**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**города Костромы «Детский сад №59»**

**Конспект НОД по художественно – эстетическому развитию**

**в подготовительной к школе группе с использование игровых технологий**

**на тему:**

**«Путешествие по музыкальной стране»**

**Музыкальный руководитель:**

**Нажимова Елена Станиславовна,**

**Высшая категория**

**2018 г.**

**Цели**: Развитие музыкальных и творческих способностей, эмоциональной сферы дошкольников посредством использования различных видов музыкальной деятельности.

**Программные задачи**:

1. **Образовательные:**

* Учить передавать настроение пьесы в движении. Передавать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти).
* Отрабатывать вокальные навыки и звуковысотный слух в процессе певческой деятельности, вовремя начинать пение после вступления, изменять силу голоса, владеть разнообразными приёмами пения.
* Обобщить представления о 3х частной форме музыкального произведения, характере частей.
* Способствовать развитию действия детей в музыкально-речевой деятельности, расширять словарный запас, способствовать овладению детьми музыкальной терминологией: «оркестр», «дирижёр», «мимика», « жесты».

**2. Развивающие:**

* Развивать умение детей различать оттенки настроений в музыкальном произведении, передавать настроение в пении, ритмических движениях, в танце.
* Развивать музыкально - двигательные способности детей ( ритмичность, координацию движений, ориентировку в пространстве.
* Стимулировать развитие внимания, памяти.

**3. Воспитательные:**

* Воспитывать культуру слушания музыки; выражать свои чувства и высказываться о прослушанной музыке.
* Создавать положительную атмосферу в детском коллективе.
* Поощрять любознательность и стремление к получению новых знаний.

**Интегрируемые образовательные области:** художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое и физическое развитие.

**Используемые технологии:** Евтодьева Алла Анатольевна

Методическое и практическое пособие "Учимся петь и танцевать, играя!"

**Предварительная работа:**

1.Слушание пьесы «Весело - грустно» Людвиг ван Бетховен

2. Знакомство с символами для составления схем песен.

3. Знакомство с изображением кукол в движении.

4.Разучивание игровых распевок.

5. Разучивание песен «Осенний светофор» Муз. А.А. Евтодьева, « Музыка» муз. Обуховой.

6.Обучение игре на музыкальных инструментах и использование нетрадиционных средств для ритма.

7. Знакомство с танцем «Каблучок»

Вид детской деятельности, лежащей в основе непосредственно образовательной деятельности **-** музыкальная деятельность.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** | **Методы и приемы** |
| ***Восприятие (слушание) музыки*** | «Весело - грустно»  Людвиг ван Бетховен | * Наглядный –показ портрета композитора * наглядно зрительный -показ презентации * Словесный - пояснение и беседа * Практический   движении рук. «Хор рук» |
| ***Исполнительство***:  - Пение  -музыкально –ритмические движения  - Музицирование | Распевки «Маша и медведь»  « Медведь и пчела» муз. А.А Евтодьева  Песня «Осенний светофор» Муз. А.А. Евтодьева  Песня «Музыка» муз. Обуховой  Музыкально-ритмические упражнения под музыку.  Танец «Каблучок» Муз. А.А Евтодьева  «Шумовой оркестр» Guaglione — Machito y Su Orquesta | * Наглядный –показ игровых иллюстраций распевок. * Наглядно зрительный -показ презентации * Словесный - пояснение и беседа о характере песни, о правилах исполнении песен. * Практический –исполнение распевок и песен. * Наглядный –показ игровых иллюстраций в обучении детей движениям. * Практический –исполнение танца. * Практический –ритмический оркестр на орешках |
| ***Творчество***  -импровизация движений руками под музыку. | «Весело - грустно»  Людвиг ван Бетховен | * Практический – движение рук |
| ***Музыкально -образовательная деятельность***  ***-***общие сведения о музыке. |  | * Словесный – беседа. |

**Форма работы с детьми** – групповая непосредственно образовательная деятельность.

**Материалы и оборудование:**

*Демонстрационный материал:* Иллюстрации к игровым распевкам, и музыкально - ритмическим движениям.

*Раздаточный материал:* Орешки для ритмического оркестра.

*Оборудование: проектор, интерактивная доска, магнитофон, муз. инструмент для педагога.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Деятельность музыкального руководителя** | **Деятельность детей** |
| ***Цель:***Организация детей на предстоящую деятельность. | **1 часть – вводная** | |
| *Создание образовательной ситуации* | *Музыкальный руководитель:* - Здравствуйте ребята, мы снова вместе встретились в музыкальном зале. Здесь у нас всегда ждёт веселье, радость и улыбки. В нашем зале сегодня собрались все, кто любит музыку. Это музыкальные руководители из детских садов.  Поприветствуем наших гостей.  Ну а мы поприветствуем друг друга песенкой. | Дети здороваются с гостями и приветствуют друг друга музыкальной песенкой-приветствием Муз. А.А Евтодьева |
| *Мотивация детей на предстоящую деятельность* | *Музыкальный руководитель: -* Ребята, что мы делаем с вами на наших музыкальных встречах?  *Музыкальный руководитель; -* И во всем этом нам что помогает? | *Ответы детей: -* Слушаем, поём, танцуем, играем на музыкальных инструментах, играем в музыкальные игры.  *Ответы детей:-* Нам помогает музыка. |
| *Формулирование цели предстоящей деятельности и принятие ее детьми* | *Музыкальный руководитель:-* Хотите отправиться в путешествие по музыкальной стране?  *Музыкальный руководитель:-* А с собой мы возьмём наших друзей-кукол.  Как их зовут? И как они нам помогают? (Показ карточек) | *Дети соглашаются.*  *Ответы детей:* - Девочка пружинка, мальчик прыжок и мальчик шажок!–которые помогают нам осваивать движения. |
| ***Цель****:*  развитие музыкальных и творческих способностей детей через слушание музыки, пения и музыкально-ритмических движений. | **2 часть – основная** | |
| *Уточнение знаний детей в процессе деятельности, осуществляемой в тесном контакте со взрослым* | *Музыкальный руководитель:-* Итак, начинаем наше путешествие. (Включается музыка).  *Музыкальный руководитель:-* Ребята, обратите внимание, мы оказались с вами в городе, где рождается музыка.  *-* Кто сочиняет музыку?    *Музыкальный руководитель:* - Музыка обладает волшебным свойством - она может передавать любое настроение человека. Предлагаю вам сесть на стулья и вспомнить, как называется пьеса немецкого композитора Людвига вана Бетховена.  - А сколько частей в музыке?  - Как звучит мелодия в первой части пьесы?  *-* Да, веселая, шутливая мелодия этой части звучит отрывисто, легко и нежно. А как звучит мелодия второй части пьесы?  *Музыкальный руководитель:-* Давайте попробуем передать настроение музыки движениями рук - отрывистыми, лёгкими, или плавными, нежными печальными .  Молодцы, Вы правильно почувствовали, как меняется настроение музыки.  *(Смена слайда)*  *Музыкальный руководитель:-* Посмотрите внимательно, нас встречают жители другого города, что они делают?  -А какие правила пения вы знаете? *(показ схемы песни)*  *Музыкальный руководитель:-* Я сейчас для вас сыграю мелодию, а вы попытайтесь узнать, что это за песня.  *Музыкальный руководитель:-* Песня интересная, но довольно сложная, а мы с вами трудностей не боимся. Что нам помогает выучить трудные моменты песни?  *-* А для чего нам нужны распевки?  *Музыкальный руководитель:-* В распевках мы тренируем какие голоса?  *Музыкальный руководитель:-* Мы разогрели свои голоса. А теперь споём песню!  *Музыкальный руководитель:-* Чтобы жить и не болеть, каждый день старайтесь петь! *(Смена слайда)*  *Музыкальный руководитель:-* А теперь какой город нас встречает?  - Правильно.  Этот город очень важен ведь без ритма нет музыки  В этом городе я предлагаю вам прохлопать ритмический рисунок под музыку.  *Музыкальный руководитель:-* А сейчас мы устроим необычный ритмический оркестр. Кто самый главный  в оркестре?  *Музыкальный руководитель:-* Сегодня дирижером нашего оркестра буду я, а вы моими музыкантами.  У меня есть корзинка с орешками и шумовые инструменты. Наши гости нам помогут.  *(Раздаются инструменты).*  *(Смена слайда)*  *Музыкальный руководитель:-* Следующий город какой мы видим? Что в нём любят делать?  *Музыкальный руководитель:-* Чтоб здоровье укреплять – будем с вами танцевать? | *Дети выполняют музыкально-ритмические упражнения под музыку.*  *Дети рассматривают презентацию*  *Ответы детей: -* Музыку сочиняют композиторы.  *Дети слушают музыку и говорят название пьесы «Весело-грустно»*    *Ответы детей: -* Три части.  *Ответы детей:-* Отрывисто, легко.  *Ответы детей:-* Печально, плавно, нежно.  *Дети передают настроение пьесы в движении рук. «Хор рук»*  *Ответы детей*:- Они поют.  *Ответы детей*:- Чисто петь мелодию, чётко проговаривать слова, петь выразительно от души.  *Дети подходят к музыкальному руководителю, и отвечают: -* Это песня «Осенний светофор».  *Ответы детей: -* Нам помогут распевки.  *Ответы детей: -* Чтобы разогреть голосовые связки.  *Ответы детей: -* Высокие и низкие.  *Дети исполняют распевки «Маша и медведь»*  *« Медведь и пчела» муз. А.А Евтодьева*  *Дети поют песню «Осенний светофор» Муз. А.А. Евтодьева*  *Ответы детей: -* Это город ритма.  *Дети садятся и выполняют ритмические хлопки.*  *Ответы детей: -* Главный в оркестре – Дирижер.  *Дети играют на орешках- гости на маракасах*  *«Шумовой оркестр» Guaglione — Machito y Su Orquesta*  *Ответы детей: -* Танцевать!  *Дети танцуют Танец « Каблучок» Муз. А.А: Евтодьева* |
| *Цель: Выход из деятельности, переход в группу.* | **3 часть - заключительная** | |
| *Подведение итогов, деятельности. Педагогическая оценка результатов деятельности детей* | *Музыкальный руководитель:-* Волшебный мир музыки такой огромный и нам еще предстоит много узнать о музыке. И наше путешествие ребята подошло к концу. Что вам больше всего понравилось в музыкальной стране?  *Музыкальный руководитель:-* Как много детей любят петь! Давайте подарим гостям песню «Музыка». | *Ответы детей*  *Дети поют песню «Музыка» Обуховой.* |
| *Плавный вывод детей из непосредственно образовательной деятельности в самостоятельную деятельность* |  | *Дети поют «музыкальное прощание», и идут в групповую комнату.* |