

## ***Посеешь надежду – получишь чудо***

Направление « Организация работы с детьми,  
проявившими признаки одаренности».

***Когда душа таит зерно пламенного растения – чуда,  
Сделай ему это чудо, если ты в состоянии.  
Новая душа будет у него и новая у тебя.***

***А.С.Грин***

*Левенко Светлана Геннадьевна,  
учитель русского языка и литературы  
МОУ Юговской средней  
общеобразовательной школы.*

Эти слова, сказанные когда-то Грином, как будто об учителе, о человеке, которому дан талант помочь каждому своему ученику открыть это ЧУДО – собственное Я. Всякий раз, предоставляя нашим ученикам возможность искать, сомневаться, открывать, удивляться, мы помогаем им обретать способность мыслить, делать выбор, принимать решения, помогаем взрослеть интеллектуально и духовно.

Одаренные дети... Толковый словарь под редакцией С.И.Ожегова объясняет слово «одарённость» следующим образом: «То же, что талантливый...». А уж талантливый – «...это человек, обладающий врождёнными качествами, особыми природными способностями». Если вдуматься в это определение, то можно прийти к старой истине, что неталантливых, а, следовательно, не одарённых от природы людей не бывает. Зачастую мы, недолго сомневаясь, вносим в список «одаренных» имена самых сильных учеников, самых старательных, ответственных, тех, кто не подведёт на очередной олимпиаде или конференции. Вовсе не удивительно, что одарёнными у нас оказываются одни и те же ребята и по математике, и по литературе, по иностранному языку,... Но если признаться, то найти “одарённого” именно по своему предмету очень сложно.

И всё же учитель, воспитатель должен *верить*, что каждый его подопечный одарён, но по-своему. И способности, и талант – это понятие индивидуальное. Я считаю: в каждом человеке есть какой-нибудь талант, может быть он пока еще только "дремлет".

Конечная задача учителя, на мой взгляд, не в том, чтобы выявить, кто одарён больше, кто меньше, а предоставить возможность для развития разных по одарённости детей.

Я уверена, что творческое отношение к изучаемому предмету стимулирует проявление одарённости. Ребята радуются тому, что они имеют успех, и эти положительные эмоции подталкивают их к развитию своих, пусть и очень небольших, способностей.

Это очень важно для становления человеческой личности, ведь в процессе обучения ребята должны научиться вырабатывать потребность развивать свои природные данные, ценить самое маленькое зёрнышко таланта...

Конечно, у каждого ребенка творчество проявляется по-разному, у кого-то

– в большей степени, у кого-то – в меньшей, нужно только увидеть зернышко будущего чуда и создать условия для его роста. Ведь если у ребенка есть хоть малейшие творческие способности, ему будет гораздо легче учиться, трудиться, строить отношения с окружающими людьми, справляться с трудностями. И моя задача как учителя – создать условия для их проявления и развития.

Опыт работы в школе показал, что невозможно плодотворно изучать русский язык и литературу без вовлечения учащихся в творческий процесс освоения предмета. Невозможно научить ученика мыслить и действовать вне атмосферы творческого поиска. Моя задача – постоянно поддерживать интерес к своему предмету, призвать этот интерес в союзники, «заразить» жаждой знаний, пробудить творческую активность. В целях повышения качества знаний по русскому языку и литературе разработала систему дополнительного образования с учащимися:

- туристско-краеведческое направление (поездки детей по литературным местам Перми, посещение драмтеатра);
- просветительская работа (лекции, видеолекции, стендовый материал);
- кружковая работа («Юные таланты», «Занимательная грамматика», «Юные корреспонденты»);
- сотрудничество с МУ "Библиотека-музей Юговского сельского поселения" (встречи с работниками библиотеки, участие в конкурсах);
- мероприятия в рамках УВЦ (учебно-воспитательного центра) "Человек-культура" (викторины по русскому языку и литературе, конкурсы на лучшее сочинение, на лучшее чтение стихотворений, вечера поэзии.);
- участие в конкурсах литературного творчества.

Во внеурочной деятельности использую возможности технологии проектного обучения, так как это позволяет мне наиболее полно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, то есть реализовать личностно – ориентированный подход, планировать деятельность по формированию основных компетенций (ценностно-смысловой, информационный, коммуникативный и др.)

С 5 класса планирую поэтапное введение проектирования. Ученик определяет тему, которая вызывает наибольший интерес, затем самостоятельно работает (по необходимости консультируется у учителя), обращается за помощью в библиотеку, работает с Интернетом. Такая работа имитирует научную деятельность. Ученики находятся в условия погружения в аналитическую и полемическую деятельности, целью которой становится изучение собранного материала, закрепление и расширение кругозора. В ходе проекта формируются навыки самостоятельной исследовательской работы и прививается культура мышления. Ребята учатся работать со справочным материалом, анализировать и отбирать нужную информацию. Вначале это мини-проекты, например, после изу-

чения темы «Фразеология» в 6 классе, группой учащихся был создан мини-проект «Ее величество Фразеология», при работе над которым ребята выяснили фразеологизмы, которые используются в нашей речи, и выяснили понимание их учащимися 6-9 классов. Результаты своих исследований представили на школьной научно-практической конференции. Затем мини-проект зачастую переходит в исследовательскую работу. Целью научно-исследовательской работы учеников является создание условий для развития творческой личности, ее самоопределения и самореализации. Формами отчетности научно-исследовательской работы учеников являются: реферативные сообщения, доклады, статьи, стендовые отчеты, компьютерные программы, видеоматериалы, компьютерные презентации. Лучшие работы учащихся поощряются дипломами, ценными подарками, рекомендуются к представлению на конференции, направляются на конкурсы.

Большое внимание уделяю участию детей в конкурсах по своему предмету.

Особенно мне интересны детские творческие работы – этот замечательный материал для многосторонней, аналитической работы. Детское сочинение – это своеобразная форма самовыражения, самосознания ребенка. Посредством сочинения дети делятся впечатлениями с учителем. Ценность детского сочинения определяется по тому, насколько в нем нашли отражение мысли ребенка, свежесть восприятия им каких-либо явлений. Поэтому необходимо дать возможность детям проявить инициативу, показать свою индивидуальность. В связи с этим большое внимание уделяю сочинениям как средству развития творческих задатков учащихся. Участие в конкурсах творческих работ дает мне возможность вести с ребятами работу в различных направлениях:

- экологическое воспитание учащихся (сопровождение в краевом экологическом конкурсе «Чистая вода»; во Всероссийском конкурсе «Зеленая планета» в номинации «Жизнь леса и судьба людей» (литературный конкурс); в районном экологическом конкурсе «Экология. Творчество. Молодежь» в номинации «Литературное творчество»);
- работа по пропаганде здорового образа жизни (участие в районном фестивале «Альтернатива», в номинации «В шаге от бездны»);
- работа в сфере гражданского образования и избирательного права среди учащихся (участие в краевом молодежном фестивале «Мы выбираем будущее» в номинации «Завтра начинается сегодня»;
- работа по правилам безопасности дорожного движения (участие в конкурсе «Внимание: дети!», письмо водителю);
- участие в конкурсе литературно-журналистского творчества школьников «Вдохновение», посвященного памяти пермского журналиста Валерия Дементьева;
- Привлечение молодежи к проблемам пожилого поколения и совместной деятельности при подготовке творческих работ (участие в конкурсе «СТАРОСТЬ — В РАДОСТЬ» в рамках совместной деятельности с муниципальным Музеем истории Пермского района).

Тематика конкурсных работ очень разнообразна, что позволяет каждому моему ученику сделать выбор по душе.

Для развития творческих способностей детей также весьма полезно, я считаю, посещение кинотеатров, театров. Мы с ребятами стараемся посещать театры города Перми. После просмотров спектаклей выполненные детьми творческие задания интересны, необычны. Они помогают учащимся воссоздать в эмоциональной памяти конкретные сценические образы, эпизоды, оставившие неизгладимый след. Выполнение творческих заданий по спектаклю позволяет мне, как учителю русского языка и литературы, решать многообразные воспитательные задачи: развивать образное мышление учащихся, их воображение и творческую фантазию, расширять круг ассоциаций, уточнять моральные и эстетические оценки явлений действительности.

Большое внимание уделяю развитию системы поддержки талантливых детей. Эти дети обладают отличной памятью. Они любознательны. С удовольствием читают словари, познавательную литературу. Провожу индивидуальную работу с ними, готовлю их к участию в олимпиадах, конкурсах. Стремясь помочь учащимся, в течение многих лет собираю олимпиадные задания, анализирую. Во внеурочное время выполняем такие задания.

Не остаются без внимания и дети из неблагополучных семей, дезадаптационные дети и дети группы риска, с низким уровнем воспитанности и др. Эти дети также активные участники конкурсов, мероприятий. Интеграция основного и дополнительного образования позволяет всем моим ученикам принимать участие во всех видах творческой деятельности. И здесь нам есть чем гордиться. Мои ученики – не только активные участники, но и победители различного вида конкурсов.

Я уверена, что веду детей по правильному пути, ведь я хочу помочь каждому ребенку открыть чудо собственного «Я», по-новому взглянуть на мир, научиться ладить с этим миром, понимать, слышать, уважать равного себе. Достижению положительных результатов в учебной и воспитательной работе способствует созданный мной в классном коллективе благоприятный психологический климат: отношения построены на доброжелательных началах, наблюдается атмосфера товарищества, взаимопомощи, каждый ребенок чувствует себя комфортно. Поддержание доброжелательной обстановки позволяет детям испытывать чувство успеха.

Конечно, не всегда бывает легко, но я уверена, что веду детей по правильной дорожке, ведь я хочу помочь каждому ребенку открыть чудо собственного «Я», по-новому взглянуть на мир, научиться ладить с этим миром, понимать, слышать, уважать равного себе. Счастье учителя – видеть, как под твоим началом идёт человек в рост, как воплощается в нём твоя мысль, энергия.

Результат своей деятельности я вижу в росте интереса к моему предмету, в творческой активности учащихся на уроках и внеклассных занятиях, в умении самостоятельно мыслить, в коммуникативной активности, стабильности результатов обучения. По-моему, мой опыт доступен любому учителю и рассчитан на ученика любого уровня интеллектуального развития

**2011– 2012 учебный год**

<b>Название конкурса</b>	<b>Уровень конкурса</b>	<b>Участники</b>	<b>Результат</b>
Экологический форум «Зеленая планета», номинация «Жизнь леса и судьба людей» (литературный конкурс):	муниципальный	Хомякова Надежда, 7 класс Кустова Виктория, 5 класс Кутьенкова Анастасия, 8 класс Пантюхин Владислав, 7 класс	Диплом Диплом Диплом Диплом
Конкурс сочинений в рамках молодежного фестиваля « Мы выбираем будущее», номинация « Завтра начинается сегодня»»	муниципальный    <b>краевой</b>	Мальковский Сергей, 7 класс Орлова Дарья, 6 класс Пантелеев Дмитрий, 8 класс Кустова Виктория, 5 класс <b>Пантелеев Дмитрий, 8 класс</b>	Диплом Диплом Диплом Диплом <b>сертификат</b>
Конкурс «Чистая вода», номинация «Литературно-публицистическое творчество»:	муниципальный  <b>краевой</b>	Ескина Дарья, 11 класс  <b>Ескина Дарья, 11 класс</b>	Грамота  <b>Диплом</b>
Фестиваль, посвященный пропаганде здорового образа жизни «Альтернатива»	муниципальный	Кутьенкова Анастасия, 8 класс Широкова Екатерина, 8 класс	<b>Грамота</b> <b>Грамота</b>
Конкурс начинающих авторов памяти пермского журналиста Валерия Дементьева «Вдохновение»	муниципальный	Орлова Дарья, 6 класс Кулагина Анастасия, 11 класс Кутьенкова Анастасия, 8 класс Меркушева Марина, 6 класс Широкова Екатерина, 8 класс	Грамота Грамота Грамота Грамота Диплом

		Широкова Екатерина, 8 класс Пантюхин Владислав, 7 класс	Грамота Грамота
«Русский медвежонок-2011»	<b>краевой</b>	Лаврентьева Елизавета, 5 класс	Похвальный отзыв

2012– 2013 учебный год

<b>Название конкурса</b>	<b>Уровень конкурса</b>	<b>Участники</b>	<b>Результат</b>
Экологический форум «Зеленая планета», номинация «Жизнь леса и судьба людей» (литературный конкурс):	муниципальный	Кустова Виктория, 6 класс Широкова Екатерина, 9 класс Кустова Виктория, 6 класс	Диплом 1 степени Диплом Диплом
Конкурс «Чистая вода», номинация «Литературно- публицистическое творчество»:	<b>краевой</b>	<b>Хомякова Надежда, 7 класс</b>	Грамота
Фестиваль, посвященный пропаганде здорового образа жизни «Альтернатива»	муниципальный	Третьякова Ангелина, 6 класс, Киршина Анна, 5 класс Назаров Сергей, 5 класс	Диплом за 2 место Грамота Грамота
Конкурс начинающих авторов памяти пермского журналиста Валерия Дементьева «Вдохновение»	муниципальный          <b>Краевой</b>       <b>краевой</b>	Кустова Виктория, 6 класс Кочеров Дмитрий, 9 класс Широкова Екатерина, 8 класс Кустова Виктория, 6 класс Кутенькова Анастасия, 9 класс Орлова Дарья, 7 класс <b>Кустова Виктория, 6 класс</b> <b>Кутенькова Анастасия, 9 класс</b>	Диплом Грамота Грамота Грамота Диплом Грамота <b>сертификат</b> <b>сертификат</b>

## **Творческий проект «Мебель для кукол»**

Выполнил : ученик 6 класса

Левенко Илья

Проверила : Позднякова Роза

Борисовна

**Юг, 2016 г.**

**Проблема:**

Нам задали в школе на уроке технологии смастерить мебель для кукол, и я сначала не знал, что выбрать, что смастерить. Потом я решил изготовить кукольный столик.

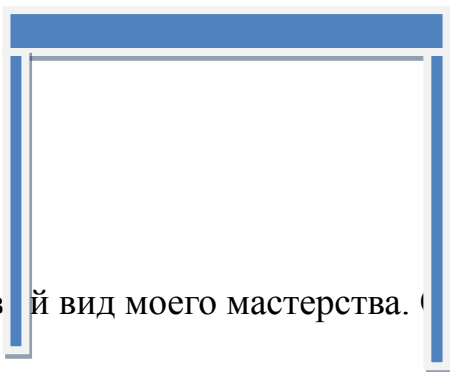
**Задачи:**

1. Провести исследование и разработать эскиз проектного изделия.
2. Организовать рабочее место.
3. Подобрать инструменты для различных операций.
4. Начертить эскиз изделия



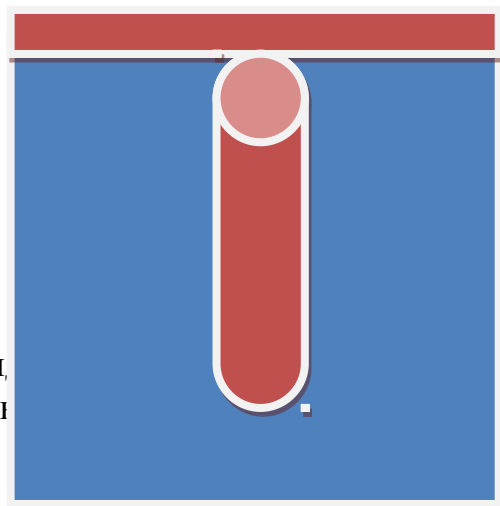
### Виды:

1.



Это первый вид моего мастерства. Он состоит из 3-х досок, на работу ушёл 1 урок.

2.



Это второй вид, состоит из 4-х досок.

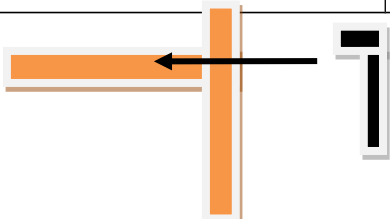
Это второй вид, состоит из 4-х досок. Это 3 урока, потому что он сложнее.

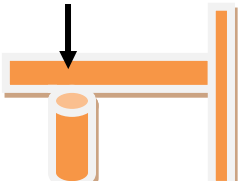
### Выбор вида:

Я выбрал 2-ой вид, потому что он удобный и красивый, он необычного вида. И ещё я в него вложил всю свою душу.

Изготовление столика для кукол;

Выбрал заготовку и простругал базовую пласть.		Верстак, рубанок.
Наждачной бумагой обтёр заготовку.		Наждачная бумага, заготовки.
Взял гвозди и		Три гвоздя,



МОЛОТКОМ СКОЛОТИЛ ВМЕСТЕ ДВЕ ЗАГОТОВКИ.		две заготовки.
Взял гвоздь и приколотил палочку.		Один гвоздь, одна палка.

#### Себестоимость:

Материалы	Кол-во	Стоимость
Гвозди	4	35 рублей
Доски	2	125 рублей
Молоток	1	40 рублей
Палка	1	30 рублей

Вся стоимость 230 рублей.

Магазин « Детский мир»

Все лучшие игрушки мира и по маленьким ценам!

Детский мир всегда открыт!

Никогда он не закрыт!

Он открыт всегда!

Приходить к нам пора!

Ура, ура, ура!!!

Мастера

Тел. 89194618366 Левенко Илья Владиславович.

Тел. 89128853919 Туев Никита Андреевич.

## История

Стол издавна считался самым значимым элементом обстановки. Его изобретателями были жители Древнего Египта, которым приписывается создание двух видов стола: [обеденный стол](#) и рабочий стол. Рабочий стол был мобилен – легко складывался и переносился с места на место. [Небольшой деревянный стол](#) для приема пищи имел круглую столешницу, которая располагалась на округлой же массивной ножке (прототип гефидона). Позднее появилась модель стола с прямоугольной столешницей, поддерживаемой тремя

ножками.

Грекам принадлежит изобретение высоких **столов-подставок** на трех ногах, которые служили для размещения сосудов с напитками. Трапезы же проходили за **приземистыми столиками**, которые по завершению приема пищи выносились из помещения. Для изготовления **столов** греки использовали мрамор, бронзу и дерево.