

## Использование компьютерных технологий на уроках сольфеджио в младших классах ДШИ, ДМШ.

Для музыкальной школы уже несколько лет существует большая проблема – каким образом заинтересовать детей музыкой, чтобы они хотели учиться? С каждым годом все меньше и меньше детей, желающих учиться музыке. Многие дети не хотят обучаться в музыкальной школе, т.к. считают, что музыка – это скучно, не интересно. Необходимо сделать учебный процесс настолько интересным, чтобы ребенок посещал музыкальную школу с удовольствием, чтобы обучение здесь было для него не в тягость. В наш современный век компьютеризации новые технологии смогут помочь преподавателю сделать учебный процесс в школе интересным и насыщенным.

Всем известно как работать в классических формах на уроках сольфеджио. Но некоторые формы работы можно применять с помощью компьютерных технологий, но не рекомендуется эти формы использовать на каждом уроке, следует не отходить от классических вариантов.

Занятия с компьютером вызывают живой интерес у учащихся и превращают такой трудный предмет как сольфеджио в занимательную учебную дисциплину с использованием привычных для современного ученика форм обучения.

Компьютер позволяет педагогу широко использовать наглядные пособия. Они могут быть самыми разнообразными. В младших классах это могут быть забавные картинки, презентации («Восьмая длительность», «Лад», Королевство Скрипичного ключа», «Знакомство с клавиатурой», «Сказка про интервалы» и др.), образно раскрывающие смысл изучаемого понятия, в более старшем возрасте – схемы и таблицы, упорядочивающие знания по теории. Использование компьютера позволяет не только созерцать эти схемы, пытаясь запомнить, но и работать с ними активно.

Однако, рассматривать использование компьютерных технологий на уроке как решения всех проблем нельзя. Это только средство для реализации

целей и задач, поставленных перед педагогом. Умение поставить проблему, заинтересовать ею своих учеников, найти нужные формы, методы, средства для ее решения это не сделает ни один компьютер. Главенствующая роль в учебно-воспитательном процессе всегда останется за учителем. По образному выражению Анатолия Гина: “Каждый участник образовательного процесса сам решает, идти в ногу с будущим или вышагивать пятками назад”[2].

## Список литературы

### Интернет - ресурсы

1. <http://librarian.ucoz.com/forum/10-121-1> Сайт Всероссийского Интернет-фестиваля педагогических идей «Открытый урок», издательский дом «Первое сентября», г. Москва
2. <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/05/21/multimediynye-prezentatsii-na-urokakh-solfedzhio>. Мультимедийные презентации на уроках сольфеджио.