хороводы и тем самым насыщает жизнь детей музыкально-художественными впечатлениями.

Немаловажное значение в развитии интереса и любви к музыке имеет специальное оборудование и пособия, стимулирующие музыкально-игровую деятельность детей.

В детских садах воспитатели вдумчиво относятся к оформлению групповых комнат. Они организуют отдельные уголки: игровой, физкультурный и т.д., которые помогают занять и увлечь детей интересным делом.

Однако не во всех дошкольных учреждениях имеются музыкальные уголки, где ребята могут послушать любимые произведения, спеть понравившиеся песни, подобрать их на металлофоне, помузицировать, поиграть в музыкально-дидактические игры и т.д.

Наш опыт позволяет дать воспитателям и музыкальным руководителям некоторые рекомендации по оборудованию уголка для музыкально-игровых занятий детей в группе.

Место для музыкального уголка воспитатель может выбрать сам, учитывая возможности группы и придерживаясь некоторых правил. Важно, чтобы музыкальный уголок находился в освещенном, легко доступном для детей месте; кроме того, он должен быть по возможности изолирован, так как, с одной стороны, музыкальные занятия и игры детей требуют сосредоточения слухового внимания, а с другой стороны, «звучащая» деятельность не должна мешать другим занятиям дошкольников.

В уголке уместно повесить портрет композитора, произведения которого дети поют или слушают. На столике можно красиво расставить пособия и игрушки (детские музыкальные инструменты), которые побуждают ребят музыкально-игровой деятельности. Те инструменты, которые дети знают и на которых умеют играть (например, металлофон, триола и др.), возможно положить в музыкальный уголок для свободного, самостоятельного музицирования.

Музыкально-игровая деятельность детей наиболее широко представлена в старших группах. Дошкольники охотно разыгрывают инсценировки на сюжеты песен. Однако многие сюжетно-ролевые игры возникают лишь при наличии атрибутов, которые помогают развитию сюжета. Например, детям дают игрушечный телевизор – начинается игра в телепередачи. Неозвученные игрушки-инструменты: балалаечки, сделанные из твердого картона и красиво оформленные, гармошки, барабанчики, картонные пианино с нарисованными клавишами, дудочки, свирели, дирижерские палочки, красиво оформленные в виде маленьких книжечек с иллюстрациями ноты песен, некоторые детали костюмов для артистов – дают возможность организовывать таки игры, как «Оркестр», «Концерт» и др.

В музыкальный уголок можно положить альбом песен с иллюстрациями, причем каждая картинка должна отражать содержание определенной песни. Можно наклеить такие же картинки на диски для игрушечного плейера.

Игры на музыкальные темы оказывают положительное влияние на всесторонне развитие детей. Они закрепляют певческие умения, полученные на занятиях, развивают музыкальный слух и память, помогают выявлять интересы каждого ребёнка.

Музыкально-дидактические игры требуют от дошкольников определённого запаса музыкальных впечатлений, навыков и умений. Эти игры могут быть самыми разнообразными по характеру и содержанию. Некоторые из них представляют собой несложные игровые действия – упражнения, другие имеют определенное содержание, правила, которые организуют детей. Вначале такие игры проводятся музыкальным руководителем или воспитателем. Когда же дети усвоят правила и содержание игр, они сами организуют их.

Для проведения игры «Угадай, на чем играю» воспитатель подбирает несколько детских музыкальных инструментов (чем меньше дети, тем более контрастные по звучанию должны быть инструменты), ставит их за ширму, а ребятам раздает карточки с изображением этих инструментов. Затем педагог играет знакомую мелодию. Ребенок, угадавший, какой музыкальный инструмент звучит, должен поднять соответствующую карточку.

В музыкальном уголке должен быть и набор дисков. Прослушивание дисков вне музыкальных занятий вызывает у детей живой интерес к музыке, создает фонд любимых произведений.

Оформление музыкального уголка в младшей группе имеет свои особенности.

Младшие дошкольники любят играть в музыкальные игрушки, которые воспроизводят веселую плясовую мелодию. Воспитателю следует обратить внимание детей на их звучание, предложить послушать веселую мелодию и объяснить, что под нее можно плясать.

В музыкальном уголке можно также поместить и неозвученные игрушки: картонные пианино, гармошки и др.

Очень любят малыши играть и с погремушками: они весело пляшут, звеня ими, поют, воспроизводя ритм песни, и т.д.

В музыкальный уголок желательно поставить игрушки, издающих звук. Дети с удовольствием играют с такими игрушками, так как они вызывают у них желание самим поплясать, спеть весёлую песню.

В младшей группе под руководством воспитателя проводятся и музыкально-дидактические игры: на различение отдельных свойств музыкальных звуков, тембра музыкальных инструментов и др.

Таким образом, музыкальный уголок в детском саду должен стимулировать музыкально-игровую деятельность детей, действенно знакомить дошкольников с музыкой.