



Николай Семенович Лесков Рассказ «Старый гений»

Урок литературы в 8-ом классе

Учитель русского языка и литературы
МБОУ ЦО №27 города Тулы
Русова Ольга Викторовна



Цель урока

- выяснить, какие проблемы общества затрагиваются в рассказе и их взаимосвязь с современностью



Задачи:

- Продолжить знакомство с творчеством Н.С. Лескова.
- Формировать ценностные ориентации учащихся.
- Воспитание правильного отношения к порокам общества;
- Привитие интереса к изучению нравственных ценностей;
- Совершенствование навыков пересказа, анализа текста





Лесков

**Николай Семенович
Лесков
(1831 – 1895)**

*Жизнь, пройденная без
служения широким
интересам и задачам
общества, не имеет
оправдания.*

Н.С. Лесков



Факты биографии

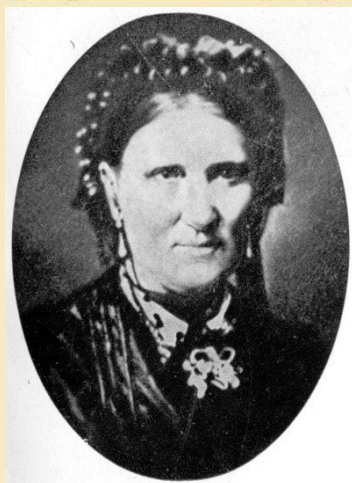
Родился Лесков 4 (16) февраля 1831 года в с. Горохово Орловской губернии.

Детские годы прошли в Орле и в маленьких имениях матери и отца в Орловской губернии. Воспитывался в основном в сельце Горохово в доме Страховых, богатых родственников по матери, куда был отдан родителями из-за недостатка собственных средств для домашнего образования.

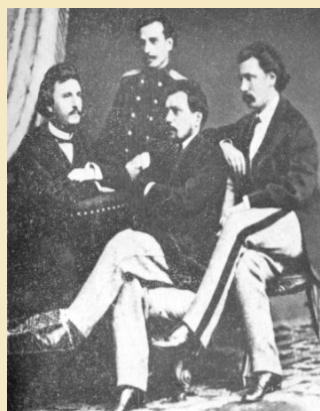
После 1839 года, когда отец покинул службу, его семья — супруга, трое сыновей и две дочери — переехала в село Панино неподалёку от города Кромь. В августе 1841 года в десятилетнем возрасте Н. С. Лесков поступил в первый класс Орловской губернской гимназии.

В 1841–1846 учился в гимназии в Орле.





Марья
Петровна
Лескова,
мать
писателя.
Фотография
1873 г.,
Киев.



Братья Лесковы.
Слева направо:
Василий, Михаил,
Николай, Алексей



Отец – Семен Дмитриевич (1789–1848) – происходил из духовного сословия, но пошел по гражданской части и дослужился до потомственного дворянства. Отец, был человек незаурядный, с широкими культурными интересами, любитель книг. Вспоминая о нем, Лесков писал: «У меня был отец большой замечательный умник и дремучий семинарист, в которого, однако, влюбилась моя мать, чистокровная аристократка».¹

Мать – Марья Петровна, в девичестве Алферьева (1813–1886) – была дворянкой. Мать писателя, как и бабушка, придерживалась крепких религиозных традиций.

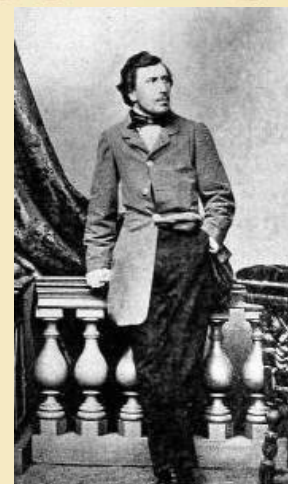


Николай Лесков.
1860 год



Бросил гимназию, не доучившись, устроился мелким служащим в Орловскую палату уголовного суда. Служба (1847–1849) стала первым опытом знакомства не только с бюрократической системой, но и с неприглядными сторонами действительности. В эти же годы пристрастился к словесности, хотя и не помышляя еще о писательстве.

Через два года перевелся в Киевскую казенную палату. Киев окрестил его счастьем, потому что живя у дяди Алфарьева — профессора медицины Киевского университета, он попал в среду молодых ученых. Стал много читать, ходил на лекции в университет. Овладел украинским и польским языками. Тут женился (1853 г.) на О. Смирновой. Брак был неудачным. В 1857 оставил казенную службу и поступил агентом в частную коммерческую фирму «Шкотт и Вилькинс», глава которой — англичанин А.Я. Шкотт (ок.1800–1860/1861) — был мужем тетки Лескова. Три года (1857–1860) провел в разъездах по делам фирмы, «с возка и с барки» повидал «всю Русь».



Н.С. Лесков.
Фотография.
1861 г.



Наталья Петровна
Константиновна,
тетка





С 1860 начал печатать небольшие заметки в петербургских и киевских периодических изданиях. В январе 1861 переезжает в С.-Петербург. В поисках заработка сотрудничает во многих столичных газетах и журналах в «Отечественных записках», в «Русской речи» и «Северной пчеле». Его статьи и заметки посвящены в основном злободневным вопросам, посвященным быту провинциальной России; наиболее известные из них – «Леди Макбет Мценского уезда», «Житие одной бабы», «Воительница». Многие его произведения печатаются под псевдонимом М. Стебницкий.





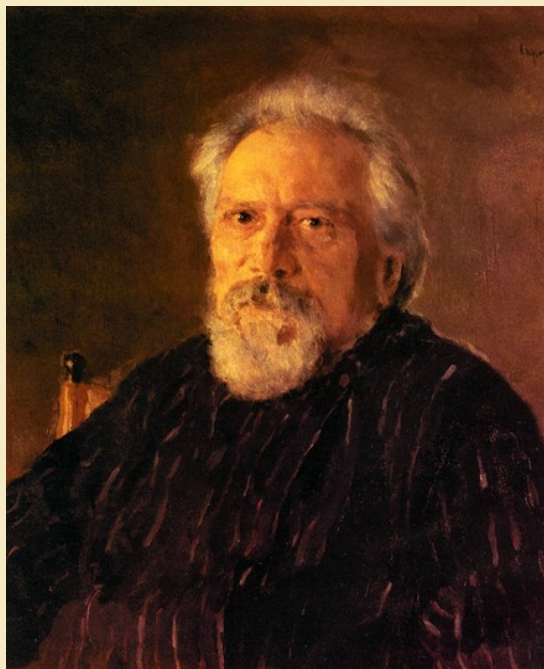
С началом 70-х гг. наступает вторая половина деятельности Лескова, почти свободная от злобы дня. Крупный успех романа «Соборяне» позволил и читателям и самому автору определить главный его талант и призвание – видеть и показывать яркую колоритность самых серых, на первый взгляд, положений и слоев русского быта. Один за другим появляются превосходные повести и рассказы: «Запечатленный ангел», Очарованный странник», «Несмертельный Голован», составившие в «Собрании сочинений» Лескова особый том под общим заглавием «Праведники».

В 1881 г. читателям представлен знаменитый «Левша».



Прижизненные издания произведений Лескова





Портрет Николая
Лескова работы
Валентина Серова, 1894



Скончался Николай Семенович
Лесков 21 февраля (5 марта) 1895 г. в
Петербурге от приступа астмы.

Похоронен на Волковом кладбище

Тридцать пять лет служил он литературе, стремясь всем сердцем искать лишь «правды и истины», давая всякой картине «освещение подлежащее и толк по разуму и совести». Лесков подошел к изображению жизни народа с такой стороны, с какой никогда не подходил ни один из русских писателей. В его творениях запечатлена вся глубинная Русь со своими праведниками, мастерами, «очарованными странниками» и «воительницами», которую он изобразил ярко, широко и светло, как она представлялась ему самому – большому, неповторимому художнику

Памятник Н.С. Лескову

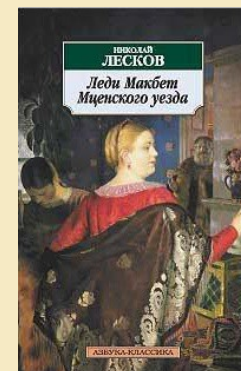
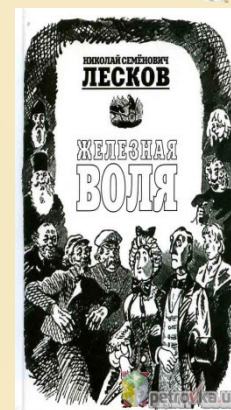
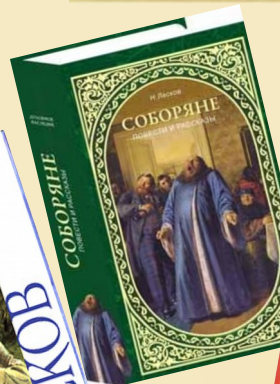
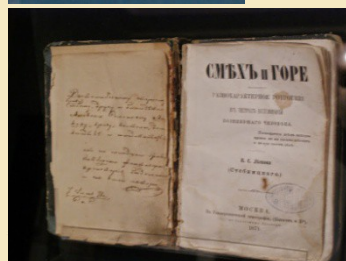
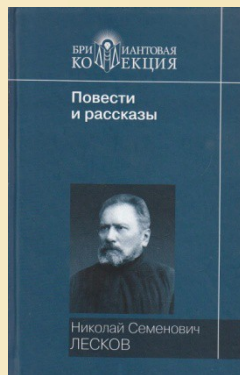


В старой части Орла в 1981 году открыт памятник писателю.

В центре - четырехметровая фигура писателя, отлитая в бронзе, - установлена на постаменте из полированного гранита. А вокруг, поднятые на высоту человеческого роста, оживают герои лесковских произведений.



«Левша», «Очарованный странник», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда», «Соборяне» - эти книги Лескова вошли в золотой фонд мировой литературы



**«Литература – тяжелое поприще,
требующее великого духа поприще.
Я всю жизнь бился за место в ней и
только под старость вижу признание
обществом за мною некоторых
прав»**

Герои Лескова

Н.С.Лесков
У Лескова Россия – страна праведников,
странников, умелых и талантливых людей,
которые необразованны и непросвещенны.
Он скорбит о том, что природный талант
русского человека не сопряжен с
образованностью.



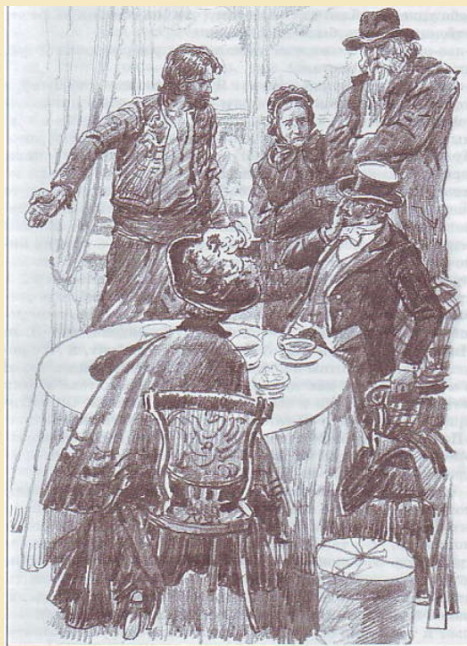
Рассказ «Старый гений»

*Гений лет не имеет.
Он преодолевает все, что
останавливает обыкновенные умы.*

Ларошфуко



Сформулируйте свою тему урока!



ВОПРОСЫ УРОКА

- Какие проблемы человека и общества затрагиваются в рассказе?
- Можно ли их считать мелочами жизни?
- Только ли со временем Лескова может быть связан случай, о котором рассказал автор?



Темы рассказа Н. Лескова «Старый гений» - тема бюрократии, тема «маленького человека», тема христианского человеколюбия и совести, а также отсутствия таковых у власть имущих лиц. **Идея рассказа Н. Лескова «Старый гений»** - беззащитность слабого человека перед властью имущими людьми в бюрократическом государстве. Также идеей рассказа является мысль Лескова о том, что если Закон не защищает граждан, Закон нарушается. Гражданам приходится действовать самим, и на этом имеют свою долю хитрецы типа «старого гения».



Словарь

Пассаж — странный и неожиданный случай (устар.).

Вопиющий — вызывающий крайнее возмущение, совершенно недопустимый.

Франт – человек, любящий наряжаться, щёголь.

Парадокс

- Мнение, противоречащее здравому смыслу
- Странное, расходящееся с общепринятым мнением, высказывание.
- Явление, кажущееся невероятным и неожиданным



Значение слова «гений»

- Высшая творческая способность.
- Человек, обладающий такой способностью.
- В древнеримской мифологии: дух – покровитель человека, олицетворение добра.

(С.И. Ожегов)



Ключевые слова

маленькая старушка-
помещица
великосветский франт
денежные затруднения
старая приязнь
игра в кошку и мышку
зверь травленный
страшная перспектива,
могущественное родство

неприятность
идти жаловаться
рождество
надо смазать
тёмная личность
гениальные мысли
всё будет честно и благородно
тревожно осматривается
праздник стал светел и весел



- 1) **Какие чувства вызвало у вас прочитанное произведение?**
- 2) **Какое историческое время переживают персонажи рассказа?**



Глава 1.

1. Почему старушка решила выручить из беды одного великосветского франта?
2. Какие черты выделяет в ней автор?



Глава 2.

1. Почему хлопоты старушки были безуспешны?
2. Почему нельзя было приструнить должника?
3. О чем это говорит?



Глава 3.

1. Почему старушка не могла «мазать»?
2. Какой случай помог ей в решении трудной проблемы?



Глава 4.

1. Почему старушка поверила Ивану Ивановичу?
2. Почему рассказчик поверил старушке и помог ей деньгами?



Глава 5.

1. Каким образом старушка вернула свои деньги с процентами?
2. Считаете ли вы праведником «сербского сражателя»?
3. Что заставило господина вернуть деньги с процентами?



Такими ли
вы представляли
себе героев
рассказа?

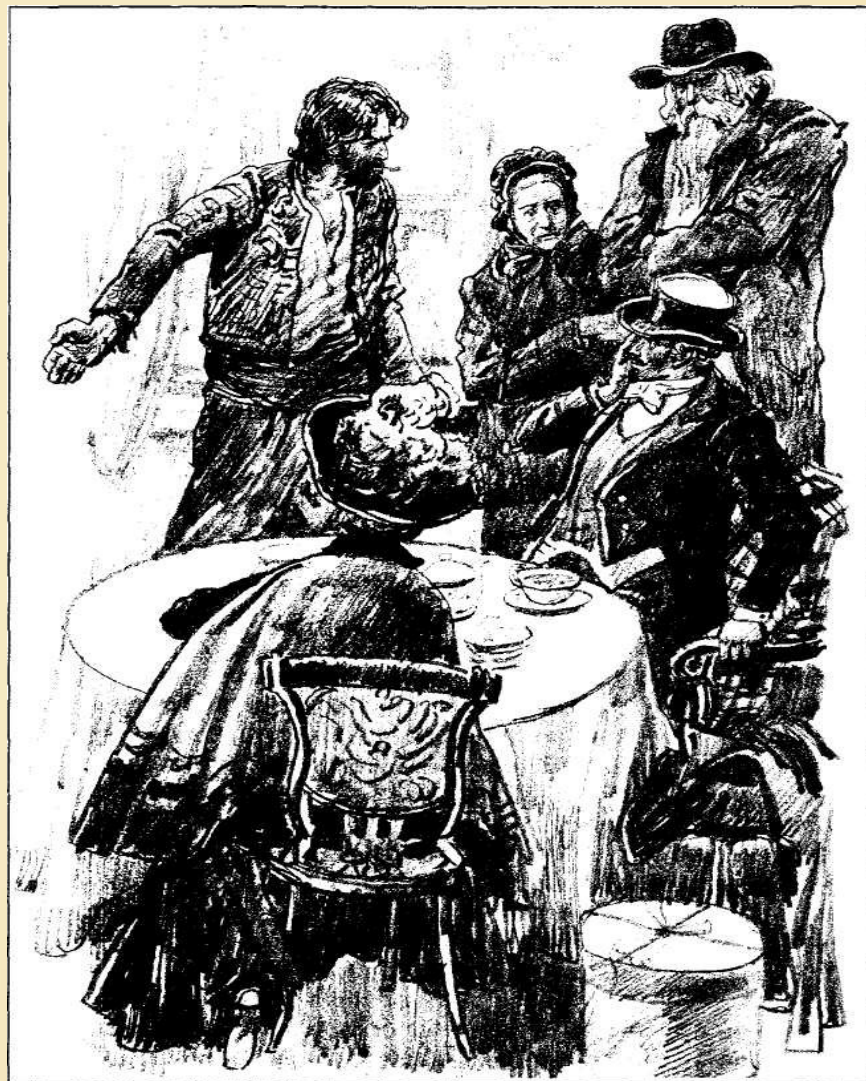


Иллюстрация И. Пчелко



Подведение итогов.

1. Почему рассказ назван «Старый гений»?
2. В чем смысл эпиграфа к рассказу?
3. Какие проблемы общества затрагиваются в произведении?



Сделаем выводы

Неблагодарность – один из худших человеческих пороков

Из-за бездействия и равнодушия властей страдают от несправедливости простые люди. Отрадно, что им на помощь приходят такие же простые, но честные, порядочные и находчивые люди, как «гений Иван Иванович»

Нужно стремиться к тому, чтобы всем людям было хорошо



Алгоритм написания синквейна

- | | | |
|-----|------------------------------------|-------------------|
| 1-я | Кто? Что? | 1 существительное |
| 2-я | Какой? | 2 прилагательных. |
| 3-я | Что делает? | 3 глагола. |
| 4-я | Что автор думает о теме? | Фраза. |
| 5-я | Кто? Что?
(Новое звучание темы) | 1 существительное |



Синквейн



Лесков

Яркий, самобытный
Размышляет, убеждает, удивляет
Отражает драму души простого
талантливого человека
Волшебник слова





Простосердечный, умелый
Творит, переживает,
сочувствует
Умом Россию не понять, в
Россию можно только верить
Талант



Домашнее задание:

1. подготовить рассуждение на тему: «Кто виноват в страданиях героини?»
2. писать из текста крылатые выражения, поговорки.
3. Письмо должнику (старушке)

Государь мой премилостивый! Я прошу Вас, не удивляйтесь! Вам пишет ученик 8 Д класса.... Я внимательно прочитал(а) рассказ Н.С.Лескова «Старый гений» и решил(а) написать Вам письмо.

Я.....



Источник шаблона для презентации:

*Ранько Елена Алексеевна
учитель начальных классов
МАОУ лицей №21
г. Иваново*

Сайт: <http://elenaranko.ucoz.ru/>

