

МОУ «Селенгинская средняя  
общеобразовательная школа №1»

В помощь выпускнику школы.  
Готовимся к ЕГЭ по русскому языку



# Рабочая тетрадь

(комплексное повторение  
раздела «Орфоэпия» в 8-11 классах)

Кафедра русского языка

**Рабочая тетрадь по дисциплине «Русский язык и культура речи». – 2011. - 95 с.**

**Теоретические и практические материалы предназначены для классной и самостоятельной работы учащихся 8-11 классов по дисциплине «Русский язык и культура речи» и содержат теоретические, практические упражнения, задания и тесты по разделу «Орфоэпия», справочные материалы, комментарии учителя на вопросы учащихся а также контрольные работы, предназначенные для проверки знаний по разделу «Стилистические и лексические нормы», «Орфоэпические и грамматические нормы».**

**Цель рабочей тетради – дать возможность старшеклассникам потренироваться в выполнении орфоэпических типов заданий, которые включаются в ЕГЭ.**

***Составитель: Н.С. Нетёсова, учитель русского языка и литературы МОУ «Селенгинская СОШ №1» Кабанского района, Республики Бурятия***

## **Содержание**

<b>Предисловие .....</b>	<b>4</b>
<b>Теоретическая часть.....</b>	<b>6</b>
<b>Практическая часть.....</b>	<b>20</b>
<b>Тесты.....</b>	<b>38</b>
<b>Контрольные работы.....</b>	<b>65</b>
<b>Приложение.....</b>	<b>83</b>



**Русский народ создал русский язык, яркий,  
как радуга после весеннего ливня, меткий,  
как стрелы, певучий и богатый, задушевный,  
как песня над колыбелью... Что такое Родина?  
Это весь народ. Это его культура, его язык.  
А.Н. Толстой**

В нашу эпоху происходит более углубленное развитие национального самосознания. **Язык — это символ нации.** Возрастающий интерес и повышенные требования к форме речи знаменуют собой новый этап в культурном развитии нашего общества. *Школа — один из основных каналов воздействия на речевую практику обучающихся.*

В этих условиях приобретает особую актуальность опыт работы по теме «Формирование речевой культуры обучающихся старших классов на основе компетентностного подхода к преподаванию русского языка».

В ходе работы над данной темой мною были выявлены следующие **противоречия**:

- между недостаточным уровнем развития речевой культуры обучающихся и возросшей потребностью в правильной и красивой речи как важнейшем средстве успешной самореализации личности;
- между ограниченным тематическим наполнением курса русского языка в старших классах по изучению нормативного и коммуникативного аспектов культуры речи и высокими требованиями к соблюдению норм современного литературного языка в содержании Единого государственного экзамена;
- между стремлением эффективно строить работу по изучению этой области знаний и недостаточностью научно-методического обеспечения данного вопроса.

Рабочая тетрадь ориентирована на основные орфоэпические нормы. Справочная часть рабочей тетради содержит краткий комментарий к рассматриваемым нормам, а также в некоторых случаях указание на значение слов. В словарь включены как нарицательные, так и собственные имена; приводятся орфоэпические варианты слов и их форм, отмечаются предпочтительный литературный, а также устаревающий вариант произношения. Всего в словаре представлено более 2000 активно используемых в речи слов и словоформ, с которыми связаны те или иные орфоэпические трудности.

Тематическая рабочая тетрадь, раздел «Орфоэпия и акцентология» по русскому языку ориентирована на подготовку учащихся средней школы к успешной сдаче ЕМЭ, ЕГЭ.

Рабочая тетрадь содержит множество тематических заданий для отработки каждого элемента содержания ЕГЭ по русскому языку по данному разделу:

- усвоение языковых норм;
- обогащение словарного запаса обучающихся;
- изучение выразительных возможностей слова;
- формирование коммуникативных умений и навыков;
- формирование культуры общения.

Данный перечень заданий, методика подготовки, разработанная в рабочей тетради, поможет учащимся научиться правильно и грамотно

изъясняться на родном русском языке, выявлять критерии оценивания, акцентировать внимание на формулировках ряда заданий и избегать ошибок, связанных с невнимательностью и рассеянностью на экзамене. Использовать представленную рабочую тетрадь можно как в классе, так и дома.

Рабочая тетрадь ориентирована не на один учебный год, поэтому позволяет выявить пробелы в знаниях ученика и отработать те задания, в которых допускается больше всего ошибок, непосредственно прийти к успеху на экзамене.



Рабочая тетрадь предназначена для учащихся средней школы 8-11 классов, учителей русского языка, родителей и репетиторов, а также будет интересна и полезна всем тем, кто стремится к совершенствованию собственной культуры устной и письменной речи и работает над своим уровнем функциональной грамотности.

Структура рабочей тетради: справочные материалы, практическая работа, задания по типу ЕГЭ, проверочные и контрольные тесты, творческие задания, домашнее задание, комментарии учителя для ученика, возможные способы более легкого запоминания слов с ударной буквой, рифмовки.

Обращаю внимание на то, что основная задача рабочей тетради – предложить ученикам **тренировочный материал**.

# Теоретическая часть



Главная причина трудностей при выполнении заданий по фонетике и орфоэпии заключена в сложившейся школьной практике – *уделять пристальное внимание письменной речи, а устной – по остаточному принципу*. Давайте открыто признаемся, что этой стороне обучения мы уделяем мало времени и внимания. А ведь любой язык будет живым лишь до тех пор, пока на нем

разговаривают, общаются. Любой иностранный язык, в первую очередь, изучается на устном уровне - это монологи, диалоги. На этих уроках обыгрываются разные ситуации, где ученики учатся говорить, правильно произносить слова, употреблять нужные формы, разнообразить лексику. Подобному обучению говорить мы на своих уроках не занимаемся, подразумевая, что все это детям знакомо.

Устная форма работы должна быть на уроках по фонетике преобладающей, доминирующей. Учащиеся должны произносить слова, вслушиваясь в их конкретное звучание и опираясь на знание основных фонетических и орфоэпических законов русского языка (неразличение о и а в безударных слогах («аканье»); редукция других гласных звуков в безударной позиции первой и второй степени; оглушение звонких согласных в абсолютном конце слова или перед следующими глухими согласными; озвончение глухих согласных перед следующими звонкими согласными), проводить фонетический анализ. При этом должен быть соблюден определённый порядок фонетического анализа: от звука к букве, а не наоборот.

Без этих знаний и умений в области русской фонетики, понимания сущности русского словесного ударения, его особенностей. А как известно, русское ударение не только нефиксированное, как, например, в татарском или французском языках, но и свободное – то есть способное «перетягиваться» с одного слога на другой в разных формах одного слова или в однокорневых словах (ср. стОл – но столА, нАчал – началА) без умения произносить с правильным ударением конкретные общеупотребительные слова разных частей речи.

**Орфоэ́пия** — наука (раздел фонетики), занимающаяся нормами произношения, их обоснованием и установлением.

**Орфоэ́пия** (греч. ὀρθοέπεια) — ведёт своё происхождение от др.-греч. ὀρθός — «правильный» и ἔπος — «речь, слово». Орфоэпия — одно из проявлений унификации литературного языка со стороны произношения.

**Орфоэпические нормы включают нормы произношения звуков и нормы ударения (акцентологические нормы).**

Слово орфоэпия употребляется в двух значениях:

1) *система единых норм произношения в литературном языке;*

2) *наука (раздел фонетики), занимающаяся нормами произношения, их обоснованием и установлением.*

Особым разделом орфоэпии является описание стиля произношения (или фоностилистика). **Русская фоностилистика** связана главным образом с различием литературной нормы и диалектов. В ней отмечается ориентация на произношение образованных жителей Москвы и отчасти Санкт-Петербурга. В последнее время русская фоностилистика различает произношение определенных социальных групп.

1. Предмет и задачи орфоэпии.
2. Вариантность как центральное понятие орфоэпии.
3. Факторы, обусловившие характер русского произношения.
4. Напряжённые точки современной русской орфоэпии.





5. Основные тенденции в области современного русского ударения.
6. Современные орфоэпические словари и справочники.
7. История орфоэпии

В звучащей речи наблюдаются *закономерности двух типов*: 1) закономерности реализации фонем, не знающие исключений в данной системе языка, 2) особенности варьирования того или иного звучания в одной и той же фонетической позиции, ср.: [с'е]ссия / [се]ссия; було[ш]ная / було[ч]ная. Первые являются отражением живых фонетических законов языка, вторые - колебаниями в выборе произношения. Они-то и составляют предмет орфоэпии. Таким образом, вариантность оказывается центральным понятием орфоэпии.

**Три задачи орфоэпии как науки**: 1) определить понятия "произносительная норма" и "вариантность произношения"; 2) выявить полный набор вариантов произнесения фонем в морфемах, который не зависит от фонетической позиции этих фонем; 3) выработать произносительные рекомендации в соответствии с их социальной значимостью.

**Языковая норма** - это социально обусловленная и общественно осознанная система правил, которая представляет собой обязательную реализацию языковых законов. Произносительная норма как одна из разновидностей языковой нормы - это правила произношения звукосочетаний в рамках текста и фразы или прочтения буквосочетаний в графических словах (то есть воспроизведения письменной речи) и расстановки ударений. Существует и более широкий взгляд на орфоэпию как на совокупность правил произношения, постановки ударения и образования грамматических форм, которое отражено равным образом в устной и письменной речи (ср.: свечей / свеч, колыхается / колышется).

**Орфоэпические варианты** - это "сосуществующие синхронно в языке звуковые или фонемные видоизменения морфем, происходящие в одной и той же фонетической позиции и соответствующие одинаковой форме письменной записи".

**Принципы отбора произносительных вариантов** (по Р.И. Аванесову):

1) вхождение / невхождение в литературный язык, 2) способность / неспособность варианта улучшить произносительную систему, 3) соотносённость / несоотносённость произнесения с правописанием.

**Лингвистические условия появления орфоэпических вариантов**: 1) тенденция к унификации места ударения, 2) тенденция к экономии языковых усилий.

**Социально-исторические факторы, обусловившие характер русского произношения**: 1) территориальные различия в бытовании вариантов, 2) гендерный фактор (женская и мужская речь), 3) условия речи, формирующие стиль произношения.

**Напряженные точки русской орфоэпии конца 70-х гг. XX в.** (по М.В. Панову):

- 1) мягкие согласные перед мягкими,
- 2) произношение [ж'],
- 3) произношение [ыз] перед шипящими в в предударном слоге.

**Факторы, влияющие на формирование акцентных особенностей конца XX в.:**

1) изменение отношения к произносительной норме в целом и терпимость к ненормативному ударению в частности,



2) отсутствие жесткого контроля за качеством устной речи в средствах массовой коммуникации при активизации прямого эфира,

3) обилие иноязычных лексических инноваций.

*Основные тенденции в области современного русского ударения* (по В.Л. Воронцовой): 1) в произношении глаголов - постепенное сокращение доли подвижного ударения, стремление к выравниванию ударения в приставочных глаголах по бесприставочным, ср.: жил и о́жил/ожи́л; ударения в формах женского рода по среднему и наоборот, ср. ненормативные звáла, бра́ла и зва́ло бра́ло; ограничение употребления возвратных глаголов в форме прошедшего времени с ударением на -ся (оно остаётся нормативным в глаголах начался, принялся и маркируется как допустимое устаревающее в глаголах звался, назвался, предался, собрался и др. при нормативном звáлся, назвáлся, предáлся, собра́лся; ср. также: собра́лось, собра́лись и доп. собра́лось, собра́лись); ненормативный перенос ударения на приставку в инфинитиве в глаголах, которые без приставки не употребляются (на́чать, за́нять, при́нять, при́быть) - под влиянием закономерного ударения на соответствующий слог в личных формах и страдательных причастиях (на́чал, на́чатый, на́чат и др.); возникновение подвижного ударения в глаголах, ранее имевших неподвижное ударение: перемещение ударения с окончания на корень в личных формах и страдательных причастиях (в глаголах звóнут, мýрут, повтóрут, вклю́т; включённый/вклю'ченный, включён/ вклю'чен; проведённый/провéденный, проведён/провéден; осуждённый/осу́женный, осуждён/осу́жен и др.), для некоторых слов постепенно узакониваемое; 2) в произношении существительных - тенденция "грамматикализации" ударения, то есть использования его для разграничения грамматических форм в подпарадигмах единственного и множественного числа, ср.: ед. ч. игра́, игрэ́- мн. ч.: úгры, úграм; ед. ч.: да́р, да́ра - мн. ч.: да́ры', да́ров; следствия: 1) активизация ударной флексии -и/-ы в им. п. мн. ч.: склады́', торты́', шприцы́' 2) активизация ударной флексии -а́ в им. п. мн. ч. и появление в устной речи форм типа контейне́ра, вызова́, снайпе́ра; 3) распространение ударных окончаний во всей подпарадигме множественного числа слов обоих упомянутых типов: тортóв, тортáм, складóв, складáм, контейне́ров, контейне́рам и т.п.; 3) в произношении прилагательных - тенденция к флективному ударению, противоречащая устоявшейся норме, ср.: сто́имостный -> стоимостно́й, договóрный -> договорно́й, уста́вный -> уставно́й и т.п. (новые варианты этих слов не рекомендуются в качестве нормативных).



### **История унификации произношения, диалекты**

При диффузии латинского языка в новых провинциях Римской империи, и при росте разрыва между письменным литературным языком и разговорным произношением появляются *орфоэпические справочники*, с перечнем случаев диалектального произношения, расходящиеся с орфоэпической нормой [1].

Века феодализма с его раздробленностью и отсутствием унифицированных литературных языков не знают проблемы орфоэпии. Начало орфоэпической унификации можно разглядеть лишь в попытках изгнать из рыцарской поэзии

излишне «выпуклые» диалектизмы и создания незначительно, но всё же нормированного, и при этом диалектально окрашенного языка поэзии [2].

Однако, в эпоху создания единых национальных языков проблема орфоэпии (правильного произношения и нормирования) становится насущной. Борьба за орфоэпическое единство языка направляется как против местных говоров, — так и против узко групповых форм речи. Так, например, французские грамматики XVI—XVII веков, нападают не только на местные диалектизмы, но и на попытки придворной знати создать особое, «свое» произношение [3].

Позже к XVIII—XIX веку установившиеся к тому времени нормы произношения обычно сохраняются, подвергаясь лишь незначительным изменениям в сторону большего сближения с устной речью «буржуа» и устранения некоторых архаизмов, культивировавшихся дворянской верхушкой. Например, в период Великой французской революции получают орфоэпическое закрепление во французском литературном языке произношение дифтонга «oi», как «wa» (вместо «оё»), произношение так называемое *l mouillé* и т. п. [3].

В истории русского литературного языка орфоэпическая норма уже к началу XX века практически одержала верх над местными произношениями. Так, исчезло диалектальное произношение на о: «молодой», «хорошо» вместо литературного «маладой», «харашо» и т. п. Тем не менее некоторые диалектизмы устойчивы, например твердое произношение звука «ч» на западе и на востоке, произношение «поля», «моря» вместо «поле», «море» — в центре и т. п. Но особенно много случаев, когда нельзя уверенно утверждать, какой из вариантов для литературного языка «правилен». На настоящий момент русская орфоэпия еще не вполне установилась и продолжает развиваться.

В начале XX века считали «правильным» русским произношением московское произношение, сберегаемое в старинных московских семьях. Однако уже к тому времени становится ясным, что это произношение во многом отстаёт от жизни, и в дальнейшем при диффузии и миграции этносов в Москве, оно стало и для нее архаикой. Поэтому каждый день создаются новые и исчезают и меняются старые нормы в орфоэпии, влияние на этот процесс оказывает сама жизнь, живой язык и меняющаяся культура.

*Орфоэпические нормы устанавливаются учеными* — специалистами в области фонетики. На основании чего лингвисты решают, какой вариант следует отвергнуть, а какой одобрить? Кодификаторы орфоэпии взвешивают все «за» и «против» каждого из встречающихся вариантов, при этом принимая во внимание разные факторы: распространенность произносительного варианта, его соответствие объективным законам развития языка (т.е. смотрят, какой вариант обречен, а у какого есть будущее). Они устанавливают относительную силу каждого довода за произносительный вариант. Например, распространенность варианта важна, но это не самый сильный довод в его пользу: бывают и распространенные ошибки. Кроме того, специалисты по орфоэпии не спешат утвердить новый вариант, придерживаясь разумного консерватизма:

литературное произношение не должно меняться слишком быстро, оно должно быть устойчиво, ведь литературный язык связывает поколения, объединяет людей не только в пространстве, но и во времени. Поэтому рекомендовать надо традиционную, но живую норму, хотя бы она и не была наиболее распространенной.



Правила (нормы) произношения в русском литературном языке могут относиться к произнесению отдельных звуков в определенных фонетических позициях, в составе определенных сочетаний звуков, в разных грамматических формах, к фонетическому слову и ритмической структуре (правильная постановка ударения). Таким образом, основные орфоэпические правила русского языка для удобства пользователя можно разделить на те, которые определяют произношение гласных звуков (в разных позициях в слове, а также при определении места ударения) и произношение согласных звуков (также в разных позициях в слове, в сочетаниях согласных, в сочетаниях с некоторыми гласными звуками, в разных грамматических формах). Тенденцией в области орфоэпии является и фонетическая иноязычных слов (заимствований) - процесс постоянно то усиливающийся, то затухающий в зависимости от изменяющейся степени интенсивности самого процесса заимствования. Язык, заимствующий всегда стремится подчинить заимствования своим орфоэпическим, орфографическим и грамматическим правилам и законам; считается, что от степени "подчинённости" иноязычного заимствования языковым нормам зависит его "освоенность" данным языком.

Произносительные нормы по тем или иным причинам могут начать "расшатываться": возникают колебания произносительных норм, которые в случае приобретения ими массового характера приводят к возникновению вариантов литературной нормы, а затем - к возникновению и укреплению новой произносительной нормы. Орфоэпия наряду с обязательными произносительными нормами в первую очередь изучает варианты произносительных норм, которые сосуществуют в языке в какой-то момент времени, когда старый (обусловленный историей) вариант произношения еще активно используется наряду с новым вариантом. Так, сочетание чн произносится как [чн] в словах цветочный, красочный, как [шн] в словах яичница, скучно, а вариативное произношение допускается (оба варианта - [чн] и [шн] - правильны) в словах булочная, прачечная, пряничный. При этом вариант с произнесением этого сочетания как [шн] в настоящее время воспринимается как устаревший.

Произносительные нормы русского языка сложились исторически. Это был длительный процесс. Современное русское литературное произношение сформировалось на основе устной речи Москвы (московского просторечия), в которой нашли отражение особенности северных и южных русских говоров (диалектов).

Современные произносительные нормы складывались постепенно на базе вариантного столкновения произношения в разных территориальных диалектах, в разных социальных группах и частично в разных стилях. С хронологической точки зрения различие вариантов произношения может оцениваться как "младшая" и "старшая" нормы. Здесь просматривается следующая ситуация: новое произношение вытесняет старое, но может быть, что и то и другое произношение сосуществуют параллельно достаточно длительное время.

Несоблюдение единых правил произношения (орфоэпических норм) может привести как к полной невозможности речевой коммуникации, так и к существенному ее затруднению. Традиционно считается, что незнание орфоэпических правил свидетельствует о недостаточно высоком культурном

уровне человека. Кроме того, единство произносительных норм поддерживается и правилами правописания орфографическими правилами), которые тем самым обеспечивают адекватное восприятие письменного текста

«В звуке голоса, в глазах и во всем  
облике говорящего заключено не  
меньше красноречия, чем в словах».  
Франсуа де Ларошфуко

## **УДАРЕНИЕ И ИНТОНАЦИЯ КАК ФОНЕТИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ**

1. Понятие ударения.
2. Признаки русского ударения.
3. Функции ударения в русском слове. Такт как фонетическое слово. Формула такта А.А. Потебни.
4. Функции ударения во фразе.
5. Интонация. Ее фразообразующая роль.

**Ударение** - единица, выступающая как необходимый признак фонетического слова - "выделение в речи той или иной единицы в последовательности однородных единиц с помощью фонетических средств" (В.А. Виноградов).

*Русское ударение* количественное (ударный слог отличается от безударного большей длительностью), динамическое (ударный слог артикулируется более напряжённо, чем безударный).

В русском слове, как правило, одно ударение. А.А. Потебня попытался вывести формулу такта, которая указывает на распределение силы произнесения ударных и безударных слогов. Любое слово, по А.А. Потебне, можно представить следующим образом:  $\lceil 1231 \rceil$ , где 3 - сила, затрачиваемая на произнесение ударного слога, 2 - на произнесение слога, непосредственно предшествующего ударному, 1 - сила любого иного слога в слове. Формула оказывается справедливой при анализе отдельно произносимого слова в том случае, когда оно имеет не более одного корня. Однако она не работает в случаях со словами, начинающимися с неприкрытого безударного слога, а также со сложными словами, у которых возможны два и более ударения. Формула также не всегда позволяет безошибочно указать границу между фонетическими словами в речевом потоке.

Наряду с *тактовым* в речевом потоке выделяют и фразовое ударение, которое проявляется как самое сильное выделение фонетическими средствами одного слова по сравнению с другими словами фразы. Под фразой понимается "ряд тактов, объединённых и выделенных интонацией" (М.В. Панов). В частном случае для характеристики речевого фрагмента как фразы достаточно одного такта.

*Фразовое ударение* не связано с выделением голосом какого-либо важного в семантическом отношении элемента речи, оно лишь позволяет ощутить произносительную целостность фразы. Для передачи смысловых нюансов служит логическое ударение, иначе называемое акцентным выделением.

**Интонация** как фонетическая единица характеризуется учёными по-разному. Практически все фонетисты отмечают, что в основе интонации лежит повышение и понижение тона в процессе говорения. Наряду с этим как существенные характеристики интонации называют варьирование

интенсивности звучания и темпа произнесения звуковых единиц (П.С. Кузнецов).

Интонация играет фразообразующую роль: завершается движение тона, характерное для конкретной интонационной конструкции - завершается фраза.

Наряду с фразовым ударением и интонацией границы фразы определяются паузами. В отличие от фраз такт от такта паузами не отделяется.

Важной стороной орфоэпии является *ударение*, то есть звуковое выделение одного из слогов слова. Ударение на письме обычно не обозначается, хотя в отдельных случаях (при обучении русскому языку нерусских) его принято ставить.

Отличительные особенности русского ударения — его разноместность и подвижность. Разноместность заключается в том, что ударение в русском языке может быть на любом слоге слова (*книга*, *подпись* — на первом слоге; *фонарь*, *подполье* — на втором; *ураган*, *орфоэпия* — на третьем и т. д.). В одних словах ударение фиксировано на определённом слоге и не передвигается при образовании грамматических форм, в других — меняет место (сравните: *тОнна* — *тОнны* и *стенА* — *стЕну* — *стЕнам* и *стенАм*).

В последнем примере представлена подвижность русского ударения. В этом и состоит объективная трудность усвоения акцентных норм. «Однако,— как справедливо отмечает К.С. Горбачевич, — если разноместность и подвижность русского ударения и создают некоторые трудности при его усвоении, то зато эти неудобства полностью искупаются возможностью различать с помощью места ударения смысл слов (*мУка* — *муКА*, *трУсит* — *трусИт*, *погрУженный на платформу* — *погружённЫй в воду*) и даже функционально-стилистическую закреплённость акцентных вариантов (*лаврОвый лист*, но в ботанике: *семейство ЛАВРОВЫХ*). Особенно важной в этом плане представляется роль ударения как способа выражения грамматических значений и преодоления омонимии словоформ». Как установлено учёными, большая часть слов русского языка (около 96%) отличается фиксированным ударением. Однако оставшиеся 4% и являются наиболее употребительными словами, составляющими базисную, частотную лексику языка.

Приведём некоторые правила орфоэпии в области ударения, которые помогут предупредить соответствующие ошибки.

### **Ударение в именах прилагательных**

У полных форм имён прилагательных возможно только неподвижное ударение на основе или на окончании. Вариативность этих двух типов у одних и тех же словоформ объясняется, как правило, прагматическим фактором, связанным с разграничением малоупотребительных или книжных прилагательных и прилагательных частотных, стилистически нейтральных или даже сниженных. В самом деле, малоупотребительные и книжные слова чаще имеют ударение на основе, а частотные, стилистически нейтральные или сниженные — на окончании.

Степень освоенности слова проявляется в вариантах места ударения: *кружкОвый* и *кружковОй*, *запАсный* и *запаснОй*, *околозЕмный* и *околоземнОй*, *мИнусовый* и *минусовОй*, *очИстый* и *очистнОй*. Подобные слова не включаются в задания ЕГЭ, так как оба варианта считаются правильными.



Количество прилагательных с подвижным ударением в русском языке невелико, но они часто используются в речи, и поэтому нормы ударения в них нуждаются в комментариях. Ударение нередко падает на основу в форме мужского, среднего рода и мн. числа и на окончание в форме женского рода: *пРАвый* — *прав* — *пРАво* — *пРАВы* — *пРАвА*; *сЕрый* — *сер* — *сЕро* — *сЕры* — *сЕрА*; *стрОйный* — *стрОен* — *стрОино* — *стрОйны* — *стройнА*.

Следует также сказать и о произношении прилагательных в сравнительной степени. Существует такая норма: если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе *-ее*: *сильна* — *сильнее*, *больна* — *больнее*, *жива* — *живее*, *стройна* — *стройнее*, *права* — *правее*; если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно и сохраняется на основе: *красива* — *красивее*, *печальна* — *печальнее*, *противна* — *противнее*. То же касается и формы превосходной степени.

Одна из наиболее напряжённых точек ударения в употребительных глаголах — это формы прошедшего времени.

Исключение составляют слова с приставкой *вы-*, которая принимает ударение на себя: *вы́жить* — *вы́жила*, *вы́лить* — *вы́лила*, *вы́звать* — *вы́звала*.

И ещё одна закономерность. Довольно часто в возвратных глаголах (в сравнении с невозвратными) ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание: *начАться* — *началсяЯ, началасьЯ, началОсь, началИсь*; *принЯться* — *принялсяЯ, приняласьЯ, принялОсь, принялИсь*.

О произношении глагола *звонить* в спрягаемой форме. Орфоэпические словари последнего времени совершенно обоснованно продолжают рекомендовать ударение на окончании: *звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонЯт*. Эта традиция опирается на классическую литературу (прежде всего поэзию), речевую практику авторитетных носителей языка.

### **Ударение в некоторых причастиях и деепричастиях**

Наиболее частые колебания ударения фиксируются при произношении кратких страдательных причастий.

Если ударение в полной форме находится на суффиксе *-ённ-* то оно остаётся на нём только в форме мужского рода, в остальных формах переходит на окончание: *проведённый* — *проведён, проведена, проведенО, проведенЫ; завезённый* — *завезён, завезена, завезенО, завезенЫ*. Однако носителям языка иногда трудно правильно выбрать место ударения и в полной форме. Говорят: «завеЕзенный» вместо *завезённый*, «перевЕденный» вместо *переведённый* и т. д. В таких случаях стоит чаще обращаться к словарю, постепенно отрабатывая правильное произношение.

Несколько замечаний о произношении полных причастий с суффиксом *-т-*. Если суффиксы неопределённой формы *-о-*, *-ну-* имеют на себе ударение, то в причастиях оно перейдёт на один слог вперед: *полОтъ* — *пОлотый, колОтъ* — *кОлотый, согнУть* — *сОгнутый, завернУть* — *завёрнутый*.

Страдательные причастия от глаголов *лить* и *пить* (с суффиксом *-т-*) отличаются нестабильным ударением. Можно говорить: *прОлитый* и *пролИтый, прОлит* и *пролИт, пролитА* (только!), *прОлито* и *пролИто, прОлиты* и *пролИты; дОпитый* и *допИтый, дОпит* и *допИт, допитА* и *допИта, дОпито* и *допИто, дОпиты* и *допИты*.

Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределённой форме соответствующего глагола: *вложИв, задАв, залИв, занЯв, запИв, исчЕрпав* (НЕЛЬЗЯ: *исчерпАв*), *начАв, поднЯв, пожИв, полИв, положИв, понЯв, предАв, предпринЯв, прибЫв, принЯв, продАв, проклЯв, пролИв, пронЯв, пропИв, создАв*.

**Ударение в наречиях** в основном следует изучать путём запоминания и обращения к орфоэпическому словарю.

## **ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ**

### ***Имена существительные***



- агЕнт
- алфавИт (от *Альфа* и *Вита*)
- аэроПорты (неподвижн. ударение на 4-ом слоге)
- бАнты (неподвижн. ударение на 1-ом слоге)
- бОроду (вин.п., только в этой форме ед.ч. ударение на 1-ом слоге)
- бухгАлтеров (род.п.мн.ч., неподвижн. ударение на 2-ом слоге)
- вероисповЕдание (от *веру* исповЕдать)
- граждАнство
- дефИс (из нем.яз., где ударение на 2-ом слоге)
- диспансЕр (слово пришло из англ. яз. через посредство франц.яз., где удар. всегда на последнем слоге)
- договорЁнность
- докумЕнт
- досУг
- еретИк
- жалюзИ (из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге)
- знАчимость (от прил. знАчимый)
- Иксы (им.п. мн.ч., неподвижн. ударение)
- каталОг (в одном ряду со словами диалОг
- монолОг, некролОг т.п.)
- квартАл (из нем. яз., где удар. на 2-ом слоге)
- киломЕтр (в одном ряду со словами сантимЕтр, децимЕтр, миллимЕтр)
- кОнусы
- кОнусов (неподвижн. ударение на 1-ый слог во всех падежах в ед.и мн.ч.)
- корЫсть
- крАны (неподвижн. ударение на 1-ом слоге)
- кремЕнь
- кремнЯ (удар. во всех формах на последнем слоге, как и в слове огОнЬ)
- лекторы
- лекторов (неподвижн. ударение на 1-ом слоге)

- лыжнЯ
- мЕстностей (род.п.мн.ч., в одном ряду со словоформой пОчестей, чЕлюстей, но новостЕй)
- мусоропровОд (в одном ряду со словами газопровОд, нефтепровОд, водопровОд)
- намЕрение
- нарОст
- нЕдруг
- недУг
- некролОг
- нЕнависть
- нОвости
- новостЕй
- нОготь
- нОгтя (неподвижн. ударение во всех формах ед.ч.)
- Отрочество (от *Отрок* - подросток)
- партЕр (из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге)
- портфЕль
- пОручни
- придАное
- призЫв (в одном ряду со словами позЫв, отзЫв(посла), созЫв, но: Отзыв(на публикацию))
- процЕнт
- свЁкла
- сирОты (им.п.мн.ч., ударение во всех формах мн.ч. только на 2-ом слоге), срЕдства (им.п. мн.ч.)
- стАтуя
- столЯр (в одном яду со словами малЯр, доЯр, школЯр)
- созЫв
- тамОжня
- тОрты
- тОртов (неподвижн. ударение на 1-ом слоге)
- цемЕнт
- цЕнтнер
- цепОчка
- шАрфы (неподвижн. ударение на 1-ом слоге)

- шофЁр (*в одном ряду со словами киоскЁр, контролЁр*)
- щавЕль

- экспЕрт (*из франц. яз., где ударение всегда на последнем слоге*)

### *Имена прилагательные*

- вернА (*краткое прилаг. ж.р.*)
- давнИшний
- знАчимый
- красИвее
- красИвейший
- кровоточАщий
- кУхонный
- ловкА
- мозаИчный
- оптОвый
- прозорлИва (*краткое прилаг. ж.р., в одном ряду со словами смазлИва, суетлИва, болтлИва..., но: прожОрлива*)
- слИвовый (*образовано от слИва*)

### *Глаголы*

•баловАть (в одном ряду со словами баловАться, избаловАть, разбаловАть..., но:бАловень судьбы) брать-бралА

- брАться-бралАсь
- взять-взялА
- взЯться-взялАсь
- включИть-включИшь
- включИт, включИм
- влИться-влилАсь
- ворвАться-ворвалАсь
- воспринЯть-воспринялА
- воссоздать-воссоздалА
- вручИть-вручИт
- гнать-гналА
- гнАться-гналАсь
- добрАть-добралА
- добрАться-добралАсь
- дождАться-дождалАсь
- дозвонИться-дозвонИтся-

дозвонЯтся

- дозИровать
- ждать-ждалА
- жИться-жилОсь
- закУпорить
- занЯть-зАнял-занялА-зАняло-

зАняли

•заперЕться-заперлАсь (на ключ, на замок....)

- звать-звалА
- звонИть-звонИшь-звонИт-звонИм
- исключИть-исключИт
- исчЕрпать
- клАсть-клАла
- клЕить
- крАсться-крАлась
- кровоточИть
- лгать-лгалА
- лить-лилА
- лИться-лилАсь
- наврАть-навралА
- наделИть-наделИт
- надорвАться-надорвалАсь
- назвАться-назвалАсь
- накренИться-накренИтся
- налИть-налилА
- нарвАть-нарвалА

- насорИть-насорИт
- начАть-нАчал-началА-нАчали
- обзвонИть-обзвонИт
- облегчИть-облегчИт
- облИться-облилАсь
- обнЯться-обнялАсь
- обогнАть-обогналА
- ободрАть-ободралА
- ободрИть
- ободрИться-ободрИшься
- обострИть
- одолжИть-одолжИт
- озлОбить
- оклЕить
- окружИть-окружИт
- опломбировАть (в одном ряду со

словами формироваТЬ, нормироваТЬ, сортироваТЬ)

- опОшлить-опОшлят
- освЕдомиться-освЕдомишься
- отбЫть-отбылА
- отдАть-отдалА
- откУпорить-откУпорил
- отозвать-отозвалА
- отозвАться-отозвалАсь
- перезвонИть-перезвонИт
- перелИть-перелилА
- плодоносИть
- повторИть-повторИт
- позвАть-позвалА
- позвонИть-позвонИшь-позвонИт
- полИть-полилА
- положИть-положил
- понЯть-понялА
- послАть-послАла
- прибЫть-прибыл-прибылА-

прибыло

- принЯть-прИнял-прИняли
- принУдить
- рвать-рвалА
- сверлИть-сверлИшь-сверлИт
- снять-снялА
- создАть-создалА
- сорвАть-сорвалА
- сорИть-сорИт
- убрАть-убралА

- убыстрИть
- углубИть
- укрепИть-укрепИт

- чЕрпать
- щемИть-щемИт
- щЁлкать

### Причастия

•балОванный  
•включённый-  
включЁн  
•довезЁнный,  
зАгнутый  
•зАнятый-занятА  
•зАпертый-запертА  
•заселЁнный-  
заселенА  
•избалОванный  
•кормЯщий  
•кровоточАщий  
•молящий

•нажИвший  
•нАжитый-  
нажитА  
•налИвший  
•налитА  
•нанЯвшийся  
•начАвший  
•нАчатый  
•низведЁнный-  
низведЁн  
•ободрённый-  
ободрЁн-ободренА  
•обострЁнный

•определЁнный-  
определЁн  
•отключЁнный  
•повторЁнный  
•поделЁнный  
•понЯвший  
•прИнятый  
•приручЁнный  
•прожИвший  
•снЯтый-снятА  
•сОгнутый

### Деепричастия

•балУясь  
•закУпорив  
•начАв

•начАвшись  
•отдАв  
•поднЯв

•понЯв  
•прибЫв

### Наречия

•вОвремя,  
•добелА  
•дОверху  
•донЕльзя  
•дОнизу  
•дОсуха

•завИдно  
(в значении  
сказуемого)  
•зАгода  
(разговорное)  
•зАсветло  
•зАтемно

•Исстари  
•красИвее (прил. и  
нареч. в сравн.ст.)  
•навЕрх,  
•надОлго  
•ненадОлго

### Запомни !!!

АпострОф, баловАть, валовОй, включИшь, вручИшь, гЕнезис, доцЕнт, завИдно, звонишь, исчЕрпать, каучУк, клАла, красИвее, кУхонный, лиФты, мусоропровОд, намЕрение, обеспЁчение, облегчИть, оптОвый, Отраслей, пАмятуя, предвосхитить, премировАть, при-нУдить, сирОт, сосредото́чение, срЕдства, столЯр, углубИть, украинский, упорядочение, упрОчение, фенОмен, ходАтайство, христианин, щавЕль, экспЕрт.

### ГОВОРИТЕ ПРАВИЛЬНО

Заведующий	не заведывающий
ивовый	не ивовый
минусовый	не минусовый
белёный	не беленный
блёклый	не блеклый

# Запомни!

будущий  
високосный  
хотим  
зажжёшь  
поезжай

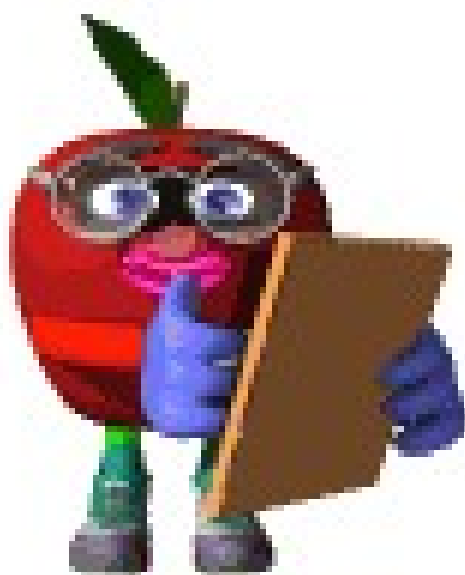
не будущий  
не высокосный  
хочем  
зажгёшь  
езжай







# Практическая часть





## Проверь себя. Расставь ударения в словах

### Орфоэпический минимум

#### *Имена существительные*

АГЕНТ	КАТАЛОГ	НАРОСТ	СВЕКЛА
АЛФАВИТ	КВАРТАЛ	НЕДРУГ	СИРОТЫ
АЭРОПОРТЫ	КИЛОМЕТР	НЕДУГ	СРЕДСТВА
БАНТЫ	КОНУСЫ	НЕКРОЛОГ	СТАТУА
БОРОДУ	КОНУСОВ	НЕНАВИСТЬ	СТОЛЯР
БУХГАЛТЕРОВ	КОРЫСТЬ	НОВОСТИ	СОЗЫВ
ВЕРОИСПОВЕДАНИЕ	КРАНЫ	НОВОСТЕЙ	ТАМОЖНЯ
ГРАЖДАНСТВО	КРЕМЕНЬ	НОГОТЬ	ТОРТЫ
ДЕФИС	КРЕМНЯ	НОГТЯ	ТОРТОВ
ДИСПАНСЕР	ЛЕКТОРЫ	ОТРОЧЕСТВО	ЦЕМЕНТ
ДОГОВОРЕННОСТЬ	ЛЕКТОРОВ	ПАРТЕР	ЦЕНТНЕР
ДОКУМЕНТ	ЛЫЖНЯ	ПОРТФЕЛЬ	ЦЕПОЧКА
ДОСУГ	МЕСТНОСТЕЙ	ПОРУЧНИ	ШАРФЫ
ЕРЕТИК		ПРИДАНОЕ	ШОФЁР
ЖАЛЮЗИ	МУСОРОПРОВОД	ПРИЗЫВ	ЩАВЕЛЬ
ЗНАЧИМОСТЬ	НАМЕРЕНИЕ	ПРОЦЕНТ	ЭКСПЕРТ
ИКСЫ			

#### *Имена прилагательные*

ВЕРНА	КРАСИВЕЕ	КУХОННЫЙ	ОПТОВЫЙ
ДАВНИШНИЙ	КРАСИВЕЙШИЙ	ЛОВКА	ПРОЗОРИВА
ЗНАЧИМЫЙ	КРОВОТОЧАЩИЙ	МОЗАИЧНЫЙ	СЛИВОВЫЙ

#### *Причастия*

БАЛОВАННЫЙ	ЗАСЕЛЕНА	НАНЯВШИЙСЯ	ОПРЕДЕЛЕН
ВКЛЮЧЕННЫЙ	ИЗБАЛОВАННЫЙ	НАЧАВШИЙ	ОТКЛЮЧЕННЫЙ
ВКЛЮЧЕН	КОРМЯЩИЙ	НАЧАТЫЙ	ПОВТОРЕННЫЙ
ДОВЕЗЕННЫЙ	КРОВОТОЧАЩИЙ	НИЗВЕДЕННЫЙ	ПОДЕЛЕННЫЙ
ЗАГНУТЫЙ	МОЛЯЩИЙ	НИЗВЕДЕН	ПОНЯВШИЙ
ЗАНЯТЫЙ	НАЖИВШИЙ	ОБОДРЕННЫЙ	ПРИНЯТЫЙ
ЗАНЯТА	НАЖИТЫЙ	ОБОДРЕН	ПРИРУЧЕННЫЙ
ЗАПЕРТЫЙ	НАЖИТА	ОБОДРЕНА	ПРОЖИВШИЙ
ЗАПЕРТА	НАЛИВШИЙ	ОБОСТРЕННЫЙ	СНЯТА
ЗАСЕЛЕННЫЙ	НАЛИТА	ОПРЕДЕЛЕННЫЙ	СОГНУТЫЙ

#### *Деепричастия*

БАЛУЯСЬ	НАЧАВ	ОТДАВ	ПОНЯВ
ЗАКУПОРИВ	НАЧАВШИСЬ	ПОДНЯВ	ПРИБЫВ

#### *Наречия*

ВОВРЕМЯ	ДОНИЗУ	ЗАСВЕТЛО	НАДОЛГО
ДОБЕЛА	ДОСУХА	ЗАТЕМНО	НЕНАДОЛГО
ДОВЕРХУ	ЗАВИДНО	ИССТАРИ	
ДОНЕЛЬЗЯ	ЗАГОДЯ	НАВЕРХ	

## Глаголы

БАЛОВАТЬ	ОБЛИЛАСЬ
БРАЛА	ОБНЯЛАСЬ
БРАЛАСЬ	ОБОГНАЛА
ВЗЯЛА	ОБОДРАЛА
ВЗЯЛАСЬ	ОБОДРИТЬ
ВКЛЮЧИШЬ	ОБОДРИТЬСЯ
ВКЛЮЧИТ	ОБОДРИШЬСЯ
ВКЛЮЧИМ	ОБОСТРИТЬ
ВЛИЛАСЬ	ОДОЛЖИТ
ВОРВАЛАСЬ	ОЗЛОБИТЬ
ВОСПРИНЯЛА	ОКЛЕИТЬ
ВОССОЗДАЛА	ОКРУЖИТ
ВРУЧИТ	ОПЛОМБИРОВАТ
ГНАЛА	Ь
ГНАЛАСЬ	ОПОШЛИТЬ
ДОБРАЛА	ОПОШЛЯТ
ДОБРАЛАСЬ	ОСВЕДОМИТЬСЯ
ДОЖДАЛАСЬ	ОСВЕДОМИШЬСЯ
ДОЗВОНИТСЯ	ОТБЫЛА
ДОЗВОНЯТСЯ	ОТДАЛА
ДОЗИРОВАТЬ	ОТКУПОРИТЬ
ЖДАЛА	ОТКУПОРИЛ
ЖИЛОСЬ	ОТОЗВАЛА
ЗАКУПОРИТЬ	ОТОЗВАЛАСЬ
ЗАНЯЛ	ПЕРЕЗВОНИТ
ЗАНЯЛА	ПЕРЕЛИЛА
ЗАНЯЛО	ПЛОДНОСИТЬ
ЗАНЯЛИ	ПОВТОРИТ
ЗАПЕРЛАСЬ	ПОЗВАЛА
( НА КЛЮЧ,	ПОЗВОНИШЬ
НА ЗАМОК И Т.П.)	ПОЗВОНИТ
ЗВАЛА	ПОЛИЛА
ЗВОНИШЬ	ПОЛОЖИЛ
ЗВОНИТ	ПОНЯЛА
ЗВОНИМ	ПОСЛАЛА
ИСКЛЮЧИТ	ПРИБЫЛ
ИСЧЕРПАТЬ	ПРИБЫЛА
КЛАЛА	ПРИБЫЛО
КЛЕИТЬ	ПРИНЯТЬ
КРАЛАСЬ	ПРИНЯЛ
КРОВОТОЧИТЬ	ПРИНЯЛИ
ЛГАЛА	ПРИНУДИТЬ
ЛИЛА	РВАЛА
ЛИЛАСЬ	СВЕРЛИШЬ
НАВРАЛА	СВЕРЛИТ
НАДЕЛИТ	СНЯЛА
НАДОРВАЛАСЬ	СОЗДАЛА
НАЗВАЛАСЬ	СОРВАЛА
НАКРЕНИТСЯ	СОРИТ
НАЛИЛА	УБРАЛА
НАРВАЛА	УБЫСТРИТЬ
НАСОРИТ	УГЛУБИТЬ
НАЧАЛ	УКРЕПИТ
НАЧАЛА	ЧЕРПАТЬ
НАЧАЛИ	ЩЕМИТ
ОБЗВОНИТ	ЩЕЛКАТЬ
ОБЛЕГЧИТ	



Живое слово странствует по свету,  
Ласкает слух и правду говорит,  
Кого-то призовет оно к ответу,  
Кого-то славой вечной озарит.

**Упражнения для учащихся с произношением, близким к нормативному.**

**Упражнение 1.** Расставьте ударения в следующих существительных. В случае затруднения обращайтесь к орфоэпическим словарям.

а) Договор, обеспечение, маркетинг, менеджмент, нефтепровод, свекла, досуг, ломоть, похороны, приданое, новорожденный, щавель, квартал, жалюзи, феномен, средства, дебитор, эксперт, бармен, упрочение, ходатайство.

б) Диспансер, исповедание, километр, договоренность, афера, сироты, опека, украинец, хозяйева, премирование, хаос, диалог, инструмент, цемент, комбайнер, корысть, сосредоточение, призыв, столяр, заем, металлургия.

**Упражнение 2.** Отметьте случаи вариативного ударения, подчеркнув литературно-нормированный вариант.

а) Баржа, феномен, прикус, баловать, усугубить, штурман (-ы/-а), мастерски, августовский, индустрия, алкоголь, компас, партер, медикаменты, добыча, рапорт, дубляж (-а), кухонный, за борт, фильтровый, на гору, нет прибылей, много должностей, закупоренный, звонит, в крови, пломбировать.

б) Премированный, начата, девичий, каталог, эпилепсия, забрана, замороженный, оптовый рынок, красивее, с деньгами, мельком, каучук, пересечение плоскостей, зазвана на вечеринку, запломбированный зуб, коклюш, быть в чести, за душу берет, на два умножить, по трое, в команде все дружны.

в) Продал, исчеркать (е/ё), транспортировать по железной дороге, по средам, штабы, ретировались, микроволновая печь, втридорога, бухгалтер (-ы/-а), усугубить, шасси, эпилепсия, воры, вы правы, одновременно, ракурс, бензопровод, диспетчер (-ы/-а).

**Упражнение 3.** Распределите по колонкам слова с произношением:  
[шн];  
вариантным (когда допустимы оба варианта);  
книжным - [чн];  
зависящим от значения.

Алчный, мягкосердечный, конечно, скучный, булочная, Кузьминична, порядочный, подручный, спичечный, сердечный удар, сердечный друг,

розничный, сверхсрочный, солнечный, сумеречный, чулочница, башмачный, безоговорочно, безошибочно, убыточный, безупречный, проволочный, человеческий, нарочно, будничный, будочник, вечный, восточный, горничная, двузначное, десятичная дробь, добавочный, достаточно, досрочный, ежемесячный, желчный, облачный, заочный, Никитична, сливочный, избыточный, изменчивый, ключник, лоточница, лотошник, взяточник, потолочный, ничто, что, ночной, перечный, печник, девичник, пустячный.

**Упражнение 4.** Выпишите в три колонки заимствованные слова, в которых согласный перед е:

1) произносится твёрдо;

2) смягчается;

3) может двояко произноситься (вариативное произношение).

а) Бизнесмен, абонемент, абориген, академия, антенна, бюллетень, Одесса, декан, претензия, берет, период, термин, депо, кодекс, ректор, пресса, турне, музей, тенденция, шедевр, интервью, Шопен, бактерия, пакет, схема, аллея, энергетика, критерий, кофе, патент, сессия, свитер, терапевт, тест, стенд, фонетика.

б) Шоссе, эксперт, молекула, кредо, секция, пионер, телефон, аксессуар, бухгалтер, диспансер, индекс, кафе, компьютер, шинель, фанера, рейс, рельсы, террорист, эпидемия, эстетика, алгебра, альтернатива, апельсин, апогей, бандероль, темп, лекция, кибернетика, демобилизация, коттедж.

**Упражнение 5.** Расставьте ударения в именах собственных.

а) Бальмонт Константин — поэт; Иванов Александр - художник; Кустодиев Борис - художник; Ожегов Сергей - языковед; Одоевский - писатель, Воронцова-Дашкова; Исаак Бабель, Соколов-Микитов, Валентин Пикуль, Берне Роберт; Бодлер Шарль; Саади (перс, поэт), Джонатан Свифт, Шарль де Костер.

б) Анадырь - река; Кизи - остров; Киево-Печерская лавра; Одесса; Оксфорд; Боблово (усадьба Д.И.Менделеева), Щелыково ( музей-усадьба А.Н.Островского), Шахматово (музей-заповедник А.Блока), Гарлем, Израиль, Дымково, Обуховская оборона, Коктебель, Пересыпь (район г. Одессы), церковь Покрова на Нерли, Сорочинская ярмарка, Ненецкий округ, совет в Филях, Красивая Меча.

в) Воланд, «Леди Макбет Мценского уезда» (повесть Н.Лескова) и «Макбет»(трагедия Шекспира), Рембрандт и Пикассо, «Мещерская сторона» (повесть К.Лаустовского), Казаки» Л.Толстого и «Кубанские

казаки» (кинофильм), Сергей Радонежский, Серафим Саровский, Софья Палеолог.

### Проверь себя: ключ к упражнению 5.

а) Константин Бальмонт - поэт; Иван Александр - художник; Кустодиев Борис - художник; Ожегов Сергей - языковед; Одоевский - писатель, Воронцов-Дашкова; Исаак Бабель, Соколов-Микитов, Валентин Пилуль, Роберт Бёрнс; Шарль Бодлер; СаадИ (перс, поэт), Джонатан Свифт, Шарль де Костер.

б) Анадырь - река; КижИ - остров; Киево-Печерская лавра; Одесса; Оксфорд; Облово (усадьба Д.И. Менделеева), Щелыково (музей-усадьба А.Н. Островского), Шахматово (музей-заповедник А.Блока), Гарлем, Израль, Дымково, Обуховская оборона, Коктебель, Пересыпь (район г. Одессы), церковь Покрова на Нерли, Сорочинская ярмарка, Ненецкий округ, совет в Филях, Красивая Меча.

в) Воланд, «Леди Макбет Мценского уезда» (повесть Н.Лескова) и «Макбет» (трагедия Шекспира), Рембрандт и Пикассо (предпочтительные формы при допустимых Рембрандт и Пикассо), «Мещерская сторона» (повесть К.Паустовского), «КазАки» Л.Толстого и «Кубанские казАки» (кинофильм), Сергей Радонежский, Серафим Саровский, Софья Палеолог.

### Упражнение 6. Расставьте ударения в выделенных словах.

Занятой учебой студент, этот цветок красивее всех остальных, группа избрала своих представителей, прочный кремень, сделать мотивированные предложения, испытывать серьезную неприязнь, уведомленный о новых задачах, зеленый суп из щавеля, вертящийся шар, избалованный всеобщим вниманием, он примирит своих друзей, сосредоточение в центре города, она клялась говорить правду, ходатайствовать за друга, обговоренные предложения, ядовитое снадобье, похороны назначены на вторник, составить каталог, поставить апостроф, дарящий свою службу.

### Упражнение 7. Расставьте ударения в выделенных словах.

Красивее других; принудить к действию; баллотироваться в президенты; тайная вечеря; издала книгу; прибыл к месту назначения; ежегодные торги; семинария; молящий о пощаде; баловать ребенка; включенный в договор; внесший предложение; обеспечение; клялся в вечной дружбе; доброе намерение; упрочение позиций; врученные



верительные грамоты; **обособленный** о б о р о т ; **бомбардировать** противника.

**Упражнение 8.** Расставьте ударения в выделенных словах.



Потерялась белая **туфля**, студенты **созвонятся** перед экзаменом, авторитетный **эксперт**, **внесший** изменения в правила, **бряцать** оружием, **генезис**, им было **завидно**, она **избрала** правильную практику, **завсегдатай** студенческой столовой, **молящийся** христианин, изнурительный **коклюш**, **предвосхитить** ход событий, знаменитая **танцовщица**, старинное **факсимиле**, выпустить **шасси**, всевозможные **блага**, аварийный **газопровод**, он **страдает** **амнезией**, **закупорить** бутылку с маслом.

**Упражнение 9.** Расставьте ударения в выделенных словах.

**Законнорожденное** решение, **исподволь** начатое дело, **сведенный** к одному, **обеспечение** продовольствием, удовлетворенное **ходатайство**, экскурсия в **семинарию**, преодолеть **языковой** барьер, тайная **вечера**, поступить на курсы **бухгалтеров**, **движимый** добрыми чувствами, непререкаемый **догмат**, **измененное** решение, надо убрать **дефис**, заниматься **менеджментом**, трогательный **некролог**, в саду расцвели **ирисы**, вчера **прибыло** пополнение, **облегчить** страдания больных, окруженный **толпами** студентов.

**Упражнение 10.** Расставьте ударения в выделенных словах.

**Маркировать** продукцию, она **избрала** свою манеру поведения, мучительный **коклюш**, **нанятый** на работу, **законнорожденный** ребенок, выразить **соболезнование** на **похоронах**, **обговоренный** заранее результат, поступить на курсы **бухгалтеров**, восторженный **панегирик**, **кичиться** своим происхождением, взять справку из **диспансера**, тайная **вечера**, **облегчить** свою совесть, получить всевозможные **блага**, **терпящий** притеснения, православное **вероисповедание**, аварийный **нефтепровод**, **предвосхитить** результаты экзамена, **начать** с понедельника

**Упражнение 11.** Расставьте ударения в выделенных словах.



Амнезия после травмы, судящий по себе, оптовый рынок, группа прибыла на место, задолго до экзаменов, кафедра менеджмента, убежденный еретик, вертящийся на одном месте, отзыв посла, ты звонишь по средам, молодой щавель, балованный матерью ребенок, несколько пар туфель, решение примирит стороны, ты красивее всех, умелый столяр, бряцание цепей, внеочередной созыв, измененный график работ, поставить апостроф.

**Упражнение 12.** Расставьте ударения в выделенных словах.

Эскадра прибыла в иностранный порт, избалованный ребенок, страны, входящие в блок НАТО, российское гражданство, начатый диалог, дверь заперта, это решение примирит всех, созыв, минувший год, упрочение позиций, экспертная оценка, заключен двусторонний договор, эта бумага очень важна, завидно, ты применишь знания, предложения расценены правильно, вероисповедание, генезис, найти в каталоге.

**Упражнение 13.** Прочитайте слова, а затем перенесите ударение на другой слог. Что произойдет?

за́мок	а́тлас	засы́пать
по́лки	па́рить	хло́пок
пироги́	уже́	сто́ящий



( проверь себя: изменилось значение слова. Таким образом, ударение в этих словах играет смыслообразительную функцию).

**Упражнение №14 ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ.** Расставьте ударения в словах. Укажите возможные равноправные варианты.

Гусеница, ленишься, пиццерия, исчерпать, (из) аэропорта, каталог.

**2.Вместо точек ставьте нужную букву, Ё или Е.**

Аф...ра, никч...мный, ос...длый, скабр...зный, оп...ка, ист...кший (срок).

**ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ.** Дайте лексическое значение иностранных слов.

Паблисити, блокбастер, раритет, инцидент, маргинальный.

**3.Устраните речевую избыточность (тавтологии или плеоназм).**

1. На полгода были задержаны платежи по выплате зарплаты.
2. Покупатель потребовал прейскурант цен.
3. Гостям подарили памятные сувениры.

**4. Составьте словосочетания с данными паронимами (при необходимости меняйте форму слова).**

Оборотливый – оборотный, опасный – опасливый, скрытый – скрытный, тяготеть – тяготиться.

**5. Исправьте ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.**

1. Пора тебе взяться за свой ум.
2. «Ботинки, – учил нас воспитатель, – нужно чистить с вечера, чтобы утром надевать их на свежую голову».
3. Посетитель так и ушел несолоно похлебавши.

**6. Объясните смысл образных выражений.**

1. Из мухи делать слона.
2. Лукуллов пир.
3. Кануть в Лету.

**7. Определите род существительных и составьте с ними словосочетания.**

Авеню, салями, шимпанзе, фиаско, Миссисипи, ГИБДД.

**8. Образуйте от данных существительных форму родительного падежа множественного числа.**

Пригоршня, кухня, шпроты, ясли, тихоня.

**9. От данных прилагательных образуйте все возможные краткие формы и простые формы сравнительной степени. Расставьте ударения.**

Круглый, полный, годный, смешной, тяжелый, четкий, ясный.

**10. Составьте словосочетания, правильно используя связи слов.**

Образец: Упрекать (бездеятельность) – упрекать в бездеятельности.

Ориентироваться (мир книг), полон (бодрость), чуждый (музыка), приехать (станция), характеристика (студент).

**11. Замените определительные придаточные причастными оборотами.**

1. Делегаты, которые приехали вчера, разместились в центральной гостинице.
2. Студенты, которые вошли в аудиторию, заняли свои места.
3. На выставке, которая недавно открылась в Москве, представлено немало картин.

**Упражнение №15. Определите значение заимствованных слов.**

**Вариант 1.** Амбиция, вердикт, лексикон, ортодоксальный, чат, блокбастер, виртуальный, дефолт, интерактивный, массмедиа (вариант: масс-медиа), пиар

**Вариант 2.** Аудитор, антагонизм, индифферентный, локальный, нюанс, приватный, инсталляция, копирайт, секвестор (вариант: секвестр), суицид, тестирование.

**Вариант 3.** Апелляция, абсурд, конфессия, стагнация, табу, тинейджер, фиаско, релиз, грин-карта, фондю, фэн-шуй.

**Вариант 4.** Анимация, аутентичный, бренд, бутик, глобализация, конформист, индустрия, иммунитет, диджей, драйв, имиджмейкер.

**Вариант 5.** Электорат, кампус, клипмейкер, лейбл, респондент, миллениум, папарацци, пиар, паблисити, субсидия, утилитарный.

**Вариант 6.** Промоутер, римейк (вариант: ремейк), оффшорный (вариант: оффшорный), аморфный, рандеву, информация, вакантный, резюме, имидж, идентичный, корректный.

**Вариант 7.** Прайс-лист, секвестрирование, бутик, амбиция, инсталляция, провайдер, стагнация; копирайт, сноуборд, фристайл, статус-кво.

**Вариант 8.** Девальвация, скейтборд, манкировать, табу, превентивный, мизантроп, сакраментальный, локальный, курьезный, базис, пиар.

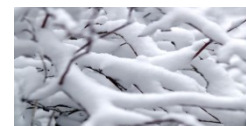


**«Слово — самое сильное оружие человека»**

**Аристотель**

*Есть такая притча.* Однажды слепому объясняли, что такое белый цвет. Слыша о нём, слепой спрашивал: какой это белый цвет, на что он похож? Слепому отвечали: белый цвет, как белый заяц. Слепой спрашивал: что ж, он такой же пушистый? Нет! Отвечали: белый цвет, как белая мука! А

слепой говорит: что ж, он такой же мягкий и рассыпчатый? Нет! Говорят слепому: белый цвет, как снег белый. Что ж, он такой же холодный? Нет! Возражали слепому: белый цвет, как чистый белый творог. Что ж, он такой же сырой?



Без значения нет и слова. Вспомните, звучание слова "белый" не помогло слепому понять, что же такое белый цвет. Ведь он не знал значения этого слова, потому что никогда не видел ничего белого. Незнакомые слова для нас — это “пустой звук”, сосуды с неизвестным содержимым, пустые оболочки слов.

### **Задание №1**

**Пронумеруйте правую колонку в соответствии с левой таким образом, чтобы каждое слово соответствовало своему лексическому значению**

<b>валЕжник</b> →	1. Опека	..... сухие сучья, деревья, упавшие на землю
<b>манЁвры</b> →	2. Дебелый	..... передвижение войск на театре военных действий с целью нанести удар противнику
<b>совремЕнный</b> →	3. Маневры	..... относящийся к настоящему времени, стоящий на уровне своего века, не отсталый
<b>дебЕлый</b> →	4. Белесый	..... толстый, упитанный
<b>гренадер</b> →	5. Валежник	..... в царской армии: военнослужащий некоторых привилегированных полков
<b>белЁсый</b> →	6. Современный	..... беловатый, тускло-белый
<b>опЕка</b> →	7. Коммивояжер	..... забота, попечение
<b>коммивояжЁр</b> →	8. Гренадер	..... разъездной торговый агент какой-нибудь фирмы

**Задание №2.** Исправь грамматические ошибки в употреблении слов  
(Примеры взяты из различных СМИ)

1) **БЕРЕЗОВСКИЙ** Борис Абрамович  
“...Мы с ним обсуждали О ТОМ, что... (неправильное управление)  
НТВ, программа “Итоги”, беседа с Е. Киселевым

2) **ВЕНЕДИКТОВ** Алексей, журналист  
“Недавно я вел экскурсию второклассников вокруг Кремля.  
Второклассники — маленькие дети, НЕ ВЫШЕ САПОГА...”  
(немотивированная литота)  
р/с “Эхо Москвы”, передача “Без посредников”

3) **ГАЙДАР** Егор Тимурович, политик  
“...скомпромеНтировать...” (орфоэпическая ошибка; надо: без Н)  
ВГТРК (2канал ТВ), программа “Зеркало”

4) **ЗЮГАНОВ** Геннадий Андреевич, лидер КПРФ  
“Без КПСС не было бы победы в войне. Когда на Прохоровском поле  
1200 ТАНКОВ СХВАТИЛИСЬ ВРУКОПАШНУЮ...” (ошибочный выбор слова)

На встрече с учащимися школы № 1078 г. Москвы, цит. по публикации в газете “Московский комсомолец”

5) **МАКСИМОВ** Андрей, журналист  
“Итак, ОДЕВАЙТЕ наушники...” (распространенная ошибка —  
неправильный выбор однокор. слов; надо: надевайте)  
р/с “Эхо Москвы”, передача “Диалоги о любви”, разговор с Э.  
Памфиловой

6) КОВАЛЕВСКИЙ Виталий Федорович, депутат Государственной Думы

“Вот я смотрю на этот строй, понимаете, и мне жалко этих людей в форме... Это, как правило, люди, Я И ЖИВЬЕМ К НИМ ПРИСМАТРИВАЛСЯ...”

*(слабоорганизованная речь, ошибочный выбор слова)*

Цит. по газете “Московский комсомолец”

7) ЗАЙЦЕВ Вячеслав, модельер

“Приехал в Париж — шел ОГРОМНЫЙ дождь” *(ошибочный выбор слова; надо: сильный)*

8) Александр АНДРЕЕВ, сотрудник службы информации р/с “Эхо Москвы”

“Что касается Примакова, то за него проголосовало триста семьдесят депутатов при ШЕСТЬДЕСЯТ ТРИ против”

*(нарушение литературной нормы склонения числительных)*

р/с “Эхо Москвы”, “Новости”, 19 февраля

9) Николай НИКОЛАЕВ, корреспондент

“Во всех ЧЕТЫРЕХСОТ семидесяти томах этого дела...” *(нарушение литературной нормы склонения числительных)*

НТВ, “Сегодня”, (утренний блок новостей), 24 марта

10) Ольга РОМАНОВА, заместитель шеф-редактора газеты “Версия”

“Все-таки удивительно: как это мы все ухитряемся привыкнуть жить в возу сена, с интересом наблюдая процесс горения серных спичек в непосредственной близости от собственной ЗАДНИЦЫ!”

*(нарушение стилевых норм, использование грубопросторечного слова)*

газета “Версия”, заметка “Сербы не сдаются”, . №19 (43) 25-31 марта, 10 полоса

11) Екатерина ПРИДОРОГИНА, корреспондент

“Между тем международные организации пытаются хоть как-то облЕгчить участь беженцев” *(грубая орфоэпическая ошибка)*

НТВ, “Сегодня”

12) Ольга СИТНОВА, журналист

“Он же [Иванов] ОЗВУЧИЛ ИНФОРМАЦИЮ о том, что...”  
*(неправильный выбор слова, немотивированное расширительное употребление слова “озвучить”, характерное для канцелярски-бюрократической речи)*

**Проверь себя:** глагол “озвучить” в русской литературной речи имеет значение “записать звуковое сопровождение (фильма) отдельно от



съёмки”»; остальные его варианты — за пределами литературной нормы;  
вариант: огласил; сообщил, что

13) Б. КОРОЛЕВ, радиожурналист

“ПЯТЬЮ минутами СПУСТЯ прозвучала...» *(не учтена сочетаемость слов)*

Проверь себя: пять минут спустя (спустя пять минут)

14) Юрий ЛУЖКОВ, мэр Москвы

“Сейчас на этой площади ЗАЖГЕТСЯ звезда Олега Газманова”  
*(грубая орфоэпическая ошибка, распространенная в просторечии)*

15) Юрий ЛУЖКОВ, бывший мэр Москвы

“Правительство может кондитерАм дать оборотные средства”  
*(две орфоэпические ошибки, недопустимые в литературной речи; данное ударение свойственно профессиональной речи)*

### Задание №3

#### Исправляем просторечное произношение

**Упражнение 1.** Выпишите слова с нормативным ударением.  
(Произношение каких слов, подобно лакмусовой бумажке, говорит о низком уровне речевой культуры?)

МОлодежь, магАзин, изобрЕтение, новорОжденный, инстрУмент,  
докУмент, прОцент, свеклА, Атлет, кОрысть, дОцент, пОртфель,  
соболезновАние, перевЕдены, перевЕзены, облЕгчит, люДЯм, звОнит,  
вклЮчит, зАвидно, двоюрОдный, крапивА, вербА, брАла, рЕмень, злобА,  
кашлянУть, кухОнный, догнАла, цЕмент.

**Проверь себя:** В упражнении отсутствуют слова с нормативным ударением.

**Упражнение 2.** Укажите, какие ошибки возможны при просторечном произношении?

\* Объясните, какие фонетические процессы совершаются в данных случаях. (Задание со знаком \*)

Нрав, нравиться, обман, организм, трамвай, благословение, инициатива,  
насмехаться, прецедент, срам, лаборатория, секретарь, какао, этот,  
пиджак, коммунизм, фиалка, фанера, картон, проблема, револьвер, пенсия,  
бомба, пионер, коридор, сосиска, шпион, музей, крем, инцидент, первый,  
бидон, сентиментальный, пригоршня.

Заполните таблицу по образцу.

#### Образец

Слово	Ошибка	Фонетический процесс
радио	[рад'ивъ]	Устранение зияния между соседними

		гласными путем вставки [в]
кто доктор	[у]то] до[ут]ор	Расподобление согласных (диссимилиация) по способу образования (замена двух взрывных согласных сочетанием фрикативного и взрывного согласного)
электрификация	электр[о]фикация	Межслоговая ассимиляция гласных
полис	ио[л'у]с	Лабиализация нелабиализованных гласных
дерматин	дерма[н]тин	Гиперкорректные консонантные воздействия
четверг	четве[р']х	мягкий [р']
вычерпывать	выч[о]рпывать	Диалектная особенность перехода е в 'о перед от-вердевшим р
восемьдесят	восеместь	Употребление стяженных разговорных форм в литературном языке
нагибать поликлиника	наги[н]ать пол\у\клиника	Замена звуков под воздействием другой формы слова или других слов
Смоленщина	[см^леншшинь]	Твердое произношение [н] перед [ш']

**Упражнение 3. Прочитайте. Укажите, какие ошибки возможны при просторечном произношении?**

Будущий, бюллетень, виолончель, грейпфрут, дерматин, дикобраз, дуршлаг, жаждущий, индивидуум, конкурентоспособный, ландшафт, мундштук, нюанс, пертурбация, поскользнулся, противень, почерк, пощечина, пуловер, сведущий, скрупулезный, флюорография.

**Упражнение 4. Образуйте все формы кратких прилагательных, поставьте в них ударения, отметьте случаи колебания в постановке ударения.**

**Образец:** БлЕдный - бледнА, но блЕден, блЕдно, блЕдны.

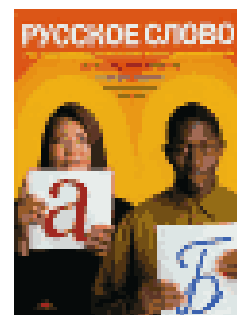
Красивый, простой, богатый, легкий, длинный, ленивый, верный, вредный.

**Упражнение 5. Образуйте родительный падеж единственного и множественного числа от следующих существительных и расставьте ударения:**

а) в односложных словах - мост, серп, язык, жезл, торт, бинт, шприц, герб, штрих, зонт, плод, гусь, уголь, сеть, рельс(а);

б) в многосложных словах - блюдо, госпиталь, ломоть, шофер, туфли, графа, будни, ясли, грабли, аэропорт, бутик, петля, вызов, доска, уголь, кабель;

в) в существительных 3-го склонения—почесть, дверь, Любовь (имя), кровь, ночь, местность, прибыль, должность, отрасль, ветвь, скорость, горсть, скатерть, весть, степень, тень.





## Упражнение 6. Проверьте свое произношение

Средства, свёкла. Искра, красивее, лиловее, Яслей, досуг, баловать, позвонит, приняли, сливовый, квартал, гусеница, туфля, еретик, пригоршня, украинский, заныл, начать, мусоропровод, всегдашай, облегчить, диспансер, корысть, торты, из аэропорта, банты, жалюзи, красивее, безудержный, танцовщица, приданое, христианин, мельком, мастерски.

## Преодолеваем межъязыковую интерференцию

**Упражнение 1.** Укажите, какие ошибки возможны в произношении данных слов в речи людей, недостаточно овладевших русским языком в результате влияния межъязыковой интерференции? \* Объясните, какие фонетические процессы совершаются в данных случаях.

Платок, крупа, перспектива, период, рубль, чемодан, щетка, чрезвычайный, вообще, жанр, звук, скотч, скамья.

### Образец

Слово	Ошибка	Фонетический процесс
жизнь извериться икс	→ <i>жиз[и]нь</i> → <i>изувериться</i> → <i>ик[е]с</i>	Упрощение групп согласных путем вставки гласного
следующий	<i>следующий</i>	Стечение двух гласных не свойственно как русскому языку, так и тюркским языкам

**Упражнение 2.** Обратите внимание на мягкое или твердое произношение согласных.

Жужжит над жимолостью жук. Тяжелый на жуке кожух.

Жутко жуку жить на суку? У ежа ежата, у ужа ужата.

Ученик учил уроки, у него в чернилах щеки. Часовщик прищурил глаз - чинит часики для нас. Черепаха, не скучая, час сидит за чашкой чая. Шакал шагал с кошелкой, нашел кушак из шелка.

Испугались медвежонка еж с ежихой и ежонком. Два щенка, щека к щеке, щиплют щетку в уголке. Цапля чахла, цапля сохла, цапля сдохла.

**Упражнение 3.** Правильно произносите стечение согласных.

Ест Федька с водкой редьку, ест водка с редькой Федьку.

Кроткий Константин коротко констатировал.

Ткет ткач ткани на платки Тане.

#### **Упражнение 4. Произнесите правильно указанные слова.**

Счастье, щуриться, щука, щетина, счет, позже.

#### **Исправляем диалектное произношение**

**Упражнение 1. Установите правильность произношения безударных гласных о и а в следующих словах (аканье, сохранение звука, редукция).**

а) Формуляр, анкета, город, контракт, радио, Одесса, досье, поэт, облигация, расписка, ассортимент, зоолог, оратор, конспект, монолог, горисполком, делали, Золя, на море, садовод, громко, трио, сторож, орфоэпия, логарифм, жара;

б) роковая любовь, богатая страна, конопатый солдат, домашняя колбаса, короче говоря, златоглавая столица, Москва - большая копейка, золотая казна, громадный вокзал, позолоченный самовар, отправить в отставку.

**Упражнение 2. Прочитайте вслух. Установите нормы произношения безударных е, я, и после твердых согласных.**

Редакция, тяжелый, беседа, рязанский, дефект, с интонацией, мединститут, смех и горе, период, информация, функция, бенефис, бензин, вязальщица, дефицит, лягушка.

**Упражнение 3. Прочитайте вслух. Установите нормы произношения ударных е и ё.**

Маневры, афера, острие, истекший, современный, опека, решетчатый, желчный пузырь, принесший, новорожденный, шофер, переведенный, одновременный, договоренность, безнадёжный, заем, взбешенный, легкоатлет, забытьё, зачесывать, поблеклый, ослепленный, замороженный.

**Упражнение 4. Прочитайте вслух. Установите нормы произношения г в следующих словах.**

а) Гном, снег, гастроном, гвардия, генеральный, бог, флаг, моего, пятого;

легкомысленный, мягче, бухгалтер, господа, архипелаг, великого, генерал, без ног, Олег, друг, гвоздь, гнездо;

б) мягкий, легкий, легкой, легкомысленный, смягчить;

в) от прилагательных *мягкий, легкий* образуйте формы простой сравнительной степени

**Упражнение 5.** Тренируемся в произношении.

Клала Клава лук на полку, кликнула к себе Егорку.

Нашего слугу согнуло в дугу.

По дороге едут дроги, отдавить вам могут ноги.

Роет землю старый крот, разрывает огород. Старый дед Евсей пасет гусей.

Цыган на цыпочках стоит и «цыц!» цыпленку говорит.

**Упражнение 6.** Найдите в тексте слова с диалектным произношением. (Из речи раненого, который радуется встрече в госпитале со своим земляком.)

Оказалось, что оба из-под Бийска и села их всего в полусотне километрах одно от другого. «Ты гли-ко! Ну, ты гли-ко! - дивился шофер. - Вот земляк дак земляк. Почти с одного двора. Да ваше село-то наскрозь знаю. Я по Чуйскому-то тракту тыщи верст намотал, и каждый раз через ваше село еду, бывало. Ты гли-ка чо деется! Ну, прям в самую точку земляк!»

(А.Соболев. Награде не подлежит)

**Упражнение 7.** Прочитайте чуть напевно. Как мог бы прочитать былину носитель окающее: говора?

Ай, тут старья да Илья Муромец

Стал добра коня тут он заседлывать.

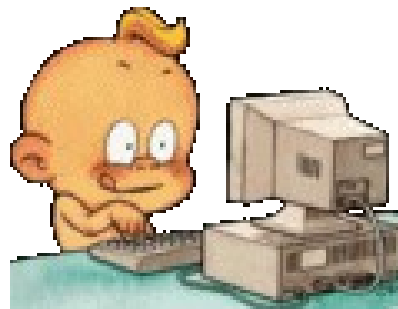
На коня накладывает потничек,

А на потничек накладывает войлочек -

Потничек он клал да весь шелковенький,

А на потничек накладывал подпотничек,

На подпотничек седелко клал черкасское...



**Упражнение 8.** Обратите внимание на четкость произношения гласных, согласных и их сочетаний. Установите правильность произношения безударных гласных *о* и *а*.

В одно перо и птица не родится.

В поле пшеница годом родится, а добрый человек всегда пригодится.

Волков бояться - в лес не ходить.

Все хорошо, что хорошо кончается.

Всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь.

Гора с горой не сходится, а человек с человеком сойдется.

Дело мастера боится.

Меланья-болтуня молоко болтала, выбалтывала, да не выболтала.

От топота копыт пыль по полю летит.

Рапортовал, да недорапортовал, стал дорапор-товываться - зарапортовался.

Редька редко росла на грядке, грядка редко была в порядке.

**Упражнение 9. Обратите внимание на четкость произношения гласных, согласных и их сочетаний. Установите правильность произношения безударных гласных о и а.**

Батон, буханку, баранку пекарь испек спозаранку.

Бурые бобры обычно добры. В поле Фрося полет просо, сорняки выносит Фрося.

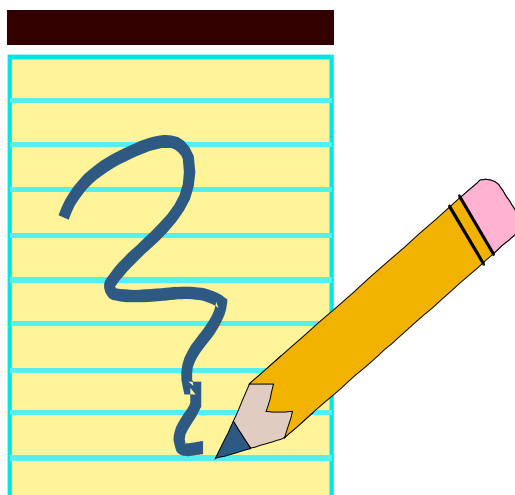
Дед Додон в дуду дудел, Димку дед дудой задел. Дятел жил в дупле пустом, дуб долбил, как долотом.

Из соседнего колодца целый день водица льется. Караулила Уля улей, утром уснула Уля у улья. Наш Полкан из Байкала лакал, Полкан лакал, не мелел Байкал.

Наш Полкан попал в капкан.

Нил поймал линей: один мал, два длинней.

Носит Сеня сено в сени: спать на сене будет Сеня.





# Тесты по орфоэпии



## Тест №1

1. В словах какого столбика допустимо вариантное произношение [чн] и [шн]?

- а) нечто, б) булочная, в) скворечник, г) войлочный,  
копеечная, пустячный, табачный, порядочный,  
потому что, молочный; гречневый; чтобы.

**2. В каком столбике место ударения во второй части слова не совпадает?**

- а) водопровод, б) трубопровод, в) мусоропровод, электропровод;  
г) нефтепровод; д) газопровод.

**3. В каком столбике все слова произносятся с [о]?**

- а) атлет, б) валежник, в) блеклый,  
афера, одновременный, дареный,  
флер, шлем, желчь,  
бытие; современный; наемник.

**4. В каком столбике все слова произносятся мягко?**

- а) адекватно, б) академия, в) диспансер,  
антитеза, брюнет, интеграл,  
бутерброд, декан компьютер,  
де-факто; дефис; коттедж.



**5. Назовите столбик из слов с ошибками:**

- а) пертурбация, б) перетрубация,  
плацкарта, плацкарт,  
почерк, подчерк,  
пощечина; подщечина.

**Проверь себя:** 1 – б; 2 – а (электропро'вод); 3 – в (некоторые слова имеют варианты: [о]/[э]); 4 – б; 5 – б.

**Тест №2**

**1. В словах какого столбика слова произносятся только с [чн]?**

- а) нечто, б) булочная, в) скворечник,  
войлочный, копеечная, пустячный,  
молочный, порядочный, потому что,  
табачный; гречневый; чтобы.

**2. В каком столбике все слова произносятся с [’э]?**

- а) зев, б) принесший, в) платежеспособный,  
истекший, острие, отекий,  
опека, щелка, запечатленный,

оседлый;

свекла;

дареный.

**3. В каком столбике во всех словах согласные перед [э] произносятся твердо?**

- |                |           |            |
|----------------|-----------|------------|
| а) террорист,  | б) шатен, | в) декада, |
| шинель,        | партер,   | леди,      |
| юриспруденция, | реле,     | пресса,    |
| Одесса;        | тест;     | прерия.    |

**4. Назовите столбик слов с ошибками:**

- |                |               |
|----------------|---------------|
| а) индивидуум, | б) индивидум, |
| интриган,      | интригант,    |
| инцидент,      | инциндент,    |
| нюанс;         | ньюанс.       |

**5. Какие группы слов допускают два варианта произношения (мягкий и твердый согласный перед [э])?**

- |             |              |           |
|-------------|--------------|-----------|
| а) бассейн, | б) конгресс, | в) отель, |
| гангстер,   | депрессия,   | патетика, |
| дезодорант, | крем,        | свитер,   |
| консенсус;  | реквием;     | тембр.    |



Ответы: 1 – а; 2 – а; 3 – б; 4 – б; 5 – а.

**Тест №3**

**1. В каком столбике все слова произносятся как [чн]?**

- |             |              |              |
|-------------|--------------|--------------|
| а) алчный,  | б) девичник, | в) молочный, |
| беспечный,  | конечно,     | бутылочный,  |
| будничный,  | нарочно,     | Ильинична,   |
| булавочный; | очечник;     | Никитична.   |

**2. Укажите столбики слов с ошибками:**

- |               |               |               |              |
|---------------|---------------|---------------|--------------|
| а) биллютень, | б) бюллетень, | в) дикообраз, | г) дикобраз, |
| виолоончель;  | виолончель;   | друшлаг;      | дуршлаг.     |

**3. Выберите верный вариант:**

- |             |             |               |               |
|-------------|-------------|---------------|---------------|
| а) полувер, | б) пуловер, | в) срам,      | г) страм,     |
| протвень,   | противень,  | скрупулезный, | скурпулезный. |

**4. В каком столбике все слова допускают двоякое ударение?**

- |            |            |            |
|------------|------------|------------|
| а) ворота, | б) звонит, | в) творог, |
| грушевый,  | исчерпать, | тефтели,   |
| жалюзи,    | свекла     | ржаветь,   |
| досуг;     | хозяева;   | верны.     |



5. Укажите, в словах каких столбиков указано верное ударение?

а) гу'бчатый,	б) мы'тарство,	в) губча'тый,	г) мыта'рство,
диспансе'р,	обеспе'ние,	диспа'нсер,	о'жил,
догово'р,	обле'гчить,	до'говор,	облегчи'ть,
краси'вейший;	перчи'ть,	красиве'йший,	пе'рченый.

Ответы: 1 – а; 2 – а, в; 3 – б, в; 4 – в; 5 – а, г.

#### **Тест № 4**

1. В каком столбике отмеченные согласные перед буквой е произносятся мягко?

а) баронесса,	б) крейсер,
вундеркинд,	протест,
сонет,	рейд,
тест;	рейс.



2. Выберите верный вариант:

а) стеногра'фия,	б) стенографи'я,
углуби'ть,	углу'бить,
углубле'нный,	углу'бленный,
вско'рмленны;	вскормле'нный.

3. В каких столбиках во всех словах ударение падает на первый слог?

а) табу,	б) форзац	в) статуя,	г) квартал,
бутик,	бармен,	цедра,	мессия,
вандал,	всенощная,	пурпур,	огниво,
визирь;	краны;	ханжество;	шасси.

4. Выберите верный вариант:

а) осведоми'ться,	б) осве'домиться,
предло'жить,	предложи'ть,
принуди'ть,	прину'дить,
соболезнова'ние;	соболе'знование.

5. Расположите столбики слов по порядку с правильным ударением на первом слове, на втором слове, на третьем слове

а) искони,	б) факсимиле,	в) туфля,
новгородский,	паблисити,	движимый,
псевдоним,	ходатайство,	благовест,
некролог;	глашатай;	хвоя.

Ответы: 1 – б; 2 – а; 3 – б, в; 4 – б; 5 – в, б, а.

## **Тест №5**

**1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1) Эксперт     | 2) кухОнный   |
| 3) ходатАйство | 4) закУпорить |

**2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**

- |                  |             |
|------------------|-------------|
| 1) посадить ирИс | 2) знамЕние |
| 3) балОванный    | 4) звОнит   |

**3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1) квАртал    | 2) катАлог     |
| 3) укрАинский | 4) премировАть |

**4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 1) нефтепрОвод   | 2) газопрОвод |
| 3) магнитопрОвод | 4) путепрОвод |

**5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 1) облЕгчить | 2) кухОнный |
| 3) икОнопись | 4) кладовАя |

**6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1) христианИн | 2) апОстроф  |
| 3) генЕзис    | 4) танцовщИк |

**7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**

- |           |             |
|-----------|-------------|
| 1) торты  | 2) дОнельзя |
| 3) столЯр | 4) искрА    |

**8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 1) апОстроф | 2) чЕрпать    |
| 3) пОняла   | 4) втридОрога |

**9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1) занялА | 2) нАчала |
| 3) клалА  | 4) Умерла |

**10. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**

- |                  |              |
|------------------|--------------|
| 1) принУдить     | 2) мелькОм   |
| 3) новорОжденный | 4) факсимИле |

**11. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1) Эксперт    | 2) туфлЯ     |
| 3) созвонИмся | 4) облЕгчить |

**12. Выберите правильный вариант произношения слова.**

- |                                 |                    |
|---------------------------------|--------------------|
| 1) конечно [ чн ]               | 2) скучно [чн]     |
| 3) девичник [чн ]               | 4) ничто [ шт ]    |
| <b>13.</b> 1) Ильинична [ чн ]  | 2) нарочно [чн]    |
| 3) нечто [ шт ]                 | 4)двоечник [шн]    |
| <b>14.</b> 1) шинель [н']       | 2) бизнес [ н']    |
| 3) энергия [ н' ]               | 4) бутерброд [ т'] |
| <b>15.</b> 1) антитеза [т'э]    | 2) кофе [ фэ]      |
| 3) опека [ п'о ]                | 4) декольте [ дэ]  |
| <b>16.</b> 1) фонетика [ н']    | 2) кортеж [тэ]     |
| 3) randevу [ д' ]               | 4) интервью [ т']  |
| <b>17.</b> 1) депрессия [ рэ ]  | 2) постель [ т']   |
| 3) неологизм [ н']              | 4) лотерея [ т']   |
| <b>18.</b> 1)дезинфекция [ дэ ] | 2) свитер [ т']    |
| 3) кашне [н']                   | 4) патент [ т']    |
| <b>19.</b> 1) гротеск [ тэ ]    | 2) контейнер [ т'] |
| 3) кредо [ р' ]                 | 4) рейд [ рэ]      |
| <b>20.</b> 1) сервиз [ сэ]      | 2) компресс [ р']  |
| 3) зефир [ зэ]                  | 4) реквием [ р']   |
| <b>21.</b> 1) детектив [ т']    | 2) тенор [ т']     |
| 3) террор [ тэ ]                | 4) генезис [ н']   |

**22. Подберите существительное к прилагательному подвижнОй:**

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) состав  | 2) человек |
| 3) ребёнок | 4) танец   |

**23. призЫвный:**

- |            |           |
|------------|-----------|
| 1) клич    | 2) пункт  |
| 3) возраст | 4) прокат |



**24. развИтые:**

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1) страны | 2) локоны |
| 3) дети   | 4) игры   |

**25. бронированные:**

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1) места  | 2) номера |
| 3) билеты | 4) машины |

**26. языковАя:**

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) колбаса | 2) система |
| 3) начинка | 4) нарезка |

**27. харАктерный:**

- |          |             |
|----------|-------------|
| 1) жест  | 2) поступок |
| 3) актёр | 4) вид      |

**28. переноснОй:**

- |          |              |
|----------|--------------|
| 1) смысл | 2) телевизор |
|----------|--------------|

**29. истЁкший:**

- |         |           |
|---------|-----------|
| 1) срок | 2) кровью |
|---------|-----------|

**30. несмешная:**

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) острОта | 2) остротА |
|------------|------------|

**Ответы:**

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	4	3	4	3	4	1	3	2	3	1
№	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

	3	4	4	1	4	2	3	4	1	2
№	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	2	1	1	2	4	2	3	2	2	1

### **Тест № 6**

Надя надела расклешенные брюки, затем сняла их и надела гофрированную юбку. «Да, так лучше!» - сказала она, кокетливо повернувшись на каблучках перед зеркалом.

Ей было девятнадцать. Она была студенткой. А еще? Еще, она была счастливой девушкой, потому что была безумно влюблена, и он отвечал ей взаимностью. Именно к нему на свидание она так тщательно принаряжалась. Сергей был на пять лет ее старше, работал в одной очень известной компании, занимался там каталогами, заключал договоры и делал все, для того, чтобы Наденька в самое ближайшее время согласилась выйти за него замуж.

До долгожданной встречи оставалось сорок минут, и Надежда решила повторить все пройденные слова, которые ей задавали на тренинге по технике речи:

«Ем гуся, сливовый компот, кета, пиво бочковое, провод и мусоропровод, жалюзи, звонит, творог, эксперт, крем.... крема или кремы?

Так так так... по-моему, правильно все-таки кремы... Торты, договоры, сабо, камбала, красивее, начался, запломбировали, уведомить, генезис, ворожея, обеспечение, одновременно... Кажется, что все правильно, а на самом деле? Ох... Как же сложно все это запомнить, но нужно, я же будущий журналист!» - задорно прокричала она самой себе, как вдруг зазвонил телефон.

### **Тест №7 Орфоэпические нормы**

*Задание.1.* Ударение падает на первый слог в слове

1. Иконопись      2. Щавель      3. Звонит      4. Мышление

*Задание.2.* Ударение падает на первый слог в слове

1. Позвонишь      2. Начата      3. Прибывший      4. Ракурс

*Задание.3.* Ударение падает на второй слог в слове

1. Тотчас      2. Дочиста      3. Досуг      4. Полила

*Задание.4.* Ударение падает на третий слог в слове

1. Намерение      2. Подключит      3. Ивовый      4. Кашлянуть

*Задание.5.* Ударение падает на третий слог в слове

- 1.Феномен            2. Откупорить            3. Углубить            4. Упрочение

*Задание 6.* Ударение падает на последний слог

- 1.Христианин            2. Хвоя            3. Танцовщица            4. Свекла

*Задание 7.* Ударение падает на последний слог

- 1.Задала            2. Задали            3. Выбыла            4. Выбыли

*Задание 8.* Ударение поставлено правильно в слове

- 1.Жалюзи            2. ОбеспечЕние            3. АлкогОль            4. БАлованный

*Задание 9.* Ударение поставлено правильно в слове

- 1.ХодАтайство            2. СоболезновАние            3. ДиспАнсер            4.  
ПуловЕр

*Задание.10.* Ударение поставлено правильно в слове

- 1.БралА            2. КранЫ            3. НачАты            4. ПринялИ

*Задание.11.* Ударение поставлено правильно в слове

- 1.ОбОстренный            2. НекрОлог            3. ОдолжИт            4. НалИвший

*Задание.12.* Ударение поставлено правильно в слове

- 1.НадОлго            2. НаИскось            3. ЗАсмолит            4. ПрибылО

*Задание 13.* Ударение поставлено правильно в слове

- 1.КлалА            2. БанТЫ            3. УкрАинка            4. ЗвОнит

*Задание 14.* Ударение поставлено правильно в слове

- 1.КашлянУть            2. КатАлог            3. ФорзАц            4. ПоднЯвший

*Задание.15.* Ударение поставлено правильно в слове

1. БаловАть            2. ОблЕгчить            3. УведомИть            4. СливОвый

*Задание.16.* Ударение поставлено правильно в слове

1. БлЮда      2. Средства      3. ТортЫ      4. СтупнИ

*Задание.17.* Все слова имеют ударение на последнем слоге в строке

1. Газопровод, водопровод, электропровод  
2. Провод (провода), путепровод, нефтепровод  
3. Молокопровод, проводка, трубопровод  
4. Бензопровод, мусоропровод, газопровод

*Задание.18.* Ударение различает слова по смыслу в строке

1. Ирис – ирис  
2. Компас – компас  
3. Допитый – допитый  
4. Казаки – казаки

*Задание.19.* Правильно произносится слово

1. Дермантин      2. Явства      3. Грейпфрут      4. Мукулатура

*Задание.20.* Согласный перед Е произносится твердо в слове

1. Патент      2. Термометр      3. Термин      4. Бутерброд

*Задание.21.* Согласный перед Е произносится твердо в слове

1. Дефицит      2. Свитер      3. Пресса      4. Академия

*Задание.22.* Согласный перед Е произносится мягко в слове

1. Одесса      2. Гротеск      3. Детектив      4. Эстетика

*Задание.23.* Согласный перед Е произносится мягко в слове

1. Компьютер      2. Кашне      3. Темп      4. Компетентный

*Задание.24.* Правильно произносится слово

1. Афёра      2. Новорождённый      3. Опёка      4. Истёкший  
(год)

*Задание.25.* После мягкого согласного под ударением произносится [Э] в слове  
1. Гололедица      2. Маневры      3. Издевка      4. Принесший

*Задание.26.* После мягкого согласного под ударением произносится [О] в слове

1. Никчемный      2. Оседлый      3. Современный      4. Иноплеменный

*Задание.27.* После мягкого согласного в слове под ударением произносится [О] в слове



1. Подключенный      2. Леска      3. Гренадер      4.  
Разновременность

*Задание. 28.* Буквосочетание ЧН произносится как [шн] в слове

1. Скучный      2. Ночной      3. Гречневый      4. Справочник

*Задание. 29.* Буквосочетание ЧН произносится как [шн] в слове

1. Девичник    2. Яблочный    3. Коричневый    4. Молочный

*Задание. 30.* Буквосочетание ЧН произносится как [шн] в слове

1. Заочник    2. Скворечник    3. Молочник    4. Взятчик

### **Тест № 8**

1. Поставьте правильно ударения в прилагательных. При затруднении обращайтесь к словарям:

айвовый, валовой, договорной, зубчатый, каталожный, красивее, кухонный, мальчиковые, мизерный, обетованный, оптовый, очистной, пиковая дама, сливовый, украинский.

2. Поставьте правильно ударения в существительных женского рода. Отметьте случаи вариативности:

баржа, бижутерия, ветеринария, вечеря, диоптрия, дефис, индустрия, искра, кладовая, кулинария, ломота, немота, петля, пиццерия, простыня, рефлексия, свекла, танцовщица, туфля, тошнота, флюорография, феерия, фольга, цепочка, эпилепсия.

3. Поставьте правильно ударения в существительных мужского рода. Отметьте случаи вариативности:

апостроф, алкоголь, апартаменты, арахис, генезис, диспансер, духовник, еретик, завсегдатай, insult, каталог, квартал, коклюш, компас, магазин, маркетинг, медикамент, некролог, пасквиль, подзаголовок, приговор, призыв, ракурс, ракушка, револьвер, пуловер, созыв, столяр, танцовщик, форзац, феномен, христианин, щавель, эксперт.

4. Поставьте ударения в глаголах:

воспринять, закупорить, закупоренный, заплесневеть, избаловать, избалованный, исчерпать, облегчить, ободрить, ополщить, плесневеть, принудить, углубить, уполномочивать, ходатайствовать.

5. Выпишите из словаря тридцать слов, в которых вы могли бы сделать ошибку в ударении.

Как вы убедились, одним из главных компонентов культуры речи является правильное произношение гласных и согласных звуков и установленное нормами орфоэпии ударение.

6. Просклоняйте существительные. Разделите их на две группы:

а) существительные, сохраняющие неподвижное ударение на основе слова;

б) существительные, сохраняющие неподвижное ударение на окончании в косвенных падежах.

Арбуз, блюдо, бант, герб, крюк, квартал, плод, торт, шофер, ясли.

7. Поставьте ударение в глаголах и причастиях. Укажите случаи колебания нормы.

Брал – брала – брало – брали.

Взял – взяла – взяло – взяли.

Занял – заняла – заняло – заняли.

Начал – начала – начало – начали.

Снял – сняла – сняло – сняли.

Не только письменная, но и устная речь требует к себе постоянного внимания. Овладевать нормами орфоэпии необходимо всю жизнь.

Правила произношения в поэтических произведениях рассматривает орфоэпия поэтическая. Орфоэпия поэтическая – нормы произношения отдельных слов в поэтических произведениях, обеспечивающие сохранение рифмы и ритмики поэтического текста. Например, Марина Цветаева в одном из стихотворений использует вариант произношения твердого звука «С», которое было раньше нормативным:

Исчезнет все, что пело и боролось, /с/

Сияло и рвалось – /с/

И зелень глаз моих, и нежный голос,

И золото волос.

### **Тест № 9**

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) прИбыв
- 2) тамОжня
- 3) прОживший
- 4) сОздана

**2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) озлОбить
- 2) обОдрить
- 3) черпАть
- 4) прИданое

**3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) убрАла
- 2) шарфЫ

3) отрОчество

4) щавЕль

**4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) торты

2) снЯта

3) прИняли

4) свеклА

**5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) полОжил

2) стАтуя

3) цЕмент

4) плодонОсит

**6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) оптОвый

2) пАртер

3) цЕпочка

4) укрЕпит

**7. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) создАла

2) пОнявший

3) дОсуг

4) жалюзИ

**8. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) бАлованный

2) аэропОрты

3) вероисповедАние

4) диспАнсер

**9. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) лекторОв

2) мусоропрОвод

3) лыжнЯ

4) засЕлен

**10. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) зАнята

2) завИдно

3) намерЕние

4) квАртал

**Тест №10. Орфоэпические нормы (1)**

- 1. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?**  
1) подкрасась; 2) принялась; 3) заперлась; 4) началась
- 2. В каком слове ударение падает на последний слог?**  
1) каракуль; 2) торты; 3) положить; 4) принял
- 3. В каком слове ударение падает на первый слог?**  
1) не был; 2) не была; 3) ждала; 4) цемент
- 4. В каком слове ударение падает на второй слог?**  
1) документ; 2) каракуль; 3) позвоним; 4) облегчим
- 5. В каком слове ударение падает на второй слог?**  
1) принял; 2) принявший; 3) начала (петь) 4) заперся
- 6. В каком слове ударение падает на последний слог?**  
1) дочиста; 2) добела; 3) загодя; 4) набок
- 7. В каком слове ударение падает на первый слог?**  
1) исключена; 2) баловать; 3) портфель; 4) начали
- 8. В каком слове ударение падает на последний слог?**  
1) инструмент; 2) торты; 3) принял; 4) понят
- 9. В каком слове ударение падает на первый слог?**  
1) понят; 2) включит; 3) эксперт; 4) прибывший
- 10. В каком слове ударение падает на первый слог?**  
1) дрофа; 2) приняли; 3) ревень; 4) занять
- 11. В каком слове ударение падает на третий слог?**  
1) наливший; 2) переключит; 3) начала (петь); 4) кашлянуть
- 12. В каком слове ударение падает на первый слог?**  
1) занял; 2) алкоголь; 3) заняла; 4) подняв
- 13. В каком слове ударение падает на первый слог?**  
1) гражданство; 2) гналась; 3) черпать; 4) понявший
- 14. В каком слове ударение падает на первый слог?**  
1) допоздна; 2) добыла; 3) звонит; 4) свекла
- 15. В каком слове ударение падает на первый слог?**  
1) включим; 2) засветло; 3) партер; 4) звонишь
- 16. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**  
1) издАвна; 2) забрАла; 3) завИдный; 4) избАлован
- 17. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**  
1) лгАла; 2) клАла; 3) лИла; 4) рвАла
- 18. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**  
1) дОсуг; 2) пОняв; 3) знамЕние; 4) (он) дозвонИтся
- 19. В каком слове ударение падает на второй слог?**  
1) недуг; 2) позвонит; 3) донизу; 4) пломбировать
- 20. В каком слове ударение падает на первый слог?**  
1) завидный; 2) банты; 3) звонит; 4) деяние
- 21. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный**

гласный звук?

- 1) щелкАть; 2) прибылА; 3) налИла; 4) клеИть

**22. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) вклЮчим; 2) зАсветло; 3) пАртер; 4) звОнишь

**Тест № 11 Орфоэпические нормы (2)**

**1. В каком слове ударение указано верно?**

- 1) поверху (1-й слог)  
2) гражданство (1-й слог)  
3) аэропорты (5-й слог)  
4) баловаться (1-й слог)

**2. В каком слове ударение указано верно?**

- 1) некролог (2-й слог)  
2) дралась (1-й слог)  
3) облегчит (2-й слог)  
4) сливовый (1-й слог)

**3. В каком слове ударение указано верно?**

- 1) призвала (2-й слог)  
2) ходатайство (3-й слог)  
3) приглянется (2-й слог)  
4) прирученный (2-й слог)

**4. В каком слове ударение указано верно?**

- 1) придралась (2-й слог)  
2) (антенных) кабелей (3-й слог)  
3) знамение (1-й слог)  
4) проданы (3-й слог)

**5. В каком слове ударение указано верно?**

- 1) призыв (1-й слог)  
2) прозорливый (3-й слог)  
3) еретик (2-й слог)  
4) пробыла (1-й слог)

**6. В каком слове ударение указано верно?**

- 1) оторвала (3-й слог)  
2) дремота (3-й слог)  
3) откупоривать (2-й слог)  
4) равно (1-й слог)

**7. В каком слове ударение указано верно?**

- 1) забралась (2-й слог)  
2) включен (2-й слог)  
3) вместится (1-й слог)  
4) дефис (1-й слог)

**8. В каком слове ударение указано верно?**

- 1) ходатайствовать (3-й слог)

2) вкралась (2-й слог)

3) деяние (1-й слог)

4) добыча (1-й слог)

**9. В каком слове ударение указано верно?**

1) впилась (1-й слог)

2) замкнутый (2-й слог)

3) знамение (2-й слог)

4) зазвонит (3-й слог)

**10. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) созданА; 2) катАлог; 3) нАчав; 4) тортыІ

**11. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) создалАсь; 2) довЕрху; 3) изогнУтый; 4) звОнит

**12. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) квАртал; 2) прОстыня; 3) местностЕй; 4) оцененА

**13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) свеклА; 2) премировАть; 3) приБыть; 4) Экспертный

**14. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) созЫв; 2) стрЕльну; 3) издавнаА; 4) детЯм

**15. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) звОним; 2) Оптовый; 3) нАчал; 4) цЕмент

**16. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) отклЮчена; 2) нАчался; 3) откупОривать; 4) отдАвший

**17. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) катАлог; 2) щавЕль; 3) докУмент; 4) отогнАла

**18. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) килОметр; 2) кладОвая; 3) отобралА; 4) без инструктажА

**19. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) квАртал; 2) просвЕрлен; 3) красИвее; 4) позвАла

**20. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) созвонИмся; 2) ходатАйство; 3) мОлодежь; 4) тортыІ

**21. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) сОрит; 2) занЯла; 3) опредЕлен; 4) знАчимость

**Тест № 12** Решите самостоятельно

**1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) экспЕрт
- 2) звонИт
- 3) премировАть
- 4) пОняла



**2. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) усугубИть
- 2) цепОчка
- 3) щавЕль
- 4) ходатАйствовать

**3. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) тамОжня
- 2) сиротА
- 3) знамЕние
- 4) зубчАтый

**4. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) диспАнсер
- 2) аристокрАтия
- 3) ржавЕть
- 4) принУдить

**5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) нАдолго
- 2) нанЯла
- 3) столЯр
- 4) вреднО

**6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) газопровОд
- 2) безудЕржный
- 3) мелькОм
- 4) дАла

**7. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) фенОмен



- 2) алфАвит
- 3) щелочнОй
- 4) грубА

**8. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) сантИметр
- 2) мЕльком
- 3) разОгну́тый
- 4) углубИть

**9. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) гнАла
- 2) отнЯла
- 3) поднЯлА
- 4) звАла

**10. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) задОлго
- 2) газИрованная
- 3) намЕрение
- 4) сосредотоЧение

**11. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) закупОрить
- 2) приговОр
- 3) договОр
- 4) баловАть

**12. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) позвОним
- 2) нА ногу
- 3) христиАнин
- 4) водопрОвод

**13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) атлАс (географический)
- 2) статУя
- 3) слИвовый
- 4) свеклА

**14. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) гербОвый
- 2) досЫта
- 3) гУсеничный
- 4) зАвидно

**15. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) принЯли
- 2) рвАлась
- 3) нАискошь
- 4) досУха

**16. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) прИнять
- 2) зАмкнутый
- 3) клЯлась
- 4) звАла

**17. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) красивЕе
- 2) начАли
- 3) родИлась
- 4) занЯть

**18. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) допИвший
- 2) диалОг
- 3) ломотА
- 4) ремЕнь

**19. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) искрА
- 2) исповЕдание
- 3) Иподволь
- 4) каталОг

**20. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) блокИровать
- 2) диспАнсер
- 3) бЕз толку
- 4) пО боку

**21. В каком слове или сочетании слова с предлогом верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) кУхонный
- 2) нЕ дал
- 3) торты
- 4) плесневЕть

**22. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) дО ночи
- 2) за Уши
- 3) из нОсу
- 4) на гОру

**23. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) бюрокрАтия
- 2) буржуАзия
- 3) дЕфис
- 4) втридОрога

**24. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) ополоснУтый
- 2) разОгнутый
- 3) бомбардИровать
- 4) нефтепрОвод

**25. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) заиндевЕть
- 2) зимОвщик
- 3) кремЕнь
- 4) каучУк

**26. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) индустрИя
- 2) рАкушка
- 3) квартАл

4) кедрОвый

**27. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) килОметр
- 2) премИрованный
- 3) простыНЯ
- 4) случАй

**28. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) Августовский
- 2) аэропортЫ
- 3) девИчий
- 4) согнУтый

**29. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) укрАинский
- 2) бАловать
- 3) щАвель
- 4) балОванный

**30. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) стОляр
- 2) хвОя
- 3) сОзыв
- 4) туфлЯ

**31. В каком слове вместо -ЧН- произносится -ШН-?**

- 1) алЧНый
- 2) пороЧНый
- 3) теплиЧНый
- 4) конеЧНо

**32. В каком слове вместо -ЧН- произносится -ШН-?**

- 1) МлеЧНый (путь)
- 2) сквореЧник
- 3) съёмоЧНый
- 4) межлиЧНостный

**33. В каком слове вместо -ЧН- произносится -ШН-?**

- 1) прачеЧНая

- 2) командировоЧНый
- 3) библиотеЧНый
- 4) единиЧНый

**34. В каком слове вместо -ЧН- произносится -ШН-?**

- 1) ноЧНой
- 2) скуЧНо
- 3) бутылоЧНый
- 4) лихорадоЧНый

**35. В каком слове вместо -ШН- произносится -ЧН-?**

- 1) Ильини[ШН]а
- 2) горчи[ШН]ик
- 3) Никити[ШН]а
- 4) подсолне[ШН]ик

**36. В каком слове выделенная буква обозначает мягкий согласный?**

- 1) турНе
- 2) фаНера
- 3) фоНетика
- 4) Теннис

**37. В каком слове выделенная буква обозначает мягкий согласный?**

- 1) орхиДея
- 2) проТез
- 3) сарДелька
- 4) корНет

**38. В каком слове выделенная буква обозначает мягкий согласный?**

- 1) коФе
- 2) буТерброд
- 3) меНеджер
- 4) резюМе

**39. В каком слове выделенная буква обозначает твердый согласный?**

- 1) кокТейль
- 2) акаДемик
- 3) муЗей
- 4) регРесс

**40. В каком слове выделенная буква обозначает твердый согласный?**

- 1) компьюТер
- 2) пиоНер
- 3) Термин

4) акваРель

### **Тест № 12**

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) агЕнт
- 2) бАлованный
- 3) дозировАть
- 4) вербА

**2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) донизУ
- 2) алфАвит
- 3) баловАть
- 4) дОнельзя

**3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) дОкрасна
- 2) вклЮчен
- 3) зАвидно
- 4) аэропОрты

**4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) жалюзИ
- 2) дОсуг
- 3) клеИть
- 4) вероисповедАние

**5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) ждАла
- 2) молЯщий
- 3) докУмент
- 4) брАла

**6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) закУпорив
- 2) каталОг
- 3) красивЕе
- 4) лгАла



**7.В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) за~~н~~Ял
- 2) кОрысть
- 3) вклЮчим
- 4) жИлось

**8.В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) нАверх
- 2) затемнО
- 3) дЕфис
- 4) лЕкторов

**9.В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) за~~к~~Упорить
- 2) бАлуясь
- 3) досУха
- 4) гнАла

**10.В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) включИшь
- 2) Ер~~е~~тик
- 3) квАртал
- 4) звОним

**11.В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) мусоропрОвод
- 2) лЫжня
- 3) красИвейший
- 4) лИла

**12.В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) взЯла
- 2) зАнятый
- 3) зАнята
- 4) крЕмень

**13.В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) крАны

- 2) ворвАлась
- 3) наврАла
- 4) исстАри

**14. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) мозАичный
- 2) клалА
- 3) вклЮчит
- 4) киломЕтр

**15. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) надЕлит
- 2) кровотОчить
- 3) загнуТый
- 4) звонИшь

**16. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) бухгАлтеров
- 2) крЕнится
- 3) нАлита
- 4) довЕрху

**17. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) грАжданство
- 2) кУхонный
- 3) засветлО
- 4) дождАлась

**18. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) начАл
- 2) перезвОнит
- 3) крАлась
- 4) Эксперт

**19. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) шарфЫ
- 2) тортЫ
- 3) надорвАлась
- 4) бАнты

**20. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) Кровото**ча**щий
- 2) пр**И**даное
- 3) с**О**зв**ы**в
- 4) н**Е**дуг

**21. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) п**О**няла
- 2) убр**А**ла
- 3) обесп**Е**чение
- 4) свекл**А**

**22. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) диспанс**Е**р
- 2) щ**Е**мит
- 3) щ**А**вель
- 4) п**А**ртер

**23. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) изб**А**лованный
- 2) обл**Е**гчит
- 3) черп**А**ть
- 4) ц**Е**мент

**24. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) средств**А**
- 2) пр**И**был
- 3) д**О**бела
- 4) дозв**О**нятся

**25. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) н**А**рост
- 2) нарвал**А**
- 3) п**О**ложить
- 4) п**О**ртфель

**26. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) тотчАс
- 2) нАчать
- 3) принудИть
- 4) нОгтя

**27.В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) нАчавший
- 2) сИроты
- 3) нАчатый
- 4) нАчавшись

**28.В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) некролОг
- 2) опошлЯт
- 3) врУчит
- 4) нАжита

**29.В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) слИвовый
- 2) тортОв
- 3) принЯл
- 4) углУбить

**30.В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) Оптовый
- 2) сверлИт
- 3) обнЯлась
- 4) насОрит

**31.В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) пОнявший
- 2) рвАла
- 3) ободрИшься
- 4) обОдрена

**32.В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) обОдрить
- 2) обогнАла
- 3) осведомИться

4) обОстрить

**33.В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) столЯр
- 2) прозОрлива
- 3) позвОнит
- 4) откупОрил

**34.В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) сОрит
- 2) согнУтый
- 3) статУя
- 4) срЕдствами

**35.В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) недрУг
- 2) приручЕнный
- 3) сОздана
- 4) кОрмащий

**36.В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) звАла
- 2) рвалА
- 3) снЯла
- 4) брАла

**37.В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) исключИт
- 2) врУчит
- 3) надЕлит
- 4) вклЮчит

**38.В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) воспрИняла
- 2) назвАлась
- 3) занялА
- 4) гнАлась

**39.В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный**

**гласный звук?**

- 1) опломбИровать
- 2) отозвАлась
- 3) принудИть
- 4) углубИть

**40. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) убыстрИть
- 2) укрЕпит
- 3) одОлжит
- 4) окрУжит

**Проверь себя:**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	3	4	1	2	1	3	4	1	1	3	2	1	4	4	1	2	3	4	1
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
3	1	2	2	2	4	3	1	1	2	3	3	1	4	2	2	1	3	4	1

### **Тест № 13. Орфоэпия**

**Задание 1. В каком слове ударение на первом слоге?**

- 1) досуг
- 2) поняв
- 3) созыв
- 4) гербовый

**Задание 2. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?**

- 1) документ
- 2) каракуль
- 3) позвоним
- 4) тенденция

**Задание 3. В каком ряду во всех словах ударение на первом слоге?**

- 1) лечо, дефис, дралась
- 2) приняли, наискось, досуха
- 3) завидно, изыск, квартал
- 4) кухонный, добыча, допив

**Задание 4. В каком ряду во всех словах ударение на первом слоге?**

- 1) портовый, процент, досуг
- 2) клялась, торты, искоса
- 3) замкнутый, звонница, навзничь
- 4) древко, живность, приняла

**Задание 5. В каком ряду во всех словах ударение на втором слоге?**

- 1) красивее, прислала, агент
- 2) закупорить, допивший, километр
- 3) выключить, сорвала, заперлась
- 4) прибрала, аноним, алфавит

**Задание 6. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) заКупорить
- 2) догОВор
- 3) досУг
- 4) газопрОвод

**Задание 7. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) тОрты
- 2) сирОты
- 3) лОмОть
- 4) тУфля

**Задание 8. В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) некрОлОг
- 2) катАлог
- 3) звОнит
- 4) цЕпочка

**Задание 9. В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) прИнять
- 2) бАловать
- 3) щавЕль
- 4) углУбить

**Задание 10. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) феномен
- 2) сабо
- 3) пиала
- 4) диспансер

## Бланк ответов

[illegible]



# Контрольные работы



***Удачи!!!***





## **Контрольная работа №1,2 по русскому языку (Фонетика. Графика. Орфоэпия)**

Контрольные тесты №1 и №2 по фонетике, графике и орфоэпии вырабатывают четкое представление о системе гласных и согласных звуков, а также способах их обозначения на письме, показывают соотношение звукового и буквенного (орфографического) облика слова, вырабатывают умение находить основные звуковые процессы в слове и соблюдать орфоэпические нормы русского языка.

Ответы на тесты №1 и №2 контрольной работы представьте в виде таблиц:

### **ТЕСТ №1**

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ										
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ответ										

### **ТЕСТ №2**

№	1	2	3	4	5	6	7	8	8	10
Ответ										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ										
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ответ										

### **Тест №1** Фонетика. Графика

**1. В каком слове произносится звук [з]?**

- 1.Сдача;
- 2.Позже;
- 3.Мороз;
- 4.Узкий.

**2. В каком слове есть гласный [а]?**

- 1.Частушка;
- 2.Пряник;
- 3.Тянуть;
- 4.Площадь.

**3. В каком слове произносится согласный [д]?**

- 1.Дело;

- 2.Отбросил;
- 3.Подкова;
- 4.Семнадцать.

**4. В каком слове или сочетании нет звука [ы]?**

- 1.Межинститутский;
- 2.К итогам;
- 3.Цирк;
- 4.Чисто.

**5. В каком слове есть гласный [о]?**

- 1.Обычай;
- 2.Яблоко;
- 3.Включенный;
- 4.Современное.

**6. В каком слове все гласные пишутся в соответствии с произношением?**

- 1.Циркуль;
- 2.Яблоко;
- 3.Овцы;
- 4.Море.

**7. В каком слове нет звука [с]?**

- 1.Освоить;
- 2.Перелез;
- 3.Безвкусица;
- 4.Сердится.

**8. В каком слове нет согласного звука [ж]?**

- 1.Почтальон;
- 2.Полет;
- 3.Поет;
- 4.Вьется.

**9. В каком слове произносится звук [ж]?**

- 1.Мужчина;
- 2.Бедняжка;
- 3.Обжиг;
- 4.Фляжка.

**10. В каком слове произносится звук [в']?**

- 1.Воевать;
- 2.Бровь;
- 3.Впадать;
- 4.Обвинять.

**11. Выпишите из данного отрывка слово, в котором произносится согласный [с]:**

Фрагменты книги Гинзбурга, как мне кажется, позволяют представить масштабы личности ученого и то, что он сделал в науке. Конечно, это лишь капля из великого океана, но и по ней можно судить, как велик и могуч этот океан.

**12. В каком слове произносится звук [ч']?**

- 1.Счет;
- 2.Грузчик;
- 3.Песчаный;
- 4.Чемпионат.

**13. В каком слове нет звука [т]?**

- 1.Помощник;
- 2.Расчистить;
- 3.Подписчик;
- 4.Брусчатка.

**14. В каком слове нет звука [ф]?**

- 1.Лавка;
- 2.Буфет;
- 3.Впечатление;
- 4.Всюду.

**15. В каком слове все согласные мягкие?**

- 1.Щавель;
- 2.Веришь;
- 3.Живете;
- 4.Репетиция.

**16. В каком слове все согласные твердые?**

- 1.Часто;
- 2.Ружье;
- 3.Шарик;
- 4.Пушинка.

**17. В каком слове произносится твердый шипящий согласный звук?**

- 1.Чистый;
- 2.Целиком;
- 3.Вираз;
- 4.Жалость.

**18. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного?**

- 1.Обложка;
- 2.Школьный;
- 3.Лестница;
- 4.Сделка.

**19. В каком слове (сочетании) все согласные глухие?**

- 1.Из всех;
- 2.От десяти;
- 3.Под откос;
- 4.Свисток.

**20. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного?**

- 1.Гараж;
- 2.Записка;

- 3.Сделать;
- 4.Выставка.

**21. В каком слове последний согласный звук – твердый?**

- 1.Лыжи;
- 2.Дверь;
- 3.Плющ;
- 4.Май.

**22. В каком слове первый звук – мягкий звонкий согласный?**

- 1.Есть;
- 2.Жесть;
- 3.Цель;
- 4.Хитрый.

**23. В каком слове последний звук – звонкий согласный?**

- 1.Медь;
- 2.Нрав;
- 3.Сторож;
- 4.Мой.

**24. В каком слове последний звук – твердый глухой согласный?**

- 1.Обычай;
- 2.Сон;
- 3.Плов;
- 4.Ключ.

**25. Укажите ошибку в характеристике звука, входящую в слово «сдаешь».**

- 1.первый звук – согласный, звонкий, твердый;
- 2.второй звук – согласный, звонкий, твердый;
- 3.третий звук – гласный [а] , безударный;
- 4.четвертый звук – согласный, звонкий, мягкий;
- 5.пятый звук – согласный, звонкий, мягкий;
- 6.шестой звук – согласный, глухой, мягкий.

**26. В каком слове количество букв совпадает с количеством звуков?**

- 1.Юный;
- 2.Съешь;
- 3.Даль;
- 4.Йод.

**27. В каком слове звуков больше, чем букв?**

- 1.Семья;
- 2.Ёж;
- 3.Мёд;
- 4.Лень.

**28. В каком слове четыре звука?**

- 1.Шьешь;
- 2.Лён;
- 3.Поют;
- 4.Ядро.

**29. В каком слове букв больше, чем звуков?**

1. Умывается;
2. Съестное;
3. Подъём;
4. Бухгалтер.

**30. Произведите фонетический разбор слова щука, дайте его фонетическую транскрипцию.**

### **Тест № 2 Орфоэпия**

**1. В каком слове ударение падает на первый слог?**

1. Баловаться;
2. Добела;
3. Понял;
4. Создала.

**2. В каком слове ударение падает на второй слог?**

1. Судно;
2. (речные) порты;
3. Возбуждено;
4. Квартал.

**3. В каком слове ударение на третьем слоге?**

1. Договор;
2. Красивейший;
3. Языковые (явления);
4. Христианин.

**4. В каком слове ударение падает на последний слог?**

1. Благовест;
2. Эксперт;
3. Дремота;
4. Исподволь.

**5. В каком словосочетании ударение падает на предлог?**

1. Из дома;
2. (раздать) по пять (штук);
3. (бросить) на пол;
4. (посмотреть) на дом.

**6. В каком слове выделена буква, обозначающая безударный гласный.**

1. Исподволь;
2. Навзничь;
3. Добела;
4. (задание) на дом.

**7. В какой строке во всех словах ударение падает на один и тот же слог?**

1. Сосредоточение, ворожея, запломбировать;
2. Сливовый, свекла, недуг;
3. Кедровый, кухонный, зубчатый;

4.Средства, красивее, облегчить.

**8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**

- 1.Посадить ирис;
- 2.Знамение;
- 3.Балованный;
- 4.Звонит.

**9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**

- 1.Заняла;
- 2.Начала;
- 3.Клала;
- 4.Умерла.

**10. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**

- 1.Христианин;
- 2.Апостроф;
- 3.Генезис;
- 4.Танцовщик.

**11. В каком слове буква, обозначающая ударный звук, выделена верно?**

- 1.Торты;
- 2.Донельзя;
- 3.Столяр;
- 4.Искра.

**12. В каком слове ударение поставлено неправильно?**

- 1.Средства;
- 2.Пуловер;
- 3.Мельком;
- 4.Обеспечение.

*13. Найдите слово с вариантным ударением:*

- 1.Осведомить;
- 2.Мышление;
- 3.Принудить;
- 4.Звонит.

**14. Выберите правильный вариант произношения слова:**

- 1.Конечно [чн] ;
- 2.Скучно [чн] ;
- 3.Девичник [чн] ;
- 4.Ничто [шт].

**15. Выберите правильный вариант произношения слова:**

- 1.Шинель [н'] ;
- 2.Бизнес [н'] ;
- 3.Энергия [н'] ;
- 4.Бутерброд [т'].

**16. Выберите правильный вариант произношения слова:**

1. Антитеза [т'э] ;
2. Кофе [фэ] ;
3. Опека [п'о] ;
4. Декольте [дэ].

**17. Выберите правильный вариант произношения слова:**

1. Фонетика [н'] ;
2. Кorteж [тэ] ;
3. Рандеву [д'] ;
4. Интервью [т'].

**18. Найдите слово, произношение которого указано правильно:**

1. Це [р'] ковь;
2. Дермантин;
3. [д'] екларация;
4. Явства.

**19. Найдите слово, в котором перед Е произносится твердый согласный:**

1. Темп;
2. Неологизм;
3. Термин;
4. Шинель.

**20. В каком слове ударение может быть разным в зависимости от значения:**

1. Созыв;
2. Отзыв;
3. Призыв.

**21. В каком из слов постановка ударения определяется контекстом?**

1. Свекла;
2. Щавель;
3. Камбала;
4. Рожки.

**22. В каком слове на месте выделенной буквы произносится твердый согласный?**

1. ВосеМь;
2. ПяТЬсот;
3. СеМьдесят;
4. СеМьюдесятью.

**23. В каком словосочетании произносится звук [и]?**

1. К Игорю;
2. С Ирой;
3. До игры;
4. Без идей.

**24. Укажите номер слова, в котором, согласно орфоэпической норме, на месте буквы «г» произносится звук [х]:**

«Анну Каренину» он читал по-немецки, «так как переводной язык (1) легче (2) оригинального».

**25. Определите, в каком слове вместо пропуска следует вставить гласную Ё:**

- 1.Аф...ра (не удалась);
- 2.(мелочная) оп...ка;
- 3.Новорожд...нный (мальчик);
- 4.Быти... (определяет сознание).

**26. Подберите существительное к прилагательному бронированные:**

- 1.Места;
- 2.Номера;
- 3.Билеты;
- 4.Машины.

**27. Подберите существительное к прилагательному языковая:**

- 1.Колбаса;
- 2.Система;
- 3.Начинка;
- 4.Нарезка.

**28. Подберите существительное к прилагательному характерный:**

- 1.Жест;
- 2.Поступок;
- 3.Актер;
- 4.Вид.

**29. В каком слове ударение в кратких формах страдательных причастий прошедшего времени падает на последний слог?**

- 1.Начата;
- 2.Начат;
- 3.Начато;
- 4.Начаты.

**30. Укажите нормативное произношение слова «партер»:**

- 1.Пар [тэ] р;
- 2.Пар [тэ] р;
- 3.Пар [т'] ер;
- 4.Пар [т'] ер.

**• Контрольная работа №3 ОРФОЭПИЧЕСКИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ**

**ЗАДАНИЕ 1.** В соответствии с правилами русской литературной нормы поставьте ударение в следующих словах, расставьте точки над Ё.

**Вариант 1.** Шофер, договор, квартал, досуг, мышление, алкоголь, документ, завидно, заплаченный, газопровод, добыча, оптовый, столяр, цемент, красивее, некролог, каталог, новорожденный, торты, порты.



**Вариант 2.** Шарфы, средства, маркетинг, позвонит, облегчить, включить, углубить, умерший, иконопись, insult, кашлянуть, ходатайство, афера, щавель, цепочка, холеный, дебелий, опека, генезис, осужденный.

**Вариант 3.** Завсегдатай, свекла, опека, умерший, апостроф, некролог, серфинг, холеный, желоб, риэлтер, арахис, генезис, досуг, завидно, шерстка, кашлянуть, намерение, нерадивый, мышление, дефис.

**Вариант 4.** Средства, углубить, эксперт, ржаветь, закупорить, валовой, агент, острие, щелка, послушник, афера, заем, таможня, изобретение, пуловер, созыв, цепочка, оседлость, щавель, бюрократия.

**Вариант 5.** Баловать, каучук, плесневеть, обеспечение, похороны, усугубить, творог, августовский, уведомить, благовест, маневры, блудница, вечеря, дремота, досуг, апостроф, красивее, вероисповедание, некролог, принудить.

**Вариант 6.** Гербовый, аналог, вестерн, торты, столяр, добыча, шарфы, договор, статуя, insult, намерение, мусоропровод, туфля, завсегдатай, арахис, сосредоточение, алкоголь, опека, щавель, облегчить.

**Вариант 7.** Партер, заговор, индустрия, творог, мастерски, бомбардировать, валовой, квартал, кухонный, обеспечение, таможня, фланель, ходатайство, щавель, принудить, афера, начать, одновременный, оседлый, флюорография.

**Вариант 8.** Платеж, вероисповедание, умерший, дефис, хребет, красивее, insult, заговор, похороны, главенство, мастерские, приобретение, иконопись, дремота, еретик, белесый, можжевельный, вечеря (тайная), перенесший, маневр.

**Задание 2.** Составьте словосочетания с приведенными ниже словами. Обратите внимание на то, что близкие по значению или однокоренные слова требуют различного управления.

**Вариант 1.** Оплатить (что), заплатить (внести плату: за что), отчитаться (о чем и в чем), отчет (о чем), рецензия (на что), превосходство (над кем, чем и допустимо перед кем, чем), преимущество (перед кем, чем), иммунитет (к чему?).

**Вариант 2.** Препятствовать (чему), тормозить (что), пренебречь (кем, чем), тенденция (чего, к чему), рассказать (о чем), указать (на что), превосходство (над кем, чем и допустимо перед кем, чем), преимущество (перед кем, чем).

**Вариант 3.** Дисгармонизировать (с чем?), постановить (что), постановление (о чем), претендовать (на что?), руководить (кем), курировать (кого), аннотация (на что, чего и к чему), свойственный (кому).

**Вариант 4.** Характерный (для кого), точка зрения (на что), дискутировать (о чем), неверие (во что), приемлемый (для кого, чего), высказывание (по чему), уверенность (в чем), вера (во что).

**Вариант 5.** Удивиться (чему), удивлен (чем), упрекать (в чем), жажда (чего), пример (чего, чему), отчитаться (в чем), отзыв (о чем), упрекать (в чем).

**Вариант 6.** Порицать (за что), идентичный (чему), сходный (с чем), обидеться (на что), обижен (чем), заведующий (чем), тревожиться (за кого), пример (чего, чему).

**Вариант 7.** Дисгармонизировать (с чем), тенденция (к чему), отчитаться (в чем), обрадоваться (чему), обрадован (чем), обращать внимание (на что), отчитаться (в чем), иммунитет (к чему).

**Вариант 8.** Отличать (что от чего), тормозить (что), директор (чего), основываться (на чем-либо), свойственный (кому), характерный (для кого), предостеречь (от чего), предупредить (о чем).

**ЗАДАНИЕ 3.** Укажите, какие из приведенных предлогов употребляются с родительным падежом (чего?), а какие – с дательным падежом (чему?): *благодаря, в отношении к, в сторону, в отношении, во избежание, в целях, применительно к, сообразно, в целях, в течение, согласно, соответственно, вопреки, в продолжение, вследствие, в силу, по мере.*

**ЗАДАНИЕ 4.** Следующие числительные и словосочетания поставьте в формы родительного, творительного и предложного падежей.

Образец: 459 рублей

Род. п. – четырехсот пятидесяти девяти рублей

Тв. п. – четырьмястами пятьюдесятью девятью рублями

Пр. п. – о четырехстах пятидесяти девяти рублях

2982 год

17 статей

5/8 метра

43499 штук

трое детей

сороковой размер

полтора килограмма

957 студентов

**ЗАДАНИЕ 5 .** От следующих прилагательных образуйте возможные степени сравнения.

Образец: новый – новее, более новый, менее новый, новейший, самый новый.

Глубокий, дальний, живой, хороший, гордый, здоровый, глазастый, плохой, хромой, молодой, спорный, мокрый, близкий, полосатый, маленький, чуждый, холостой, сухой, грубый, веселый, захудалый.

## СЛОВАРИ

1. *Агеенко Ф.Л., Зарва М.В.* Словарь ударений русского языка. М., Русский язык, 1993.

Большой толковый словарь русского языка // Сост. и гл. ред. С.А.

Кузнецов. СПб.: Норинт, 1998.

*Введенская Л.Л.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. М.: ИКЦ «Март», 2006.

4. *Введенская Л.А.* Словарь ударений для дикторов радио и телевидения (орфоэпический словарь русского языка). 2-е изд. М., Ростов-на-Дону: «Март», 2004.

5. *Зарва М.В.* Русское словесное ударение: Ок. 50 тыс. сл. М.: Изд-во АС, 2001.

6. *Иванова Т.Ф.* Новый орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. М.: Русский язык - Медиа, 2006.

7. *Иванова Т.Ф., Черкасова Т.А.* Словарь орфоэпических трудностей // Русская речь в эфире. Комплексный справочник. 6-е изд. М.: Русский язык - Медиа, 2007, с. 147-280.

8. *Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф.* Словарь трудностей русского произношения. М., 1997.

9. *Лекант П.А., Леденева В.В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. М., 2005.

10 110. *Львов В.В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. М.: Дрофа, 2004-2007.

11. Орфографический словарь русского языка / Под ред. СИ. Ожегова и А.Б. Шапиро. М.: Гос. изд-во иностр. и нац. словарей, 1956.

12. ОС - Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / С.Н. Бо-рунова, В.Л. Воронцова, НА. Еськова; под ред. Р.И. Ава-несова. М., 1983; 5-е изд. испр. и доп. 1989; 6-е изд. М.: Русский язык, 1997.

13. *Резниченко И.Л.* Словарь ударений русского языка. М.: АСТ - ПРЕСС КНИГА, 2004. 944 с.

14. *Розенталь Д.Э., Теленкова М.А.* Словарь трудностей русского языка. М.: Русский язык, 1976.

15. Словарь иностранных слов. 18-е издание, стереотип. М.: Русский язык, 1989.

16. *Соловьев Н.В.* Словарь правильной русской речи / ИЛИ РАН. М.: Астрель - АСТ, 2004.



17. Трудности русского языка: Словарь-справочник / Под ред. Л.И. Рахмановой. 3-е изд. М.: МГУ, 1993.
18. ТСРЯ - Толковый словарь русского языка начала XXI века. Актуальная лексика / Г.Н. Складеревская. М., 2008.
19. Шенудинер М.А. Словарь образцового русского ударения. 4-е изд. М.: Айрис-пресс, 2007. 576 с.

1. [www.gramota.ru/slovari](http://www.gramota.ru/slovari)
2. <http://www.slovari.ru/>



<i>Ударение на первый слог</i>	<i>Второй слог</i>	<i>Третий слог</i>	<i>Четвертый слог</i>
Августовский, грушевый	агЕнт Агония, анатом, арест, асбест	Агрономия, алкоголь, алфавит	агрономИя Аристократия, асимметрИя апартаменты
Багрить, жемчуг	Акафист, афера, балованный	Апостроф, баловать, баловАть(ся) бытие	Ветеринария, группировать
Баловень, блАговест бАрмен заговор	Безудержный, бесОвщина броня (танк), досуг	В о с п р и н я т ь , в а л о в о й , верховЕнство диспансер	Договоренность, избаловать
Броня (на билет), знамение	Бряцание, бряцать, валОм включит	Гастрономия, госпитальный грунтовЫе	Нормировать, одновременный нефтепровОд новорождЁнный
Банты, ивовый, издавна, искра дрЕвко	Гренки, гротЕсковый давнишний, джинсовый	Договор, двоеженец, еретик дедовщИна диоптрИя диспансЕр духовнИк	Одноплеменный, первообразный
вАлит вАловые Верба, исповедь, исподволь,	Донельзя, дремота, завидно, дефИс диАспора жерлО	Информировать, инцидент жалюзИ	Пережитое, премировать, приобретЕние
Вечеря, мельком, набело мАркетинг нЕнецкий	Задолго, закупорить, засахарить	Исповедание, каталог, километр	Рассредоточение, упомянуть санитарИя
Генезис, памятуя, пахота	Заплесневевший, заплесневеть.	Кладовая, мастерски, облегчить	Формировать, христианин
Гербовый, дОгмат петелька, плесневеть Отзыв (на рукопись) пАмятуя пИхта	Звонит, зимовщик, зубчатый	Нормированный, обеспечение недремАнное (око) несказАнно неустАвные (отношения)	Усугубить, языковой (барьер)
Похороны, сажень, свекла	Иначе, исчерпать, квартал,	Ободрить, паралич, пепелище	
Силос, сливовый, случай, статуя крАшение кУхонный	Кедровый, кожух, коклюш, колОс	Побасенка, позвонить, простыня обеспечение обесцЕнить	
Средства, таинство, теплится, слиВовый (джем) скрОенный	Красивее, кремьень, корысть	Премированный, предвосхитить повторЁнный	

## Список слов с правильным ударением

### А

Аг<sup>е</sup>нт Алфави<sup>т</sup> Аэроп<sup>о</sup>рты

### Б

Бало<sup>о</sup>ванный Балова<sup>т</sup>ь Балу<sup>я</sup>сь Бан<sup>т</sup>ы Боро<sup>д</sup>у Бра<sup>л</sup>а Бра<sup>л</sup>ась Бухга<sup>л</sup>теров

### В

Вер<sup>б</sup>а Вер<sup>н</sup>а Вероиспове<sup>е</sup>дование Взя<sup>л</sup>а Взя<sup>л</sup>ась Включ<sup>ё</sup>н Включе<sup>н</sup>ный Вручи<sup>т</sup>  
Включи<sup>м</sup> Включи<sup>т</sup> Включи<sup>ш</sup>ь Вли<sup>л</sup>ась Вове<sup>р</sup>емя Ворва<sup>л</sup>ась Воспри<sup>н</sup>яла Воссо<sup>з</sup>дала

### Г

Гна<sup>л</sup>а Гна<sup>л</sup>ась Гражд<sup>а</sup>нство

### Д

Давни<sup>ш</sup>ний Дефи<sup>с</sup> Диспанс<sup>е</sup>р Добела Добра<sup>л</sup>а Добра<sup>л</sup>ась Довез<sup>ё</sup>нный  
Довер<sup>х</sup>у Догово<sup>р</sup>ённость Дожда<sup>л</sup>ась Дозвони<sup>т</sup>ся Дозвон<sup>я</sup>тся  
Дози<sup>р</sup>овать Докрас<sup>н</sup>а Докуме<sup>н</sup>т Донель<sup>з</sup>я Дони<sup>з</sup>у Досу<sup>г</sup> Досу<sup>х</sup>а

### Е

Ерети<sup>к</sup>

### Ж

Жалюзи Ждала Жило<sup>с</sup>ь

### З

Зави<sup>д</sup>но Загну<sup>т</sup>ый Заго<sup>д</sup>я Закуп<sup>о</sup>рив Закуп<sup>о</sup>рить Заня<sup>л</sup> Заня<sup>л</sup>а Заня<sup>л</sup>о Заня<sup>т</sup>а  
Заня<sup>т</sup>ый Засел<sup>ё</sup>н Запер<sup>т</sup>а Затем<sup>н</sup>о Зва<sup>л</sup>а Звони<sup>м</sup>  
Звони<sup>т</sup> Звони<sup>ш</sup>ь Значи<sup>м</sup>ость Значи<sup>м</sup>ый Зимови<sup>ц</sup>ик Засве<sup>т</sup>ло

### И

Избало<sup>о</sup>ванный Иксы Импер<sup>с</sup>кий Инсти<sup>н</sup>кт Исклю<sup>ч</sup>ит Исстари Исчер<sup>п</sup>ать

### К

Каталог Квартал Километр Клала Kleить Конусы, конусов  
Кормящий Корысть Кралась Краны Красивее Красивейший Кремень  
Кренится Кровоточащий Кровоточить Кухонный

**Л**

Лгала Лекторы, лекторов Лила Лилась Ловка Лыжня

**М**

Местностей Мозаичный Молящий Мусоропровод

**Н**

Наверх Наврала Наделит Надолго Надорвалась Наживший  
Нажита Назвалась Накренит Налила Наливший Налита  
Намерение Нанявший Нарвала Нарост Насорит Начал  
Начала Начали Начав Начавший Начавшись Начатый Начать  
Недруг Недуг Некролог Ненависть Ненадолго Низведён Новости, Новостей Ногтя

**О**

Обеспечение Обзвонит Облегчит Облегчить Облилась Обнялась  
Обогнала Ободрала Ободрить Ободрённый Ободрен Ободрена  
Ободрившись Обострённый Обострить Одолжит Озлобить  
Оклеить Окружит Опломбировать Опошлят Определён Оптовый  
Осведомиться Осведомишься Отбыла Отдала Отдав Отключённый  
Откупорил Отозвала Отозвалась Отрочество

**П**

Партер Перезвонит Перелила Плодоносить Повторённый  
Поделённый Подняв Позвала Позвонит, позвонишь Полила Положил  
Положить Поняв Понявший Понял Поняла Портфель Поручни  
Послала Прибыв Прибыл Прибыла Прибыло Приданое Призыв  
Принял Приняли Принудить Принятый Приручённый Проживший

Прозорли<sup>и</sup>ва Проце<sup>н</sup>т

**Р**

Рвала

**С**

Свѣкла Сверли<sup>т</sup> Сверли<sup>и</sup>шь Сироты Сли<sup>в</sup>овый Сняла Снята Согнутый  
Создала Создана Сор<sup>и</sup>т Средства, сред<sup>с</sup>твами Статуя Столяр Созы<sup>в</sup>

**Т**

Тамо<sup>ж</sup>ня Торты Тортов Тотчас

**У**

Убрала Убыстри<sup>т</sup>ь Углуби<sup>т</sup>ь Укрепи<sup>т</sup>ь

**Ц**

Цемен<sup>т</sup> Центнер Цепочка

**Ч**

Черпать

**Ш**

Шарфы Шофѐр

**Щ**

Щавель Щем<sup>и</sup>т Щѣлкать

**Э**

Эксперт





## Комментарии учителя ученику:

- В каких предложениях слово **свой** — лишнее, а в каких — необходимо?

1. Русская литература прошла длительный путь своего развития.

Комментарий. По правилам русской грамматики возвратное местоимение свой относится к слову, называющему производителя соответствующего действия. В предложении слово свой избыточно, так как назван только один производитель действия (литература).

2. Вдруг Софья теряет свое сознание.

Комментарий. Глагол терять имеет значение «утрачивать частично или полностью присущие кому-нибудь качества, свойства, состояния»: терять сон, терять зрение, терять совесть, терять равновесие. Уже в самом лексическом значении этого глагола заключен компонент «присущий кому-нибудь», терять свое сознание — плеоназм. Ср. также неправильные: терять чужое сознание, терять чужое равновесие и т. п. Таким образом, в предложении Вдруг Софья теряет свое сознание слово свой избыточно.

3. Во время летних каникул он мог целыми днями заниматься своей историей.

Комментарий. Уместность или избыточность слова свой в этом предложении зависит от того, в каком значении употреблено слово история. Если в значении «наука о развитии какой-нибудь области природы, знания; учебный предмет», то свой — неуместно, так как история не может принадлежать кому-нибудь. Если в значении «происшествие, событие» (разг.), то употребление свой оправдано, здесь оно будет употреблено в значении «своеобразный, свойственный только чему-нибудь одному, данному».

4. Иногда сам минерал на самом себе записывает свой возраст.

Комментарий. Употребление слова свой уместно, производитель действия в этом предложении — минерал, записывать здесь употреблено образно. Если бы слово свой отсутствовало, то предложение могло быть понято так: минерал записывает чей-то возраст.

5. Прохожий снял свою шляпу и поклонился.



Комментарий. В этом предложении один производитель действия — прохожий, он снимает шляпу. Слово свой избыточно, так как других «действующих лиц» в предложении нет. Кроме того, понятно, что прохожий снял шляпу, для того чтобы поклониться.

6. Всегда спокойный, неизменно корректный, Антон Петров заметно выделялся на фоне своего класса и пользовался большим авторитетом среди своих однокурсников.

Комментарий. Употребление слова свой в первом случае — на фоне своего класса — уместно, во втором случае слово свой может быть опущено, так как очевидно, что речь идет о тех, кто учится вместе с Петровым. Следует также сказать, что вместо однокурсников с лексической точки зрения было бы более корректно употребить слово одноклассники.

• **Вопрос о плеоназме.** Плеоназм — оборот речи, в котором без надобности повторяются слова, частично или полностью совпадающие по значениям, или такие, в которых значение одного слова входит в состав другого. Например: свободная вакансия — вакансия (незанятая, незамещенная, свободная должность); значение слова вакансия уже содержит компонент «свободный». Плеоназмы — довольно частая лексическая ошибка.

1. Гектар — единица земельной площади, равная 10 000 квадратных метров. В предложении Площадь этого виноградника — около пяти квадратных гектаров избыточно слово квадратных. Правильно: Площадь этого виноградника — около пяти гектаров.

2. Наносить визиты — делать визиты, посетить кого-нибудь. В предложении Богатые дворяне наносили друг другу визиты в гости избыточно слово в гости. Возможен вариант ходить в гости, в таком случае избыточно словосочетание наносить визиты: Богатые дворяне ходили друг к другу в гости.

3. Резать в безличном употреблении — о звуке: неприятно действовать на слух. В предложении Ошибки чтеца неприятно режут слух избыточно слово неприятно. Правильно: Ошибки чтеца режут слух.

4. Территориальный — относящийся к территории. Расположить — разместить в каком-нибудь месте. В предложении Основная часть поставщиков территориально расположена в одном с вами районе избыточно слово территориально.

- **Укажите названия 10 субъектов Российской Федерации (республик и краев), названия столиц и их жителей.**

### Республики

Названия республик	Названия столиц	Названия жителей
Республика Адыгея (Адыгея)	Майкоп	майкопчане, майкопчанин, майкопчанка
Республика Алтай	Горно-Алтайск	горноалтайцы, горноалтаец ж. р. не фиксируется
Республика Башкортостан	Уфа	уфимцы, уфимец, уфимка
Республика Бурятия	Улан-Удэ	уланудэнцы, уланудэнец, ж. р. не фиксируется
Республика Дагестан	Махачкала	махачкалинцы, махачкалинец, махачкалинка
Республика Ингушетия	Назрань	назранцы, назранец; назрановцы, назрановец, ж. р. не фиксируется
Кабардино-Балкарская республика	Нальчик	нальчане, нальчанин,

		нальчанка; нальчикцы, нальчикец
Республика Калмыкия	Элиста	элистинцы, элистинец, элистинка
Карачаево-Черкесская республика	Черкесск	черкесцы, черкесец, ж. р. не фиксируется
Республика Карелия	Петрозаводск	петрозаводчане, петрозаводчанин, петрозаводчанка; петрозаводцы, петрозаводец
Республика Коми	Сыктывкар	сыктывкарцы, сыктывкарец, сыктывкарка
Республика Марий Эл	Йошкар-Ола	йошкарولينцы, йошкаролинец, йошкаролинка
Республика Мордовия	Саранск	саранцы, саранец, ж. р. не фиксируется
Республика Саха (Якутия)	Якутск	якутяне, якутянин, якутянка
Республика Северная Осетия — Алания	Владикавказ	владикавказцы, владикавказец,

		ж. р. не фиксируется
Республика Татарстан (Татарстан)	Казань	казанцы, казанец, казанка
Республика Тыва	Кызыл	кызылчане, кызылчанин, кызылчанка; кызыльцы, кызылец
Удмуртская Республика	Ижевск	ижевцы, ижевец; ижевчане, ижевчанин, ижевчанка
Республика Хакасия	Абакан	абаканцы, абаканец, ж. р. не фиксируется
Чеченская Республика	Грозный	грозненцы, грозненец, грозненка
Чувашская Республика (Чаваш республики)	Чебоксары	чебоксарцы, чебоксарец, чебоксарка

### Края

Названия краев	Названия столиц	Названия жителей
Алтайский край	Барнаул	барнаульцы, барнаулец,

		барнаулка
Краснодарский край	Краснодар	краснодарцы, краснодарец, краснодарка
Красноярский край	Красноярск	красноярцы, красноярец, красноярка
Приморский край	Владивосток	владивостокцы, владивостокец (в именительном падеже обычно не употребляется), ж. р. не фиксируется
Ставропольский край	Ставрополь	ставропольцы, ставрополец, ж. р. не фиксируется; ставропольчане, ставропольчанин, ставропольчанка
Хабаровский край	Хабаровск	хабаровцы, хабаровец, ж. р. не фиксируется; хабаровчане, хабаровчанин, хабаровчанка

- **Как называют жителей Абрау-Дюрсо, Архангельска, Петропавловска-Камчатского, Иерусалима, Осло, Осаки?**

**Абрау-Дюрсо** — абраусцы, абраусец.

**Архангельск** — архангельцы, архангелец; архангелогородцы, архангелогородец, архангелогородка.

**Петропавловск-Камчатский** — петропавловцы, петропавловец; петропавловчанин, петропавловчане, петропавловчанка.

**Иерусалим** — иерусалимняне, иерусалимнянин; иерусалимцы, иерусалимец.

**Осло** — ословцы, ословец.

**Осака** — осакцы, осакец.

*Комментарий.* Правильным также считался ответ, если участники указывали описательное именование жителей в следующих случаях: жители Абрау-Дюрсо, жители Осло, жители Осаки.

Участники проявили незаурядные способности в словотворчестве.

**Жителей Абрау-Дюрсо** именовали так: абраудюрсовцы, абраудюрситы, абраудюрсанцы, абрау-дюрсонцы, дюрсонцы.

**Жителей Петропавловска-Камчатского** — петропавловскокамчатцы, петропавловцы-камчатские, петропавловск-камчатцы, камчатцы, камчадалы. Антон Владимирович Благовещенский (Украина) предположил, что жителей этого города могут называть питерцами, потому что жители Дальнего Востока называют город Питером. «Не исключено, что это жаргон», — замечает Антон Владимирович.

**Жителям Осло «досталось» особо:** ослинцы, ословчане, ословичи, ослосцы, осличи. Впрочем, и жителей Осаки именовали вполне по-русски: осакчане, осаковцы, осакяне, осакийцы, осакинцы, осакайцы, осаканцы.

В каких населенных пунктах живут белградцы, туркусцы, белозерцы, белозёрцы, белоозёрцы?

- **В каких населенных пунктах живут белградцы, туркусцы, белозерцы, белозёрцы, белоозёрцы?**

белградцы — Белград

туркусцы — Турку

белозерцы — Белозерск (город, Россия), Белозерское (село, Россия),

Белозерье (территория, прилегающая к Белому озеру, Россия)

белозёрцы — Белозёрское (город, Украина)

белоозёрцы — Белоозёрск (город, Белоруссия).



1. Предприимчивый мистер из Гатчины

Занимался вещами зна'чимыми.  
Дал приют он сиротам,  
Научил их остро'там  
Предприимчивый мистер из Гатчины.



3. Деловая зимо'вщица Марфа  
Обожала ба'нты и ша'рфы.  
И, коллекцию всю  
Нацепив поутру,  
На лыжню' шла красавица Марфа.



4. Молодой столя'р Василий из Америки  
На работу ездил за'темно на велике.  
И в гостинице столичной  
Сделал пол он мозаи'чный,  
Чем начальника довел он до истерики.



Хороший способ запомнить ударение



6. Нажи'вшии загодя друзей  
Давни'шний не'друг поскорей  
Отку'порить прину'дит вас  
Не сли'вовый, без свёклы квас.



7. Кла'ла ша'рфы, ба'ты,  
то'рты,  
Кра'лась за'темно домой,  
А потом к аэропо'рту  
Прибыла', слила'сь с толпой.



5. Че'рпать суп из свёклы можно,  
Но не балу'ясь, осторожно.



Эффективен для запоминания нормативного произношения слов приём **Сложения рифмовок.**

Учащимся предлагается подобрать рифмующееся слово к предложенному учителем. Наиболее созвучные пары слов записываются на доске, после этого идёт работа в группах по составлению рифмующихся строчек. Самые ритмичные, запоминающиеся, смешные стихи разучиваем хором.

(Свёкла- Фёкла)  
Тётка Фёкла ела свёклу.

Если прикоснёшься к иве,  
Станешь ты ещё красИвей

(ЦемЕнт- инструмент)  
Я беру свой инструмЕнт,  
Быстро развожу цемЕнт.

У меня в ушах звенит,  
Телефон опять звонИт.

(квартАл - устал)  
Брёл я долго и устал,  
Перешёл седьмой квАртал.

Вырвали за целый день весь щавЕль и весь ревЕнь.

Что за странный носорог  
Ел и твОрог, и творОГ

Если есть всё время тОрты,  
Не малы ли будут шорты.

Дети очень любят сочинять стихи, подбирать рифмующиеся слова, но не всегда для такой работы имеется время на уроке. Вольно или невольно ученик правильно ставит ударения, так как без этого строчки не рифмуются.

Слышен в классе диалог:  
Обсуждают каталОг.

Детей не нужно баловАть,  
Чтоб зубки не пломбировАть.

Для тренировки нормативного формообразования существительных методист предлагает осложнённое списывание рифмовок:

**Уважают человека  
у туркмен, татар, узбеков,  
у таджиков и армян,  
у монголов и цыган,  
у якутов и тунгусов,  
у башкир и белорусов,  
у киргизов и грузин,  
у бурят и осетин.**