

Активизация речи детей через пальчиковую гимнастику

С.А. Грунчева

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 88»

Речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в дошкольном возрасте. Согласно ФГОС ДОУ на этапе завершения дошкольного образования ребенок должен хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, используя речь, выделять звуки в словах.

Одним из показателей хорошего физического и нервно-психического [развития ребенка](#) является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторикой.

Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Известный педагог писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Дело в том, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. Словесная речь ребенка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Руки ребенка как бы подготавливают почву для последующего развития речи.

Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от пальцев, поэтому развитием мелкой моторики у детей нужно заниматься как можно раньше. Это важно при своевременном речевом развитии, и особенно когда развитие нарушено.

Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

Пальчиковые игры создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка. Если ребёнок будет выполнять упражнения,

сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой.

В результате пальчиковых упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Игры с пальчиками - это не только стимул для активизации речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми. Когда мама для пальчиковой игры берёт малыша на руки, сажает на колени, обнимая, придерживает, когда она трогает его ладошку, поглаживает или щекочет, похлопывает или раскачивает, ребёнок получает массу необходимых для его эмоционального и интеллектуального развития впечатлений.

Очень важным фактором для развития речи является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются. Ритм и неизменный порядок слов, рифма для малыша являются чем-то магическим, утешающим и успокаивающим.

Насколько ребёнку понравится игра, зависит во многом от исполнения взрослого. Для самых маленьких важно спокойно-ласковое настроение и осторожное, бережное прикосновение. Для детей трех-пяти лет имеет большое значение выразительная мимика и речь взрослого. Конечно, для выразительного исполнения взрослому следует выучить стихи наизусть.

Пальчиковые игры, разработанные на фольклорном материале, максимально полезны для развития ребёнка. Они содержательны, увлекательны, грамотны по своему дидактическому наполнению. Художественный мир народных песенок и потешек построен по законам красоты. Суть фольклорных текстов — действие. Действия персонажей, движение событий, рождение конфликтов и их разрешение создают единственную в своём роде, удивительную, движущуюся стихию жизни.

Пальчиковые игры отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими

движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Приступая к работе, следует помнить о следующих принципах проведения пальчиковых игр:

- ✓ Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить ребенка к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.
- ✓ Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.
- ✓ При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.
- ✓ Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию ребенка.
- ✓ Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может снизить интерес к игре.
- ✓ Никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру.
- ✓ Стимулируйте подпевание детей, не замечайте, если они сначала делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

В результате освоения всех упражнений, кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Чтобы детям было легче овладевать этими умениями, педагоги вместе с родителями должны всячески помогать, способствовать развитию ребенка в данной области.