**Автор: Вершинина Т.В.**

**Педагог дополнительного образования**

**1 категории**

**Дата проведения:** 20.02.2016 г.

**Участники:** ученики с 5 по 11 класс, родители

**Возраст детей:** 11-17 лет

**СЦЕНАРИЙ**

Встречи участников патриотического клуба МАОУ гимназии № 6

С военнослужащими Российской армии

В честь Дня Защитника Отечества

1 часть. Творчество.

**«Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы!»**

***Ведущий 1:***

Здравствуйте дорогие гости и ученики нашей гимназии! Сегодня у нас большой праздник! Мы отмечаем День защитников Отечества!

***Ведущий 2:*** Сегодня у нас в гостях наши папы, и те, которые уже отслужили в армии и те, кто еще служит.

***Ведущий 1:*** А еще, к нам в гости приехали солдаты и офицеры батальона Железнодорожных войск. Они приготовили нам творческий подарок и примут участие в комбинированной эстафете с нашими папами и старшеклассниками гимназии.

***Ведущий 2:***

Пока свободою горим,

Пока сердца для чести живы,

Мой друг, Отчизне посвятим

Души прекрасные порывы!

Эти стоки Александра Сергеевича Пушкина посвящены друзьям-революционерам, но они как нельзя лучше отражают стремление молодых людей защищать свою Родину и творить, не смотря на все тяготы военной службы, и даже, во время войны в разные периоды истории.

***Ведущий 1:*** Сегодня вы услышите стихи о Дальнем Востоке молодых поэтов-дальневосточников, не вернувшихся с Великой Отечественной войны, узнаете истории создания песен о Дальнем Востоке, в том числе во время войн с Японией 1905 и 1945 годах. Эти песни вам знакомы и поэтому мы их будем петь вместе с вами.

***Ведущий 2:*** А открываем мы нашу творческую встречу с вальса!

*Ученики 5 класса исполняют вальс «На сопках Манжурии».* ***Трек № \_\_\_***

***Ведущий 3:*** А знаете ли вы, что первоначальное название вальса: «**Мокшанский полк на сопках Маньчжурии»?**

*Постановка рассказа о подвиге 214 Мокшанского полка. На экране фото композитора Ильи Шатрова.*

***Ведущий 3:*** Это произошло в Манжурии, во время войны с Японией на территории Китая. В феврале [1905 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1905_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) 214-й резервный Мокшанский пехотный полк в тяжелейших боях между [Мукденом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%BA%D0%B4%D0%B5%D0%BD" \o "Мукден) и [Ляояном](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8F%D0%BE%D1%8F%D0%BD" \o "Ляоян) попал в японское окружение и постоянно подвергался атакам противника. В критический момент, когда уже заканчивались боеприпасы, командир полка полковник Петр Побыванец отдал приказ: «Знамя и оркестр — вперед!..»

***Ведущий 5 :*** Капельмейстер Шатров вывел оркестр на бруствер окопов, отдал приказ играть боевой марш и повел оркестр вперед за знаменем полка. Воодушевленные солдаты ринулись в штыковую атаку. В ходе боя полк под музыку оркестра непрерывно атаковал японцев и, в конце концов, прорвал окружение.

***Ведущий 4:*** В ходе боя погиб командир полка, от 4000 состава полка осталось *(оборачивается к* ***3 ведущему****),*  *тот добавляет:* 700 человек,

из состава оркестра в живых осталось *(оборачивается к* ***5 ведущему*** *), тот добавляет:* только 7 музыкантов.

За этот подвиг все музыканты оркестра были награждены [георгиевскими крестами](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BD%D0%B0%D0%BA_%D0%9E%D1%82%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%B8%D1%8F_%D0%92%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B0_%D1%81%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%8F), Илья Шатров *(указывает на экран с фото композитора)* офицерским [орденом Святого Станислава 3-й степени с мечами](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B4%D0%B5%D0%BD_%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%B0_(%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%8F)) (второе подобное награждение капельмейстеров), а оркестр удостоен почётных серебряных труб.

***Ведущий 3 :*** После окончания русско-японской войны Мокшанский полк еще целый год оставался в Маньчжурии, где Илья Алексеевич, однажды попав по приказу нового командира полка на гауптвахту, начал писать [вальс](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81) «Мокшанский полк на сопках Маньчжурии», посвященный погибшим боевым товарищам.

***Демонстрируется видеофильм, с фотографиями русско-японской войны 1905 г. и фоном вальс со словами.***

***Ведущий 5:*** В конце [Великой Отечественной войны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0) вальс «На сопках Маньчжурии» нередко исполнялся по радио и в концертах в связи с торжественными минутами, отмечавшими победы Красной Армии над японскими милитаристами в [Маньчжурии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D1%8C%D1%87%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%B8%D1%8F).

***Ведущий 2:***

Стихи поэтов, павших на войне,

Как будто бы мальчишеские пробы,

Но отчего ж они живут во мне

Как образец поэзии особой?

Любовь к России и весенний гром –

Все в них звучало пафосом несложным.

И та война, что грянула потом,

Входила в них предчувствием тревожным.

***Ведущий1:*** Память о погибших на фронтах Великой Отечественной войны бережно хранится не только в обелисках, документах и фотографиях, но и в произведениях, возвращающих нас в те далекие годы.

***Ведущий 2:*** Особое место в этом наследии занимают стихи дальневосточных поэтов, павших на войне. Их всего пять: Александр Артемов, Георгий Корешов, Григорий Кравченко, Вячеслав Афанасьев и Аким Самар.

***Ведущий3: ( Стихотворенье «Мое сердце тебя любить не устанет»)***

На вершинах высоких гор

Голубые снега не тают,

Я люблю тебя с давних пор,

И любовь моя не увядает.

Не иссякнет в Амуре вода,

И бурлить он не перестанет;

Моё сердце с тобой всегда

И тебя любить не устанет.

Пока дышит, пока растет,

Не меняет цвета растенье;

Так любовь в моем сердце живет,

Никогда тебе не изменит.

Акиму Самару было всего 27 лет…

***Ведущий 4:*** *А сейчас мы с вами исполним песню «Три танкиста»...*1938 год. Международное положение все больше и больше осложнялось. В воздухе пахло порохом, пахло войной. Германский фашизм с благословения англо-американского империализма начал оккупацией Австрии свои агрессивные действия.

***Ведущий 5:*** На Дальнем Востоке Япония, захватив Центральный Китай и Маньчжурию, сделала пробное провокационное нападение на границе нашей Родины. Нападение это, как известно, закончилось для самураев печально. Советские танкисты разгромили и полностью уничтожили несколько японских дивизий.  
***Ведущий 1:*** Вскоре, после [боев на Халхин-Голе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B8_%D0%BD%D0%B0_%D0%A5%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8%D0%BD-%D0%93%D0%BE%D0%BB%D0%B5) в [1939 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1939_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) поэт Борис Ласкин (1914—1983) и композиторы Дмитрий и Даниила (1905 — 1954) Покрасс, по просьбе режиссера-постановщика фильма “Трактористы” Ивана Александровича Пырьева, написали эту песню.

*Исполняется песня «Три танкиста». Зрителям раздаются слова и они подпевают.* **Трек № \_\_\_\_\_**

***Ведущий 1:*** Песня является неформальным [гимном](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B8%D0%BC%D0%BD) [пограничных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0) и [танковых войск](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8) [СССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) и [России](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F).

***Ведущий 2:*** Георгий Корешов, поэт-дальневосточник.

Наш летчик просто разрешил вопрос,

Когда не стало пулемета:

Пропеллером он аккуратно хвост

У вражеского срезал самолета.

Артиллерист, когда в советский тыл

Прошли фашистские бронемашины,

Прямой наводкой их распотрошил:

Не сыщешь ни водителя, ни шины.

А пехотинец, встретившись с врагом

Загородил ему штыком дороги.

Кто землю нашу топчет сапогом, -

В бою всегда протягивает ноги…

***Ведущий 3:*** Как бы не была сурова жизнь военных, в ней всегда найдется место для веселой частушки!

*Концертный номер «Кадриль-восьмера» и частушки на военную тематику.* ***Трек № \_\_***

***Ведущий 4:*** Вячеслав Афанасьев, поэт –дальневосточник.

Шумит трава на камне гробовом,

Стирая бренной даты позолоту.

И дни бегут, и верится с трудом,

Что жизнь промчится

Ветром мимолетным.

И нет на свете ни одной души,

Чтоб избежала царства мглистой тени.

Но не могильной бездны мгла страшит,

Страшит в сердцах соратников забвенье.

Что ты успел к концу прожитых лет?

Какой ты в жизни оставляешь след?..

… Пока я жив, и кровь бурлит во мне,

И сердце бьется, и пылает разум –

Всего себя отдам родной стране

И буду с ней душой и телом связан.

(1939)

*Демонстрируется презентация об окончании Второй мировой войне.*

***Ведущий 5:*** Но была еще одна война. О ней мы не можем не вспомнить. Она длилась 9 лет, 1 месяц и 18 дней. Это афганская война 1979-1989 г. Эта война не стала победоносной. Победить кого-то в ней – такая задача не ставилась перед 40-й армией. Наши войска понесли немалые потери, но не проиграли ни единого сражения с противником. Наши войска пришли туда с миром, выполняя условия советско-афганского договора, и наши солдаты с честью и достоинством выполнили свой интернациональный долг.

***Ведущий 1:*** За 9 лет, на той войне, было написано немало песен и стихов. Но есть одна, которая стала неофициальным гимном, в последствие, ее исполняли уже как гимн войны в Чечне. Автора, сожалению, узнать пока не удалось. Наверняка вы ее знаете, поэтому петь будем вместе.

*Демонстрируется видеоролик о войне в Афгане. Исполняется песня «Опять тревога».* ***Трек № \_\_\_\_***

***Ведущий 4.*** После Афганистана была война в Чечне, военные действия по принуждение к миру в Приднестровье, Южной Осетии, в других точках бывших советских республик. Сейчас в интересах нашей страны наши военные находятся в Сирии. Предлагаю вспомнить всех тех, кто не вернулся с войны и помянуть их минутой молчания.

***(Все встают. Минута молчания.)***

Прошу садиться.

***Ведущий 2 :*** А жизнь продолжается. Продолжаются писаться стихи и песни ребятами, которые, служат в армии и мечтают о дембеле.

***Ведущий 3 :*** Сегодня наши гости, военнослужащие батальона Железнодорожных войск, приготовили для нас свои концертные номера. Их выступление еще раз убедит нас, в том, что в армии есть место не толку долгу, чести, доблести и славе, но и творчеству! Встречайте гостей бурными аплодисментами!

***Выступление военнослужащих!***

**2 ЧАСТЬ. Соревнования.**

**Перед началом соревнований отряд патриотического клуба «Смена» демонстрирует строевую подготовку.**

**Судьи соревнований:**

Директор гимназии – Лилия Владимировна Ночевная

Председатель родительского комитета гимназии - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ученица 9-х классов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*В соревновании принимают участие* ***3 команды:***

Отцы, солдаты, старшеклассники по 6 человек.

**Ведущий 1:** Представляем команды, участницы сегодняшних соревнований:

Команда отцов – это папы учеников 5-х, 6-х и 8 классов.

**Ведущий 2:** Командавоеннослужащих батальона Железнодорожных войск.

**Ведущий 1:** И команда старшеклассников, будущих воинов, не побоявшихся бросить вызов отцам и солдатам!

**Ведущий 2:** Встречайте команды аплодисментами! *(Звучит музыка «Богатырская наша сила»)*

**Виды соревнований.**

1. **«Сборка-разборка автомата»** *(Под тканью находится мясорубка) Участники каждой команды поочередно подбегают к мясорубке, один ее разбирает, следующий собирает и т.д. Побеждает команда, быстрее всех закончившая сборку-разборку.*
2. **Отжимание от пола.** *Каждый участник команды отжимается от пола. Сумма отжиманий каждого участника является результатом всей команды. Побеждает команда, имеющая наибольшее количество отжиманий.*
3. **«Стрельба из лука».** Каждому участнику команды выдается по головке репчатого лука. По команде, они поочередно начинают бросать лук в свои корзины. Побеждает та команда, которая быстрее и точнее сделала броски.
4. **Эстафета на взаимодействие.** Построение команд. Капитаны команд делают расчет команды по порядку номеров. «Ровняйсь. Смирно. По порядку номеров рассчитайсь!»
5. *Первый - раненый – бежит на исходную позицию – напротив команды, и падает раненый на пол.*
6. *Второй – после того, как первый упал, бежит к нему и бинтует ему ногу в колен, и возвращается.*
7. *Третий и четвертый – подбегают к раненому и переносят его к линии старта.*
8. *Пятый и шестой поочередно переносят друг друга «на горбушке».Сначала один несет другого, добегают до места обозначенного судьями, меняются местами и бегут обратно.*

***Побеждает так команда, которая быстрее закончит эстафету.***

**У каждой команды свой судья с секундомером.**

1. **Конкурс строевой песни.** Каждая команда, посовещавшись, выбирает себе песню, и строевым шагом по кругу исполняет один куплет песни в строю. Побеждает самая дружная команда.

Перед подведением итогов, 5-ые классы исполняют песню **«Служить Родине».**

**Ведущий 1:** Для оглашения результатов соревнований, слово предоставляется Главному судье соревнований **-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ведущий 2**: В нашей гимназии существует традиция, ко Дню Отечества готовить посылку солдату. Сегодня эту посылку мы хотим вручить нашим гостям, солдатам батальона Железнодорожных войск, которые помогали команде нашей гимназии в подготовке к комбинированной игре «Патриот», и с которой мы продолжим наше сотрудничество в дальнейшем!

***Вручается посылка.***

**Ведущий 1:** Мы хотим пожелать всем присутствующим сегодня здоровья, удачи и хорошего настроения!

**Ведущий 2:** С праздником вас, дорогие Защитники Отечества!

*Звучит фонограмма военных песен.*