

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КОСТРОМЫ  
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР "АРС"

**ВОКАЛЬНАЯ СТУДИЯ «УЛЫБКА»**



**КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ по ХОРЕОГРАФИИ  
«ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК»**

**ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ  
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ТАРАСОВА  
СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА**

**КОСТРОМА  
2016 г**

**Конспект учебного занятия «Волшебный сундучок»**

### **Пояснительная записка.**

Открытое занятие «Волшебный сундучок» проводится по дополнительной общеразвивающей программе «Танцевальные акценты в мире песен» в вокальной студии «Улыбка», которая является сопровождающей программой к основной авторской программе по вокалу – «На пути к песне».

Предлагаемая программа способствует развитию творческого потенциала ребенка, дает шанс удовлетворить интерес к танцевальному искусству, возможность проявить свои способности, раскрыть свой внутренний мир. Обучение детей танцу под правильно подобранный музыкальный репертуар несомненно, играет и важную воспитательную роль. Формируя вкусы и нравы детей, танец и песня в едином тандеме, приобщают обучающихся к ценностям и традициям самобытной и уникальной многонациональной культуры российского народа, поддерживает преемственность поколений, активно и действенно входит в повседневный быт.

Последовательное обучение детей танцу от простого к сложному постепенно подводит их к созданию, на основе изученного материала, к самостоятельным творческим танцевальным импровизациям под музыкальное сопровождение и пение.

Занятие «Волшебный сундучок» проводится на первом этапе обучения, с детьми младшего дошкольного возраста. На этом этапе у ребенка формируется интерес к танцу, желание петь и одновременно выполнять определенные движения, также развиваются навыки взаимодействия и общения детей друг с другом. Ведущей деятельностью у детей младшего дошкольного возраста является игра, и обучение на этом этапе ведется с использованием элементов игры и различных игровых атрибутов. Подбор простых танцевальных комбинаций проводится с учетом репертуара вокальной студии и степени подготовленности детей.

Выбор темы и формы занятия определяется возрастом учащихся и календарным планом. Все дети любят волшебные сказки, с огромным интересом и волнением относятся к сюрпризам и волшебству, ждут чуда при открывании заветного мешочка и восторг при виде подарка. Сказки служат для детей первыми уроками нравственности и морали. В них добро всегда побеждает зло. Это настраивает ребенка на оптимистическое восприятие жизни, формируют положительные черты характера.

К моменту проведения занятия дети умеют самостоятельно строить линии, круг, знают команду «стоп», могут показать VI позицию ног, эмоционально выполнять упражнения в различных уровнях (стоя, сидя), работу различных частей тела в изоляции и в параллели. Так как во время выполнения различных упражнений и заданий дети показывают различные эмоциональные состояния, на занятии происходит знакомство с элементами актерского мастерства.

На занятии присутствует 12 детей в возрасте 4-5 лет. Уровень социального и психологического развития соответствует возрасту. Дети общительны, активны, но есть небольшой психологический зажим, стеснительность.

Занятие носит образовательную и развивающую направленность, побуждает детей раскрываться как индивидуально, так и в групповом исполнении упражнений и заданий, способствует контролю и оценке собственной деятельности и деятельности всего коллектива. Предлагаемое занятие является подведением итогов – приобретенных детьми знаний, умений и навыков.

На занятии используются различные методы и приёмы. На первом этапе занятия с целью заинтересовать детей и привлечь к активной работе используются методы мотивации, стимулирования и эмоционального воздействия. На основном этапе, когда идет показ имеющихся знаний и умений – используются словесный (беседа, рассказ) и наглядный (инструктаж, показ). На завершающем этапе методы педагогического контроля.

На занятии используются здоровьесберегающие технологии – подготовленный класс, психологический комфорт, частая смена заданий с различной степенью сложности, использование игровых технологий.

### **Конспект занятия**

**Тема:** «Волшебный сундучок»

**Цель:** создать условия для самореализации ребёнка.

**Задачи:**

- повторение и закрепление пройденного материала;
- формирование навыков правильного и грамотного движения;
- обучение отдельным приёмам актёрского мастерства;
- совершенствование у детей музыкально-ритмических навыков;
- формирование навыков самоконтроля;
- воспитание взаимоуважения, внимания, желания помогать друг другу.

**Тип занятия** – комбинированное.

**Формы работы:** групповое учебное занятие

**Средства обучения:**

- музыкальный центр;
- CD диски;
- ноутбук для демонстрации презентации о вокальной студии "Улыбка".

**Реквизит:**

- «волшебный сундучок»
- «волшебный мешочек»;
- письмо;
- поощрительные сюрпризы (приложение)

## Технологическая карта занятия

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
Организационно-мотивационный	Создаёт условия для быстрого включения детей в учебную деятельность: -приветствует детей, -просит занять свои места в линиях, -мотивирует на предстоящую работу. -предлагает план занятия, организует беседу	-Приветствуют педагога -Выполняют задание -Взаимодействуют с педагогом во время беседы -Принимают решение
Подготовка к работе на основном этапе	-Проводит подготовительные упражнения. -Оценивает и корректирует выполнение упражнений -Демонстрирует правильность выполнения отдельных упражнений	-Выполняют движения, -оценивают и корректируют выполнение упражнений
Основной этап. Закрепление, повторение, демонстрация различных способов действия	-Организует воспроизведение и коррекцию опорных знаний. -Проводит беседу. -Организует практическую часть занятия, демонстрирует технику выполнения танцевальных элементов. -Инструктирует, осуществляет контроль, корректирует выполнение. -Проводит упражнения на основы актерского мастерства. - Наблюдает за степенью самостоятельности и активности при выполнении действий.	-Слушают педагога -Отвечают на вопросы -Выполняют практические задания - У ч а с т в у ю т в и г р е , предложенной педагогом. - П р и д у м ы в а ю т о б р а з ы , развивают воображение. -Осуществляют самоконтроль правильности выполнения упражнений
Рефлексия	-Задаёт вопросы по теоретической части занятия -Предлагает определить уровень своих достижений и достижений группы	-Отвечают на поставленные вопросы -Осуществляют взаимоконтроль процесса выполнения заданий. Прослушивают ответы - О ц е н и в а ю т у р о в е н ь собственного эмоционального состояния и своих товарищей на занятии

## Планируемые результаты:

- учащиеся закрепляют и правильно выполняют упражнения по общей физической подготовке;
- используют приёмы актёрского мастерства, свободно выражая мимикой лица свои эмоции;
- демонстрируют способность к самовыражению в танце, используя различные музыкально-ритмические движения;
- активно участвуют в коллективной работе.
- показывают навыки самоконтроля и взаимоконтроля, на этапе рефлексии дают самооценку;
- словесно и через танец демонстрируют положительное отношение к занятиям танцами и пению.

## Ход занятия.

### I. Организационно-мотивационный этап.

1) Педагог приветствует детей. Мотивирует на участие в занятии.



Педагог:

- Сегодня у меня день особенный, меня окружают настоящие чудеса. Посмотрите, что сегодня я нашла в нашем классе (показывает сундучок). Этот сундучок стоял на самом видном месте. Заглядывать в него я побоялась, решила это сделать вместе с Вами. Как Вы думаете, что там внутри и кто его оставил?(ответы детей)

Педагог:

- Давайте посмотрим, что там .....(достает письмо).  
- Да это письмо от нашего гномика Васи. Сейчас прочитаем и все узнаем (читает письмо).

Дин-дон, дин-дон

Живет волшебник Вася гном.

В школу гномик поступил,

Все предметы изучил.  
-Я наверху всегда сижу  
И с окошка вниз гляжу.  
Здесь сижу и не скучаю  
И вопросы составляю.  
Всех ребят я приглашаю  
Отыскать на них ответ  
И даю Вам всем совет:  
Кто все выполнит отлично,  
Настоящий тот артист.  
От меня получит лично  
Неожиданный сюрприз.

Педагог:

Я думаю, что все дети смогут гнома удивить и все задания его выполнить. И обязательно получают от него сюрприз. Сможем , дети!? Тогда приступаем к разминке.

2)Педагог проводит разминку.

Разминка по кругу:

- шаг с носка (как фламинго) ;
- шаг на носочках (как важные лисы);
- бег на полупальцах (как лисята);
- подскоки.( как зайчики)

## **II. Подготовка к работе на основном этапе**

Перестроение из одной линии в две, свободное перемещение по классу и по команде с последующим возвращением в линии.



## **III. Основной этап.**

Педагог:

Вы ребята, посмотрите  
Все ли правильно стоите  
Быть прямой спина должна  
Как у домика стена!

-Гнома Васю удивим, покажем как мы умеем разминаться. Ведь настоящему

артисту нужно быть каким? (ответы детей) .



1)Изоляция на середине зала: голова, плечи, бедра, стопы.

Повороты, наклоны головы.

Работа плечами в параллели и изоляции (вверх, вниз, поочередно).

Работа бедер (вперед, назад, в сторону).

Наклоны корпуса вперед flack back.

Полуприседания «пружинка» (demi plie)

Подъем на полупальцы (releve), «штопор».

Прыжки из VI позиции ног во II.

2) Педагог читает письмо:

- Сказки любите читать?

А в них любите играть?

Тогда скажу Вам 1-2-3

Сказку каждый покажи!

Упражнение на красоту и пластичность рук «Красивая Девочка».

Педагог продолжает читать письмо:

Тише, тише, помолчите!

Мою сказку не спугните!

Покажите мне друзья,

Как можно изменить себя.

Стоя делать все легко,

ну а сидя Вам слабо?

3) Педагог просит занять положение нижнего уровня.



Выполняются упражнения в партере:

-стопы (зайчик);

-показ упражнения «бабочка».

-показ упражнений: «кошечка спит», « кошечка потянулась», «кошечка ласковая», «кошечка злая», «кошечка веселая».

Педагог (читает письмо):

Кошку показать легко, а лягушку Вам слабо?

-показ упражнения «У лягушки».

Педагог:

- Мы можем не только зверей показать, но даже маленький дождик.

Упражнение «Дождик».

4) Педагог читает письмо:

Бывает, без сомнения, разное настроение,

Его я буду называть, попробуйте его мне показать: радостное, грустное, ужасное.

Проводятся упражнения на управление мимикой и настроением.

5) Педагог объявляет готовность учащихся к показу танца «Волшебная осень».

Проводится самостоятельная работа с применением полученных знаний о красивых руках, осанке и красивом, веселом лице. Педагог предлагает каждому превратиться в волшебника и постараться показать гному Васе танец. Дети перестраиваются в две

линии.



#### IV. Рефлексия.

Педагог хвалит за выполненную работу. Просит детей оценить свою и общую учебную деятельность. Организует высказывания.

Педагог:

-Все постарались, гномик Вася должен всех наградить подарком-сюрпризом, только в сундучке ничего нет. Наверное нужно сказать волшебные слова и сюрприз появиться в сундучке.

Дети хором говорят волшебные слова и педагог вынимает из сундучка мешочек с наградами и раздает детям.

Благодарит всех за участие и предлагает вместе сделать общую фотографию.

Говорит, о том, что ждет ребят на следующее занятие и прощается.



### Список литературы

1. Джим Холл Уроки танцев «Лучшая методика обучения танцам» АСТ Астрель М. 2008 г
2. Интернет ресурсы: . <http://festival.1september.ru/articles/599851/>
3. <http://doshvozrast.ru/konspekt/razvrech81.htm>
4. <http://festival.1september.ru/articles/411702/>
5. <http://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/12/17/veselye-stikhi-o-gnomikakh>
6. <http://ds46.centerstart.ru/node/138>