



Храм Василия Блаженного

"ПРИСОЕДИНЕНИЕ ПОВОЛЖЬЯ" . КОЛЛАЖ ХУД. ЛОКТИОНОВОЙ М.Е.

Урок развития речи в 8 классе
Описание памятника
архитектуры

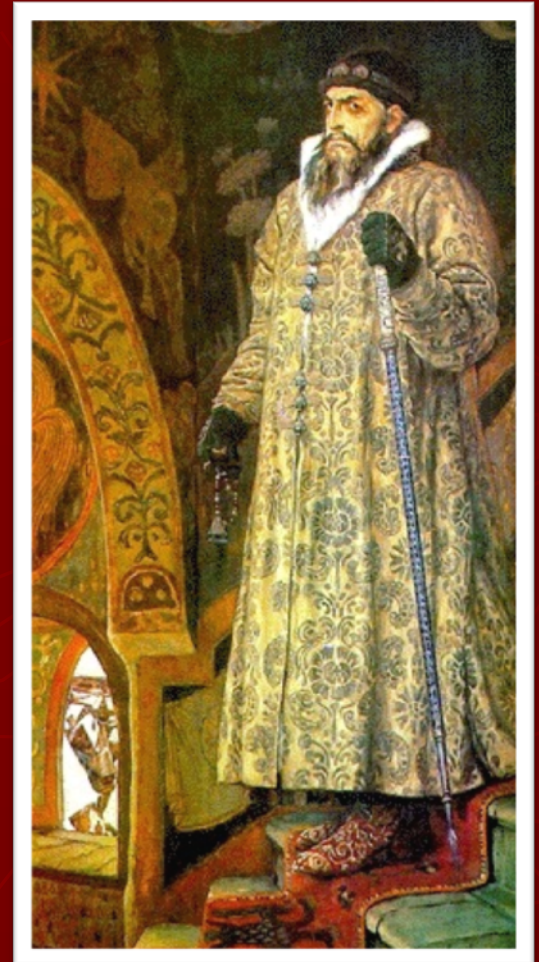
Побеседуем!



- ▶ Чем это храм отличается от других, виденных вами?
- ▶ Почему его называют восьмым чудом света?
- ▶ Как он называется и почему?
- ▶ Чем он привлекает людей?
- ▶ Что в нём необычного?

История создания

- ▶ Покровский собор был построен в 1555—60 годах по приказу **Ивана Грозного** в память о взятии Казани.
- ▶ Существует несколько версий о создателях собора.
- ▶ По одной из версий, архитектором был известный **псковский** мастер **Постник Яковлев** и **Барма**.
- ▶ По другой версии, собор был построен неизвестным западноевропейским мастером, отсюда и столь неповторимый стиль, сочетающий в себе традиции как русского зодчества, так и европейского зодчества.





- ▶ Согласно легенде, архитектор (архитекторы) собора были ослеплены по приказу **Ивана Грозного**, чтобы они не смогли больше построить подобного храма.
- ▶ Назван он в честь блаженного Василия, которые похоронен в приделе храма

Словарная работа.

- **Зодчий** – строитель, архитектор (специалист в области архитектуры).
- **Архитектура** – искусство проектировать и возводить здания и сооружения.
- **Юродивый, блаженный** – у православных христиан: добровольный нищий скиталец, принявший образ человека, лишённого здравого ума, но обладающий даром прорицания.
- **Храм** – здание, предназначенное для совершения богослужений и религиозных обрядов.
- **Собор** – главная или большая церковь в городе, в монастыре.
- **Столп** – башня, колонна.
- **Подклеть** – нижний ярус в церкви.
- **Придел** – пристройка православного храма со стороны южного или северного фасада.

**Входа в
Иерусалим**

**Мучеников
Адриана и
Натальи**

**Иоанна
Милостивого**

**Григория
Армянского**

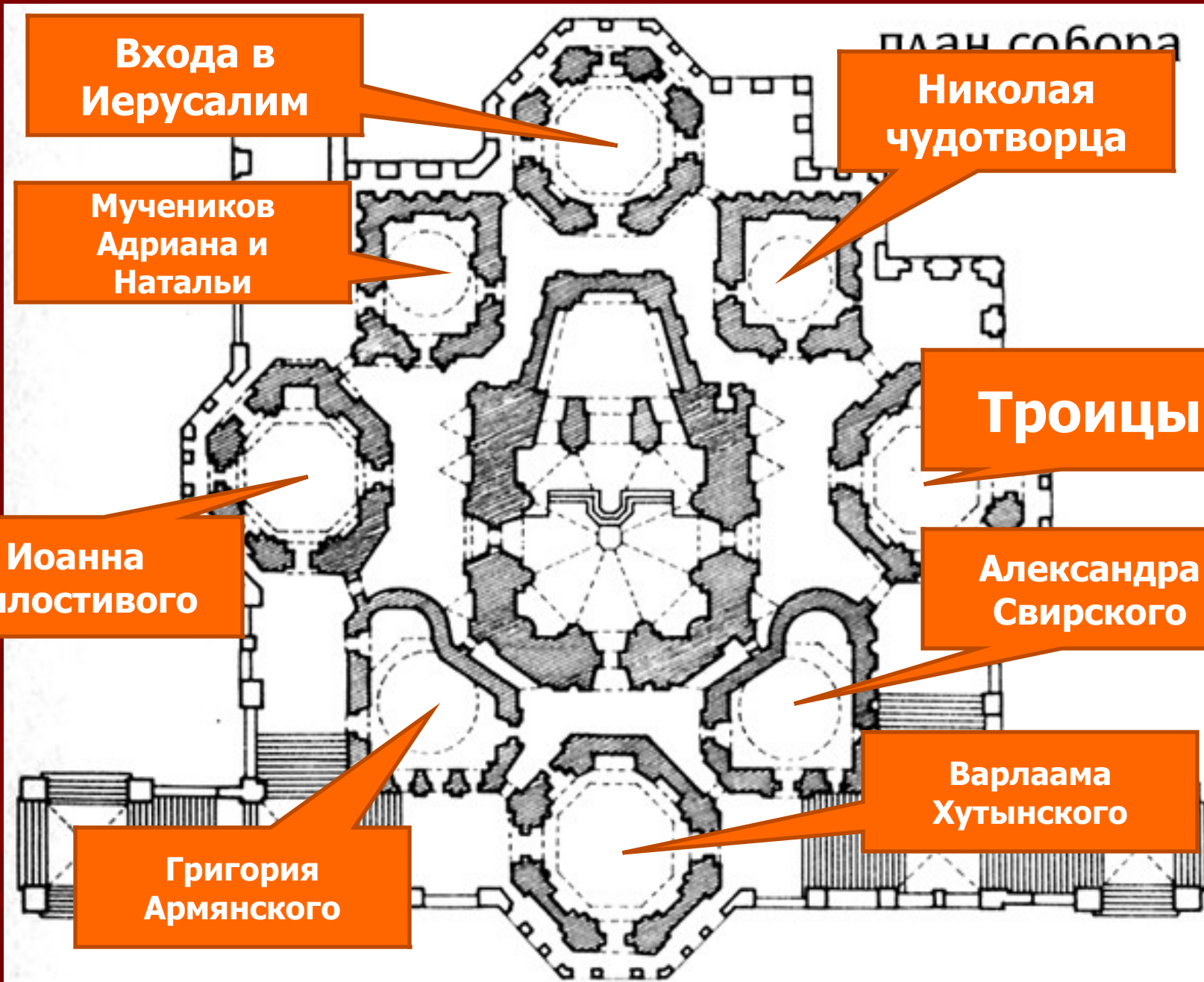
**Николая
чудотворца**

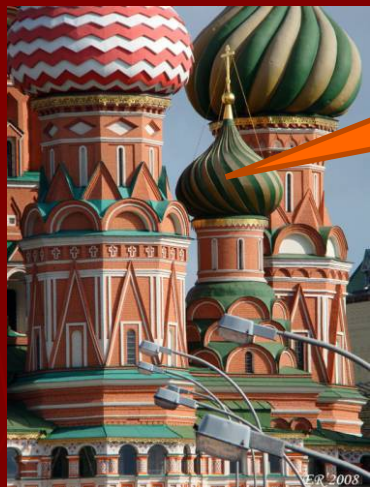
Троицы

**Александра
Свирского**

**Варлаама
Хутынского**

план собора

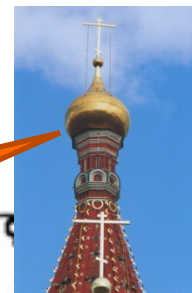




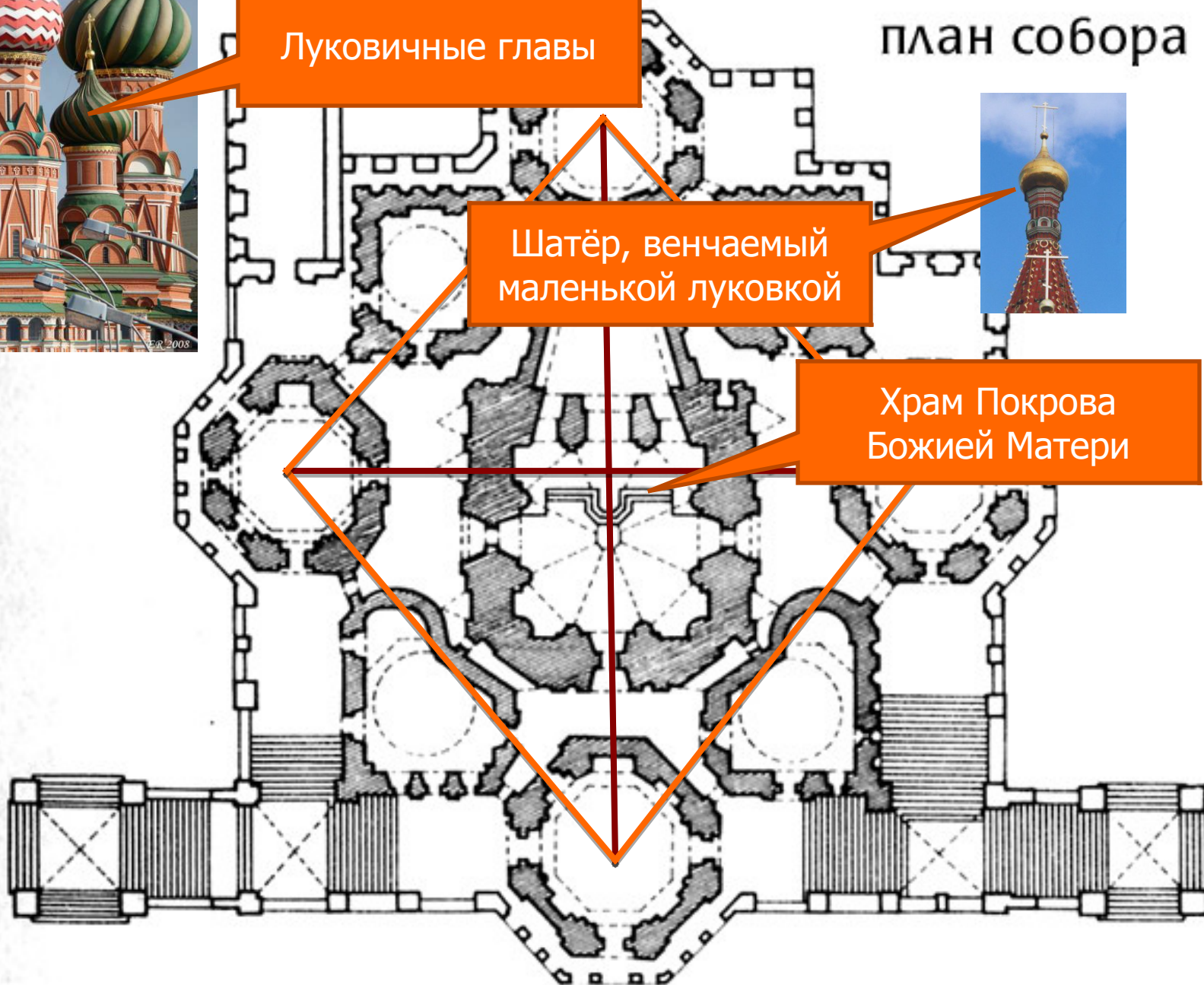
Луковичные главы

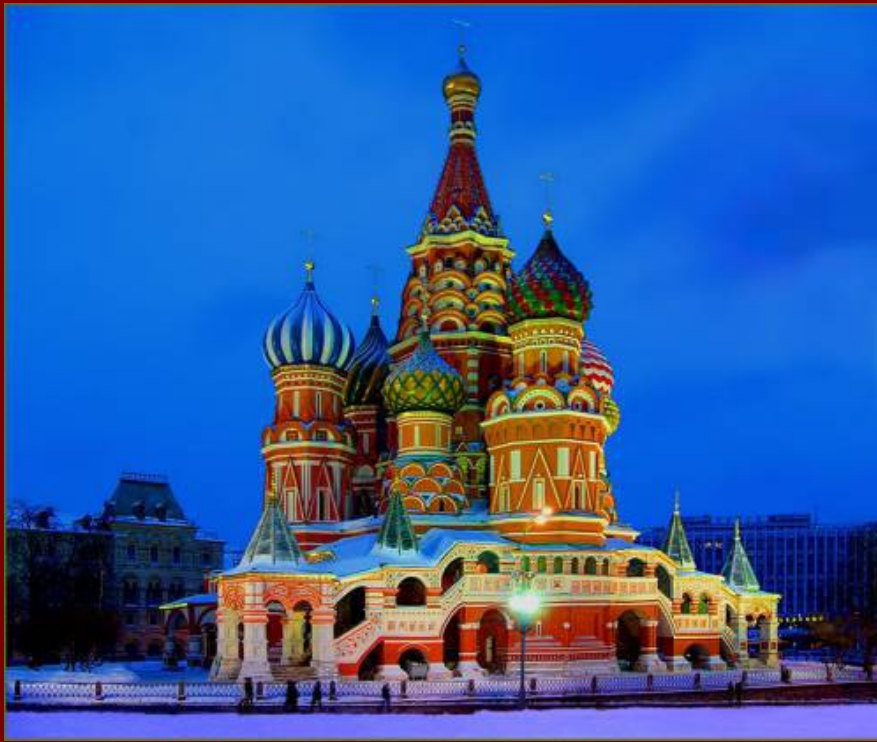
план собора

Шатёр, венчаемый
маленькой луковкой



Храм Покрова
Божией Матери





- ▶ Все девять церквей объединены общим основанием, обходной (первоначально открытой) галереей и внутренними сводчатыми переходами.

Части храма

Шатровая церковь,
основной столп

закомары

Купол, луковица,
глава

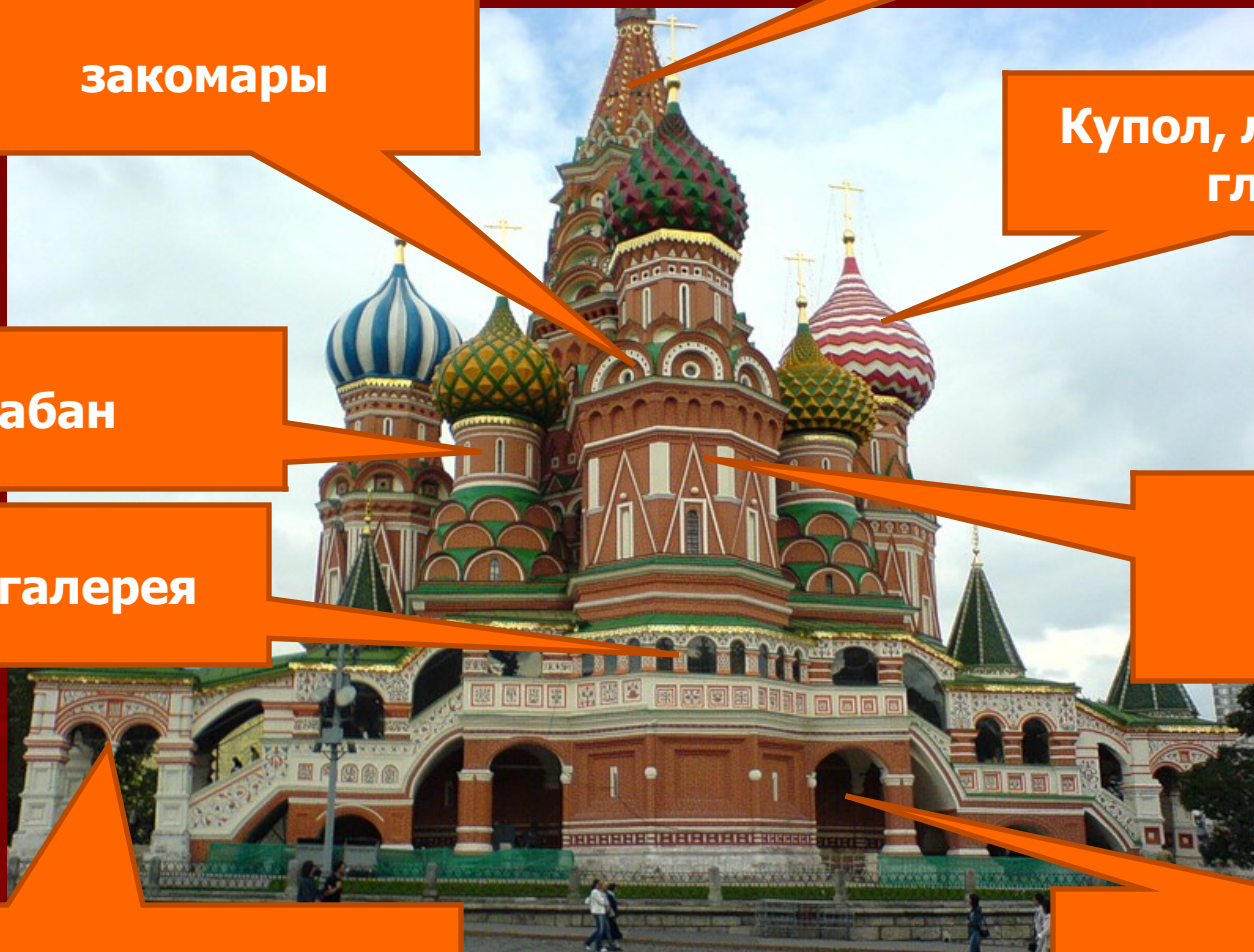
барaban

Крытая галерея

Столп

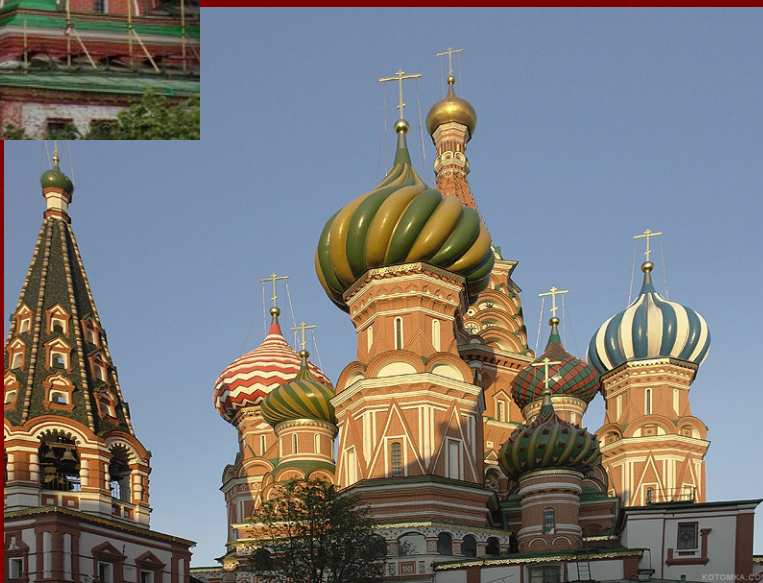
крыльцо

подклеть



Рассмотрим каждую деталь отдельно.

Купола



- ▶ Чем интересны купола этого собора?
- ▶ Запишите материалы (словосочетания)
- ▶ *Разные, разного размера и разной формы, окрашенные в разные цвета*
- ▶ На что похожи эти купола?
- ▶ *На распускающийся бутон, на боевую булаву*

Основной столп

- ▶ Чем украшен восьмигранный шатёр?
- ▶ Ярусами кокошников
- ▶ Попробуйте его описать



Венец шатра – золочёная луковка

- ▶ Составьте предложение про эту часть храма
- ▶ *Основной шатёр венчает золочёная луковка*



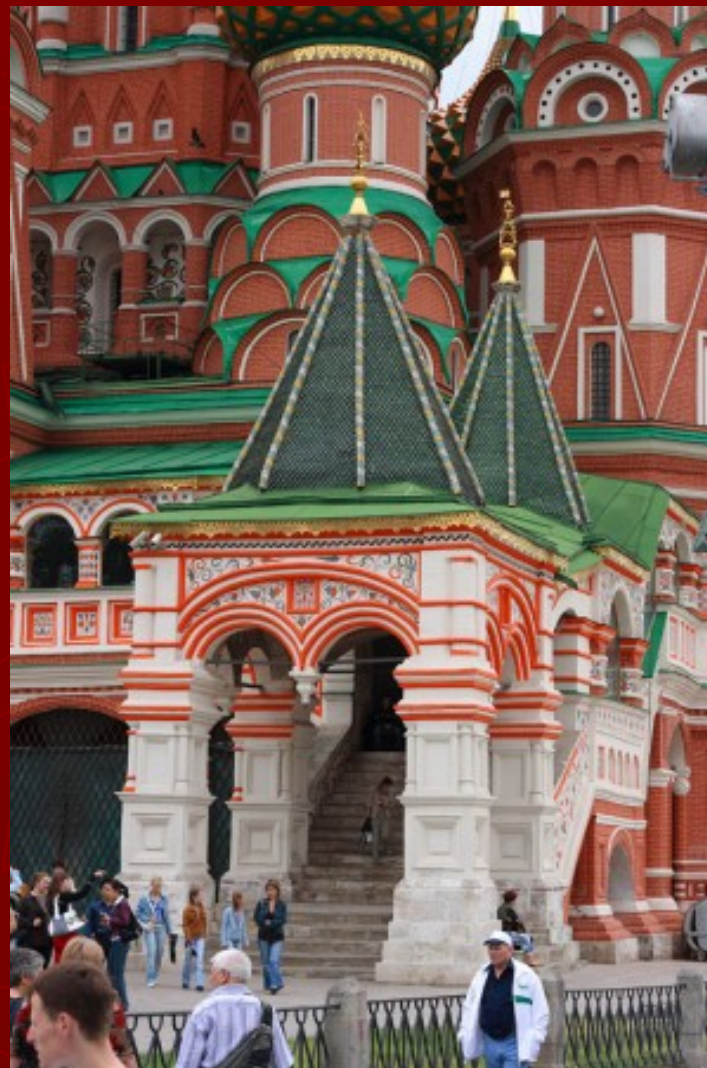
Барабаны



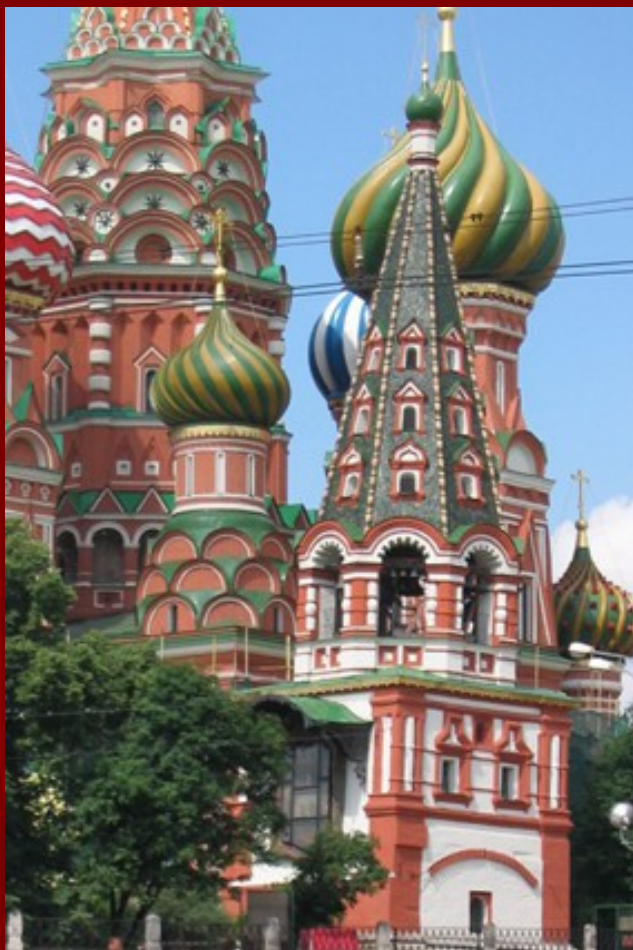
- ▶ Барабан – это основание купола
- ▶ Все они по-разному декорированы
- ▶ Чем они декорированы?
- ▶ *Стрельчатыми окнами, треугольным орнаментом, ромбами, некоторые барабаны покоятся на ярусных закомарах*

Крыльцо

- ▶ В храм ведут два входа.
- ▶ Попробуйте описать крыльцо
- ▶ Чем оно декорировано?
- ▶ *Расписными изразцами, цветочным орнаментом*
- ▶ В какой цветовой гамме выполнено?
- ▶ *выполнен в бело-красной цветовой гамме*



Колокольня



- ▶ Позже была пристроена шатровая колокольня
- ▶ Опишите её в нескольких предложениях
- ▶ *Четырёхгранное основание колокольни венчает восьмигранный шатёр. Он покоится на сводчатых арках, сквозь которые мы видим колокола. Шатёр колокольни украшен тремя рядами декоративных окошек, которые, словно глазки, взирают на красоту Площади.*

Составим план

- ▶ О чём вы напишете во вступлении?
- ▶ О чём вы напишете в заключении?
- ▶ Озаглавьте 1 и 3 пункты плана
- ▶ Как озаглавить основную часть?
Основная часть должна отражать идею работы
- ▶ Какие подпункты мы выделим в описании храма? Что можно описать?
- ▶ Расставьте подпункты в логической последовательности



Проверь себя

I. Храм Василия Блаженного и история его создания

1. Когда и в честь чего построен
2. Легендарные зодчие Барма и Постник
3. Название храма в честь Василия Блаженного

II. Покровский собор – украшение Красной площади

1. Необычная композиция - комплекс из девяти храмов
2. Основной храм – храм Покрова Богородицы – шатровая церковь, венчанная луковичным куполом
3. Разноцветье куполов
4. Сложность и декоративность орнамента
5. Крытая галерея и сводчатые переходы
6. Ажурное крыльцо

III. Покровский собор в Москве – восьмое чудо света

В заключении

«Как всегда неожиданно, на распутье вырастает Блаженный. Он родился белокирпичным, но век спустя расцвёл, как гигантский репей, и до сих пор сводит с ума своим языческим, каким-то доразумным великолепием»

Это произведение Бармы и Постника воплощает торжество радости. Они понимали красоту как праздничного узорочья и богатства форм.

