

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное специальное
общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные
основные общеобразовательные программы школа №3»

Проект

«Игрушка - сувенир Зайцы»

(Валяние из шерсти)



Руководитель

учитель начальных классов

Андрусенко Виктория Викторовна

2016-2017 год

Содержание:

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. Актуальность выбранной темы	3
2. Цель и задачи проекта	3
3. Основные положения проекта	4
3.1. Историческая справка техники валяния.....	4
3.2. Материалы , необходимые для создания валяных игрушек.....	4
3.3. Инструменты, необходимые для работы.....	5
3.4. Создание эскиза игрушки зайца.....	5
4. Технология изготовления валяной игрушки-зайчика.....	6
Заключение.....	7
Список литературы.....	7
Приложение.....	8

Творческий проект по теме:

«Создание игрушки-сувенира из шерсти в технике сухого валяния».

Введение

2017 год объявлен в Российской Федерации Годом экологии. В нашей школе проводилась выставка творческих работ учащихся, приуроченная к этому событию. Наш класс решил изготовить сувенир – игрушку «Зайцы».

Актуальность.

Сегодня валяние - популярный вид рукоделия. Целью занятий по валянию является создание изделий из шерсти, развитие мелкой моторики, воспитание художественного вкуса, развитие творческих сторон личности, развитие способностей к реализации замыслов по средствам использования изобразительных средств выражения (техника, приемы, материалы). Такие игрушки можно подарить на любой праздник маме, бабушке или друзьям.

Изготавливать игрушки в технике сухого валяния может каждый, нужны только желание, терпение, фантазия, усидчивость, любовь к труду и самостоятельному творчеству. Наличие этих качеств обязательно приведёт к желаемому результату.

Цель проекта: Изготовить игрушку-зайчика в технике мокрого валяния.

Задачи исследования:

- Изучение истории зарождения техники валяния или фелтинга.
- Знакомство с материалами и способами, необходимыми для создания валяных игрушек.
- Изучение технологии изготовления валяных игрушек.
- Реализация теоретических знаний на практике.

Основные положения проекта:

1. Историческая справка техники валяния.
2. Материалы, необходимые для создания валяных игрушек.
3. Инструменты, необходимые для работы.

4. Создание эскиза игрушки зайца.
5. Технология изготовления валяной игрушки-зайчика.

Историческая справка техники валяния.

Люди обнаружили способность шерсти сваливаться около 8000 лет назад. Для валяния использовали найденные остатки шерсти животных. После одомашнивания мелкого рогатого скота стало возможным использовать состриженную шерсть животных. В XVI веке появились первые мастерские по изготовлению войлока. В XIX веке изобрели валяльные прессы и валяльные машины. Валка происходила посредством сдавливания и прокатывания шерсти или при механическом воздействии специальных иглок, которые спутывали шерстяные волокна. Сегодня для домашнего валяния созданы специальные иглопробивные машины.

Валять шерсть можно двумя способами - мокрым и сухим:

Сухое валяние – уплотнение шерсти с помощью специальных игл. Иглы имеют специальные насечки, благодаря которым они подцепляют и смешивают (спутывают) волокна шерсти. Все насечки на игле расположены в одном направлении, противоположном направлению втыкания, благодаря этому иглу можно легко вынуть из шерсти. Втыкая иглы в шерсть, расположенную на губке, - шерсть уплотняют (сваливают), добиваясь необходимой формы (при объемном валянии) или толщины шерстяного слоя (при валянии плоских изделий).

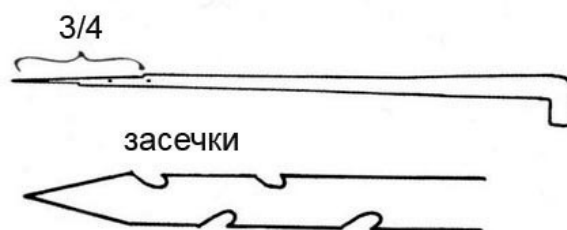
Мокрое валяние – валяние руками с помощью воды и мыла. При этом способе валяния - шерсть, разложенную слоями, пропитывают мыльным раствором и поглаживают (трут) руками, постепенно увеличивая усилия. При этом под воздействием щелочной среды и рук, волокна шерсти плотно переплетаются и получается войлок.

Материалы, необходимые для создания валяных игрушек.

Непряденая шерсть. Это экологический материал, поэтому особо подходит для детей. Шерсть берут от различных животных, она отличается и по качественным характеристикам.

Для выполнения основы игрушки часто используют Сливер – неокрашенную и расчесанную шерсть. Также для этой цели подойдет очес – короткие и крупные волокна шерсти.

Во-вторых, для валяния игрушек понадобятся специальные иглы с особым сечением – треугольным или звездчатым, они не должны гнуться и должны быть достаточно упругими. Они могут быть и совсем тонкими для изготовления мелких деталей и потолще для крупных. Насечки на конце иголки захватывают частички шерсти и спутывают их, одновременно проталкивая шерсть вглубь изделия.



Часто для экономии шерсти для внутренней основы используют синтепон. Сначала формируют из него фигурку, а затем постепенно изделие обрабатывается шерстью в технике валяния.

Инструменты и материалы:

Для работы нам понадобятся следующие инструменты и материалы:

- эскиз будущего изделия;
- вода;
- детское мыло;
- шерсть;
- полотенце (для промакивания игрушки от излишней жидкости).
- иглы для валяния
- глазки

Разработка эскиза.

Каждый участник проекта выполнил свой эскиз и по результатам голосования, победил эскиз Саши Квацаба.

Технология изготовления игрушки зайца в технике мокрого валяния.

Во время работы мы соблюдали технику безопасности. (Приложение 1)

1. Подготовить рабочее место, шерсть, лучше мериносовую или кардочес.
2. Аккуратно тянем за ленту, чтобы вытянуть небольшой пучок.
3. Выкладываем шерсть небольшими порциями на рабочую поверхность так, чтобы волокна располагались перпендикулярно волокнам первого слоя.
4. После того, как разложили шерсть, складываем ее в шарик. Заворачиваем левый край пряжи, затем под прямым углом наворачиваем правый край, и т.д. Так заворачиваем шерсть до тех пор, пока не образуется шарик.
5. Готовим мыльный раствор для валяния: на пол литра воды 1 столовая ложка жидкого средства для мытья посуды, желательно не яркой окраски, иначе шерсть окрасится. Смочите шерстяной шарик в мыльной воде, отожмите лишнюю воду и начинайте скатывать шарик.
6. Первые движения должны быть легкими, мягкими. Как будто вы просто перекачиваете шарик в ладонях. После того, как окрепнет верхний слой шарика, можно приложить усилия и валять до состояния «камушка». Готовый шарик на ощупь должен быть твердым.
7. Переходим к валянию ушек и лапок, овальных по форме.
8. Когда работа по валянию войлока завершена, необходимо сполоснуть заготовки, чтобы вымыть из волокон все мыло.
9. Войлок отжать от излишка воды. Просушить.
10. После высыхания заготовок изделия, приваливать ушки к голове и лапки к туловищу. Голову и туловище приваливать друг к другу.
11. Приклеить глазки. (Приложение 2. Фотоотчет.)

Заключение.

В результате выполнения проекта ребята смогли освоить некоторые приемы валяния и применить их при создании необычных творческих работ. Уже в процессе практической деятельности возникли новые идеи в применении технологии валяния для выполнения творческих работ, которыми можно украсить интерьер своей комнаты, изготовить аксессуары для украшения одежды. Ребята решили продолжить изучать и исследовать более сложные способы работы в этой технике с применением дополнительных инструментов и создавать новые оригинальные работы.

Список литературы:

1. Красникова Г., Бублик В., Мамонова М.: Все о войлоке и фильцевании., Издательство: Агентство Дистрибьютор Прессы"2008г.
2. Фельт. Фильцнадель. Валяние. Русский кукольный дом., М., 2008г.
3. Ксения Шинковская. Вещицы из войлока., Издательство: АСТ-ПРЕСС.,2008г.
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki>

Приложение 1.

Техника безопасности при валянии из шерсти.

1. При работе с иглой для фильцевания, нужно быть осторожным, сама игла и насечки очень острые! Не подставляйте под нее пальцы, желательно одевать на палец наперсток.
2. Держать изделие в руках опасно – используйте в качестве коврика губку.
3. Нельзя пользоваться ржавыми иглами и ножницами.
4. При разбрызгивании мыльного раствора быть аккуратным, чтобы он не попал в глаза.
5. Расстояние между глазами и работой должно быть 25-30 см. Если вы валяете, сидя за столом, стул должен быть придвинут к столу так, чтобы можно было упираться спиной в его спинку.

Приложение 2. Фотоотчет.

