**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа предназначена для изучения предмета «Литературное чтение и развитие устной речи» в 10 классе. Курс составлен на основе Программно-методического обеспечения для 10-12 классов с углубленной подготовкой в специальных (коррекционных) ОУ VIII вида с учетом рекомендаций, содержащихся в пояснительной записке к курсу.

Литературное чтение и развитие устной речи в X классе имеет целью развитие умения осмысленного чтения литературных и публицистических текстов доступного школьникам с ограниченными возможностями здоровья содержания и уровня сложности. Ознакомление учащихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально-бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество.

В ходе преподавания решается ряд задач, таких как:

* совершенствование техники чтения;
* повышение способности понимать прочитанное;
* формирование интереса к чтению;
* понимание значения навыка чтения;
* развитие устной речи.

Содержание программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, содержащие описание жизненных ситуаций, интересных для шестнадцати-восемнадцатилетних девушек и юношей. С этой целью используются фрагменты классических произведений отечественной и зарубежной литературы. Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья значительно успешнее воспринимают тот материал, который вызывает у них эмоциональный отклик, побуждает к переживаниям за героя. Учеников привлекает динамика событий, резкие повороты сюжета. Чтобы поддерживать интерес учащихся к произведению, следует оказывать им помощь в установлении соответствия между событиями своей личной жизни и теми событиями, которые являются предметом литературного изложения. Известно, что школьники с ограниченными возможностями здоровья затрудняются в выявлении смысловых связей, установлении причинно-следственных зависимостей. Исходя из этого , на первом этапе знакомства с произведением можно кратко пересказать его содержание для того, чтобы прочитанные в дальнейшем эпизоды понимались ими исходя из общего смысла. Школьники, знакомясь с доступными их осмыслению литературными текстами, которые вызывают у них непосредственный эмоциональный интерес и соотносятся с их личным опытом, получают основу для перехода к важнейшему этапу читательской деятельности – самостоятельному чтению.

Большое внимание на уроках уделяется развитию устной речи. Этому процессу должно способствовать :

* обогащение пассивного и активного словаря учащихся в процессе работы над литературным произведением;
* участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающие у учащихся правильные эмоциональные интонации в устной речи;
* участие в обсуждении произведения, которые совершенствует умение ведения диалога учащимися (не перебивать собеседника, продумывать свой ответ и строить его в зависимости от сказанного собеседником);
* заучивание стихотворных произведений, прозаических отрывков.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Цель изучения учебного курса :*** | *Подготовка детей с ограниченными возможностями здоровья к самостоятельной жизни. Развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических и технических текстов доступного содержания и уровня сложности.* |
| ***З а д а ч и :*** | *Совершенствование техники чтении; повышение способности понимать прочитано;, формирование интереса к чтении; понимание значения навыка чтения; развитие устной речи* |

***Основные требования к знаниям и умениям учащихся 10 класса***

***Учащиеся должны уметь*** :

* Читать осознанно, правильно, выразительно;
* Высказывать свое отношение к героям произведения , с помощью учителя рассказывать по предложенной теме
* Должны быть социально адаптированы в плане общего развития и сформированности нравственных качеств;

***Учащиеся должны знать:***

* Наизусть 10 – 12 стихотворений, прозаический отрывок

***О б р а з о в а т е л ь н ы е т е х н о л о г и и :***

* Технология уровневой дифференциации обучения (по Р.Е.Лалаевой);
* Иерархия нарушения познавательной деятельности у детей с ОВЗ (по В.В.Лебединскому);
* Задания по степени нарастающей трудности;
* Задания, предполагающие различные доминантные анализаторы;
* Разнообразные типы структур уроков ;
* Задания, предполагающие самостоятельную обработку информации;
* Включение в урок КРУ,
* Включение в урок материалов сегодняшней жизни

***Программное и учебно-методическое оснащение:***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Кол-во час. В неделю, согл. уч. плана ОУ** | | | **Реквизиты программы** | **УМК обуч-ся** | **УМК учителя** |
| **ФК** | **РК** | **Комп. ОУ** |
| 10 | 2ч | 10% |  | рабочая |  | * Зикеев А.Г. Развитие речи учащихся спец. (кор.) обр. учреждений. – М.:Иц «Академия», 2000 * Абрамова И.В. Система работы над стихотворными произведениями в старших классах спец. (кор.) школы VIII вида //Воспитание и обуч. детей с нарушениями развития №2, 2007 * О.Волкова. Пора менять стратегию обучения чтению! //Директор школы № 2, 2008 * Шишкова М.И. Развитие навыка выразительного чтения у умственно отсталых школьников // Коррекционная педагогика №2, 2007 * Шишкова М.И. Практико-ориентированная методика развития коммуникативной функции речи умственно отсталых старшеклассников на уроках литературного чтения // Коррекционная педагогика № 3, 2005 * Павлова Н.В. Работа над образной речью с уч-ся спец. (кор.) школы VIII вида (на материале поэтических текстов) //Коррекционная педагогика № 3, 2005 * Русецкая М.Н. Экспериментальное изучение когнитивных причин нарушения чтения //Дефектология, № 1, 2007 |

**Содержание программы. 10 класс (68 часа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание учебного материала** |
| 1. | Введение. Образное отражение жизни в литературе. Жанры литературы. О книге и чтении. |
| 2 | Устное народное творчество: песни, частушки, пестушки и потешки. Красота и доброта народных песен. Юмор частушек.  Пословицы, поговорки, считалочки, скороговорки, загадки. Народная мудрость пословиц и поговорок, их меткость и точность, краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл. |
| 3 | Песня «Белая лебёдушка и серые гуси». |
| 4 | Русская народная сказка «Умная внучка» Сказки волшебные, бытовые, о животных . Литературные приёмы. |
| 5 | Литературная сказка. Э. Гофман «Щелкунчик и мышиный король». |
| 6 | И. А. Крылов. Биография. «Петух и Жемчужное зёрно» . мастерство диалога в басне. Мораль. |
| 7 | А.С. Пушкин «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…». Осмысление жизни, творчества. |
| 8 | Вн.ч. А.С. Пушкин «Капитанская дочка» |
| 9 | М. Ю.Лермонтов «Выхожу один я на дорогу» Осмысление жизни, творчества, любви и природы. |
| 10 | А.В. Кольцов Биография. «Лес» |
| 11 | И.С. Тургенев Биография. «Ася» Историко -бытовой комментарий к повести. Образ тургеневской девушки как изображение нравственной красоты и душевных качеств. |
| 12 | Н.В. Гоголь «Чуден Днепр» (из «Вечеров на хуторе близ Диканьки») |
| 13 | Вн. ч. Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» Красота и поэтичность литературного языка. |
| 14 | А.А.Фет. Биография. «Ель рукавом мне тропинку завесила…» |
| 15 | Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы» Исторический комментарий |
| 16 | М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Приёмы сказочного повествования . |
| 17 | А.П.Чехов «Злоумышленник» Сатира и юмор произведений А.П. Чехова. Вн. ч. Юмористические рассказы. |
| 18 | А. И. Куприн «Олеся». Историко -бытовой комментарий к повести. |
| 19 | М.А. Горький Биография. «Челкаш».смысл конфликта между Челкашом и Гаврилой. |
| 20 | С.А..Есенин «Отговорила роща золотая…» Вн.ч. Тема Родины и русской природы в произведениях С.А.Есенина. |
| 21 | В.М. Шукшин «Жатва» .Проявление народного патриотизма а годы Вов. |
| 22 | М.А. Шолохов «Судьба человека» Торжества добра над жестокостью жизни. |
| 23 | Б. Ш. Окуджава. Биография. «Давайте говорить друг другу комплементы…» Историко -бытовой комментарий к жанру «авторская песня». |
| 24 | А. де Сент –Экзюпери «Маленький принц» |

***Рекомендуемая литература (на выбор)***

1. Сказки народов мира.

2. Литературные сказки (Ш. Перро, В. Гауфман, Г.Х.Андерсен, П. Бажов и др. по выбору учителя))

3. Проза М. Ю.Лермонтов «Княжна мери»

4. Н.В. Гоголь Комедия «Ревизор»

5. А.и. Куприн «Олеся»

6. Н.Н. Заболоцкий «Журавли», «Не позволяй душе ленится»

7. В.В.Маяковский «Стихи о советском паспорте»

8. К. Симонов «Жди меня», «Родина»

9. В.П. Афанасьев «Где – то гремит война»

Внеклассное чтение: чтение статей в газетах и журналах, чтение справочной литературы. -1ч. в четверть

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  п\п | **Дата прове-дения** | **Содержание (тема урока)** | **Кол-во часов** | **Примечания** |
| 1 |  | Введение. Образное отражение жизни в литературе. Жанры литературы. О книге и чтении | 1 | При построении и проведении уроков используется:   * *Создание атмосферы психологической защищенности* * *Учет ресурсов учебного успеха* * *Учет ИСУД уч-ся* * *Валеологические и динамические паузы* * *Отслеживание эмоционального здоровья уx-ся* * *Коммуникативная направленность дидактических заданий* * *Создание системы межанализаторных связей* * *Новые формы конструкций для самостоятельной работы* * *Психоэмоциональный резерв учащихся* * *Коммуникативная направленность дидактических заданий* |
| 2 |  | Устное народное творчество: песни, частушки, пестушки и потешки. Красота и доброта народных песен. Юмор частушек. *Р.к. Фольклор Тульского края* | 1 |
| 3 |  | Пословицы, поговорки, считалочки, скороговорки, загадки. Народная мудрость пословиц и поговорок, их меткость и точность, краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл | 1 |
| 4 |  | Проверка техники чтения. Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. | 1 |
| 5 |  | Русская народная сказка «Умная внучка». Сказки волшебные, бытовые, о животных. Литературные приемы. Чтение по ролям. | 1 |
| 6 |  | Литературная сказка. Э.Гофман «Щелкунчик и мышиный король» Выделение главной мысли произведения. Прямой и переносный смысл. | 2 |
| 7 |  | Песня «Белая лебедушка и серые гуси» Выделение в тексте художественных определений и сравнений | 1 |
| 8 |  | И.А.Крылов. Биография. «Петух и Жемчужное зерно». Мастерство диалога в басне. Мораль. | 1 |
| 9 |  | А.С.Пушкин «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…» Выделение главной мысли произведения. Осмысление жизни, творчества. | 1 |
| 10 |  | Вн. чтение А.С.Пушкин «Капитанская дочка». Обсуждение произведения, выборочный пересказ. | 1 |
| 11 |  | М.Ю.Лермонтов «Выхожу один я на дорогу…» Осмысление жизни, творчества, любви, природы. *Р.к. Красота природы родного края* | 1 |
| 12 |  | Е.А. Баратынский. Биография. «Осень» Изучение основных сведений о жизни поэта. Характеристика пейзажа в произведении | 1 |
| 13 |  | А.В.Кольцов. Биография. «Лес» Изучение основных сведений о жизни писателя. Выделение в тексте художественных определений и сравнений | 1 |
| 14 |  | И.С.Тургенев. Биография. «Ася». Историко-бытовой комментарий к повести. Образ тургеневской девушки как изображение нравственной красоты и душевных качеств. Составление характеристик героев. Обоснование своего отношения к героям и их поступкам.  *Р.к.* *И.С.Тургенев и Тульский край* | 3 |
| 15 |  | Н.В.Гоголь «Чуден Днепр…» (из «Вечеров на хуторе близ Диканьки». Выделение в тексте художественных определений и сравнений. | 1 |
| 16 |  | Вн. чтение. Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» Красота и поэтичность литературного языка. Обсуждение произведения, выборочный пересказ. | 1 |
| 17 |  | А.А.Фет. Биография. «Ель рукавом мне тропинку завесила…», «Это утро, радость эта…» Изучение основных сведений о жизни писателя. Осмысление творчества, любви, природы. | 1 |
| 18 |  | Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы». Исторический комментарий. Черты характера действующих лиц. Тема героизма и патриотизма Р.к. *Л.Н.Толстой и Тульский край* | 3 |
| 19 |  | М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Противопоставление невежества и паразитизма трудолюбию и находчивости. Приемы сказочного повествования. Составление цитатного плана произведения | 3 |
| 20 |  | Н.С.Лесков «Левша». Историко – бытовой комментарий. Составление плана произведения. Характеристика главного героя.. *Р.к. Умельцы земли Тульской* | 3 |
| 21 |  | А.П.Чехов «Злоумышленник». Сатира и юмор произведений А.П.Чехова. Выделение главной мысли произведения. | 1 |
| 22 |  | Вн. чтение. Юмористические рассказы А.П.Чехова. Обсуждение произведения, выборочный пересказ. | 1 |
| 23 |  | А.И.Куприн «Изумруд . Составление характеристик героев. Обоснование своего отношения к героям и их поступкам. Пересказ содержания прочитанного | 2 |
| 24 |  | А.М. Горький «Старуха Изергиль». Описание главных героев (внешность, характеристика поступков). Составление цитатного плана произведения. Пересказ прочитанного | 2 |
| 25 |  | И.А.Бунин «Вечер», «Перед закатом набежало…» Характеристика пейзажа в произведениях. Заучивание стихотворений наизусть.  *Р.к. Тульский край в литературе и искусстве* | 1 |
| 26 |  | С.А.Есенин «Отговорила роща золотая…», Совершенствование техники чтения. Заучивание стихотворения наизусть. | 1 |
|  |  | Вн.чтение. Тема Родины и русской природы в творчестве С.А.Есенина. Обсуждение произведения, выборочный пересказ. | 1 |
| 27 |  | В.В.Маяковский Биография. «Стихи о советском паспорте». Историко-бытовой комментарий. Патриотизм произведения. | 1 |
| 28 |  | В.И.Лебедев-Кумач «Вставай, страна огромная…» Выделение главной мысли произведения. | 1 |
| 29 |  | К.Симонов Лирика военных лет. Заучивание стихотворения наизусть. | 1 |
| 30 |  | АА.Ахматова. «Прошло пять лет…» *Р.к. Туляки в Вов.* Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. | 1 |
| 31 |  | Е.А. Евтушенко «Армия», «Хотят ли русские войны». Выделение главной мысли произведения. Тема патриотизма. Заучивание стихотворения наизусть | 1 |
| 32 |  | Вн. чтение. Лирика военных лет в творчестве русских поэтов XX века. Составление устного рассказа по теме «Вов» на материале нескольких произведений. | 1 |
| 33 |  | В.М.Шукшин «Микроскоп». Историко-бытовой комментарий к рассказу. Выделение главной мысли произведения. | 1 |
| 34 |  | В.М.Шукшин «Жатва». Характеристика главных героев. Обоснование своего отношения к героям и их поступкам. | 1 |
| 35 |  | А.Алексин «Домашнее сочинение» Составление плана произведения. Составление характеристик героев. Обоснование своего отношения к героям и их поступкам. Краткий пересказ прочитанного | 3 |
| 36 |  | Проверка техники чтения. Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. | 1 |
| 37 |  | Н.Заболоцкий «О красоте человеческих лиц». Работа над средствами языковой выразительности. | 1 |
| 38 |  | В.Распутин «Уроки французского» Составление плана произведения. Характеристика героев. Обоснование своего отношения к героям и их поступкам | 3 |
| 39 |  | М.А.Шолохов «Судьба человека» Составление характеристик героев. Обоснование своего отношения к героям и их поступкам. Пересказ прочитанного | 3 |
| 40 |  | Р. Погодин «Алфред». Составление характеристики героев. Обоснование своего отношения к героям и их поступкам. | 2 |
| 41 |  | Б.Ш.Окуджава. Биография. «Давайте говорить друг другу комплименты…» Историко-бытовой комментарий к жанру «авторская песня». Обсуждение произведения. | 1 |
| 42 |  | Обзор современной прозы *Р.к. Тульские писатели – наши современники* | 1 |
| 43 |  | Ю.Яковлев «Рыцарь Вася». Составление характеристик героев. Совершенствование техники чтения | 2 |
| 44 |  | А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Тема любви к ближнему. Составление характеристик главного героя. Обоснование своего отношения к герою и его поступкам. | 1 |