Государственное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования г. Севастополя

«Балаклавский дом детского и юношеского творчества»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРИНЯТО** |  | **«УТВЕРЖДАЮ»** |
| на заседании | Директор ГБОУ ДО БДДиЮТ |
| методического совета |  |
| протокол № | Приказ № от « » 20 г. |
| от « » 20 \_ г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

на **2016- 2017 учебный год**

**детского объединения « Ансамбль эстрадной песни»**

Составитель:

педагог дополнительного образования

Красницкая Л.Н.

Севастополь, 2016

* + 1. **Пояснительная записка**

**Характеристика групп детского объединения** (в 2016-2017 учебном году будут обучаться три группы ,секстет и 4 солиста. Старшая гр №1 – 8 год обучения( 16-17 лет) Старшая гр.№2 – 4 год обучения ( 13-15 лет).Средняя группа №3 – 5 год обучения( 11-13 лет), Секстет « Веснушки» - 2 год обучения (7-9 лет) , Три солистки -3 год обучения ( 11лет),солистка -8 год обучения ( 17 лет)

**Особенности учебного года :** режим работы: средняя и старшие группы – 3 раза в неделю по 2 часа., секстет -2 раза в неделю по 2 часа. 4 солиста по 1 часу 2 раза в неделю.

**Расписание занятий:**

Вторник-13.00-15.00(секстет млад); //15.00-16.00; 16.00-17.00; 17.00-18.00;

18.00-19.00// - солисты

Среда – 14.00 -16.00(средн) ; 16.00-18.00( старш.№2) ; 18.00-20.00 (старш№1)

Пятница-13.00-15.00(секстет млад); //15.00-16.00; 16.00-17.00; 17.00-18.00;

18.00-19.00// - солисты

Суббота- 11.00-13.00(средн) ; 13.00-15.00 ( старшая №2); 15.00-17.00(старш.№1)

Воскресенье-11.00-13.00(средн) ; 13.00-15.00 ( старшая №2); 15.00-17.00(старш.№1)

**Цель, задачи** *-*

Цель программы – через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к эстрадному пению, помочь раскрытию творческого потенциала, в становлении личности, проявлении индивидуальности, развитие навыков самореализации и самовыражения в социуме.

*Образовательные:*

1.Обучение выразительному пению;

2. Обучение певческим навыкам (певческое дыхание, музыкальный слух, ритм, звукообразование);

3.Обучать терминологии связанной с вокально-хоровыми навыками;

4.Обучение  музыкально- ритмическим движениям, танцевальным элементам.

*Воспитательные*:

1.Формирование устойчивого интереса к пению;

2.Формирование общей  культуры личности ребёнка, умение адаптироваться в обществе, развитие коммуникативных умений и навыков общения в социуме;

3.Обогащение внутреннего мира ребёнка, образно-эмоционального восприятия окружающего мира через пение;

4.Воспитание воли и характера;

5.Приобщение детей к  основам  музыкальной культуры; развитие музыкально- эстетического вкуса; развитие художественно- самостоятельного творчества; расширение музыкального кругозора;

6. Развитие потребности в разумном проведении своего  свободного времени; формирование гражданско-нравственной позиции, чувства патриотизма;

*Развивающие:*

1. Развитие слуха и голоса детей;

2. Формирование голосового аппарата;

3. Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, развитие диапазона;

4. Развитие двигательных качеств и умений;

4.Развитие творческих способностей и раскрытие творческого потенциала;

5.Развитие обще-эстетического кругозора;

6. Сохранение и укрепление психического здоровья детей.

**Ожидаемые результаты освоения программы**

Младшая группа(секстет)

Накопить исполнительскую базу красивых и несложных песен, укрепить желание заниматься пением и самореализоваться в процессе обучения.

Участвовать в записи песен ансамбля в студии звукозаписи. Ощущать комфорт во время исполнения песен. Добиться легкости вокального исполнения в соединении с хореографией. Научиться реализовывать свой творческий потенциал.

Средняя группа:

Расширить певческий диапазон, добиться полётности звука,правильного певческого дыхания, артистистичного исполнения 2х-голосных произведений, желание систематически заниматься пением, накопить базу песен на русском и украинском языках с использованием танцевальных движений.

Старшая группа:

Сочность, звучность, «полётность», объём, плотность, округлость и сила певческого тона, наличие тембровой устойчивости, мягкая атака, легкость, светлость певческого тона…и тогда ему присущи сглаженные регистровые зоны. Исполнение 3х-4х-голосных произведений, импровизации на свободные и заданные музыкальные темы. Свободно, легко, пластично двигаться во время пения. Закрепить желание заниматься пением и участвовать в концертных программах, бороться на фестивалях-конкурсах (снятие психологических зажимов и барьеров).

Вся работа ансамбля нацелена на достижение положительных результатов в освоении программы. После окончания полного курса обучения – выдать Свидетельство. Участвовать в районных, городских культурных программах, в Российских и Международных конкурсах и фестивалях, достойно представлять лицо БДДиЮТ Балаклавского района, лицо города-героя Севастополя.

**2.Календарно-тематический план**

Вторник-13.00-15.00 (группа №4- секстет млад .);

15.00-16.00; ( индивид.средн гр)

16.00-17.00; ( индивид средн.гр)

17.00-18.00; (индивид средн.гр)

18.00-19.00 ( индивид.старш.гр)

Среда – 14.00 -16.00 (средняя группа №3) ;

16.00-18.00 ( старшая группа .№2) ;

18.00-20.00 (старшая группа №1)

Пятница-13.00-15.00 (группа №4 - секстет млад);

15.00-16.00; (индивид средн.гр)

16.00-17.00; (индивид средн.гр)

17.00-18.00; (индивид средн.гр)

18.00-19.00 (индивид .старш.гр)

Суббота- 11.00-13.00 (средняя группа №3) ;

13.00-15.00 ( старшая группа №2);

15.00-17.00 (старшая группа .№1)

Воскресенье-11.00-13.00 (средняя группа №3) ;

13.00-15.00 ( старшая №2);

15.00-17.00 (старш.№1)

****

****

**** **** ****

****

**Методическое обеспечение образовательного процесса**

В качестве главных методов программы избраны: метод творчества, системного подхода, импровизации и сценического движения.  Методы и приемы, используемые в программе это так же беседы, слушание вокальных произведений в исполнении детских вокальных коллективов, наглядный показ, творческие мастерские, мастер - классы, практические и репетиционные занятия. Формы проведения занятий сохраняют, усиливают и развивают естественное побуждение ребёнка к творческому самовыражению, дополняются теоретическими знаниями, практическими  умениями и навыками владения собственным голосом.

Творческий метод: используется в данной программе как важнейший художественно - педагогический метод, определяющий качественно- результативный показатель ее практического воплощения.

**Дидактический материал:**

– Методическая литература (примеры образовательных программ , семенары, конспекты открытых занятий) – Объяснительно-иллюстративный материал, наглядные пособия, иллюстации  - отчеты о творческой деятельности ансамбля

- программы концертов

– Аудио и видео-фонотека;  – Нотная библиотека; – Наличие достаточного количества отпечатанных текстов песен

**Техническое оснащение занятий:**

студия с инструментами (фортепиано), актовый зал; музыкальный кабинет; студия для записи;   музыкальный центр, видеоаппаратура,   шкафы для хранения нот, аппаратуры;  музыкальная аппаратура;  костюмы для выступлений;

Проверка уровня успешности обучения проводится не реже 1 раза в полугодие. Учет успеваемости детей проводится на основе текущих занятий, индивидуальной и групповой проверки исполнения песен, а также учитывается участие ребенка в концертной деятельности ансамбля. Результаты проверки служат критерием перевода ребенка на следующий этап обучения

*Проблемная тема, над которой работает педагогический коллектив учреждения в 2016-2017 учебном году:*

***«Внедрение духовно-нравственного содержания в сферу дополнительного образования как важная составляющая формирования духовно богатой, физически здоровой, социально активной творческой личности обучающегося.»***

Проблемная тема, над которой работаю….

План самообразования Красницкой Л.Н.

Продолжаю работать над изучением опыта вокального мастерства А.А.Демченко г.Москва

1.Особенности обучения пению детей младшего возраста . - сентябрь

2.Работа с резонаторами - октябрь

3.Певческое дыхание. Как правильно овладеть им, использовать вовремя.- ноябрь

4.Поём и правильно дышим – залог успеха. –декабрь

5.Пение-путь к здоровью и долголетию –январь

6.Главный секрет профессионального пения – февраль

7.Основы методики резонансного голосообразования –март

8.Основа певческого голоса- речевой регистр.- апрель

9.Первые шаги в вокале – май

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Содержание деятельности | Месяц | Отметка о  выполнении |
|  | **По программно-методическому обеспечению:** |  |  |
| 1. | Усовершенствовать образовательную программу | август |  |
| 2. | Разработать рабочую программу | август |  |
| 3. | -разработать приложение «Тестовые задания для аттестации обучающихся» | декабрь,май |  |
| 4. | Собрать накопительный материал по воспитательной работе с обучающимися | сентябрь-май |  |
| 5. | Разработать занятие со средней группой на тему « Мир музыки» | ноябрь |  |
|  | .  **По обобщению и ретрансляции собственного педагогического опыта** |  |  |
| 6. | Выступить на педагогическом совете | февраль |  |
|  | **Принять участие в городских, региональных конкурсах** |  |  |
| 7. | Региональный конкурс детского и юношеского творчества «Кубок Чёрного моря» | октябрь |  |
| 8. | Городской конкурс детского и юношеского творчества | Апрель-май |  |
|  | **«Арт-бухта»** |  |  |
| 9. | Региональный конкурс «Поёт юность Севастополя» | Март-апрель |  |
|  | **Провести открытое занятие по теме:** |  |  |
| 10. | « Мир музыки» | ноябрь |  |
|  | **Участвовать в Международных и Всероссийских конкурсах-фестивалях:** |  |  |
| 11. | четвертом открытом Крымском фестивале детского и молодежного творчества  ***«Симеиз встречает* *друзей*»** г.Ялта-Симеиз | сентябрь |  |
| 12.  13.  14.  15. | **Посетить открытые занятия коллег (по 2 в каждом полугодии)**  Образцовый народный ансамбль «Забава» Т.Щербакова | *Н*оябрь  Декабрь  Март  май |  |
| 16.  17.  18.  19.  20.  21.  22. | **Участие в общих мероприятиях**  День учителя  Открытие Новогодней ёлки, Рождественские праздники  День Защитника Отечества  Международный женский день 8 Марта  День космонавтики  Освобождение Балаклавы  День Детства (пионерии) | Октябрь  Декабрь-январь  Февраль  март  апрель  апрель  май |  |
|  |  |  |  |
| 23. | Участвовать в работе отдела | По плану БДД |  |

**4.Воспитательная работа и массовые мероприятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название мероприятия** | **Место проведения** | **Ответственные** |
| 1  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10. | Беседа «Знай и соблюдай ПДД»  «Какие мы культурные»-викторина  Беседа «Каждому должно быть ясно-на дороге играть опасно»  «Я –ГражданинРоссии».-рассказ детей.Севастополь –город герой.  Здоровый образ жизни-беседа с просмотров видео(о вреде курения  ,о борьбе с наркотиками и алкоголем)  О детском травматизме(иллюстрации)беседа  Беседа «Учимся быть добрыми людьми»  Знакомство с народными и духовными традициями –Рождество  Христово.- просмотр видеоматериала  Правила поведения в транспорте –беседа  Тренинг «Мой настоящий друг»  Беседа о травматизме и как его избежать | Школа №17  ( на улице)  Школа №17  Школа №17  Школа №17  Празднование,выступление  Школа №17 | Красницкая Л.Н |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название мероприятия** | **Сроки** | **Место проведения** | **Ответственные** |
| 11.  12.  13.  14.  15.  16.  17.  18. | Час общения «История моего города»  Беседа «О поведении на дорогах зимой»  Ваша семья и её традиции-духовно-нравств.воспит.- беседа  Предупреждение детского травматизма-« Может не случиться»  Игра «Как отличить добро от зла»  Ролевая игра « Правила дорожного движения»  Эстафета творческих заданий «Люблю русскую песню»  Правила поведения на воде в летний период- беседа | февраль  март  апрель  май |  | Красницкая Л.Н |

**5.Взаимодействие педагога с родителями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Формы взаимодействия** | **Тема** | **Сроки** |
| **1** | Родительские собрания | «Новый учебный год», « Итоги учебного  года» | сентябрь |
| **2** | Совместные мероприятия | Празднование « Рождественские встречи» | январь |
| **3** | Анкетирование родителей  (законных представителей) | с целью определения степени удовлетворенности условиями и качеством предоставляемой образовательной услуги | Декабрь  Май |
| **4** | Индивидуальные и групповые консультации | По темам и вопросам интересующим родителей | ежемесячно |
| **6** |  |  |  |
|  |  |  |  |

**6.Планируемые результаты деятельности педагога**

Подготовка концертных программ для празднования мероприятий: городских, районных, на кораблях, на площадках г.Севастополя, в детском доме, в гериатрическом интернате, в ДОФе,в СЦКИ. в БЦКД.