ТЕСТ

по дисциплине «Основы проектирования садово-парковых объектов»

для специальности 350212 «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Составил:

преподаватель ГОУ СПО

 «Усть-Лабинский социально-

педагогический колледж» Ушакова Е.В.

56. В общем балансе территории городского парка дороги и аллеи составляют:

 а) 15-20%

 б) 5-6%

 в) 8-15%

 г) более 20%

57. Специализированные парки создаются:

 а) в маленьких городках

 б) в областных центрах

 в) в крупнейших городах

 г) не зависит от размера населенного пункта

58. Территория, на которой, свыше 25% составляют водоемы, предназначенная для массового отдыха трудящихся называется:

 а) спортивный комплекс

 б) парк культуры и отдыха

 в) спортивный парк

 г) гидропарк

59. Главный комплекс для совместного использования всеми возрастными группами и выделенные объекты для каждой группы возраста детей – это:

 а) зона физического воспитания

 б) зона тихого отдыха

 в) зона развлечений

 г) спортивная зона

60. Парки- выставки, которые знакомят посетителей с природой, промышленностью, культурой страны – называют:

 а) парки-выставки ландшафтного искусства

 б) национальные парки- выставки

 в) всемирные парки- выставки

 г) парки- выставки декоративного растениеводства

1.Средство раскрытия идейно- художественного содержания произведения - это:

 а) пропорция

 б) композиция

 в) ритм

 г) контраст

2. Пространственная упорядоченность и соразмерность отдельных элементов пейзажа между собой и по отношению к общей композиционной структуре сада - это:

 а) пропорциональность

 б) пропорция

 в) композиция

 г) ритм

3. Искусство располагать на территории различные элементы для создания комфортной среды по функциональным, экологическим и эстетическим требованиям – это:

 а) композиция

 б) архитектурная композиция

 в) ландшафтная композиция

 г) пропорция

4. Сильно выраженное различие свойств или пространственных форм, проявляющееся при их сопоставлении – это:

 а) композиция

 б) нюанс

 в) цвет

 г) контраст

5. Тонкий переход, едва уловимое отличие форм, окраски – это:

 а) контраст

 б) нюанс

 в) цвет

 г) композиция