ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИН ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ЦИКЛА

*Воронина Н.Н*

*преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ ПО «Пензенский социально-педагогический колледж»,
РФ,  г.  Пенза*

 Достижения нового качества профессионального образования, заложенного в основу ФГОС СПО, происходит через изменения содержания обучения и формирование ключевых компетенций. Задача современного образования заключается в подготовке компетентного специалиста, конкурентоспособного на рынке труда профессионала, формировании творческой личности, способной к саморазвитию и самообразованию. Современный специалист - это человек, владеющий информационными технологиями, обладающий коммуникативными способностями, готовый к постоянному профессиональному росту, умеющий работать в команде, обладающий навыками самообразования. В концепции  Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования третьего поколения самостоятельная работа постепенно превращается в ведущую форму организации учебного процесса. Увеличение доли самостоятельной работы студентов требует соответствующей реорганизации учебного процесса, модернизации учебно-методической документации, разработки новых дидактических подходов для глубокого самостоятельного освоения учебного материала. В поисках альтернативной системы организации работы студентов при подготовке к разным видам занятий (лекции, семинары, лабораторные работы), ее совершенствования предлагается подход, базирующийся на использовании собственных учебно-методических пособий по дисциплине.

 Широкое распространение как средство увеличения самостоятельности и активности обучающихся при изучении дисциплин лингвистического циклаполучила рабочая тетрадь.

 Рабочая тетрадь - это учебное пособие, имеющее особый дидактический аппарат, способствующий самостоятельной работе студента по освоению учебной дисциплины в аудитории и дома, может быть использована студентами в самостоятельном освоении теоретического материала и формировании практических умений и навыков, при подготовке к промежуточной аттестации по дисциплинам.

Применение рабочих тетрадей в профессиональном обучении ставит перед собой следующие цели:

-обеспечить качественное усвоение рабочего материала;

-выработать умения и навыки учебной деятельности;

-способствовать активизации учебно-познавательной деятельности студентов;

-формировать навыки самостоятельной работы.

 Основные функции рабочей тетради :

-обучающая - предполагает формирование у обучающихся необходимых знаний и умений;

-развивающая - способствует развитию устойчивого внимания на занятиях;

-воспитывающая - вырабатывает личностные качества, такие как самостоятельность;

-формирующая - формирует у обучаемых навыки самообразования;

-рационализирующая - обучает рациональной организации учебного времени и учебной работы обучаемых;

-контролирующая - используется для контроля и самоконтроля знаний и умений учащихся.

С внедрением в педагогический процесс рабочих тетрадей контроль может осуществляться как индивидуально, так и одновременно всей группой; обучащийся может проходить контроль абсолютно самостоятельно, в любое удобное для него время.

Технология работы с рабочей тетрадью предполагает изменение организации самостоятельной работы студентов. Своим содержанием, построением, конструированием она направлена на «соавторство» и «сотворчество». На смену заучиванию и репродукции приходит самостоятельное добывание знаний. Все эти особенности рабочей тетради учитываются  при ее разработке.

 Примером современного дидактического средства для обеспечения самостоятельной работы студентов по специальности 44.02.01 « Дошкольное образование» может служить предлагаемое нами пособие -рабочая тетрадь по дисциплине «Детская литература с практикумом по выразительному чтению». Основная задача РТ – активизировать и организовать самостоятельную работу студента по изучению данной дисциплины и обеспечить контроль над ней со стороны преподавателя Пособие содержит комплекс заданий для самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы. Тетрадь снабжена справочным материалом, практическими и творческими заданиями, упражнениями, помогающими усвоить основные темы программы.

Материал рабочей тетради расположен по темам в соответствии с программой курса. Каждый раздел включает основные теоретические положения темы, проблемные вопросы, тесты или ситуации, практические задания, список источников, а также обязательной и дополнительной литературы.

 В качестве примера предлагаем несколько тем из рабочей тетради, которые дадут возможность ознакомиться с расположением материала в тетради, видами заданий, формами отчетности. Для ответа, требующих рассуждений студентов, отводится количество строк, примерно соответствующих размерам ответа. Самостоятельность студентов проявляется в умении работать с научными источниками, т.е. студенты не только могут найти самостоятельно источник в библиотеке или Интернете, но и умеют, прочитав текст, выделить ту информацию, которая требуется для решения учебной задачи.

 При выполнении заданий студент заносит ответы в рабочую тетрадь (вписывает, дополняет, отвечает на вопросы, зарисовывает, выстраивает последовательность и т.д.). Некоторые задания в рабочей тетради сопровождаются рисунками.

 Использование тетрадей избавляет студентов от большого объема механической работы, поскольку задания рассчитаны на краткие и в то же время емкие ответы, помогают найти правильные ответы. Заполненная рабочая тетрадь, в которую своевременно внесены необходимые уточнения и исправления, впоследствии может стать отличным конспектом для повторения пройденного материала – тем более полезным, что он в значительной степени готовится самим обучающимся.

**ТЕМА .** УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

1. *Составьте таблицу «Классификация жанров русского фольклора»*

Классификация жанров русского фольклора

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Жанры* | *Определение* | *Особенности исполнения* |
|  |  |  |  |

1. *Подготовьте сообщения с выразительным исполнением произведений соответствующего малого жанра фольклора:*

Колыбельные песни – первый учебник жизни детей

Пестушки как русская традиция воспитания детей

Небылицы в русском фольклоре – первые логические упражнения для детей

Детские страшилки как жанр фольклора

*2. Придумайте и исполните сценку с использованием жанров детского фольклора.*

Рекомендуемые жанры: пестушки, потешки, прибаутки, докучные сказки, небылицы, считалки, страшилки, скороговорки.

1. *Найдите и проведите игру с использованием закличек*
2. *Сделайте подборку игр-потешек* и проведите несколько игр в группе
3. *Изучите таблицу «Классификация народных сказок»*
4. *Направленность сказок о животных*
5. *Перечислите художественные особенности сказок о животных:*
6. *Перечислите основные элементы композиции сказки:*

*15.* Кумулятивные сказки – это *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*16.Познакомьтесь с алгоритмом литературно-исполнительского анализа сказки*

*17****. Задания к практическому занятию:***

*Проанализируйте* одну из народных сказок по плану.

*Подготовьтесь к рассказыванию* русскую народную сказку (на выбор).

*Подготовьтесь сообщения на темы:*

1. Русская народная сказка и детское воспитание: за и против».
2. Роль славянских мифов в культурном воспитании ребенка дошкольного возраста.
3. Сказки докучные, кумулятивного типа и «страшилки». Особенности композиции, сюжета, тематики.

 *18. Подготовьте книжную выставку* «В гостях у сказки».

*19. Сделайте подборку* детских анимационных, мультипликационных и художественных фильмов по мотивам русских народных сказок и былин.

*20. Составьте игру-путешествие* по любимым литературным детским сказкам для детей дошкольного возраста.

**ТЕМА.**  СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «МОРОЗКО»

И ЛИТЕРАТУРНОЙ СКАЗКИ В.Ф. ОДОЕВСКОГО «МОРОЗ ИВАНОВИЧ».

Цель сопоставительного анализа — выявление своеобразия художественных текстов, специфики авторского видения, особенностей построения и языка произведений, выявление жанровых признаков.

 *Подготовьте сообщение* «Страницы биографии В.Ф. Одоевского».

*Произведите сопоставительный анализ* сказок«Морозко» и литературной сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович

*Заполнить таблицу*:

|  |  |
| --- | --- |
| Русская народная сказка«Морозко» | В.Ф. Одоевский«Мороз Иванович» |
| Присказка  |
|  |  |
| Сказочный зачин |
|  |  |
| Главные герои |
|  |  |
| События сказки |
|  |  |
| Троекратность (повторы) |
|  |  |
| Метафоры, эпитеты, сравнения и др. выразительные средства |
|  |  |
| Фразеологизмы |
|  |  |
| Описание |
|  |  |
| Чем заканчивается сказка |
|  |  |
| Концовка |
|  |  |
| Идея |
|  |  |

*Вопросы для обсуждения:*

1. Почему народная сказка называется «Морозко», а сказка Одоевского «Мороз Иванович»?
2. Писатель Одоевский пересказал народную сказку или сочинил авторскую сказку?
3. Назвать особенности сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».

ТЕМА. ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПОЭТОВ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА В КРУГЕ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Закончите предложения, используя материалы набора.

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- основная, главная мысль, замысел, определяющий содержание чего – нибудь;
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- предмет, основное содержание рассуждения, изложения, творчества;
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- сложный вопрос, задача, требующие разрешения, исследования;
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- проходящие через художественное произведение, творчество художника или через целое направление компоненты формы, элементы сюжета или темы, настроения;
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - душевное переживание, чувство.

Набор: а) проблема; б) эмоция; в) тема; г) мотив; д) идея.

Совместите фамилии авторов и названия стихотворений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** А.А.Фет (1820-1892) |  | **А.** «Зима недаром злится», «Весенние воды», «Летний вечер» |
| **2.**А.Н.Майков (1821-1897) |  | **Б.** «Колокольчики мои, цветики степные»,«Осень. Обсыпается весь наш бедный сад» |
| **3.**И.С.Никитин (1824-1861) |  | **В.** «Мама, глянь-ка…», «кот поет…» |
| **4.** А.К.Толстой (1817-1875) |  | **Г.** «Летний дождь», «Ласточка примчалась», «Спи, дитя мое, усни!» |
| **5.** Ф.И.Тютчев (1803-1873) |  | **Д.** «Встреча зимы»,«Полюбуйся, весна наступает…» |
| **6.**А.Н.Плещеев (1825-1893)  |  | **Е.** «Зима», «Детство» («Вот моя деревня, вот мой дом родной…») |
| **7.** И.З.Суриков (1841-1880) |  | **Ж.** «Травка зеленеет»,«Старик» («У лесной опушки домик небольшой…») |

Сделайте литературный анализ одного понравившегося стихотворения и выучите его наизусть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 В процессе выполнения подобных заданий развиваются умения анализа, синтеза, выделения существенных признаков, обобщения.

 Таким образом, использование рабочей тетради в учебном процессе имеет следующие преимущества: -наличие рабочей тетради исключает необходимость тратить время на запись домашних заданий; -существует возможность провести определенную подготовку студенту на занятии; -позволяет студенту осознать теоретический материал; - иллюстрации способствует более полному восприятию получаемой информации, а вследствие этого более прочному усвоению знаний; -по мере изменений требований сферы труда в рабочую тетрадь могут быть оперативно внесены необходимые изменения; -рабочие тетради формируют у студентов мыслительные навыки и умения; помогают разрабатывать умение преодолевать трудности для достижения намеченных целей; -способствует более качественному усвоению изучаемого материала, т.к. работая с каждым заданием самостоятельно, у студента появляется возможность максимально приложить свои способности для его выполнения; -преподаватель становится организатором процесса обучения и консультантом в ходе выполнения работ студентами.

 Несмотря  на  все  явные  преимущества  использования  рабочих  тетрадей  в учебном  процессе,  они  не  получили  широкого  применения   в  системе  профессионального  образования. Рабочих  тетрадей  в  свободной  продаже  практически  нигде  нет. В этом случае вариантом решения проблемы может стать рабочая тетрадь для студентов, разработанная преподавателем самостоятельно. Современная множительная техника позволяет тиражировать такие тетради даже в домашних условиях. Тем не менее, тетрадь должна быть рассмотрена методической комиссией и утверждена для использования в учебном процессе.