*Страшна эта опасность – безделье за партой, безделье шесть часов ежедневно, безделье месяцы и годы. Это развращает, морально калечит человека – ничто не может возместить того, что упущено в самой главной сфере, где человек должен быть тружеником, - в сфере мысли. В. А. Сухомлинский*

Ведение ФГОС НОО существенно повлияло на современный урок, изменив практически все виды педагогической деятельности учителя, учебной работы учащегося на уроке.

Согласно ФГОС современный урок – целостная, логически завершённая часть образовательного пространства, в которой в достаточно жёстких временных рамках представлены все основные элементы взаимодействия участников образовательного пространства (от мотивации и целеполагания до оценки деятельности и её результатов).

Как же построить современный урок? Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но и чтобы всё, что происходит на уроке, вызывало у детей искренний интерес, подлинную увлечённость, формировало их творческое сознание, а главное – умение учиться?

ФГОС обозначает целью образования общекультурное, личностное и познавательное развитие учащегося, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

 В течение нескольких лет я работаю над проблемой «Активизация учебно-познавательной деятельности на уроках в начальной школе».

*Целью моей педагогической деятельности считаю:*

- формирование условий для активизации учебно-познавательной деятельности младших школьников в учебное и внеучебное время.

Для достижения этой цели обозначила следующие задачи:

- развивать у учащихся основные психические процессы: память, внимание, мышление, воображение;

- формировать положительную мотивацию к обучению у учащихся, создавая ситуацию успеха;

- использовать современные образовательные технологии обучения, эффективные приёмы, направленные на активизацию учебно-познавательной деятельности;

-стимулировать учащихся к активному выражению собственного мнения, формировать умение аргументировать и доказывать его;

- применять оценочный инструментарий, направленный на формирование мотивации обучения и активизацию учебно-познавательной деятельности с позиции оценивания достижений учащихся.

Для меня, как учителя важно было понять смысл и приоритеты ФГОС НОО, проанализировать свой профессиональный опыт, определить смысл и назначение новых технологий, учебных приёмов.

ФГОС НОО определяет системно- деятельностный подход как методологическую основу реализации Стандарта.

Ключевым словом является «деятельность» («познавательная деятельность», «учебно-познавательная деятельность»), что говорит о построении урока таким образом, чтобы ученик являлся не пассивным объектом, на которого направлены действия учителя, а активным субъектом собственной деятельности. В самом общем смысле быть субъектом – значит быть хозяином своей деятельности: ставить цели, решать задачи, отвечать за результаты. А главное качество – умение учиться, т.е. учить себя. А для этого у учащихся должен возникнуть мотив (познавательный интерес) к такой деятельности. Для детей очень важным становится ответ на вопрос: «Зачем мне нужен урок?». У учеников часто преобладает внешняя мотивация. Внутренняя мотивация возникает в том случае, когда ребёнку интересно ожидаемое содержание, когда есть интрига, удивление, ожидание открытия, когда ученик чувствует потребность и желание проявить свои способности и умения в новой деятельности, когда ребёнку комфортно и он не боится допустить ошибку.

Важным аспектом образовательного процесса с позиции системно-деятельностного подхода является характер взаимоотношений и взаимодействий учителя и учащихся на уроке. При недопустимости ситуации, когда учитель навязывает свою точку зрения на проблему, свои способы действия, учитель является полноправным участником взаимодействия с учащимися и выполняет учебные действия вместе с учениками, но не вместо них.

Зная, что трудности в учебно-познавательной деятельности у учащихся могут быть вызваны возрастными особенностями, связанные с недостаточной устойчивостью внимания, преимущественно непроизвольным развитием памяти, преобладанием наглядно-образного типа мышления, начинаю свою работу с изучения состояние здоровья каждого ученика по медицинским картам, по рекомендациям врачей.

 В сентябре провожу стартовую диагностику, в которой видна личностная и инструментальная готовность ребёнка к школе.

 Сделав, соответствующие выводы, на каждом уроке использую различные виды упражнений, направленных на развитие основных психических процессов: памяти, внимания, мышления, и воображения.

Организуя урок, тщательно отбираю учебный материал с учётом индивидуальных особенностей детей, чётко планирую, каждый этап занятия, ориентируясь на возможности и интересы учеников, чтобы каждый почувствовал окрыляющую силу успеха. Ощущение успеха – важнейший фактор, способствующий росту мотивации, а значит и активизации учебно-познавательной деятельности.

Новые приоритеты в образовании побуждают меня как учителя к поиску новых современных эффективных технологий преподавания, позволяющих достичь более высоких результатов обучения и воспитания, внедрять новые образовательные технологии в учебный процесс. Стараюсь применять в своей работе технологии, позволяющее разнообразить формы и средства обучения, повышающие творческую активность учащихся. Такие педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (игровые технологии, проблемное обучение, групповые технологии, технология развития критического мышления, здоровьесберегающие технологии) и даже постоянно используемые их элементы, выстроенные системно, помогают мне рационально организовать учебный процесс, применить личностно-ориентированный подход, активно использовать ТСО и ИКТ, Интернет – технологии.

Игровые технологии способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся. Особенно радует, что те ученики, которые учатся неохотно, на таких уроках работают с большим увлечением. В своей работе наиболее часто использую следующие виды дидактических игр: игры-путешествия, игры-соревнования, урок – деловая игра.

Для того чтобы материал способствовал развитию у ребёнка умения самостоятельно постигать явления окружающей его жизни, продуктивно мыслить, в своей практике применяю проблемное обучение. На таких уроках использую: приём ключевых слов, приём загадки-интерпретации, приём выполнимое/невыполнимое действие, «яркое пятно», предъявление противоречивых фактов одновременно.

Групповая работа обеспечивает навыки работы в команде, развитие коммуникативной компетенции ребенка, снижение уровня тревожности, развивает рефлексивные способности.

На уроках использую следующие виды групповой работы: мозговой штурм, игра “Продолжи”; охота за сокровищами, снежный ком, мозаичная группа.

 Благодаря технологии развития критического мышления открываю в своих учениках исследователя. Использую такие приёмы как: кластеры, инсерт (маркировка условными знаками), дерево предсказаний, чтение с остановками, мозговая атака, линия сравнения, «плюс-минус-интересно», «толстые» и «тонкие» вопросы, «верите ли вы…».

 Учебный диалог - специфический вид педагогической технологии. Считаю, что использование учебного диалога, позволяет осуществлять личностно ориентированный образовательный процесс, развивает пытливость и самостоятельность ребёнка, способствует обогащению его субъектного опыта.

 Целостное изучение общих для нескольких предметов тем позволяет мне проводить интегрированные уроки. Такие уроки нравятся детям, вызывают у них интерес к учебно-познавательной деятельности, в них содержится большой эмоциональной заряд.

 Эффективно использую в урочной и внеурочной деятельности учащихся метод проектов. При выполнении каждого нового проекта (задуманного самим ребенком, группой, классом, самостоятельно или при моем участии) решаются несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач, где каждый ребёнок учится определять границы своей самостоятельности, свободы и ответственности.

 Для меня важнейшим условием в работе является использование здоровьесберегающих технологийв учебном процессе. Для этого на этапе рефлексирования использую такие приёмы как: синквейн, эссе, хокку (хайку), телеграмма.

Для того чтобы дети не уставали на уроке обязательно провожу физкультминутки и специальные упражнения для снятия напряжения с определенных групп мышц.

 Сочетая научность преподавания с доступностью, яркую наглядность с информационными технологиями, добиваюсь высокой познавательной активности детей. Это доказывает правильный выбор педагогических технологий, форм, приёмов и методов обучения, используемых в образовательном процессе.

 В активизации учебно-познавательной деятельности учащихся немалую роль имеют формы, методы, инструменты оценивания и введение ФГОС ставит передо мной как перед учителем задачу изменения традиционных подходов к оцениванию достижений учеников и расширению оценочного инструментария. Поэтому, в своей работе использую инструменты формирующего оценивания: методику цветовых дорожек или светофора, индивидуальные листы достижений учащихся.

 Диагностика уровня сформированности учебно-познавательного интереса, мониторинг уровня школьной мотивации подтверждают хороший уровень школьной мотивации, учебной и творческой активности у большинства учащихся. Такие ребята отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования, активно участвуют во внеурочной деятельности.

 Учитель живёт, пока он учится. Творческий поиск, вера в своих учеников, любимое дело и поддержка коллег помогают развиваться дальше. «Кто стоит на месте, тот отстаёт» - эта мудрость как нельзя лучше отражает моё стремление к постоянному поиску новых идей, новых проектов.

*Начало и конец урока характеризуют качество урока. Эти этапы урока и состояние учителя в эти минуты сильно влияют на качество урока, на учебный настрой учеников и на активность и способность работы. С.Т.Шацкий писал: « Вот если учитель вошёл в класс и на лице его написана нерешительность и неопределенность, эта нерешительность и неопределенность передаются и ученикам: им чрезвычайно трудно войти в деловое, рабочее настроение…».*