*Глебкина Светлана Александровна,*

*учитель русского языка и литературы,*

*первой квалификационной категории,*

*МКОУ Маслянинской ООШ №2,*

*р.п. Маслянино, Маслянинского района*

*Новосибирской области области*

Выступление на РМО учителей русского языка и литературы. 29.08.2018 г.

Тема: **«Внеурочная (предметная) деятельность по литературе, как инновационная составляющая ФГОС второго поколения»**

**Внеурочная деятельность по литературе**

Школа должна предоставить возможность быть успешным, научить быть успешным, увидеть и оценить успех каждого ученика.

Важнейшими качествами личности в настоящее время становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Все эти навыки формируются с детства. Ребята должны быть вовлечены в исследовательские проекты и творческие занятия.

Государственные образовательные стандарты по литературе содержат следующие **цели:**

- Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся;

- Освоение знаний о русской литературе, её духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве;

- Овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы.

**Цели и задачи внеурочной работы по литературе.**

Внеурочная работа по литературе является неотъемлемой частью всей учебно-воспитательной работы в школе и подчинена общим целям образования и воспитания учащихся. Это целенаправленные, организуемые на добровольных началах, на основе познавательных интересов учащихся занятия с ними, выходящие за рамки уроков, а иногда – и за рамки программы.

***Основная цель организации и проведения внеурочной работы – развитие у школьников интереса к родному языку и литературе и воспитание потребности изучать их.***

Исходя из основной цели, можно выделить **частные задачи**, которые решаются учителем в процессе такой деятельности:

1.Осуществление нравственного, патриотического, эстетического воспитания школьников путем вовлечения их в разнообразные внеклассные мероприятия, связанные с приобщением к литературному наследию;

2.Развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных запросов, интересов, склонностей;

3.Повышение общей языковой культуры;

4.Расширение и углубление запаса знаний учеников и формирование лингвистической компетенции;

5.Поддержка и воспитание веры в свои силы учеников, слабоуспевающих по литературе;

6.Развитие и совершенствование психологических качеств школьников: любознательности, инициативности, трудолюбия, воли, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний;

7.Воспитание коммуникативной культуры школьников;

8.Активизация познавательной и мыслительной деятельности учащихся;

9.Воспитание толерантности, уважительного отношения друг к другу, умение общаться в коллективе, культура общения.

*Самая главная задача стоит перед учащимися школы. Они главное действующее лицо и в подготовке сценариев, костюмов, декораций, и, конечно же, они – исполнители.*

**Виды и формы внеурочной работы по литературе**

**По времени действия виды внеурочной работы делятся на**:

А) постоянно действующие, т.е. такие формы, которые предполагают систематическое проведение занятий в течение более или менее длительного промежутка времени. Этим занимаются кружки и студии.

Б) эпизодические – утренники, вечера, олимпиады, викторины, конкурсы, экскурсии и др. – выступают как разовые занятия, организуемые «от случая к случаю» (и, возможно, мало между собой связанные или даже совсем не связанные ни тематически, ни единой целью). Этим занимаются уже учителя литературы.

**По количественному составу участников виды внеурочной работы делятся на**:

1.массовые (утренники, вечера, олимпиады, викторины и др.) – несмотря на то что активными участниками в подготовке такого вида внеурочной работы обычно являются небольшие группы школьников, руководимые учителем, но они предназначены для всех учеников класса, параллели или школы. Основная масса учеников либо знакомится с уже готовой «продукцией», либо вовлекается в активную работу в течение мероприятия;

2.групповые с постоянным и меняющимся составом (кружки, клубы); 3.индивидуальные (консультации).

**По степени активности участников внеурочного мероприятия**:1.активен каждый участник;2.активна группа участников;3.активен один человек, чаще всего организатор мероприятия.

**Формы внеурочной деятельности:**

1. Викторина
2. Лингвистические и литературные конкурсы
3. Конференции
4. Конкурсы литературных газет
5. Устный журнал
6. КВН
7. Проектная деятельность
8. Олимпиады
9. Дни, недели русского языка и литературы
10. Лингвистические и литературно-музыкальные вечера, литературные гостиные, балы литературных героев.

**8. Дни, Недели русского языка и литературы.**

Традиционно школе №3 проводится Неделя гуманитарных наук.

Подготовка Недели, ведется в течение длительного времени методическим объединением учителей гуманитарного цикла и в частности учителями русского языка и литературы.

По решению методического объединения проводятся не только открытые уроки, но и внеурочные занятия с учащимися 5-11 классов. Неделя гуманитарных наук включает в себя разные формы работы, в том числе выпуск тематических стенгазет, викторины, олимпиады, библиотечные уроки. Ежегодно в план мероприятий недели вносятся изменения с учетом интересов учащихся, материально-технических возможностей образовательного учреждения.

Эта форма внеурочной деятельности эффективна только в том случае, если работа ведется в школе систематически, если в течение года ученики участвуют в конкурсах, викторинах, проводят утренники, вечера, изучают дополнительную литературу по филологическим дисциплинам. В этом случае неделя гуманитарных наук становится праздником для учащихся.

В 2016-2017 у.г. в рамках недели гуманитарных наук на базе школы проводилось РМО учителей русского языка и литературы. Коллеги могли поприсутствовать и на уроках, и на внеурочном занятии.

В 2017-2018 у.г. все учителя-гуманитарии представляли внеурочное занятие. Формы были разнообразными: конкурсы, встречи, литературно-музыкальные композиции.

**7. Лингвистические и литературно-музыкальные вечера, литературные гостиные, балы литературных героев.**

Как правило, тематика вечера соответствует изучаемому в этот период учебному материалу по русскому языку или литературе. Структурными компонентами вечера являются:

Литературно-музыкальный монтаж, при котором основные положения темы формируются предельно кратко, четко, эмоционально-выразительно. Детали и частности опускаются. Сообщение материала сопровождается и перемежается с художественной декламацией и мелодекламацией. В монтаж вводится исполнение отдельных номеров и инсценировок. Литературно-музыкальный монтаж придает столь необходимую для вечера эмоциональность, что в свою очередь делает восприятие сообщаемого материала более глубоким и ярким.

Наглядно оформленный иллюстративный материал, в том числе лингвистические и литературные газеты, бюллетени, выставки по теме литературной гостиной.

**В форме литературно-музыкальной гостиной мы подготовили два мероприятия:**

**2017 г. – 10 класс. «Высоцкий и Марина Влади. История любви»,** *приуроченное к Дню рождения Владимира Высоцкого.*

**2018 г. – 11 класс. Русские поэты 20 века о Родине «Тебе, о Родина, сложил я песню ту».** *На основе программного материала*

Форма литературной гостиной особенно по душе старшеклассникам, т.к. они принимают непосредственное участие в подготовке и проведении мероприятия. Учителю отводится роль координатора и в некоторых случаях цензора. Учащиеся самостоятельно подбирают литературный материал, факты из жизни поэтов и писателей, придумывают сценарий, создают презентации и подбирают музыкальное сопровождение. Это позволяет всем найти работу по душе и по возможностям. А возможность проявить себя, побывать в ситуации успеха дает ученикам новые положительные эмоции, желание повторить успех, почувствовать свою значимость.

Участвуя в подготовке и проведении внеклассных мероприятий учащиеся углубляют и совершенствуют свои знания и компетенции по литературе. Им предоставляется возможность примерить на себя разные роли: сценарист, чтец, звукооператор, художник-оформитель, ведущий программы. Таким образом у многих ребят проявляется интерес к изучению литературы.

ВД позволяет посмотреть на литературу с другой точки зрения: не как на учебный предмет, который необходимо знать, чтобы пройти ГИА, а как на живое богатство нашей родной земли, которое трогает за душу и позволяет человеку самосовершенствоваться.

Внеклассные мероприятия, проведенные с ребятами одного класса, могут иметь выход на общешкольный уровень. Так песня «Ты живи, моя Россия», впервые прозвучавшая в литературной гостиной, исполнялась 11-классниками и на школьном Фестивале патриотической песни, и на фестивале «Школа. Творчество. Успех» в марте 2017 г.

Внеурочная деятельность по предмету может планироваться с учетом Общерайонного и общешкольного плана ВР. Они дают возможность использовать возможности предметов гуманитарного цикла, в первую очередь, литературу. Ежегодно в план включены тематические месячники, конкурсы сочинений по различным направлениям, Всероссийский конкурс сочинений, знакомство с календарными историческими датами (в том числе к юбилеям Победы в ВОВ, юбилею НСО, района и т.п.), памятным датам (дни рождения знаменитых людей).

Учителю ВД позволяет лучше узнать своих подопечных через неформальное общение.

Кроме того, ВД может пополнить методическую копилку педагога. В настоящее время посредствам интернет-ресурсов ваши авторские разработки могут быть помещены на сайтах педагогических сообществ. Интернет-издательства предлагают опубликовать методические материалы с выдачей соответствующего сертификата о публикации, что в дальнейшем сыграет положительную роль при педагогической аттестации. Стоит только выбирать официальные порталы: СУП (совр.учит. портал), «Просвещение», Инфоурок, Учмет и др.

Уважаемые коллеги, используйте обширные возможности внеурочной деятельности для пробуждения у ребят интереса к русской словесности! Удачи всем в новом учебном году!