

**Проект «Мы - маленькие волшебники»  
младшая группа**

**МАДОУ «Рябинушка»**

**Воспитатель: Коробенкова О.В.**

**пгт Селенгинск  
Кабанский район  
2016 год**

**Проблема.** Доказано, что лучше всех усваиваются ребенком те знания, которые ребенок приобрёл в практической деятельности. К сожалению, в дошкольных образовательных учреждениях экспериментирование применяется неоправданно редко, особенно в младшем дошкольном возрасте. Недооценивается значение самостоятельной исследовательской деятельности ребенка, несмотря на его положительные стороны, несмотря на активное развитие данного направления в дошкольном образовании.

Несмотря на то, что в экспериментальной деятельности существует больше возможностей для самопознания и самоопределения ребенка, для личностного роста и раскрытия его индивидуальности, педагоги неохотно используют данный метод в повседневной деятельности, оставляя его для открытых занятий и массовых зрелищных мероприятий.

**Актуальность проекта.** Дошкольники – прирожденные исследователи. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации.

Экспериментирование даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, обогащает память ребёнка, активизирует его мыслительные процессы, включает в себя активные поиски решения задач. Младшие дошкольники, знакомясь с окружающим миром, стремятся не только рассмотреть предмет, но и потрогать его руками, языком, понюхать, постучать им. Дети рвут бумагу, разбирают игрушки, играют с песком, водой и снегом. В обыденной жизни дети часто сами экспериментируют с различными веществами, стремясь узнать что-то новое. Они наблюдают за падающими в воду предметами (тонет – не тонет), пробуют языком в сильный мороз сосульки и т.д. Исследовательское поведение для дошкольника – главный источник получения представлений о мире. Мы, взрослые, должны активно помогать ему в этом.

**Цель проекта:** развивать культурные практики проявления интереса детей младшего дошкольного возраста к познанию и исследованию, поддерживать стремление к проявлению самостоятельности и инициативы, любознательности.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с некоторыми свойствами воды, воздуха, света, бумаги.
2. Развивать собственный познавательный опыт.
3. Поддерживать у детей инициативу, самостоятельность, сообразительность.

4. Поощрять дружественные отношения во время исследовательской деятельности.
5. Формировать культурную практику проявления интереса и желания расширять свой кругозор.

**Вид проекта:** информационно-исследовательский, групповой.

**Участники:** воспитатели, дети, родители.

**Сроки реализации:** краткосрочный (1 неделя).

**Прогнозируемый результат:** разработка содержания культурных практик для реализации задач проекта:

- проявление устойчивого познавательного интереса к экспериментированию;
- развитие умения осознанно выбирать предметы и материалы для самостоятельной деятельности;
- проявление инициативы и творчества в решении поставленных задач;
- проявление взаимопомощи, активное социальное взаимодействие;
- качественное и заинтересованное участие родителей в реализации проекта.

**Основной раздел программы:** социально-коммуникативное развитие.

Организация деятельности в рамках проекта

**Подготовительный этап:**

- формулирование проблемы;
- определение актуальности, цели и задач;
- подбор методической и художественной литературы;
- подбор опытов по данному возрасту;
- подбор оборудования для проведения опытов.

**Основной этап:**

- организация предметно-развивающей среды,

- проведение опытов, экспериментов в группе и на прогулке,
- индивидуальная работа с детьми,
- самостоятельная экспериментальная деятельность,
- подвижные игры,
- чтение художественной литературы,
- беседы,
- продуктивная деятельность детей.

### **Заключительный этап:**

1. Оформление картотеки опытов.
2. Выставка поделок, изготовленных родителями с детьми.

Технологическая карта проекта

### **Социально-коммуникативное развитие**

<i>Культурные практики</i>	
<i>Виды</i>	<i>Содержание</i>
Интеграция к.п.: – практики игрового взаимодействия,  – познания мира и самопознания,  – коммуникативные практики	<b>Игры:</b> «Узнай, кто позвал?», «Бывает – не бывает». <b>Д/упражнение:</b> «Найди и принеси бумажный предмет». <b>Игровые упражнения:</b> «Преврати круг в солнышко, яблоко, мяч, колесо и т.д.» <b>Проблемные ситуации:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Игрушка потерялась в песке, надо её найти, копая совком и не рассыпая песок»</li> <li>• «Как и почему вода льётся?»</li> </ul>

	Беседа – упражнение «Вкус и свойства пищи». Д/и «Догони свою тень»
--	---

## Познавательное развитие

<i>Культурные практики</i>	
<i>Виды</i>	<i>Содержание</i>
<p>– Интеграция к.п.:</p> <p>– познания мира и самопознания,</p> <p>– свободные практики детской деятельности,</p> <p>– коммуникативные практики,</p> <p>– идентификации и взаимодействия ребёнка с окружающим социумом.</p>	<p><b>Опытно-экспериментальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Надувание мыльных пузырей»,</li> <li>• «Морской бой»,</li> <li>• «Запираем воздух в шарик»,</li> <li>• «Движение воздуха»,</li> <li>• «Снег и лёд – вода, изменившая своё состояние под воздействием температуры»,</li> <li>• «У воды нет вкуса и запаха»,</li> <li>• «Прозрачная вода»,</li> <li>• «Пар тоже вода»,</li> <li>• «Вода без формы»,</li> <li>• «Вода бывает холодной, теплой, горячей»,</li> <li>• «Как убедиться что вода прозрачная»</li> <li>• «Бумага и вода»,</li> <li>• «Сравнение бумаги»,</li> <li>• «Может ли бумага быть опасной»</li> <li>• «Лёгкий – тяжёлый»</li> <li>• Игры с воздушным шариком и соломинкой</li> </ul> <p><b>Игры-экспериментирования:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Умный нос»,</li> <li>• «Язычок помощник»</li> </ul> <p><b>Игра-опыт «Цветные льдинки»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра – опыт со снежинками</li> </ul> <p><b>Исследование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Что в коробке?», «Что в пакете?»</li> <li>• «Прокати шарик»</li> <li>• Эксперимент «Послушный ветерок»</li> </ul>
--	---

### Речевое развитие

<i>Культурные практики</i>	
<i>Виды</i>	<i>Содержание</i>
<p>Интеграция к.п.:</p> <p>– коммуникативные практики,</p> <p>– познания мира и самопознания</p>	<p><b>Беседы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Волшебный воздух»</li> <li>• «Что ты знаешь о себе»</li> <li>• «Зачем нужна вода?»</li> <li>• «Что бывает из бумаги»</li> <li>• «О значении света»</li> </ul> <p><b>Чтение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стихотворение «Воздух»</li> <li>• Пермяк Е. «Про нос и язык».</li> <li>• Бойко Т.«Солнышко»</li> <li>• Сказка «В гостях у солнышка»</li> <li>• Козлов С. «Солнечный зайчик и медвежонок»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• К.Ушинский «Солнце и радуга»</li> </ul> <p><b>Эвристические беседы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «На что похожа ложка, тарелка, кусочек хлеба, салфетка?»</li> <li>• «В какой пище есть вода?»</li> </ul>
--	--

### Художественно-эстетическое развитие

<i>Культурные практики</i>	
<i>Виды</i>	<i>Содержание</i>
<p>Интеграция к.п.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познания мира и – самопознания,</li> <li>– свободные практики детской деятельности</li> </ul>	<p><b>Теневой театр</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Сказка о глупом мышонке»</li> <li>• «Раскрасим радугу»</li> <li>• «Волшебная кисточка»</li> <li>• «Обведём ладошку и украсим её».</li> </ul> <p><b>Конструирование.</b> Тема: ««Будка для собачки» (из бумаги).</p> <p><b>Продуктивная деятельность.</b> «Белый медведь» (из ладошки).</p> <p><b>Лепка</b> «Воздушный шарик».</p>

### Физическое развитие

<i>Культурные практики</i>	
<i>Виды</i>	<i>Содержание</i>
<p>Интеграция к.п.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– здорового образа жизни,</li> <li>– практики игрового взаимодействия</li> </ul>	<p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Умелые руки», «Собачка и кошка».</p> <p><b>Подвижные игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Совушка», «Пузырь», «Самолёты», «Мы – капельки!», «Беги туда, куда дует ветерок»</li> <li>• Дыхательная гимнастика «Ветер», «Подуй на</li> </ul>

	<p>цветок», «Прогони шмеля»</p> <p><b>Гимнастика для глаз</b> «Капля раз, капля два...».</p> <p><b>Игры</b> с бумажными самолётиками, султанчиками и вертушками.</p> <p><b>Физкультминутка</b> «Радуга-дуга».</p> <p><b>Игра м/п:</b> «Холодно-жарко».</p>
--	--

### **Взаимодействие с родителями**

<i><b>Культурные практики</b></i>	
<i><b>Виды</b></i>	<i><b>Содержание</b></i>
<p>Интеграция к.п.:</p> <p>– познания мира и самопознания,</p> <p>– коммуникативные практики</p>	<p>Ознакомление родителей с целью проекта и видами совместной деятельности для его успешной реализации.</p> <p>Организация совместной с детьми деятельности в домашних условиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводят дома с детьми простые опыты.</li> <li>• изготавливают поделки из бумаги.</li> </ul> <p>Организация беседы с родителями «Что нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию».</p> <p>Рекомендовать родителям ознакомиться с методическим материалом: «Роль семьи в развитии познавательных интересов дошкольника».</p> <p>Привлекать родителей к пополнению центра экспериментирования новой познавательной литературой.</p>

### **Распределение деятельности по центрам активности**

**Центр театрализованной деятельности:** изготовление персонажей к теневому театру «Сказка о глупом мышонке».

**Центр опытно-экспериментальной деятельности:** подготовка всех материалов, необходимых для исследовательской деятельности (мыльные пузыри, бумага разных видов, бумажные кораблики, воздушные шары, ёмкости для воды, соломинки, экран для теневого театра).



Результаты реализации проекта (итог):

Расширилось содержание культурных практик детей:

- проявился устойчивый познавательный интерес к экспериментированию;
- возросли умения осознанно выбирать предметы и материалы для самостоятельной деятельности
- проявилась инициатива и творчество в решении поставленных задач, способность к взаимопомощи.
- активизировалась заинтересованность родителей в принятии участия, в реализации проекта.
- проведена рекомендация для родителей: «Роль семьи в развитии познавательных интересов дошкольника»
- оформлена картотека опытов для практической деятельности.
- организована выставка поделок из бумаги, изготовленных родителями с детьми.

### Приложение 1

Перечень литературы:

1. А. Дитрих, Г. Юрман «Почемучка».
2. Ван. Клиф Дж. «200 экспериментов»
3. Дыбина О.В., и др. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников /О.В.Дыбина (отв.ред.).-М.:ТЦ «Сфера», 2001.
4. Л. Л. Сикорук «Физика для малышей».
5. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду.М., 1999.
6. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М., 1995.
7. Перельман Я.И. Занимательные задачи и опыты. Екатеринбург, 1995.
8. «Проектирование и организация культурных практик в дошкольном детстве»/ авт.М.В Корепанова - доктор пед.наук, профессор, зав.кафедрой педагогики дошкольного образования, декан факультета дошкольного и

начального образования Волгоградского государственного социально-педагогического университета.

9. Рыжова Н. Н.А.Рыжова Волшебница- вода. М., Линка- Пресс, 1997г

10. Смирнов Ю.И. Книжка для талантливых детей и заботливых родителей. СПб., 1998

11. Что такое? Кто такой? М., 1996.

12. Интернет ресурсы.