

Использование приёмов технологии критического мышления на уроках литературы для развития мыслительной деятельности учащихся

Учитель русского языка и литературы
МБОУ Борцовская СШ № 5

Мозговая О.В.

Цель технологии:

развитие интеллектуальных способностей
ученика, позволяющих ему учиться
мыслить самостоятельно

Построение урока

Стадия вызова

Позволяет актуализировать уже имеющиеся знания по данной теме, вызвать интерес к ней.

Стадия осмысления

Позволяет получить новую информацию, осмыслить её и соотнести с уже имеющимися знаниями.

Рефлексия

Позволяет обобщить полученную информацию, сформировать у каждого из учащихся собственное отношение к изучаемому материалу.

Приемы, «работающие» на стадии вызова

«Согласны ли вы?»

Мозговой штурм

Ассоциации

Кластер

Двойной дневник

Письмо от учителя

Заполнение таблицы «Знаю – Узнал»

Прием «Письмо от учителя»

«Уважаемый ученик (ученица) 10 класса!

Представьте, Вы – житель России второй половины XIX столетия. Вы – русский интеллигент. Попробуйте войти в образ, вспомнить, какие общественные группы господствовали в России в этот период времени, примкнуть к одной из них, обосновав при этом, почему Вы примыкаете именно к этой группе. Постарайтесь убедить меня войти в Ваш лагерь. Пожалуйста, обратитесь ко мне в жанре письма и XIX столетия и расскажите о своем времени так, чтобы мне захотелось изучать его, а может быть, и жить в нем. С уважением, Ф. И. О.»

Прием «Ассоциация»

(на примере поэмы А.Ахматовой «Реквием»)

Какие ассоциации вызывает у вас слово «реквием»?

Какое значение слова «реквием» дает словарь?

Почему именно так называется это произведение?

Что может произойти в рассказе с таким названием?

(11 класс)

Прием «Согласитесь ли вы...»

(перед изучением рассказов И.Бунина
из цикла «Темные аллеи»)

«Любовь – прекрасный, но мимолетный гость на нашей Земле»

«Любовь прекрасна» и «любовь обречена»

«У любви не может быть счастливого житейского конца»

(6 класс)
Верите ли вы,

что у Пушкина было очень много знаменитых предков?

что сначала поэт научился говорить на французском, а лишь потом на русском языке?

что первые стихи поэт сочинил в пятилетнем возрасте?

что Пушкин учился в лицее?

Прием «Суждение»

(на примере стихотворения М.Цветаевой «На горе Макса»)

«Дружба дороже любви»

«Да, так как зачастую самые пылкие чувства со временем переходят в ровные дружеские отношения или остывают. И тогда не остаётся ни любви, ни дружбы»
(мнение одиннадцатиклассника до чтения произведения)

«Верность, надёжность и преданность – вот что ценит лирическая героиня в отношениях с Максом. Любовь-дружба, дружба-любовь, которая сильнее смерти» (после чтения произведения)

Прием «Сопоставление»

(на примере анализа третьей главы романа
Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)

«На Голгофу-то тяжело всходить» (Раскольников) —
«Неся крест свой, он вышел на место, называемое
Лобное, по-еврейски Голгофа; там распяли его...»
(Евангелие от Иоанна).

Приемы, «работающие» на стадии осмысления

Чтение с остановками

Ромашка Блума

Дерево предсказаний

Двойной дневник

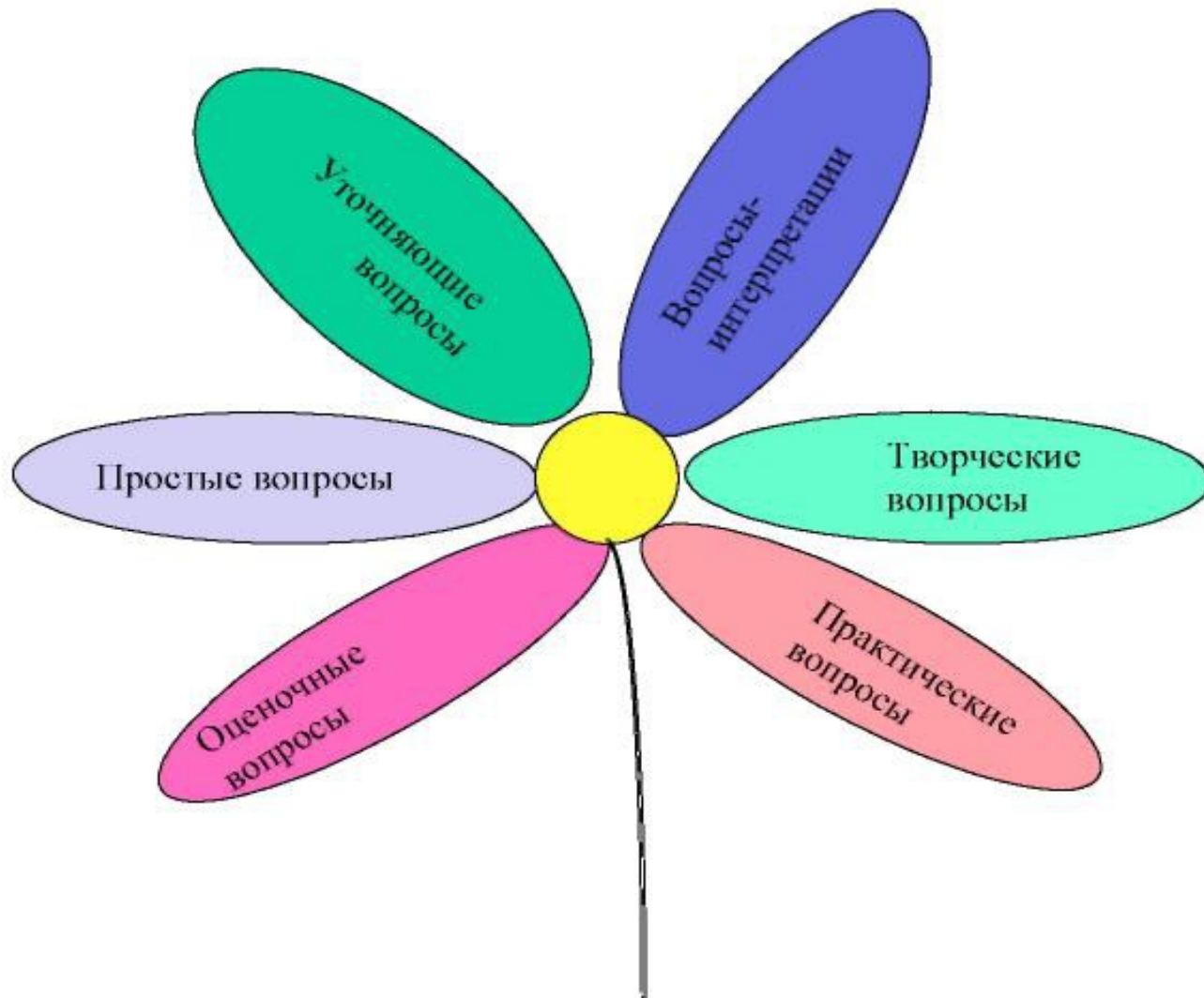
Чтение с остановками

Текст читается по частям

Каждая часть анализируется

Ученикам задаются вопросы,
представляющие собой ромашку Блума

Ромашка Блума



(по сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая Солнца»)

- Где происходят события, описанные в произведении? (простой вопрос)
- Когда происходят события? Назовите действующих лиц (уточняющий вопрос)
- В какой момент жизни они описаны? (интерпретационный (объясняющий) вопрос)
- Как автор относится к героям? Какие слова передают это отношение? Приведите примеры из текста (оценочный вопрос)
- Почему у жителей села дети вызывают добрые чувства? (оценочный вопрос)
- Как вы думаете, что из себя представляло заветное место, где росла клюква? (творческий вопрос)
- Как бы вы поступили, собираясь в лес за клюквой? Что бы вы взяли с собой? (практический вопрос)

ДВОЙНОЙ ДНЕВНИК

(по рассказу Л.Андреева «Кусака»)

ЦИТАТА

1. «Грязная и некрасивая»,
«изменилась до неузнаваемости»,
«вновь промокшая, грязная».
2. «... с тех пор собака не доверяла
людям».
3. «Собака выла... и потому, кто
слышал этот вой, казалось, что
это стонет и рвётся к свету сама
беспросветная ночь...»

КОММЕНТАРИЙ

1. Меняется внешность Кусаки в зависимости от отношения людей.
2. Прочитав этот эпизод, я поняла, почему собаки не доверяют людям.
3. Я ужаснулась бессердечию людей, захотелось помочь бездомным животным.

Приёмы, «работающие» на стадии рефлексии

Самооценка

Письмо по кругу

Нарисуй счастье

Самооценка

Я понял, что...

Теперь я могу...

Я почувствовал, что...

У меня получилось...

Меня удивило...

Мне захотелось...

Было трудно...

Письмо по кругу

(на примере стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино»)

1. Что заставило молодого солдата задать вопрос:

«Скажи-ка, дядя, ведь недаром
Москва, спалённая пожаром,
Французу отдана?»

2. Что заставляет старого солдата с гордостью говорить о прошлом:

«Да, были люди в наше время,
Не то, что нынешнее племя;
Богатыри - не вы!»?

3. Какую оценку вы дадите исторической битве?

Нарисуй счастье



Добро



Радость

Итог работы с текстом с применением ТРКМ

- Умение систематизировать и анализировать информацию
- Умение вести аргументированную дискуссию
- Умение вдумчиво читать и обсуждать прочитанное
- Повышение интереса к предмету
- Формирование мыслительной деятельности учащихся

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!