**Опыт работы по духовно-нравственному воспитанию**

**в детском саду Радуга»**

**г.Высоковска**

по авторской программе В. Маловой

**«Теплая избушка»**

*(Духовно-нравственное воспитание дошкольников на материале русской народной культуры» - .М., «Владос», 2010)*

Детство всегда с надеждой обращено в будущее. И дети, как правило, ждут, чтобы взрослые показали им путь, который определит им правильную достойную жизнь.

Призовем ли мы их к Свету или оставим во тьме неведения? От этого зависит наш завтрашний день. И поэтому главная задача родителей и воспитателей не в том, чтобы дать ребенку лучшую одежду, еду и игрушки, а чтобы образовать его. То есть взрастить в нем образ Божий, спасти его душу, а остальное приложится.

Какими же ценностями должны мы напитать детские умы и сердца? Радостно произносить это слово: православными!

*Кого-то, может быть, смущает знакомство детей с Православием.*

Пусть, мол, будут дети как дети: и повеселятся, и пошалят, ну и побезобразничают, а то начнутся сейчас проповеди, заповеди, то нельзя, другое нельзя. Измучают ведь малыша наказаниями да пугалками всякими. А вот и нет! Быть православным – вовсе не значит ограничить себя в жизненных потребностях, потупить глазки к земле, подвязаться тёмненьким платочком и сделать скорбное лицо. Наоборот! Слово «радуйтесь» – одно из ключевых слов Евангелия. А кто готов радоваться малому, верить и надеяться не наполовину, а всей душой? Конечно, дети! “Мы не можем, имея детей, ждать, что когда-то, став зрелыми, они сами поймут, что их путь лежит к Церкви – ибо они могут и не понять, могут огрубеть, путь Церкви может оказаться навсегда заслоненным и закрытым. К Церкви нужно вести детей с раннего детства... Не с юности, а раньше должно начинаться питание ребенка благодатными силами Церкви, чтобы не оказалось сердце юноши глухим, когда придет час творческих исканий”. Зеньковский В.В.

Православная педагогика направляет воспитание на конкретную личность, обогащает педагогику светскую цельностью миропонимания, опытом нравственного уклада жизни, развития гармоничной личности.

Основой нравственного воспитания является мораль. Подморалью понимают исторически сложившиеся нормы и правила поведения человека, определяющие его отношение к обществу, труду, людям.Нравственность - это внутренняя мораль, мораль не показная, не для других. Цели нравственного воспитания дошкольников - формирование нравственных качеств: гуманности, трудолюбия, патриотизма, гражданственности. Но нравственность тогда лишь обретет подлинную высоту, когда озарится духовностью придающей человеческой жизни высшее измерение, высшее значение и смысл. Православный человек в понятие «духовность» вкладывает стремление человека к Богу. И.А. Ильин в качестве наиболее важных и вечных духовных основ человека выделял веру и любовь. Отражением духовности в индивидуальном сознании людей служит совесть.

*Православные ценности выражены через Заповеди Господни*.

Все родители учат детей не лгать, правда? А не делать зла? Тоже учат! И трудиться учат. Вот ведь как получается: люди, даже не всегда будучи знакомы с Заповедями, стараются воспитывать детей по совести, взяв за основу православные ценности, которые, оказывается, так близки и понятны нам, что мы интуитивно учим ребёнка: «Не бери чужого!», «Не ври!», «Уважай родителей!». Оно и не удивительно: есть ведь такое выражение: «Душа по природе своей христианка».

*Почему же так часто воспитание не даёт желаемых результатов?*

***Во-первых,*** потому, что православные ценности – это ценности нормального человека. Но беда в том, что мы все: и взрослые, и дети – ненормальны, больны грехом, эта болезнь вошла в нас вместе с отходом от Бога наших прародителей, поэтому так трудно нам, даже приняв душой Заповеди, следовать им в жизни. «Бедный я человек!…– восклицал апостол Павел – Доброго, которого хочу, не делаю, а злое, которого не хочу, делаю». Это беда всего человечества. Беда, но не оправдание, тем более для нас, взявшихся воспитывать детей. Главным в воспитании был и остается личный пример. Пусть даже мы не сможем дать пример высокой духовности, всеобъемлющей любви и мудрости, дадим пример стремления к этому – мы должны идти по пути, который не просто указал, а Сам прошел Христос. Идти, падая, признавая ошибки – и вставая, и поднимая упавших детей, вселяя в них радость от каждого пройденного шага.

***Во-вторых,*** не хватает методики воспитания духовности. Порой мы считаем, что наши беседы, наставления, наказания, внушения – это то, что надо в таком серьезном деле. А ведь может и наоборот получиться: наши справедливые, но нудные, много раз повторяемые требования, беседы на «взрослом», непонятном детям языке, на котором ещё в 19 веке написаны были духовные книги, приведут к обратному результату: детям станет скучно, и они от нас просто отмахнутся. Нужно стараться искать методы и приёмы, которые позволят нам расположить ребёнка к теме, вызвать эмоциональный отклик, умягчить сердце, объяснить выпукло, наглядно те простые истины, которые дал Господь в своих Заповедях и помочь эти Заповеди соблюсти.

Дети осваивают мир через эмоции, игру. Поэтому беседу с детьми даже об очень серьёзных вещах стараюсь сделать яркой, понятной, эмоциональной, вызывающей интерес, показателем которого является участие детей в разговоре. Я представляю, с каким удивлением и восторгом рассказывали простые пастухи о Рождестве Божественного Младенца… Каким поразительным казалось им это событие! И я стараюсь рассказать детям о Рождестве так, чтобы вызвать у детей такие же эмоции, такую же радость, чтобы им от этой радости прыгать хотелось!

Бурю эмоций и благородных порывов вызывает повествование о последних днях жизни Христа. Готовые прийти на помощь, они так трогательны и непосредственны в своих планах спасения, так серьезны и искренне опечалены, слушая о казни… А узнав о Воскресении, так счастливы, что, кажется, готовы как когда-то мироносицы и апостолы, бежать, разглашая всем и вся радостную весть.

Масленица! Тут и веселье, и угощение, но главное для нас в этом празднике – его последний день, Прощеное воскресенье. Дети по воскресеньям в детский сад не приходят, но я заранее рассказываю им, как к концу буйного масленичного веселья вдруг затихали люди, прислушиваясь к медленным, завораживающим ударам колокола, как просили прощения друг у друга, тихо примирялись, прощая обиды. Я тоже прошу у детей прощения и чувствую, как близки мы в эти мгновения, как тянутся навстречу друг другу наши сердца.

Свою программу духовно-нравственного воспитания я составляла на основе русской народной культуры, ведь она настолько естественно впитала в себя православие, так долго развивалась, под его влиянием, что сама православной благодатью наполнилась. Русская культура – это и бережное отношение к земле-кормилице, и трудолюбие, и забота о детях, и уважение к старшим, а также терпение, милосердие, гостеприимство, чувство долга, память о предках.

Веками шлифовалось, оттачивалось устное творчество народа, поэтому даже в малых формах своих оно имеет большое воспитательное значение. Поэтому так много места на наших занятиях занимают потешки, прибаутки, заклички, загадки, пословицы, песни, сказки. Сколько же в них заложено любви - и к маленькому ребёнку, и к животным, и к окружающей природе! Самое первое занятие с трёхлетними малышами начинаю с пестушек и потешек.: поздороваюсь, на скамеечки усажу, а боевую девчушку за ручку возьму, поглажу, на середину выведу и похвалю:

«Ай да девочка,

Золотая белочка!».

Мальчика посмелее подхвачу, ручки ему на пояс пристрою и давай хвалить:

«У Ванечки ручки в бок, глазки в потолок.

Пошёл за порог, упал поперёк… и не заплакал!

Встал и пошёл, вот как хорошо!»

Вот и заулыбались мои ребятки, возникла атмосфера домашней обстановки, взаимной симпатии.

Так мы и знакомимся.

Всё там есть, в потешках и прибаутках: и ласка, и юмор, и поучение, и развлечение, и доброжелательность, первая ступенька любви - без которой невозможно подняться выше…

Подрастая, дети начинают чувствовать вкус меткой пословицы, любуются народным костюмом, с интересом слушают и поют русские народные песни.

Но особое внимание я уделяю воспитанию сказкой. Вовлечённые в интересный сказочный сюжет, дети поневоле примеряют на себя роли сказочных героев, болеют за попавших в беду, сочувствуют тем, кто оплошал, радуются победе добра. Хороший конец сказки учит верить в эту победу, а интригующий сюжет с неожиданными поворотами намекает на сложность жизненного пути, готовит детей к предстоящим трудностям и испытаниям.

Сказка – наш постоянный гость: почти на каждом занятии я сказку рассказываю, разыгрываю в театре игрушек, картинок, в настольном и кукольном театрах, предлагаю сыграть роли детям. Наряду с традиционными сказками использую некоторые календарные, а также сказки и рассказы из книг К. Ушинского, Л. Толстого: «Дедушка», «Отец и сыновья», «Трусливый Ваня» и другие авторские произведения, в которых тоже проповедуются духовно-нравственные ценности народа.

Для чего нужна сказка? Просто развлечь детей? Чего можно достичь, рассказывая и показывая детям сказку? Ну какой от неё результат? Духовно-нравственное воспитание – это, наверное, что-то гораздо более серьёзное. Сложные вопросы, каверзные… Но сказочников ими не смутишь. Есть у нас единомышленники: старые русские бабушки и нянюшки, с каждой сказкой вкладывающие в душу ребёнка «по зёрнышку» добра, милосердия, храбрости, любви. «Цель сказочников, - убеждал К. Чуковский, - воспитать в ребёнке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужими несчастьями, радоваться радостями другого, переживать чужую судьбу как свою».

Народным сказкам много лет, но, несмотря на это, ценность сказки не умалилась. Правда, условия жизни у наших предков были пожёстче, нравы покруче, поэтому иногда встречаются в сказках и очень жестокая расправа, и хитрое лукавство как образец поведения, и насилие, а порой и безысходность. Поэтому я беру на себя смелость эти места в сказках смягчать: например, что касается наказания: не «расстрелил», не «к хвосту лошадиному привязал и лошадь в поле пустил», а «прогнал из дома». Или не оставляю провинившихся без прощения, если они не совсем уж злодеи, а совершили свои проступки по глупости или из-за избалованности и т.п. Ведь миролюбие, умение просить прощения и других прощать – тоже качества православного человека. Опыт обработки народных сказок Л.Толстым, К. Ушинским, И. Соколовым-Микитовым поддерживает меня в этом «дерзновении».

Большой интерес у старших дошкольников вызывают былинные сюжеты. Дети с замиранием слушают рассказ о чудесном исцелении Ильи, возмущаются предательством Змея Горыныча, угадывают в победе Добрыни над коварным врагом помощь любящей мамушки, возмущаются, когда надменная девица упрекает героя-защитника Хотена его увечьем. Тут же можно вспомнить и героев Великой Отечественной, чей подвиг не меркнет с годами, а раны и увечья свидетельствуют о храбрости, готовности, не щадя себя, сражаться со злым и сильным врагом. Люблю пересказывать былину о юном богатыре – Михайле Даниловиче и его отце – богатыре духом, монахе Даниле Игнатьевиче и попутно вести разговор о мужестве, о трудном решении взять на себя ответственность и не подвести, о Божьей помощи в решительные моменты жизни…

Многие пересказы былин можно найти в сборниках сказок, а некоторые былины пришлось пересказывать самой, так как поэтический текст доступен дошкольникам лишь небольшими отрывками.

Дети любят героические повествования. Русская история дает нам возможность поговорить с детьми о подвиге, о людях, готовых отдать жизнь «за други своя». Такие рассказы и беседы помогают воспитывать в детях мужество, вызывают живой интерес и бурный эмоциональный отклик. Среди любимых сюжетов - сказ о ЕвпатииКоловрате, Дмитрии Донском, Александре Невском, Александре Суворове, Михаиле Кутузове, Георгии Жукове… Куликовскую битву, Ледовое побоище мы разыгрываем с помощью игрушечных солдатиков. С помощью макетов мы с ребятами наглядно увидим, какой это «свиньёй» строились рыцари на битву, какую военную хитрость придумал Александр Невский, с волнением переживём бой Пересвета с Челубеем на Куликовом поле и своими руками отправим в атаку засадный полк.

А вот в военном совете в Филях предлагаю поучаствовать мальчикам и высказать и обосновать свое мнение о предстоящих действиях русской армии.

У Высоцкого есть слова: "Если, путь прорубая отцовским мечом, ты соленые слезы на ус намотал, если в жарком бою испытал, что почем, значит, нужные книги ты в детстве читал». Такие нужные книги собираются, накапливаются и бережно хранятся в детском саду.

Помогают в работе и наборы открыток, а также куклы, декорации, макеты, предметы русского быта, костюмы, подборки иллюстраций на разные темы.

Работу с детьми веду, ориентируясь на их возраст и знания. У нас есть группа, в которой совместно с воспитателем Н. Д. Тимохиной с согласия родителей ведётся углублённая работа по изучению православной культуры. Детям этой группы не приходится объяснять, кто такой Бог, кого называют святыми. Мы беседуем с детьми, опираясь на примеры из Житий Преподобных Сергия Радонежского, Серафима Саровского, святителей и мучеников, небесных покровителей. Рассматривая Детскую Библию, ребятишки узнают знакомые сюжеты из Священной Истории и задают вопросы, желая узнать больше. Походы в храмы стали для этой группы традиционными. Батюшки встречают детей как добрых друзей, рассказывают им про иконы, поясняют сюжеты настенных росписей, а также приходят в детский сад пообщаться с дошколятами в будни и вместе повеселиться в праздники. Кстати, эти ребята выгодно отличаются от других своим поведением.

Есть группа воспитателя В. В. Челноковой, здесь дети постигают православную духовность, идя с нами от одного православного праздника к другому, на ходу узнавая подробности Священной Истории.

Но есть и другие дети, другие группы, их большинство. Тем не менее, и с ними работу по духовно-нравственному воспитанию нельзя строить без «фундамента», основы, каковыми и являются знания о Боге – творце мира, Боге, который всех любит и призывает жить в любви. Поэтому в программе для всех подготовительных к школе групп есть занятия, посвящённые русским святым: Александру Невскому, Димитрию Донскому, Сергию Радонежскому. О важнейших православных праздниках я также рассказываю всем детям – от мала до велика. Думаю, со временем количество групп, изучающих Основы православной культуры, у нас увеличится.

**Заключение**

Как хочется увидеть скорый результат нашей работы! Не терпится почувствовать подтверждение правильности пути, по которому пытаешься вести детей! Но никакая диагностика не покажет истинного итога работы. Порой кажется: ну вот учим, учим детей хорошему, а они дерутся по-прежнему, и друг друга норовят обидеть, и раскаяния на одну минуту хватает, а потом всё сначала начинается, хотя научились же они ложку держать правильно, здороваться, прощаться, руки мыть, улицу переходить на зелёный свет, выполнять другие правила поведения…

Дело как раз в том, что Заповеди – не правила поведения. Их надо не просто запомнить, а внутренне принять – не насильно, а свободно, чтобы возникло искреннее желание исправиться и жить по-христиански. Только тогда и окружающие люди станут ближе, и в душе поселятся и радость, и мир, и милосердие, и любовь. А это требует и терпения, и времени.

Воспитание духовности и нравственности – дело чрезвычайно трудное, ведь так тонка и уязвима материя души… Но, как не стоит впадать в гордую эйфорию от успехов, так не должны мы и отчаиваться, если наши старания порой кажутся тщетными. Пусть вдохновляют нас на нашем пути слова архиепископа Евсевия Могилевского: «Ночь, проведённая в безуспешном труде, часто вознаграждается поутру. Наш труд казался нам бесполезным, но он не был таким. Бог требует от нас усердия, а не успеха».

**Использованная литература**

Сурова Л.В. Мироведение. Комплекс методических разработок. – Клин: «Христианская жизнь», 2004

Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб: «Детство-Пресс»,1998

Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. – М.: «АРКТИ», 2005

Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: «Линка-Пресс», 2003

Куломзина С. Наша Церковь и наши дети. Христианское воспитание людей в современном мире. - М.: «Образ», 2008