

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Сызранский политехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе

(подпись) (Ф.И.О.)
«_____» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык и литература»
общеобразовательного цикла

программ(ы) подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессиям:

19.01.17 «Повар, кондитер»

15.01.05 «Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))»

15.01.25 «Станочник (металлообработка)»

Сызрань,
2017 г.

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА
Цикловой комиссией гуманитарных
дисциплин
Протокол № от «__» _____ 2017 г.
Председатель
_____ / Борисова Ю.В. /

Разработчик: Борисова Юлия Вячеславовна, преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ «СПК»

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и литература.» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее –ФГОС) среднего общего образования, федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по профессиям: «Станочник (металлообработка)», «Повар, кондитер», «Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)» рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), примерной программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № __ от «__» _____2015г., регистрационный номер рецензии №__ от «__» _____2015г. ФГАУ «ФИРО»,

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Область применения программы учебной дисциплины	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины	4
1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины	7
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	8
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	8
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины	9
2.3. Содержание профильной составляющей	27
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	27
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	27
3.2. Информационное обеспечение	27
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	34
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	38

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык и литература»

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины «Русский язык и литература» является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее –ППКР) по профессиям среднего профессионального образования: 19.01.17 «Повар, кондитер», 15.01.05 «Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))», 15.01.25 «Станочник (металлообработка)» технического профиля профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППКРС

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с гуманитарным профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Филология» общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса «Русский язык и литература» на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина «Русский язык и литература» для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и литература» имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами: *обществознание, история, иностранный язык* и профессиональными дисциплинами: *введение в профессию*.

Изучение учебной дисциплины «Русский язык и литература» завершается промежуточной аттестацией в форме *экзамена* в рамках освоения ППКРС на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

личностные результаты:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметные результаты:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметные результаты:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово- родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература» обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности/профессии)
Личностные УУД УУД 1 Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
Регулятивные: УУД 2 Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

Познавательные У У Д 3 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности, ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Коммуникативные У У Д 4 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.	ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями; ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 427 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 285 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 142 часа.

Часов **вариативной части** учебных циклов *ППКРС* не предусмотрено.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	427
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	285
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
контрольные работы	4
Индивидуальный проект	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	142
в том числе:	
<i>Реферат</i>	42
<i>домашняя работа</i>	56
<i>составление плана ответа</i>	18
<i>конспектирование</i>	12
<i>ответы на вопросы</i>	14
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

Профильное изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература» осуществляется частичным перераспределением учебных часов и отбором дидактических единиц в зависимости от важности тем для специальности 19.01.17 «Повар, кондитер», 15.01.05 «Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)», 15.01.25 «Станочник (металлообработка)».

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Введение. Русская литература первой половины XIX века		21	
	Специфика литературы как вида искусства	1	1
Тема 1.1. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века А.С.Пушкин Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина М.Ю. Лермонтов Поэтический мир М.Ю.Лермонтова	Романтизм – ведущее направление русской литературы 19 века	1	1
	А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь	1	1
	Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина	1	1
	Философская лирика А.С. Пушкина	1	1
	Поэма «Медный всадник». Человек и история	1	1
	«Евгений Онегин» как любовный роман и энциклопедия русской жизни	1	1
	Этапы творчества М.Ю. Лермонтова	1	1
	Тема жизни и смерти в лирике М.Ю.	1	1
	Любовная лирика М.Ю. Лермонтова	1	1
	Образ Демона в творчестве М.Ю. Лермонтова	1	1
	Повторение романа «Герой нашего времени». Образ Печорина	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	
Тема 1.2 Н.В.Гоголь Значение творчества	«Петербургские повести» Н.В. Гоголя.	1	1
	«Невский проспект». Фантастика и реальность	1	1

Н.В.Гоголя в русской литературе	"Мёртвые души» - поэма итогов	1	1
	Образы помещиков в романе	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
Тема 1.3 . Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе Жизнеутверждающий и критический реализм	Культурно-историческое развитие России середины 19 века	1	1
	И.А. Гончаров. Жизнь и творчество	1	1
	Роман «Обломов». Диалектика характера Обломова	1	1
	Любовь в романе. Авторская позиция и способы её выражения.	1	1
	Эстетические взгляды Н.Г. Чернышевского и их отражение в романе "Что делать"	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
Раздел 2 Русская литература второй половины 19 века		67	
Тема 2.1 А.Н.Островский Социально-культурная новизна драматургии А.Н.Островского	А.Н. Островский. Жизнь и творчество	1	1
	Драма "Гроза". История создания, система образов	1	1
	Своеобразие конфликта, смысл названия	1	1
	Изображение "жестоких нравов" "тёмного царства"	1	1
	Протест Катерины против сил "тёмного царства	1	1
	Нравственная проблематика пьесы	1	1
	Типы деловых людей в пьесах А.Н.Островского	1	1
	Сочинение по творчеству А.Н. Островского	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся:	8	
Тема 2.2 И. С.	И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. "Записки охотника". Обзор	1	1

Тургенев «Отцы и дети» Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа Е.Базаров в системе образов	История создания романа "Отцы и дети"	1	1
	Базаров - герой своего времени. Душевный конфликт героя	1	1
	"Отцы" и "дети" в романе	1	1
	Любовь и дружба в жизни Базарова	1	1
	Анализ эпизода "Смерть Базарова"	1	2
	Роман "Отцы и дети" в отзывах критиков	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	
Тема 2.3 Ф.И.Тютчев Философичность – основа лирики поэта А.А.Фет Поэзия как выражение идеала и красоты А.К.Толстой Сведения из биографии	Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество	1	1
	Философия природы в лирике Ф.И. Тютчева	1	1
	А.А. Фет. Жизнь и творчество. Лирика природы	1	1
	Лирический герой в поэзии А.А. Фета	1	1
	Обзор творчества А.К. Толстого	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
Тема 2.4 Н.А.Некрасов Поэма «Кому на Руси жить хорошо» - энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века	Н.А. Некрасов. Судьба народа в лирике Н.А. Некрасова	1	1
	Героическое и жертвенное в образе разночинца-народолюбца	1	1
	Тема поэта и поэзии в лирике Н.А. Некрасова	1	1
	Тема любви в лирике Н.А. Некрасова	1	1
	Поэма-эпопея "Кому на Руси жить хорошо". Замысел, история создания, особенности композиции	1	1
	Образы крестьян и помещиков в поэме	1	1
	Образ "народного заступника" Гриши Добросклонова	1	1
	Сочинение по творчеству И.С. Тургенева и Н.А. Некрасова	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся:	6	
Тема 2.5 М. Е.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Личность и творчество	1	1

Салтыков-Щедрин Объекты сатиры и сатирические приёмы	Образ романа "История одного города"	1	1
	Проблематика "Сказок" М.Е. Салтыкова-Щедрина	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
Тема 2.6 Н.С. Лесков Повесть «Очарованный странник» Тема трагической судьбы талантливого русского человека	Н.С. Лесков и революционные демократы	1	1
	Праведники Н.С. Лескова	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
Тема 2.7 Л.Н.Толстой Жизненный и творческий путь Роман-эпопея «Война и мир» Символическое значение «войны» и «мира»	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1	1
	Автобиографическая трилогия "Детство", "Отрочество", "Юность"	1	1
	Тематика, проблематика "Севастопольских рассказов"	1	1
	"Война и мир" как психологический роман	1	1
	Композиция романа "Война и мир"	1	1
	Система персонажей в романе	1	1
	Наполеон и Кутузов	1	1
	Образ народа в романе-эпопее	1	1
	"Мысль семейная" в романе "Война и мир"	1	1
	Духовные искания центральных персонажей романа	1	1
	Образ Наташи Ростовой	1	1
	Роль эпилога в романе "Война и мир"	1	1
	Обзор творчества позднего периода	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	6	
Тема 2.8 Ф. М. Достоевский	Начало творческого пути Ф.М. Достоевского	1	1
	Романы Ф.М. Достоевского 1860-х годов	1	1

«Преступление и наказание» Социальная и философская проблематика романа Теория «сильной личности» и её опровержение в романе	"Преступление и наказание". Жанровое своеобразие романа	1	1
	Тематика и проблематика романа	1	1
	Образ Петербурга в романе	1	1
	Система персонажей в романе "Преступление и наказании"	1	1
	Теория Родиона Раскольникова	1	1
	Тема красоты в романе Ф.М. Достоевского "Идиот"	1	1
	Евангельские мотивы в романе "Братья Карамазовы"	1	1
	Критика вокруг романов Ф.М. Достоевского	1	1
	Сочинение по творчеству Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	
Тема 2.9 А.П.Чехов Юмористические рассказы Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества	Раннее творчество А.П. Чехова	1	1
	Жанровое своеобразие рассказов А.П. Чехова	1	1
	А.П. Чехов - драматург. Пьеса "Вишнёвый сад"	1	1
	Тема прошлого и будущего в пьесе "Вишнёвый сад"	1	1
	Особенности конфликта в пьесе "Вишнёвый сад"	1	1
	"Вишнёвый сад": драма или комедия?	1	1
	Роль А.П. Чехова в мировой драматургии	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	
Раздел 3 Зарубежная литература 19 века		2	
Тема 3.1 Зарубежная литература (обзор)	Зарубежная поэзия 19 века. И. Гёте "Фауст"	1	1
	Зарубежная драматургия. В. Шекспир	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	

Раздел 4 Введение Язык и речь Функциональные стили речи		12	
Тема 4.1 Введение Язык и речь	Язык как средство общения	1	1
	Русский язык в современном мире	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
Тема 4.2 Функциональные стили речи и их особенности	Виды речевой деятельности	1	1
	Речевая ситуация, её компоненты	1	1
	Научный стиль	1	1
	Официально-деловой стиль	1	1
	Разговорный стиль	1	1
	Публицистический стиль	1	1
	Художественный стиль	1	1
	Сложное синтаксическое целое	1	1
	Функционально-смысловые типы речи	1	1
	Контрольная работа № 1 по теме "Лингвостилистический анализ текста"	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся:	6	
Раздел 5 Лексика и фразеология		8	
Тема 5.1 Лексическая система русского языка	Лексическое и грамматическое значение слова	1	1
	Русская лексика с точки зрения её происхождения	1	1
	Лексика с точки зрения её употребления	1	1
	Активный и пассивный словарный запас	1	1
	Терминологическая лексика	1	1
	Фразеологизмы	1	1
	Лексические нормы	1	1
	Контрольная работа № 2 по теме "Лексико-фразеологический разбор"	1	3

	Самостоятельная работа обучающихся:	4	
Раздел 6 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография		8	
Тема 6.1 Понятие фонемы. Орфоэпические нормы	Фонетические единицы	1	1
	Открытые и закрытые слоги	1	1
	Фонетическая фраза	1	1
	Ударение словесное и логическое	1	1
	Фонетический разбор слова	1	2
	Орфоэпические нормы	1	1
	Заимствованные слова	1	1
	Систематизация изученного по фонетике	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	
Раздел 7 Морфемика, словообразование, орфография		8	
Тема 7.1 Понятие морфемы, способы словообразования	Понятие морфемы как значимой части слова	1	1
	Многозначность морфем	1	1
	Синонимия и антонимия морфем	1	1
	Морфемный разбор слова	1	2
	Способы словообразования	1	1
	Словообразовательный анализ	1	2
	Правописание чередующихся гласных в корнях слов	1	1
	Правописание приставок	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	
Раздел 8 Русская литература на рубеже веков		18	
Тема 8.1 Обзор русской поэзии	"Серебряный век" русской поэзии	1	1
	Истоки русского символизма	1	1

рубежа веков	"Старшие символисты" и "младосимволисты"	1	1
	Основные темы и мотивы поэзии В. Брюсова	1	1
	Творчество К. Бальмонта	1	1
	Тема Родины в творчестве А. Белого	1	1
	Истоки акмеизма	1	1
	Героизация действительности в поэзии Н. Гумилёва	1	1
	Манифесты футуризма, их пафос и проблематика	1	1
	Группы футуристов: эгофутуристы, кубофутуристы, "Центрифуга"	1	1
	Ироничность поэзии И. Северянина	1	1
	Хлебников как поэт-философ	1	1
	Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии в творчестве Н.А. Клюева и С.А. Есенина	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	
Тема 8.2 Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе И. А. Бунин «Господин из Сан-Франциско» Осуждение бездуховности существования	И.А. Бунин. Обзор творчества. Рассказы "Господин из Сан-Франциско", "Соловьиный сад"	1	1
	Тема любви в цикле "Тёмные аллеи"	1	1
	Особенности бунинской поэзии	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	

Тема 8.3 А.И.Куприн «Гранатовый браслет» Трагический смысл произведения	А.И. Куприн. Жизненный и творческий путь	1	1
	Тема "маленького человека" в творчестве А.И. Куприна	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
Раздел 9 Морфология и орфография		25	
Тема 9.1 Самостоятельные части речи	Лексико-грамматические разряды существительных	1	1
	Правописание сложных существительных	1	1
	Морфологический разбор имён существительных	1	2
	Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Степени сравнения	1	1
	Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор.	1	2
	Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных	1	1
	Лексико-грамматические разряды имён числительных	1	1
	Правописание числительных. Морфологический разбор	1	1
	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений	1	1
	Грамматические признаки глагола.	1	1
	Правописание суффиксов и личных окончаний глагола	1	1
	Образование действительных и страдательных причастий	1	1
	Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом	1	1
	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида	1	1

	Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом	1	1
	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий	1	1
	Группы слов категории состояния. Их функции в речи	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	6	
Тема 9.2 Служебные части речи	Служебные части речи	1	1
	Предлог как часть речи. Правописание предлогов	1	1
	Употребление предлогов в составе словосочетаний	1	1
	Правописание союзов	1	1
	Употребление союзов в простом и сложном предложении	1	1
	Частица как часть речи. Правописание частиц	1	1
	Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи	1	1
	Правописание междометий и звукоподражаний	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	6	
Раздел 10 Литература 20-х годов		12	
Тема 10.1 М. Горький Тематика и проблематика романтического творчества Горького	А.М. Горький. Обзор творчества	1	1
	Раннее творчество. Реалистические рассказы	1	1
	"Босаяцкий" цикл: "Челкаш", "Мальва"	1	1
	Романтические произведения. Рассказ "Старуха Изергиль"	1	1
	Драма "На дне". Судьбы ночлежников	1	1
	Проблема гуманизма. Лука и Сатин	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	

Тема 10.2 А.А.Блок Поэма «Двенадцать» Сложность восприятия Блоком социального характера революции	А.А. Блок. Жизненный и творческий путь. А. Блок - символист	1	1
	А. Блок и революция. Поэма "Двенадцать"	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
Тема 10.3 С.А.Есенин Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы Родины как выражение любви к России	С. Есенин и имажинизм	1	1
	Эволюция темы Родины в творчестве С. Есенина	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
Тема 10.4 В.В.Маяковский Поэтическая новизна ранней лирики Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта	В. Маяковский и футуризм	1	1
	Сатира В. Маяковского	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
Раздел 11 Литература 30-х – начала 40-х годов		21	
Тема 11.1 Становление новой культуры в 30-е годы Поворот к патриотизму в середине 30-х годов Отражение	Становление новой культуры в 30-е годы	1	1
	Социалистический реализм как новый художественный метод	1	1
	Интеллигенция и революция в романах М. Булгакова и А. Толстого	1	1
	Е.И. Замятин. Развитие жанра антиутопии	1	1
	"Мы" как социальный роман-антиутопия	1	1

индустриализации и коллективизации Сатирическое обличение нового быта	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
Тема 11.2 М. И. Цветаева Конфликт быта и бытия, времени и вечности	Судьба М.И. Цветаевой	1	1
	Основные темы творчества М. Цветаевой	1	1
	Тема Поэта и Времени в цветаевской лирике	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
Тема 11.3 А. П. Платонов Традиции русской сатиры в творчестве писателя	А.П. Платонов. Жизнь и творчество	1	1
	Черты "сокровенного человека" в повестях А. Платонова	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
Тема 11.4 М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни	Жизненный и творческий путь М.А. Булгакова. Тема гражданской войны в романе "Белая гвардия"	1	1
	Роман "Мастер и Маргарита". "Добрые люди" в романе	1	1
	Образ Мастера и тема творчества в романе	1	1
	Московские главы. Сатира М.А. Булгакова	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
Тема 11.5 М. А. Шолохов Роман «Тихий Дон» -роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны	М.А. Шолохов. Тема гражданской войны в "Донских рассказах"	1	1
	История создания романа-эпопеи "Тихий Дон". Быт и нравы казачества	1	1
	Трагическая судьба Григория Мелехова	1	1
	Женские образы в романе	1	1
	Народ и революция в романе "Тихий Дон"	1	1
	Сочинение по творчеству М.А. Шолохова	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	

Раздел 12 Литература русского зарубежья		4	
Тема 12.1 Тематика и проблематика творчества. Традиции и новаторство	Русское литературное зарубежье 40-90-х годов. Обзор	1	1
	В.В. Набоков. Жизнь и творчество. Обзор романа "Машенька"	1	1
	Тема России в творчестве В. Набокова	1	1
	Своеобразие художественного воплощения темы природы в лирике Н. Заболоцкого	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
Раздел 13 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		22	
Тема 13.1 Деятели литературы и искусства на защите Отечества Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков	Обзор литературы периода ВОВ	1	1
	Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе	1	1
	Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева	1	1
	Творчество А.П. Платонова в годы войны	1	1
	"Окопный реализм" писателей-фронтовиков	1	1
	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков	1	1
	Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет	1	1
	Кинематограф героической эпохи	1	1
	Публицистика военных лет	1	1
	Произведения первых послевоенных лет	1	1

	Самостоятельная работа обучающихся:	4	
Тема 13.2 А.А.Ахматова Поэма «Реквием» Исторический масштаб и трагизм поэмы	А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь	1	1
	Гражданская и любовная лирика А. Ахматовой	1	1
	Жанр лирической исповеди в творчестве А. Ахматовой	1	1
	Поэма "Реквием" - поэтический документ эпохи	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
Тема 13.3 Б.Л.Пастернак Особенности поэтического восприятия	Жизнь и судьба Б.Л. Пастернака	1	1
	Обзор поэтического наследия Б. Пастернака	1	1
	Роман "Доктор Живаго". Концепция истории и человека	1	1
	Роль стихотворений Юрия Живаго в романе	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
Тема 13.4 А. Т. Твардовский Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского	Исповедальный характер лирики А.Т. Твардовского	1	1
	Тема солдатского подвига в поэме "Василий Тёркин"	1	1
	Поэма "По праву памяти". Трагические события прошлого	1	1
	Поздняя лирика А. Твардовского	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
Раздел 14 Литература 50-80-х годов (обзор)		12	
Тема 14.1 Новые тенденции в литературе Тематика и проблематика,	Литература 50-80-х годов. Обзор	1	1
	Личность и художественный мир А.И. Солженицына	1	1
	Человек в тоталитарном государстве. Рассказ "Один день Ивана	1	1

традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов	Денисовича"		
	История русской революции в прозе А.И. Солженицына	1	1
	Публицистика А.И. Солженицына последних лет	1	1
	"Деревенская тема" в современной литературе.	1	1
	Русский национальный характер в прозе В. Шукшина	1	
	Обзор творчества В.Г. Распутина	1	1
	Истоки народной нравственности в повести В.Г. Распутина "Живи и помни"	1	1
	"Городская проза" Ю.В. Трифонова. Экология человеческой души в повести "Обмен"	1	1
	Художественные поиски и традиции современной поэзии. Поэты старшего поколения	1	1
	"Тихая" лирика Н. Рубцова	1	1
	"Бардовская поэзия": В. Высоцкий, Б. Окуджава, Ю. Визбор. Рок-поэзия	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	
Раздел 15 Русская литература последних лет (обзор)		2	
Тема 15.1 Обзор произведений, опубликованных в последние годы Споры о путях развития культуры	Русская литература последних лет	1	1
	Позиция современных журналов	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	

Раздел 16 Зарубежная литература (обзор)		3	
Тема 16.1 Основные тенденции развития зарубежной литературы	"Молодёжная проза" Зарубежья	1	1
	Философия романа П. Коэльо «Алхимик»	1	1
	Г. Маркес «Сто лет одиночества» Обзор	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
Раздел 17 Произведения для бесед по современной литературе		3	
Тема 17.1 Современная драматургия	Проблематика пьес А. Арбузова, А. Володина	1	1
	Главный герой театра А. Вампилова в пьесах "Старший брат" и "Утиная охота"	1	1
	В. Розов «В поисках радости» Обзор	1	1
	Дифференцированный зачёт	2	
Раздел 18 Синтаксис и пунктуация		26	
Тема 18.1 Основные единицы синтаксиса. Простое предложение.	Основные единицы синтаксиса	1	1
	Строение словосочетания. Виды связи в словосочетании	1	1
	Виды предложений по цели высказывания	1	1
	Виды предложений по интонации	1	1
	Тире между подлежащим и сказуемым	1	1
	Второстепенные члены предложения	1	1
	Односоставные и двусоставные предложения	1	1
	Полные и неполные предложения	1	1
	Осложнённое простое предложение	1	1
	Однородные и неоднородные определения	1	1

	Обособление приложений	1	1
	Обособленные дополнения	1	1
	Обособленные обстоятельства	1	1
	Уточняющие члены предложения	1	1
	Сравнительные обороты	1	1
	Знаки препинания при обращении	1	1
	Вводные слова и предложения	1	1
	Способы передачи чужой речи	1	1
	Оформление диалога.	1	1
	Контрольная работа №3 по теме "Синтаксический разбор простого предложения"	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся:	8	
Тема 18.2 Классификация сложных предложений	Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в ССП	1	1
	Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в СПП	1	1
	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в БСП	1	1
	Сложные предложения с разными видами связи.	1	1
	Период. Знаки препинания в периоде.	1	1
	Контрольная работа № 4 по теме "Знаки препинания в сложном предложении"	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся:	6	
	Экзамен	8	
	Всего	427	

2.3. Содержание профильной составляющей

В программе по дисциплине "Русский язык и литература" не предусмотрена профильная составляющая.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- стенды;
- плакаты.

Технические средства обучения:

- телевизор;
- DVD - плеер.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: - не предусмотрено.

3.2. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

Основные источники по русскому языку:

1. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 классы– М., 2016.
2. Гольцова Н.Г. Русский язык 10 – 11 классы – М., 2016.
3. Греков В.Ф. Русский язык. 10-11 классы – М., 2017.
4. *Даль В.И.* Толковый словарь живого великорусского языка. (Любое издание).
5. *Иванова-Лукьянова Г.К.* Культура русской речи. – М., 1998.
6. *Комлев Н.Г.* Словарь новых иностранных слов (с переводом этимологии и толкованием). – М., 1995.
7. *Красных В.И.* Русский глагол и предикаты: Словарь сочетаемости. – М., 1993.
8. *Михальская А.К.* Основы риторики. – М., 1996.

9. *Рогожникова Р.П.* Словарь эквивалентов слова: наречные, служебные, модальные единства. – М., 1991.
10. *Розенталь Д.Э.* Справочник по пунктуации. – М., 1984.
11. *Русский язык: Энциклопедия* / Гл.ред. Ю.Н.Караулов. – 2-е изд. – М., 1997.
12. *Скворцов Л.И.* Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. – М., 1996.
13. *Словарь новых слов русского языка* / Под ред. Н.З.Котеловой. – СПб., 1995.
14. *Словарь русского языка в четырёх томах* / Гл. ред. А.П.Евгеньева. – М., 1985 – 1988.
15. *Солганик Г.Я.* Стилистика текста. – М., 1997.
16. *Сомов В.П.* Словарь редких и забытых слов. – М., 1996.
17. *Формановская Н.И.* Речевой этикет и культура общения. – М., 1989.
18. *Шипов Я.* Православный словарь. – М., 1998.
19. *Александрова З.Е.* Словарь синонимов русского языка. – М., 1998.
20. *Ахманова О.С.* Словарь омонимов русского языка. – М., 1986.
21. *Ашукин Н.С., Ашукина М.Г.* Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения. – М., 1998.
22. *Баранов М.Т.* Школьный словарь образования слов русского языка. – М., 1997.
23. *Баранов М.Т. и др.* Русский язык: Справочные материалы. – М., 1993.
24. *Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.* Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебное пособие для 10 – 11 кл. – М., 2002.
25. *Войлова К.А., Гольцова Н.Г.* Из школы в вуз: Справочник-практикум по русскому языку. – М., 1996.
26. *Голуб И.Б., Розенталь Д.Э.* Секреты хорошей речи. – М., 1993.
27. *Жуков В.П., Жуков А. В.* Школьный фразеологический словарь русского языка. – М., 1994.
28. *Колесников Н.П.* Словарь двойных согласных. – М., 1990.
29. *Крысин Л.П.* Школьный словарь иностранных слов. М., 1997.
30. *Лапатухин М.С.* Школьный толковый словарь русского языка. – М., 1999.
31. *Львов М.Р.* Школьный словарь антонимов русского языка. – М., 1998.
32. *Новый словарь сокращений русского языка* / Под ред. Е.Г.Коваленко. – М., 1995.
33. *Пособие по русскому языку для поступающих в вузы* / Под ред. В.Н.Светлышевой. – М., 1997.
34. *Розенталь Д.Э.* Русский язык: Пособие для поступающих в вузы. (Любое издание).
35. *Розенталь Д.Э.* Строчная или прописная? Опыт словаря-справочника. (Любое издание).
36. *Скворцов Л.И.* Культура русской речи: Словарь-справочник. – М., 1995.
37. *Шанский Н.М.* Занимательный русский язык. – М., 1996.
38. *Шанский Н.М. Боброва Т.А.* Школьный этимологический словарь русского языка. – М., 1997.
39. *Школьный словарь терминов. В 2-х частях* / Сост. В.Я. Коровина. – М., 1990.
40. *Энциклопедический словарь юного филолога* / Сост. М.В.Панов. – М., 1989.

41. Толковый словарь по бизнесу, коммерции и маркетингу/ Под ред. П.Ф.Пероченко. – М., 1992.
42. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М., 1996.
43. Русский язык: Большой справочник для школьников и поступающих в вузы. – М., 1998.

Дополнительные источники по русскому языку:

1. Кохтев Н.Н. Основы ораторской речи. – М., 1992.
2. Скворцов Л.И. Культура русской речи: Словарь-справочник. – М., 1995.
3. Шанский Н.М. Занимательный русский язык. – М., 1996.
4. Шанский Н.М. Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка. – М., 1997.
5. Школьный словарь терминов. В 2-х частях/ Сост. В.Я. Коровина. – М., 1990
6. Энциклопедический словарь юного филолога / Сост. М.В.Панов. – М., 1989.

Основные источники по литературе:

1. Сухих И.Н. Литература учебник для 10 класса (базовый уровень) в 2 ч. – М., 2016.
2. Обернихина Г.А. Литература 11 класс– «Русское слово», 2014
3. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2003.
4. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева.
5. Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. – М., 2002.
6. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2003.
7. Маранцман В.Г. и др. Литература. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2005.
8. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г.А. – М., 2005.
9. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2007.

Художественные тексты

Литература XIX века

В.А. Жуковский. Сельское кладбище. Вечер. Светлана. Певец во стане русских воинов. Ивиковы журавли. Теон и Эсхин. Лесной царь.

К.Н. Батюшков. Веселый час. Мои Пенаты. К Дашкову. Переход русских войск через Неман. Странствия Одиссея. На развалинах замка в Швеции. Изречение Мельхиседека.

А.С. Пушкин. К другу стихотворцу. Воспоминания в Царском селе. Лицинию. Товарищам. Вольность. К Чаадаеву. Деревня. Погасло дневное светило... Кинжал. Узник. Свободы сеятель пустынный... К морю. Я помню чудное мгновенье...

Вакхическая песня. 19 октября. Пророк. Стансы (В надежде славы и добра...). Арион. Анчар. В Сибирь. Поэт. Поэту. 19 октября 1827 г. На холмах Грузии... Дар напрасный, дар случайный... Дорожные жалобы. И.И. Пущину. Я вас любил... Брожу ли я вдоль улиц шумных... Эхо. Мадонна. Бесы. Безумных лет угасшее веселье... Моя родословная. Клеветникам России. Бородинская годовщина. Вновь я посетил... Из Пиндемонти. Когда за городом задумчив я брожу... Памятник. Руслан и Людмила. Кавказский пленник. Цыганы. Полтава. Медный всадник. Борис Годунов. Маленькие трагедии. Арап Петра Великого. Повести Белкина. История села Горюхина. Дубровский. Капитанская дочка. Пиковая дама.

М.Ю. Лермонтов. Нет, я не Байрон... Парус. Предсказание. Два великана. Бородино. Смерть поэта. Когда волнуется желтеющая нива... Поэт. Спор. 1 января. Дума. И скучно и грустно... Родина. Нет, не тебя так пылко я люблю... Выхожу один я на дорогу... Пророк. Боярин Орша. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Мцыри. Демон. Маскарад. Герой нашего времени.

Н.В. Гоголь. Невский проспект. Портрет. Нос. Шинель. Ревизор. Мертвые души.

И.А. Гончаров. Обыкновенная история. Обломов.

Н.А. Некрасов. В дороге. Нравственный человек. Колыбельная песня. Тройка. Когда из мрака заблужденья... Вчерашний день, часу в шестом... Я не люблю иронии твоей... Мы с тобой бестолковые люди... Давно отвергнутый тобой... Школьник. Праздник жизни – молодости годы... Где твое личико смуглое... Внимая ужасам войны... Стихи мои, свидетели живые... В столицах шум, гремят витии... Что ты, сердце мое, расходилося... Поэт и гражданин. Размышления у парадного подъезда. Песня Еремушке. Рыцарь на час. Песни о свободном слове. Газетная. Умру я скоро... Ликует враг, молчит в недоуменье... Зачем меня на части рвете... Зеленый шум. Надрывается сердце от муки... Памяти Добролюбова. Не рыдай так безумно над ним... Пророк. Три элегии. Зине (Ты еще на жизнь имеешь право...). Угомонись, моя муза задорная... Зине (Двести уж дней...). Сеятелям. Музе. Другам. Горящие письма. Баюшки-баю. О муза, я у двери гроба... Коробейники. Железная дорога. Мороз – Красный нос. Дедушка. Русские женщины. Современники. Кому на Руси жить хорошо.

Н.Г. Чернышевский. Что делать?

И.С. Тургенев. Рудин. Дворянское гнездо. Накануне. Отцы и дети. Новь. Стихотворения в прозе (5–6 по выбору).

А.Н. Островский. Свои люди – сочтемся. Бедная невеста. Бедность – не порок. Доходное место. Гроза. На всякого мудреца – довольно простоты. Горячее сердце. Бешеные деньги. Волки и овцы. Бесприданница. Лес. Без вины виноватые.

М.Е. Салтыков-Щедрин. Губернские очерки. История одного города. Господа Головлевы. За рубежом. Сказки (3–4 по выбору).

Н.С. Лесков. Очарованный странник. Левша (Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе).

Ф.И. Тютчев. С поляны коршун поднялся... Весенняя гроза. Не то, что мните вы, природа... Есть в осени первоначальной... Цицерон. Фонтан. Не верь, не верь поэту, дева... Русской женщине. Эти бедные селенья... О, как убийственно мы

любим... Последняя любовь. Весь день она лежала в забытьи... Накануне годовщины 4 августа 1864 г. Умом Россию не понять... Нам не дано предугадать... Я встретил вас...

А.А. Фет. На заре ты ее не буди... Поделись живыми снами... Шепот, робкое дыханье... Сияла ночь... Как беден наш язык... Я тебе ничего не скажу... Еще люблю, еще томлюсь...

А.К. Толстой. Колокольчики мои... Коль любить, так без рассудку... Средь шумного бала... Не ветер, вея с высоты... Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре... Осень! Осыпается весь наш бедный сад... Поток-богатырь. Порой веселой мая. Против течения. Василий Шибанов. Сон Попова. История Государства российского... Царь Федор Иоаннович.

Ф.М. Достоевский. Бедные люди. Белые ночи. Преступление и наказание.

Л.Н. Толстой. Детство. Отрочество. Юность. Казаки. Война и мир. Анна Каренина. Смерть Ивана Ильича. Крейцера соната. Воскресение. После бала. Хаджи-Мурат.

А.П. Чехов. Смерть чиновника. Хамелеон. Унтер Пришибеев. Толстый и тонкий. Злоумышленник. Тоска. Горе. Враги. Степь. Скучная история. Дуэль. Попрыгунья. Душечка. Дом с мезонином. Палата № 6. Случай из практики. Мужики. В овраге. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Дама с собачкой. Ионыч. Невеста. Чайка. Три сестры. Дядя Ваня. Вишневый сад.

Литература конца XIX – начала XX веков

Л.Н. Андреев. Баргамот и Гараська. Жизнь Василия Фивейского. Красный смех. Иуда Искариот. Рассказ о семи повешенных.

А.А. Ахматова. Сероглазый король. В Царском селе. Сжала руки под темной вуалью... Вижу выцветший флаг над таможней... Песня последней встречи. Прогулка. Все мы бражники здесь, блудницы... Проводила друга до передней... Мне голос был... Тайны ремесла. Есть в близости людей заветная черта... Петроград, 1919. Клятва. Мужество. Реквием.

К.Д. Бальмонт. Я мечтою ловил уходящие тени... Я вольный ветер... Ангелы опальные. Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце... Я – изысканность русской медлительной речи... В домах. Я не знаю мудрости... Есть в русской природе усталая нежность...

А. Белый. Мои слова. В полях. Объяснение в любви. Заброшенный дом. Тройка. Отчаянье. Из окна вагона.

А.А. Блок. Возмездие. Соловьинный сад. Двенадцать. Лирика.

В.Я. Брюсов. Юному поэту. Грядущие гунны. Близким. Кинжал. Нам проба. К счастливым. Довольно. Ассарогадон. Конь блед. Каменщик. Работа. Принцип относительности.

И.А. Бунин. Листопад. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Господин из Сан-Франциско.

М. Горький. Макар Чудра. Старуха Изергиль. Челкаш. Скуки ради. Песня о Соколе. Двадцать шесть и одна. Фома Гордеев. Песня о Буревестнике. Мещане. На

дне. Мать. Городок Окуров. Рассказы из сборника «По Руси». Несвоевременные мысли.

З.Н. Гиппиус. Песня. Надпись на камне. Сонет. Пауки. Швея. Все кругом. 14 декабря. 14 декабря 17 года. Чертова кукла.

Н.С. Гумилев. Капитаны. Рабочий. Слоненок. Телефон. Заблудившийся трамвай. Озеро Чад. Жираф. Телефон. Юг. Рассыпающая звезды. О тебе. Дагомыс. Слово.

Б.К. Зайцев. Аграфена. Усадьба Ланиных. Голубая звезда.

А.И. Куприн. Молох. Олеся. Поединок. Гамбринус. Белый пудель. Гранатовый браслет. Суламифь.

В.В. Маяковский. Я сам (автобиография). Послушайте! Мама и убитый немцами вечер. Гимн судье. Облако в штанах. Ода революции. Левый марш. О дряни. Прозаседавшиеся. Необычайное приключение... Окна РОСТА.

Д.С. Мережковский. Парки. Дети ночи. Двойная бездна. Молитва о крыльях. Чужбина – родина. Бог. О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы.

Ф. Сологуб. В поле не видно ни зги... Люблю блуждать я над трясиную... Пленные звери. Чертовы качели.

А.Н. Толстой. Мишука Налымов. Приключения Растегина. Хромой барин.

М. Цветаева. Моим стихам, написанным так рано... Змея оправдана звездой... На плече моем на правом... Вот опять окно... Кто создан из камня, кто создан из глины... Белая гвардия, путь твой высок... Маяковскому. Если душа родилась крылатой... Мракобесие. Смерч. Содом. Вскрыла жилы: неостановимо... Уж сколько их упало в эту бездну... Поэма воздуха. Крысолов. Мой Пушкин.

И.С. Шмелев. Человек из ресторана. Пугливая тишина.

Литература XX века

М. Горький. Старуха Изергиль. Челкаш. Фома Гордеев. На дне.

В. Маяковский. Ночь. Из улицы в улицу. А вы могли бы? Несколько слов обо мне самом. Нате. Вам. Послушайте. Кофта фата. Адище города. Скрипка и немножко нервно. Левый марш. Приказ по армии искусства. Хорошее отношение к лошадям. Прозаседавшиеся. Лиличка! Любовь. Письмо товарищу Кострову... Письмо Татьяне Яковлевой. Уже второй должно быть ты легла... Про это. Хорошо! Во весь голос. Клоп.

С. Есенин. Поет зима – аукает... Выткнулся на озере алый свет зари... Шел Господь пытаться людей в любви... Гой ты, Русь, моя родная... Письмо матери. Отговорила роща золотая... О Русь, взмахни крылами... Корова. Песнь о собаке. Устал я жить в родном краю... Я обманывать себя не стану... Я последний поэт деревни... Нивы сжаты, рощи голы... Да, теперь решено, без возврата... Мне осталась одна забава... Не жалею, не зову, не плачу... Я спросил сегодня у менялы... Шаганэ, ты моя, Шаганэ... Пускай ты выпита другим... Ты меня не любишь, не жалеешь... Собаке Качалова. Я иду долиной, На затылке кепи... Клен ты мой опавший, клен заледенелый... Мы теперь уходим понемногу... До свиданья, друг мой, до свиданья... Русь Советская. Русь уходящая. Письмо к женщине. Анна Снегина.

М. Булгаков. Белая гвардия. Собачье сердце. Мастер и Маргарита.

И. Бабель. Конармия.

А. Фадеев. Разгром. Молодая гвардия.

М. Шолохов. Тихий Дон. Судьба человека.

А. Толстой. Петр Первый.

И. Шмелев. Лето Господне.

А. Платонов. Котлован. Джан. Возвращение.

А. Ахматова. Сероглазый король. Сжала руки под темной вуалью... Как соломинкой, пьешь мою душу... Песня последней встречи. Вечером. В последний раз мы встретились тогда... Проводила друга до передней... Лучше б мне частушки задорно выкликать... Он любил... Я научилась просто, мудро жить... Все мы бражники здесь, блудницы... Смятение. Я пришла к поэту в гости... Думали: нищие мы... Не с теми я, кто бросил землю... Все расхищено, предано, продано... Реквием.

Б. Пастернак. Февраль. Достать чернил и плакать!.. Марбург. Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе... Весна. Август. Объяснение. Зимняя ночь. Гамлет. Нобелевская премия. На Страстной. Доктор Живаго.

О. Мандельштам. Воронежские стихи.

В. Набоков. Защита Лужина. Приглашение на казнь.

М. Цветаева. Вы, идущие мимо меня... Моим стихам, написанным так рано... Уж сколько их упало в эту бездну... Никто ничего не отнял... Вчера еще в глаза глядел... Стихи к Блоку. Мне нравится, что вы больны не мною... Поэт. Диалог Гамлета с совестью. Все повторяю первый стих... Знаю, умру на заре...

М. Зощенко. Аристократка. Брак по расчету. Любовь. Счастье. Баня. Нервные люди. Кризис. Административный восторг. Обезьяний язык. Воры. Муж. Сильное средство. Галоша. Прелести культуры. Мещане. Операция. Мелкий случай. Серенада. Свадьба. Голубая книга.

И. Ильф, Е. Петров. Двенадцать стульев (или Золотой теленок).

П. Антокольский. Сын.

А. Сурков. Бьется в тесной печурке огонь...

К. Симонов. Стихи из сб. «Война». С тобой и без тебя... Живые и мертвые.

А. Твардовский. Я убит подо Ржевом... В тот день, когда окончилась война... Василий Теркин. За далью – даль.

М. Исаковский. Враги сожгли родную хату... Летят перелетные птицы... В лесу прифронтовом. Катюша.

В. Некрасов. В окопах Сталинграда.

А. Солженицын. Один день Ивана Денисовича. Матренин двор. Крохотки.

В. Гроссман. Жизнь и судьба.

Ю. Бондарев. Горячий снег.

В. Васильев. А зори здесь тихие.

В. Быков. Сотников. Знак беды.

В. Астафьев. Царь-рыба (рассказы «Капля», «Уха на Боганиде», «Царь-рыба», «Сон о белых горах» и др.). Прокляты и убиты.

В. Шукшин. Чудик. Микроскоп. Сапожки. Забуксовал. Срезал. Крепкий мужик. Ораторский прием. Верую. Мастер. Танцующий Шива. Калина красная.

В. Белов. Привычное дело.

В. Распутин. Прощание с Матерой. Нежданно-негаданно.

Ю. Трифонов. Обмен.

В. Маканин. Полоса обменов. Кавказский пленный.
Л. Петрушевская. Время – ночь. Три девушки в голубом.
Т. Толстая. Рассказы.
Ю. Домбровский. Факультет ненужных вещей.
В. Ерофеев. Москва – Петушки.
С. Довлатов. Чемодан.
Н. Рубцов. Подорожник.
Д. Самойлов. Голоса за холмами.
И. Бродский. Часть речи.
Ю. Кузнецов. После вечного боя.
Г. Айги. Стихи.
Д.А. Пригов. Стихи.
Л. Рубинштейн. Стихи.
А. Арбузов. Жестокие игры.
В. Розов. Гнездо глухаря.
А. Вампилов. Утиная охота. Провинциальные анекдоты.

Интернет-ресурсы:

<http://zasuhina-larisa.ucoz.com/>

<http://www.russkiy-literatura.ru/>

<http://www.rgdb.ru/>

<http://irina2010.ucoz.ru/index/0-2>

<http://www.feb-web.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; – анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; – проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; – использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; – извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; – создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; – соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; – использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; – воспроизводить содержание литературного произведения; – анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, 	<p>Экзамен, отчёт по внеаудиторной самостоятельной работе (реферат, доклад, сообщение, конспект), защита проекта</p>

<p>система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь), анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений, выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; – определять род и жанр произведения; – сопоставлять литературные произведения; – выявлять авторскую позицию; – выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; – аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; – писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. 	
<p>Знать:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – связь языка и истории, культуры русского и других народов; – смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; – основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; – орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; – образную природу словесного искусства; – содержание изученных литературных произведений; – основные факты жизни и творчества писателей- 	<p>Опрос, отчёт по внеаудиторной самостоятельной работе (реферат, доклад, сообщение, конспект), защита проекта</p>

<p>классиков XIX–XX вв.;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; – основные теоретико-литературные понятия. 	
<p>Практический опыт:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств, совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; - совершенствования коммуникативных способностей, развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; - участия в диалоге или дискуссии; - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; - определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений. 	<p>Экзамен, опрос, отчёт по внеаудиторной самостоятельной работе (реферат, доклад, сообщение, конспект), защита проекта</p>

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол- во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Формируемые универсальны е учебные действия
1.	Наполеон и Кутузов	1	Групповая работа	УУД 2, УУД 3
2.	Кинематограф героической эпохи	1	Исследовательские проекты	УУД 3, УУД 4
3.				
4.				
5.				

