

Экологическое воспитание на уроках литературы

«Природа - дом, в котором живет человек»

Дмитрий Лихачев

С 2008 года правительство России посвящает каждый год актуальной теме, к которой нужно привлечь внимание общественности. 2017 год объявлен указом президента Российской Федерации В. В. Путина Годом экологии. Специалисты уже давно предупреждают об угрозе экологического бедствия. «Экология стала самым громким словом на земле, громче войны и стихии. Она характеризует собой одно и то же понятие вселенской беды, никогда прежде не существовавшей перед человечеством». Об этом писали и пишут не только поэты, писатели, но и ученые, политики, педагоги. Настало время осознать каждому, что в условиях экологической катастрофы громадное значение приобретает экологическое воспитание и образование, направленное на формирование экологической культуры.

В таких сложных условиях перед школой стоит важная задача - воспитать не только образованного высококультурного человека, но и творческую личность, осознающую свою ответственность за состояние окружающей среды, за состояние нашего с вами дома. Чтобы решить эту задачу, мы должны направлять свои усилия на возрождение духовных, нравственных традиций русского народа, на приобщение учащихся к народной культуре, на формирование экоцентрического стиля мышления, без которого невозможно сохранение жизни на Земле. Как-то замечательный французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери заметил: «Все мы пассажиры одного корабля по имени Земля, значит, пересечь из него просто некуда. Если у человечества не найдется сил, средств и разума, чтобы поладить с природой, то нам грозит духовное вымирание. Жизненная практика подсказывает, что экология природы не имеет будущего без экологии души. Ведь, по справедливому высказыванию немецкого писателя и мыслителя И. Гете, «растёт то, что мы выращиваем в душе, - таков вечный закон природы». Экология души - это качественный уровень личного духовного развития каждого человека. Это и состояние нашей с вами души, истосковавшейся по красоте. Так же, как могучий дуб вырастает из маленького зёрнышка, в человеке развивается чувство добра, чуткости, милосердия из крохотного зародыша, заложенного в нас природой. Люди - как отдельные представители нашей природы. В мире растут и развиваются миллионы животных организмов, нуждающихся в нашей заботе. В человеческой душе формируются благородные чувства, такие как сострадание, мужество, доброта, отзывчивость. Эти чувства должны быть правильно развиты, нуждаются в жёстком контроле. Ведь если поступки и помыслы будут чистыми, чистой будет и окружающая среда. А если будет грязной душа - будет грязной экология нашей планеты.

За время работы в школе нами накоплен достаточный опыт работы по экологическому воспитанию детей на уроках литературы, которым мы можем поделиться.

Так, в 5 классе при изучении темы «Малые жанры фольклора», обращаемся к закличкам, загадкам, пословицам, поговоркам на тему природы, стараемся прививать ученикам любовь к меткому образному слову, бережное отношение ко всему живому.

На уроках, посвященных теме «Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX и XX веков», происходит не только знакомство учащихся с замечательными русскими поэтами (А. Пушкина, М. Лермонтова, С.Есенина, А.Фета, Ф.Тютчева и многих других), но и понимание того, что у каждого из них свое видение окружающего мира. Дети учатся способности восхищаться красотой природы, которую увидели и запечатлели в своих стихах поэты. Так в стихотворении «Природа», вошедшем в «Стихотворения в прозе», И. С. Тургенев объединяются в одно целое два важных понятия: «жилой дом» и «храм». Храмина - это и Дом Природы, и в то же время святое место, церковь. А сама природа предстает в образе величественной и величавой женщины, полной глубоких дум, она восседает в огромной подземной храмине с высокими сводами, наполненной каким-то подземным, ровным светом. В начале разговора лирический герой убежден, что отношений

между Природой и человеком полны гармонии, что Природа - это мать, которая заботится о его (человеке) благе и счастье. Но поговорив с Матерью-природой, герой понимает, что не все так однозначно. Разум и чувства выделяют человека из мира природы. Люди живут по своим законам, а природа - по своим. Возражать и противиться этому бессмысленно. Горе человеку, если он сам забудет о человеческих жизненных ценностях. О загадочной душе природы замечательно написал Ф. И. Тютчев. Тонкий мастер стихотворных пейзажей, он выступал против тех, кто недооценивал природу, говорил об очерствении человеческой души.

Самый богатый материал для формирования экологии души ребенка, на наш взгляд, дает литература, написанная прозой. В 1928 году журнал «LibertyMagazine» опубликовал научно-фантастическую повесть известного английского писателя Артура Конан Дойла «Когда Земля вскрикнула». Но сейчас, к сожалению, то, что описывал знаменитый англичанин в начале прошлого века, стало реальностью. И все больше людей соглашаются с сэром Артуром Конан Дойлом, обратившим внимание на сходство планеты, на которой мы живем, с живым существом, но только очень большим. Повесть «Когда Земля вскрикнула» является пятой по счету книгой в цикле произведений о профессоре Челленджере, который утверждал, что Земля не имеет ни малейшего представления о том, как человечество эксплуатирует ее, более того, она не подозревает о существовании человека. Джордж Челленджер вынашивает и потом пытается осуществить свой план, согласно которому Земля должна узнать, что существует, по меньшей мере, один человек - Джордж Эдуард Челленджер, - который требует к себе внимания. И так после нескольких лет неустанной работы, которая, не прекращаясь ни днем, ни ночью, велась при помощи всевозможных буров, сверл, землечерпалок и взрывов и, в конце концов, привела к нужной цели. Челленджер пробил земную кору, ее толщина составила четырнадцать тысяч четыреста сорок два ярда. После этого он планировал добраться до «живой плоти Земли». Профессору это удастся. И после того, как он просверлил земную мантию, по всей земли понесся рев, в котором боль, гнев, угроза и оскорбленное величие Природы слились в ужасающий пронзительный звук. Он длился целую минуту и был подобен слившимся воедино голосам тысячи сирен; он пронесся по всему южному побережью, достиг берегов соседней Франции, перелетев через Ла-Манш, и, в конце концов, растаял в спокойном летнем воздухе. Нужно сказать, что большинство героев повести, среди которых были и журналист Мелоун, и Пэрлисс Джоунс, был напуган реакцией Земли. Но они посчитали такую реакцию правильной. Им о многое пришлось обдумать. И единственным человеком, кого не тронула такая реакция Земли, был профессор Челленджер. Он считал, что планета Земля существует только для поддержания жизни людей, что всем этим можно пользоваться по своему усмотрению, не думая о последствиях, о том, что природные ископаемые, водные ресурсы не бесконечны, что Земля - это живой организм, такой же как мы с вами. И все что мы делаем, отражается на нас самих. И нам самим придется устранять все последствия своей же неразумной, безответственной деятельности. Естественно, когда Артур Конан Дойл задумывал свое произведение о профессоре Челленджере, он опирался на прототипы реальных людей, которые уже тогда причиняли вред планете, не думая о последствиях своих деяний.

Но история человечества и литературы в том числе, как неотъемлемой ее части, знает и другие примеры. Когда свою жизнь люди посвящали защите природы, всей нашей планеты. Таким ярким примером может служить жизнь и деятельность Джеральда Даррелла – замечательного писателя-натуралиста, великого путешественника – обладающего неповторимым даром рассказчика и тонким юмором. Его книги («Натуралист на мушке, или Живой портрет с природой», «Ковчег в пути», «Птицы, звери и родственники», «Три билета до Эдвенчер», «Поймайте мне колобуса» и многие другие) помогли миллионам детей и взрослых по всему свету по-новому посмотреть на мир живой природы и почувствовать себя неотъемлемой ее частью. Главными героями его всех замечательных сборников рассказов стали... сам Даррелл и его необыкновенные родственники и знакомые: птицы и звери с разных уголков нашей столь разнообразной и необъятной планеты! Но этот

удивительный человек был не только писателем, призывающим к спасению редких животных и птиц, но и тем, кто своим примером показывал, как это сделать. В 1959 году Джеральд Даррелл создал на острове Джерси зоопарк, на базе которого в 1963 году был организован Джерсийский трест сохранения диких животных. Основная идея Даррелла заключалась в разведении редких животных в условиях зоопарка и дальнейшем расселении их в места естественного обитания. В настоящее время эта идея стала общепринятой научной концепцией. И только благодаря Джерсийскому тресту, многие виды животных сохранились, и мы их можем увидеть в естественной среде обитания, а не только в виде чучел в зоологических музеях.

В старших классах идет постижение литературы как классической, так и зарубежной. Мы пытаемся донести до учащихся мысль о том, что нарушение экологии ведет к нарушению экологии души. В этом нам помогают произведения. Например, роман Чингиза Айтматова «Плаха» Этот роман - призыв одуматься, осознать свою ответственность за все, что беспечно разрушено человеком в природе. Примечательно, что проблемы экологии писатель рассматривает в романе неразрывно с проблемами разрушения человеческой личности. Добавим сюда и В. Распутина «Прощание с Матерой», и Д. Гранина «Картина», и С. Залыгина «Комиссия» др. авторов. Нам важно показать на уроках литературы, что экологические и нравственные проблемы тесно взаимосвязаны. Не случайно писатель С. Залыгин утверждал: «Природа должна найти свое единственное убежище - наше духовное сознание» Думается, что сейчас будет более правильным сравнить уже самого человека с родителем, а природу с ребенком, который нуждается в защите и заботе. Природа нуждается и вызывает к нашей помощи, чтобы моря и океаны были чистыми, леса радовали глаз своим зеленым нарядом, пески в пустыне оставались такими же золотыми, а небо всегда было голубым.

Уроки литературы формируют нравственную личность и экологическую культуру ребенка. «Природа - дом, в котором живет человек». Трудно оспорить или опровергнуть эти слова Д. С.Лихачева. Академик Лихачёв ввёл понятие «экология души», подразумевая под этим огромную важность формирования, в том числе и природоохранно-ориентированных установок в сознании и поведении той или иной конкретной личности. Для природы не важно, какой ты национальности, где ты живешь. Важно, как ты относишься к своему дому.

Восстановление и сохранение экологии Земли нужно начинать с восстановления и сохранения экологии человеческой души. Литература формирует разум человека, его волю и психику, его чувства и человеческий сильный характер, а именно - формирует личность человека. Именно этим она и ценна для нас, людей. От экологии души человека зависит жизнь всего Человечества на Земле. Берегите свои Души!

Список литературы

1. Боголюбов, С.А. Защита экологических прав: пособие для граждан и общественных организаций [Текст] / С. А. Боголюбов. – М., 1996.
2. Дубовик, О.Л. Экологическое право: учебник [Текст] / О.Л.Дубовик, Л.Кремер, Г. Лоббе-Вольфф. – М. : ЭКСМО, 2005.
3. Ерофеев, Б. В. Экологическое право России : учебник [Текст] / Б.В.Ерофеев. – 3-е изд. – М. :Юристъ, 2005.
4. Закон Российской Федерации «Об охране окружающей среды» (1991).
5. Малахов, В.М. Тепловое загрязнение окружающей среды промышленными предприятиями [Текст] / В. М. Малахов, В. Н. Сенин // Серия «Экология». – М., 1996.
6. Криксунов, Е. А. Экология [Текст] / Е. А. Кринсунов, В.В.Пасечник, А.П.Сидорин. – М. : Дрофа, 1995
7. Богдановский, Г. А. Химическая экология [Текст] / Г.А.Богдановский. – М. : Издательство Московского университета, 1994

8. Агаджанян, Н. А. Экология человека [Текст] / Н. А. Агаджанян, В.И.Торшин. – М. : Экоцентр, КРУК, 1994
9. Экология человека: Словарь-справочник [Текст] // Под общей редакцией академика РАМН Н. А. Агаджаняна. – М. : КРУК, 1997.
10. Экология. Природа – Человек – Техника : учебник для вузов [Текст] // Т.А.Акимова, А. П. Кузьмин, В. В. Хаскин. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2001.
11. Экология : учебник для вузов [Текст] / Н. И. Николайкин, Н.Е.Николайкина, О. П. Мелехова. – М. : Дрофа, 2004.
12. Экология : учебник для вузов [Текст] // А.С. Степановских. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2001.
13. Даррелл, Д. Птица-пересмешник. Натуралист на мушке [Текст] / Д.Даррелл. – М. : Эксмо, 2008. – 608 с.
14. Даррелл, Д. Поймите мне колобуса [Текст] / Д. Даррелл, пер. с англ. Л. А. Игоревского. – М. : Центрполиграф, 2001. – 223 с.
15. Даррелл, Д. Гончие Бафута. Под пологом пьяного леса [Текст] / Д.Даррелл. – М. : Эксмо, 2008. – 544 с.
16. Дойл, А. Собрание сочинений. В 10 т. Том 2: Затерянный мир. Отравленный пояс. Когда мир вскрикнул [Текст] / Артур Конан Дойл. – М. : Книжный клуб "Клуб семейного досуга", 2008. – 416 с.
17. <http://www.ufo.obninsk.ru/krug.htm>
18. www.nlo-ru.com
19. www.xstyles.ru
20. www.anomalzone.tabu.ru
21. <http://www.proza.ru/avtor/77777eie>
22. http://dushairazum.ru/?page_id=2802