**План-конспект занятия по хореографии.**

**Тема: «Отработка танцевальных движений в хореографической композиции «Жить».**

**Место проведения:**хореографический класс.

**Группа:**4-й год обучения, возраст 6-8 лет

**Продолжительность занятия:** 90 минут

**Цель**: Создать и отработать танцевальные движения в хореографической композиции «Жить»

**Задачи:**

* заинтересовать детей, осуществив их знакомство со спецификой современного танца «Модерн»;
* познакомить с историей возникновения танцевального стиля «Модерн», развить творческие умения учащихся путем приобщения их к самостоятельному изучению и отработке движений и комбинаций;

I.***Образовательные***

Содействовать совершенствованию у учащихся чувства ритма, артистизма, памяти, внимания, умения выражать свои эмоции, понимания музыки, техники исполнения движений.

***II. Развивающие***

Содействовать развитию техники исполнения движений, правильной постановки корпуса, силы ног, ловкости, гибкости, точности исполнения движения.

***III. Воспитательные.***

Содействовать воспитанию художественно-эстетических и культурных навыков, профессионализму.

**Методы и приёмы активизации детей:**

1. Словесные.
2. Наглядно-слуховые.
3. Игровые.
4. Практические.
5. Мотивационные.

**Материал и оборудование:**  хореографический зал, музыкальный центр, флэш.

**Предполагаемый результат:**

1. Освоили понятие современный танец.
2. Познакомятся с историей возникновения стиля «Модерн».
3. Освоят особенности техники исполнения движений.
4. Познакомятся со сценическим костюмом. Получат положительный заряд эмоций.
5. Изучат элементы стиля и дополнят танцевальную комбинацию в стиле «Модерн»

**Структура занятия:**

1. **Вводная часть.**(5 мин.).

Мотивация детей, положительный эмоциональный настрой, подведение к основной части занятия. Рассказ о появлении и развитии современного направления «Модерн».

**2**. **Основная часть.** (80 мин.)

Разминка, комплекс упражнений на полу, комплекс упражнений по диагонали, основные движения танцевальной композиции «Жить», элементы акробатики.

**3.Заключительная часть.** (5 мин.)

Рефлексия, подведение итогов занятия, оценка.

**Ход занятия:**

1 **Организационный момент** (5 мин.)

*Ребята заходят в зал друг за другом и становятся в линии.*

*Делают поклон.*

**Педагог**: Добрый день. Очень рада видеть вас в хорошем настроении. Это значит, что у нас сегодня будет замечательный , интересный, насыщенный урок. Сегодня мы познакомимся с замечательным направлением современного танца. Он называется «Модерн» Кто -то слышал об этом направлении? (ребята отвечают) Танец модерн – это сочетание сложной хореографии, импровизации и легкости. Стиль модерн появился давно, в 1930 году. Создал его известный хореограф Франсуа Дельсарт. По его мнению, именно движениями можно выразить абсолютно все эмоции. Каждый исполнитель должен в танце выразить свое «Я». Это можно сделать упорным трудом, стараниями и тренировками. Если человек не верит в то, что танцует - это уже не модерн. В этом жанре используют сложные элементы акробатики, классического танца и импровизации. Понравился вам рассказ о современном танце? (дети отвечают). А сейчас мы прослушаем музыкальную композицию «Жить» и попробуем пофантазировать и подвигаться под музыку (дети импровизируют под музыку).

Педагог: Молодцы, ребята. Здорово у вас получилось! А теперь подумайте; что означает понятие «жить» ? ( Ответы ребят)

Педагог: Вот вам и сюжет танца. Жить – значит творить, любить, плакать, огорчаться, радоваться, помогать друг другу, дружить, создавать и не разрушать.

**2. Основная часть.**

Ребята, а сейчас я вам предлагаю выучить движения, которые я придумала.

**Упражнения по диагонали:**

1. «Па шассе» - исходное положение 1 позиция ног, правая нога открыта в сторону, стопа натянута, шаг с правой ноги, прыжок наверх ,ноги вытягиваются в 1 позицию, пятки соединяются, повторить 8 раз.

2. « Прыжок с перегибом корпуса назад» - исходное положение 6 позиция ног, руки скрещены перед грудью, делаем трамплинный прыжок , прогибаем корпус назад, руки открываются в стороны, опуститься в исходное положение.

3. « Па шассе» - исходное положение 5 позиция ног, «деми плие», правая нога скользит вперед, делаем прыжок наверх, стопы натянуты, пятки вместе, повторить 8 раз.

4. «Сю и ви» - в продвижении вправо и влево, исходное положение 5 позиция ног, поднимаемся на высокие «полупальцы» и двигаемся мелкими шагами ,пятки соединяем вместе.

5. «Па жете»- исходное положение 5 позиция ног, делаем маленькое приседание, прыжок, ноги одновременно вытягиваются вперед и назад на 45 градусов, стопы вытянуты, колени подтянуты, руки открываются во 2 позицию.

6. «Гранд жете» - исходное положение 5 позиция ног, руки вдоль корпуса в кулачках, прыжок, ноги одновременно открываются в шпагат, стопы и колени натянуты.

***Комплекс упражнений на полу.***

1. «Упражнение для пальцев» - исходное положение сидя на полу, руки ладонями в пол, пятки вместе, поднимаем корпус копчиком вверх, колени вытягиваем, давим на пальцы, руки медленно двигаются к ногам, переходим на стопы, возвращаемся в исходное положение. Повторить 8 раз.
2. «Пассе»- «- исходное положение лежа на спине, ноги вытянуты по 1 позиции, правая нога медленно скользит вдоль левой, стопа натянута, колено прижато к полу, доводим до колена и открываем в потолок, держим, возвращаем в исходное положение. Повторить с другой ноги.
3. «Растяжка»- исходное положение «лягушка», руки за спиной, спина прямая, правой рукой берем ногу под пяткой и вытягиваем в сторону, колено вытянуто, держим. Возвращаемся в исходное положение. Повторить с другой ноги.
4. «Броски»- исходное положение лежа на спине, руки открыты в стороны, ноги натянуты в 1 позиции. Делаем сильный бросок правой ногой и пытаемся коснуться правого плеча, корпус прижат к полу, медленно опускаем в 1 позицию. Повторить 8 раз с двух ног.
5. «Свеча» - лежа на спине, руки вдоль корпуса, ноги натянуты по 6 позиции, подтягиваем колени к корпусу, резко вытягиваем в потолок, руки остаются на полу, сгибаем колени, возвращаемся в исходное положение. Повторить 8 раз.

***Комплекс упражнений на растяжку мышц ног и укрепление мышц спины.***

1. Исходное положение лежа на животе в положении «лягушка». Руки согнуты в локтях и прижаты ладонями к полу. Колени прижаты к полу, пятки вместе, медленно открываем ноги в стороны и толкаемся руками в положение «шпагат», пружинистыми движениями прижимаем тазобедренные суставы к полу, возвращаемся в положение «лягушка».
2. Сидя на шпагате, руки открыты в стороны, стопы сокращены и направлены пальцами в потолок, наклоняемся правой рукой к левой ноге, прижимаем корпус к ноге, повторить в другую сторону. Исполняется 8 раз.
3. Лежа на спине , руки прижаты к полу и открыты в стороны, ноги вместе вытянуты в потолок и развернуты в 1 позицию. Резко открываем ноги в положение «шпагат» и пальцами ног касаемся пола, копчик прижат к полу. Повторить 8 раз.
4. Исходное положение «свеча»- спина прямая ,ноги вытянуты и развернуты в 1 позицию, руки на пояснице. Резко открываем ноги в стороны в положение «шпагат». Повторить 8 раз.
5. Исходное положение лежа на спине, ноги вытянуты и развернуты в 1 позицию. медленно поднимаем ногу на воздух, перехватываем руками и подтягиваем к корпусу, удерживаем. Повторить с другой ноги по 4 раза.
6. Исходное положение стоя в первой позиции, прыжок «соте» , опуститься в положение «шпагат». Повторить 8 раз.
7. Исходное положение стоя в 5 позиции, правая нога впереди, руки открыты в стороны. Правая нога медленно скользит до колена, правой рукой берем ногу под пятку и вытягиваем в сторону, удерживаем на растяжке. Повторить с другой ноги.
8. Исходное положение 5 позиция ног, руки вдоль корпуса. Делаем шаг правой ногой вперед, наклоняем корпус вниз, руки прижимаем к полу, левую ногу резко поднимаем в потолок , стопа и колено натянуто, голова опущена, удерживаем положение «журавлик». Повторить с другой ноги.
9. «Колесо»- переворот корпуса на руках, ноги в положении «шпагат». Повторить 8 раз.
10. Исходное положение сидя на коленях. Руки прижаты ладонями в пол, пятки вместе. Вскакиваем на вытянутые пальцы, правая нога скользит вдоль левой на «пассе» и открывается в потолок в положение «шпагат», удерживаем. Возвращаемся в исходное положение. Повторить с другой ноги.
11. Исходное положение стоя на полу, ноги на ширине плеч , руки вытянуты. Делаем «мостик» ,поднимаем правую ногу в потолок, левой толкаемся в «шпагат» ,остаемся на руках, приземляемся сначала на правую ,а затем приставляем левую. Повторить 8 раз.

Педагог: Ребята. Молодцы! Вы старались и подготовили свое тело и мышцы к работе. А сейчас мы попробуем импровизацию под музыкальную композицию «Жить». Постарайтесь вложить в движения настоящее настроение, танцуйте так, как чувствуете. У вас все получится.

Звучит музыка. Ребята танцуют, выражают свои эмоции.

**Педагог:**Ребята! Мы отлично поработали и заслужили небольшой отдых. присядьте на коленки и посмотрите в зеркало, у всех хорошее настроение? (Да!) Покажите в зеркале лицо с улыбкой (все улыбаются). Я предлагаю поиграть в игру «Смена настроения», согласны? (педагог называет какое должно быть лицо, а дети изображают: скучное, плаксивое, злое, доброе, хитрое, радостное, безразличное, восторженное)

**Педагог:**Замечательно, ребята! Вы настоящие артисты! Сегодня у нас все получилось. Всем спасибо за работу.

**3. Подведение итогов занятия**

**Педагог:**Давайте вспомним, с чем мы сегодня познакомились. (*Ответы детей.) (Познакомились с различными упражнениями, фантазировали, импровизировали и, конечно, познакомились с замечательным миром современного танца «Модерн»).*

- Что вам больше всего понравилось?

- Что нового узнали?

- С чем бы хотели познакомиться?

-Кем вы сегодня были?

-Поблагодарите друг друга аплодисментами

 - Мне хочется поблагодарить вас за работу. Надеюсь, вам понравилось современное направление «Модерн», вы поняли, что искусство танца требует определенного труда и творчества. Всем спасибо, до новых встреч!!! Занятие закончено.

*Исполнение поклона.*

Под музыку все выходят из зала.