Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Республики Саха (Якутия)

«Финансово–экономический колледж имени И. И. Фадеева»

**Методическая разработка**

***Направление:*** *открытое занятие.*

***Название работы:*** *О словах разнообразных, одинаковых и разных*

***Возрастная группа:*** *студенты СПО, обучающиеся на базе 11-го класса.*

Якутск

2018

**Тема: О словах разнообразных, одинаковых и разных.**

**Цели:** повторить теоретический материал, посвящённый лексике и фразеологии; формировать умения грамотно и верно использовать фразеологизмы в устной и письменной речи; расширять словарный запас; развивать литературный вкус.

**Тип урока:** обобщающий урок по разделу «Лексика и фразеология».

**Методические приёмы:**

1) предварительное домашнее задание;

2) сообщения студентов;

3) индивидуальные задания;

4) творческое задание;

5) просмотр эпизодов из м/ф «Легенды и мифы Древней Греции».

**Оборудование:**

1) ноутбук, экран, проектор;

2) эпизоды из м/ф «Легенды и мифы Древней Греции»;

3) раздаточные материалы.

**Межпредметные связи:**

1) литература;

2) история.

**Эпиграф:** Человек нашёл слова для всего,

что обнаружено им во вселенной.

С. Я. Маршак

Ход урока.

**I. Слово преподавателя.**

1. Наша с вами работа на последних занятиях была связана с разделом, посвящённым лексике и фразеологии. Вы познакомились с новыми понятиями по теории, мы вместе находили речевые ошибки и исправляли их.

2. Сегодня у нас урок-обобщение по разделу «Лексика и фразеология». Надеюсь, вы покажите, что уроки не прошли даром, и знаете, умеете вы гораздо больше.

**II. Работа над темой.**

1. Обращение к теме урока. (Прочитать, объяснить суть). Пользуясь нашими знаниями, ***мы должны понять почему же слова разнообразные, одинаковые и разные.***

2. Обращение к эпиграфу. (Прочитать, объяснить суть).

3. Начинаем с повторения теоретического материала.

А) что изучает лексика?

Б) Где отражено лексическое богатство языка?

В) Назовите лингвистические словари русского языка. (Толковый, синонимов, антонимов, орфоэпический, орфографический, этимологический …).

4. Мы живём в такое время, когда не можем обойтись без слов иностранного происхождения. Они встречаются не только в профессиональной деятельности, но прочно входят в нашу повседневную жизнь. Н-р: пиар, тренд, фэйк, презентация, Интернет. Для одних людей это привычные слова. Для других – обобщённое представление о том или ином явлении.

Но, оказывается, мы не всегда правильно можем понять произнесённые слова даже родного русского языка, н-р:

-- печь (сущ., гл.);

-- косой (прил., сущ в косв. падеже);

-- лук (овощ, оружие);

-- потри (гл.), по три (предлог с сущ.).

5. Обращение к теме урока (с учётом примеров).

6. Игра «Переводчик». (Студенты пользуются раздаточным материалом). ***Заменить все слова в предложениях синонимами.***

А) -- Доктор прописал пациенту инъекции.

-- Разъярённая вьюга замела все тропинки.

-- Шофёр вновь стал внимательно всматриваться во мрак.

Б) -- При проверке было выявлено немало дефектов.

-- Он пишет мемуары.

-- Ваши аргументы убедительны.

*Вопросы:*

-- что-то изменилось в предложениях?

-- что?

***Заменить старославянские слова их русскими эквивалентами.***

***--*** Старец нахмурил чело.

-- Горят румянцем свежие ланиты.

-- Устами младенца глаголет истина.

7. Об ошибках в речи.

А) Среди словарей, которые вы назвали (не назвали), есть «Словарь иностранных слов».

*Вопрос:* всё ли правильно в таком названии?

*Ответ:* это «явная тавтология», которую приходится признать.

Б) Приведите другие примеры. (Загадать загадку, постелить постель …)

В) Исправляем лексические ошибки.

-- Он установил столько рекордов, что их помнят только отъявленные любители спортивной статистики.

-- Он ещё в глубокой юности начал писать стихи.

-- От усталости моё тело подкашивалось на ногах.

8. Среди лингвистических словарей есть один очень интересный, но студенты им пользуются очень редко. Назовите его. (Этимологический)

*Вопрос:* что изучает этимология?

*Ответ:* происхождение и изменение морфемной структуры слова (etymon – истина + logos – понятие, учение).

А) Этимология слов XX – XXI вв.

(Об образовании однокоренных слов. Мясо куриное, свинина, баранина, медвежатина …)

*Вопрос:* почему корова, а мясо говядина? (Объяснение преподавателя)

*Ответ:* образовано от общеславянского govedo – «бык», восходящего к индоевропейскому govъ (в армянском kov – «корова», в англ. cow – «корова»). (Вывести на экран или на ватмане)

Б) Этимология слов с античности и XIX в. (Инд-е задания)

-- Каникулы, позор, рогатка.

9. Неологизмы в нашей речи.

*Вопрос:* какие слова называются неологизмами?

*Ответ:* вновь созданные слова, которые служат для обозначения новых предметов, явлений, для выражения новых понятий, появившихся в развивающемся обществе: шоу, ремейк и т. д.

А) Начало XX века.

Света! Вовсю, небес солнцеглазье!

Долой – толпу облаков-белоручек

Радуйтесь, звёзды, на митинг вылазя!

Рассейтесь буржуями, тучные тучи!

Вылазь! Сюда из теми подваловой!

Что стал? Чего глядишь исподлобленно?!

Иди! Подходи! Вливайся! Подваливай! (В. Маяковский)

*Задание:* найти неологизмы и дополнить другими. (Н-р: велосипед-очки)

Б) Привести примеры неологизмов XXI в. (Криптовалюта, флеш моб, абилимпикс, бонус …)

В) Авторы слов.

Не только в нашей стране, но и за рубежом люди знают слова: спутник, витамины, робот. У этих и других слов есть авторы. Кто же они?

-- Сергей Королёв придумал слово «корабль-спутник».

-- Т. Эдисон придумал слово «фонограф».

-- Э. Ферми придумал слово «нейтрино».

-- Д. Свифт придумал слово «лилипут».

-- К. Функ придумал слово «витамин».

-- Я. Фон Гогенгейм придумал слово «гном».

-- О. Попов (клоун) придумал слово «авоська».

-- Й. Чапек (брат писателя К. Чапека) придумал слово «робот».

Возможно и вам улыбнётся судьба, и вы придумаете слово, которое увековечит ваше имя. Дерзайте!

10. С лексикой очень тесно связана фразеология, фразеологические обороты.

*Вопрос*: что такоефразеологизмы?

*Ответ:* это устойчивые, воспроизводимые единицы языка, обладающие целостным лексическим значением.

(Привести примеры фразеологизмов)

*Задание*: назовите их источники происхождения.

*Ответ:*

1) Древнегреческая мифология (Сизифов труд, нить Ариадны, титанический труд, Домоклов меч и т. д.)

2) Из Библии (Земля обитованная, Пуп Земли, Садом и Гамора, камня на камне не оставить и т. д.)

3) Из профессиональной лексики (Первая скрипка, тютелька в тютельку, идти ва-банк, попасть в просак и т. д.)

4) Из художественной литературы (сидеть (остаться) у разбитого корыта, песенка спета и т. д.)

11. Происхождение фразеологизмов.

А) Просмотр эпизодов из м/ф «Легенды и мифы Древней Греции». (2мин. 20сек)

*Задание*: в ходе просмотра эпизодов написать фразеологизмы, о которых идёт речь.

*Ответ:* сердце Прометея, подвиги Геракла, золотое руно, голова Гидры, медуза Горгона. (Происхождение: древнегреческая мифология)

Б) Происхождение фразеологизмов:

-- из профессий; на основе исторических фактов; легенды и мифы; из Библии. (Инд-е зад-е)

-- «Почему рубль длинный?». (Инд-е зад-е) (Происхождение: исторический факт)

12. Проводим «Аукцион».

Побеждает группа, которая последней назовёт фразеологизм, содержащий имена людей, упоминание животных, птиц, насекомых.

(Пока идёт аукцион другие студенты готовятся к невербальному представлению фразеологических оборотов)

13. Рубрика «Театр без микрофона».

Представление фразеологических оборотов, используя невербальный способ передачи информации и приёмы пантомимы. (Каждая группа представляет не более 2-х фраз-их оборотов. Другие группы угадывают их.)

14. «Чёрный ящик». (Задание для всех)

Если вы установите, связь между всеми этими предметами, то ответите на вопрос, что находится в чёрном ящике. Итак, слова: кисель, хлеб, трава, решето, гусь, рыба.

*Ответ:* все предметы связывает слово вода: седьмая вода на киселе, сидеть на хлебе и воде, тише воды ниже травы, носить воду решетом, как с гуся вода, как рыба в воде.

15. Неологизмы в области фразеологии. (По предварительному д/з)

Возможно дополнение: офисный планктон, газетная утка, жёлтая пресса, заполнить пробел, показать крупным планом, оказаться в гуще событий и т. д.

**III. Обобщение. Итоги урока.**

1. Обращение к теме урока.

На основе материала урока давайте подтвердим справедливость формулировки темы.

***Слова***

Корова – говядина; уста – губы;

лук (овощ), лук (оружие);

***разнообразные,*** лу**г –** [лу**к**];

***одинаковые*** за́мок (архитектурное сооружение),

***и*** замо́к (запирающее устройство);

***разные.*** мемуары – воспоминания;

задирать нос, вешать нос.

2. Итак, на уроке мы повторили теоретический материал, на конкретных примерах вы расширили и закрепили свои знания и умения по лексике и фразеологии.

3. Итоги урока.

4.Стихотворение В. Солоухина «Слово о словах». (Преподаватель читает наизусть)

**IV. Домашнее задание.**

1. Текст стихотворения Л. Галкина «Страшные слова».

2. Ответить на вопросы, касающиеся стихотворения:

-- о чём оно?

-- каков способ образования слов, выделенных курсивом?

-- что обозначают слова, выделенные курсивом?