

п. Чертково

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЧЕРТКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1

«Утверждаю»

Директор МБОУ ЧСОШ № 1

Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Подпись руководителя \_\_\_\_\_ Т.И. Торба

# Рабочая программа

## по литературному чтению

Класс: 3 А

Количество часов: 140

Учитель: Солоп Ольга Николаевна

Программа разработана на основе:

Примерной программы начального общего образования. Москва, «Просвещение», 2017

2017-2018 уч.г.

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

## РАЗДЕЛ «ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА»

### Нормативно-правовое обеспечение

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основе:

- требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки от 06. 10. 2009 г. № 373 (с изменениями от 29.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357);
  - примерной программы начального общего образования, М.: Просвещение, 2017 г.
  - программы «Литературное чтение» под редакцией Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века») – М: Вентана-Граф, 2014);
  - учебно-методического комплекта «Начальная школа XXI века»:
    1. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014;
    2. Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. - М. Вентана-Граф, 2013;
    3. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение. 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л. А. Ефросинина. – М. :Вентана-Граф, 2015.
- и в соответствии:
- с основной образовательной программы начального общего образования ОУ;
  - с учётом локального акта ОУ «Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)».

### Цели и задачи

**Цель** курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах: подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

#### **Задачи:**

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- учить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

## **РАЗДЕЛ «ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА»**

### **Роль**

Данный учебный предмет построен с учётом следующих положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности;
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, УУД;
- дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой,

развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

### **Значимость и преемственность**

**Основные принципы** построения предмета «Литературное чтение» - это принцип:

- системности – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а так же создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (библиотечные часы, самостоятельная работа в группах продлённого дня);
- эстетический – обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений; эмоциональности – учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;
- преемственности – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки и изобразительного искусства.

Данными принципами определяются следующие требования к содержанию и организации процесса обучения, направленного на литературное развитие школьников:

- создание на уроке возможностей для успешной работы каждого ученика в соответствии с его уровнем развития;
- доступность учебного материала, позволяющая содержанием произведения, художественными и выразительными средствами языка осуществлять нравственно-эстетическое воспитание школьников с учетом их возрастных особенностей и уровня сформированности учебных и читательских умений;
- последовательное изменение и усложнение курса, формирование необходимых читательских умений и навыков, обеспечивающих литературное развитие учащихся;

- постепенное обучение школьников нормам литературного произношения и выразительности речи;
- обеспечение готовности учащегося к дальнейшему литературному развитию на каждом возрастном этапе;
- создание возможностей для формирования у каждого ребёнка универсальных учебных действий, необходимых для успешного решения любых учебных и жизненных задач, развитие личности и интеллекта ребёнка;
- использование на уроках разнообразных методов и средств обучения для активизации деятельности учащегося.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая, благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т. п.).

Одним из результатов обучения чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновение в суть явлений, понимание закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетность знания, установление истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи** – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважения к старшим, к их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

## **РАЗДЕЛ «МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ»**

Примерная рабочая программа по литературному чтению 3 класса рассчитана на 140 час (4 ч в неделю, 35 учебных недель). Данная рабочая программа рассчитана на 141 час, но будет дано 137 часов, т.к. 23 февраля (вторник), 08 марта (вторник), 02 мая (понедельник) и 09 мая (понедельник) – выходные (праздничные) дни.

Основание: производственный календарь 2016 года.

Программный материал будет выполнен в полном объёме за счёт уплотнения тем уроков: К.Г. Паустовский «Стальное колечко» (по плану 4 часа, будет дано 2 ч), А. И. Куприн «Серая звезда» (по плану 4 часа, будет дано 2 ч).

## РАЗДЕЛ «СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА»

Наименование разделов учебной программы	Характеристика основных содержательных линий				Наименование тем, перечень лабораторных и практических работ, экскурсий.	Направления проектной деятельности обучающихся	Использование резерва учебного времени
	Виды речевой и читательской деятельности	Литературоведческая пропедевтика	Творческая деятельность	Чтение: работа с информацией			

<p>Устное народное творчество</p>	<p>Формировать умения адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы.</p> <p>Развивать умения выразительного чтения (чтения вслух) на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражать собственное отношение к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.</p> <p>Коллективно определять критерии выразительного чтения на материале поэтических текстов:</p> <p>а) выразительное чтение (выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте) помогает слушателям «увидеть», «представить» изображенную автором картину целого;</p> <p>б) выразительное чтение передает отношение чтеца к изоб-</p>	<p>Сказки о животных. Общее представление. Разница характеров героев-животных и иерархия героев-животных. Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов.</p> <p>Волшебные сказки. Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке (одухотворение сил природы; возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).</p> <p>Особенности построения волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента построения, использование повтора рече-</p>	<p>Читать художественное произведение (или его фрагментов) ролям и по цепочке (с опорой на цветное маркирование).</p> <p>Уметь читать поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражать собственное отношение к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (понимать содержание прочитанного, уметь осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необхо-</p>	<p><b>Народная сказка:</b> идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.</p> <p>Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки</p> <p><b>Литературная (авторская) сказка:</b> сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.</p> <p><b>Художественные рассказы:</b> тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, разви-</p>	<p>Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змья», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула»).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие интереса к художественному слову.</li> <li>• Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений.</li> <li>• Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.</li> <li>• Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорогами сказок, городом героев, сказочный дом и т. д.</li> <li>• Проведение литературных игр, конкур-</li> </ul>	
-----------------------------------	--	---	--	--	--	---	--

	раженной автором картине целого. Формировать умение критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.	вых конструкций как способ создания определенного ритма и способ запоминания и трансляции текста).	димые паузы в соответствии с особенностями текста).	тие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.		сов, утренников, уроков-отчётов.	
Басни		<i>Волшебная сказка</i> в стихах и ее связь с сюжетными и композиционными особенностями народной волшебной сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказки (противостояние двух миров: земного и волшебного, чуда, волшебный помощник, волшебный цвет). Использование в авторской сказке композиционных особенностей народной волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента композиционного построения целого, повтор речевых конструкций и слов как средство создания определенного ритма и основание для устной трансляции текста). Неповторимая красота авторского языка.		<b>Рассказы художественные, научно-художественные, научно-познавательные, очерки.</b> Рассказы-описания: художественные и научно-художественные. <b>Повествовательные рассказы</b> (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога. <b>Басни:</b> прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.	Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».		
Произведения А.С. Пушкина	Формировать умение чтения про себя: а) в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке; б) в ходе повторного просмотрового чтения; в) в ходе выборочного чтения при работе со словарями; г) в ходе повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам. Формировать умения свободного высказывания в устной и письменной форме. Осваивать началомонологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя. Уметь слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ			Рассказы-описания: художественные и научно-художественные. <b>Повествовательные рассказы</b> (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога. <b>Басни:</b> прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.	«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».		
Стихи русских поэтов					Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н. Майков. «Осень»; А.Л. Фет. «Мама! Глянь-ка и в окошко...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».		
Произведения Л.Н. Толстого					«Два брата», «Белка и Волк», «Лебе-		



	новым содержанием. Развивать умение различать тему и основную мысль текста и живописного произведения.	<i>Жанр рассказа</i> Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям. <i>Поэзия.</i> Представление о поэтическом восприятии мира как восприятии, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений. Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоту окружающего мира, дружбу, любовь. Представление о том, что для Поэта		<b>Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;</li><li>• присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;</li><li>• герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;</li><li>• стихотворение, рифма, строка, строфа;</li><li>• средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.</li></ul> <b>Восприятие литературного произведения.</b> Изучение произведений одного и того же жанра и произведений од-	ди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».		
Произведения Н.А. Некрасова				• литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;	«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».		
Произведения А.П. Чехова				• герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;	Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».		
Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка				• стихотворение, рифма, строка, строфа;	«Умнее всех», «Приёмыш».		
Произведения А.И. Куприн				• средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.	«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».		
Произведения С.А. Есенина				<b>Восприятие литературного произведения.</b> Изучение произведений одного и того же жанра и произведений од-	«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы-сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».		
Произведения К.Г. Паустовского					«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие быва-		

		природа — живая: обнаружение в стихотворении олицетворений. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, звукопись, контраст.		ного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.	ют дожди».		
Произведения С.Я. Маршака					«Урок родного языка», «Ландыш»; В. С у б б о т и н . «С Маршаком».		
Рассказы Л. Пантелеева					«Честное слово», «Камилл и учитель».		
Произведения А.П. Гайдара		<i>Формирование библиографической культуры</i> Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками. Работа с элементами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики детских журналов, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с Толковым словарем.			«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».		
Произведения М.М. Пришвина				<b>Работа с текстом:</b> • осознание последовательности и смысла событий; • вычленение главной мысли текста; • знание структуры текста: начало, развитие действия, концовка; • деление текста на части и их озаглавливание;	«Моя Родина», «Высочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».		
Произведения зарубежных писателей					Ш.Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч и ноябре»; Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).		

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• составлен и план под руководством учителя;</li> <li>• пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану и самостоятельно;</li> <li>• самостоятельное выполнение заданий к тексту.</li> </ul> <p><b>Работа с книгой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;</li> <li>• отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности;</li> <li>• знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журналы для детей).</li> </ul> <p><b>Навык чтения.</b> Обучение осознанному чтению целыми словами вслух и молча не-</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>больших произведений или глав из произведений.</p> <p>Умение читать текст выразительно, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударение). Темп чтения вслух <b>не менее 80 слов в минуту.</b></p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

## РАЗДЕЛ «ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»

Разделы программы, темы	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий), универсальных учебных действий, осваиваемых в рамках изучения темы.
Виды речевой и читательской деятельности	<p><b>Аудирование(слушание)</b></p> <p>Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.</p> <p>Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.</p> <p>Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.</p>	<p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.</p> <p><i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения</p> <p><i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий)</p> <p><i>Собирать информацию</i> и оформлять её в виде схем и таблиц</p> <p><i>Находить</i> и <i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы</p>

	<p><b>Понятия:</b> жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт</p> <p><b>Чтение вслух и молча (про себя)</b>  Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся.  Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.  Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня.  Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).  Чтение смысловых частей текста, абзацев.  Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).  Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.  Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.  Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида</p> <p><b>Работа с разными видами текста</b>  Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.  Структура текста: абзацы, части.  Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.  Форма текста: стихотворная и прозаическая.  Деление текста на части.  Главная (основная) мысль.  Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).  <b>Понятия:</b> текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения</b>  Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.  Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.</p> <p><b>Понятия:</b> Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.</p>	<p><b>Познавательные УУД</b>  Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.  Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.  Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).  Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров  Различать учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).  Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.  Воспроизводить текст произведения (пересказ подробный и краткий)  Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).  Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.  Сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.  Сравнивать сказки литературные и фольклорные.  Классифицировать произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.  Определять положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b>  Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога).  Упражняться в чтении многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).  Учиться читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, чтобы, сегодня, конечно, первого и т. д.  Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).  Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.</p> <p><b>Личностные УУД</b>  Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.  Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев.  Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.  Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.  Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p>
--	--	---

	<p>Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей). Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе). Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки. Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных. Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)</p> <p><b>Работа с текстом научно-популярного произведения</b> Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.). Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений. Пересказ подробный и краткий по готовому плану</p> <p><b>Работа с учебным текстом</b> Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач. Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов</p> <p><b>Библиографическая культура</b> Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь.</p> <p>Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы. Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости. <i>Монологическая речь</i> автора, героев произведений. Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и</p>	<p><i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д. <i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). <i>Доказывать</i> свою точку зрения.</p>
--	---	--

	<p>их поступках (3–4 предложения).</p> <p><b>Понятия:</b> диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог</p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b>  Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.  Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.  Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).  Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами.  Выявление особенностей художественного слова</p>	
Круг чтения	<p>Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенно - сти.</p> <p>Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.</p> <p>Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм).</p> <p>Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.</p>	<p><b>Регулятивные УУД</b>  <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.  <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.  <i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения  <i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий)  <i>Собирать информацию</i> и оформлять её в виде схем и таблиц</p> <p><b>Познавательные УУД</b>  <i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.  <i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).  <i>Сравнивать</i> басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре.  <i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.  <i>Выбирать</i> и <i>читать</i> книги по изучаемому разделу.  <i>Находить</i> в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b>  <i>Читать вслух</i> целыми словами (с выделением ударного слога).  <i>Учиться читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами: <i>что, чтобы, сегодня, конечно, первого</i> и т. д.  <i>Читать выразительно</i> по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).  <i>Овладевать</i> умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.</p> <p><b>Личностные УУД</b>  <i>Выделять</i> в тексте описания картин природы, предметов, героев.  <i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.  <i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали.  <i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним.</p>

		<p>Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.</p> <p>Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).</p>
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p><b>Понятия:</b> произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.</p> <p>Стихотворная и прозаическая форма произведения.</p> <p>Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.</p> <p>Общее представление о басне, рассказе, стихотворении</p>	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и использовать их в речи.</p> <p>Составлять модели разнотипных произведений, сравнивать модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.</p> <p>Сравнивать произведения по форме текста.</p> <p>Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр</p>
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	<p>Чтение по ролям художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).</p> <p>Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков.</p> <p>Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.</p> <p>Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.</p> <p>Пересказ от лица героя или автора.</p> <p>Рассуждение о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.</p> <p>Интерпретация позиции автора (точки зрения автора).</p> <p>Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.</p> <p>Оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей</p>	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <p>Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом.</p> <p>Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.</p> <p>Конструировать описание картин к отдельным эпизодам..</p> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>Интерпретировать текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.</p> <p>Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным.</p> <p>Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p>Оформлять коллективно или в группах книжки-самodelки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)</p> <p>Создавать индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.</p> <p><b>Личностные УУД</b></p> <p>Высказывать свою точку зрения об изученных произведениях.</p> <p>Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным</p> <p>Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев.</p> <p>Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.</p> <p>Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p>Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.</p> <p>Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).</p>
Чтение: работа с информацией	<p><b>Информация:</b> книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.</p> <p>Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).</p> <p>Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).</p> <p>Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.</p> <p>Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг</p>	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <p>Усваивать информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и пользоваться ею.</p> <p>Находить нужную информацию о книге в аппарате книги.</p> <p>Характеризовать произведение, героев по информации в таблице.</p> <p>Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)</p> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>Собирать информацию и оформлять её в виде схем и таблиц</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p>



		<i>Оформлять</i> коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.) <b>Личностные УУД</b> <i>Высказывать</i> свою точку зрения об изученных произведениях.
--	--	--

## РАЗДЕЛ «КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»

Дата проведения урока		Раздел учебной программы по предмету	№ п/п	Тема урока; тема контрольных, практических, лабораторных работ	Количество часов, отведённых на освоение программного материала	Оборудование	Основные виды учебной деятельности		Требование к результату (основные требования к уровню подготовки)	Виды контроля	Дополнительная литература
План	По факту						Деятельность учителя	Деятельность учащегося			
02.09		Устное народное творчество	1	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль. «Старик-годовик».	1	учебник, тетрадь, презентация «Загадки»; таблица для работы в группах	Учить: работать со справочным текстом, проверять свой читательский опыт. Воспринимать на слух текст загадок, моделировать обложку, читать вслух и молча, выполнять за-	Работать со справочным текстом, проверять свой читательский опыт. Воспринимать на слух текст загадок, моделировать обложку, читать вслух и молча, выполнять задания в	<b>Научатся:</b> – называть жанры произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, былина; – определять особенности народ-	текущий	Фокеева, А.Л. Неиссякаемый источник. Устное народное творчество. Издательство "Лицей", г. Са-

						дания в учебнике и тетради. Различать виды загадок. Выделять ключевые слова, объяснять выбор отгадки.	учебнике и тетради. Различать виды загадок. Выделять ключевые слова, объяснять выбор отгадки.	ной сказки (замедленность действий, повторы, наличие волшебных превращений; при-сказки, зачины и их варианты, идея победы добра над злом); – определять тему и жанр произведения; – называть и сравнивать героев (положительных и отрицательных); – определять главную мысль сказки.		ратов, 2005.
03.09			2	Пословицы. Какие бывают пословицы.	1	учебник, тетрадь, презентация «Пословицы»; рабочие карточки для групповой работы зна-токов пословиц и загадок	Учить: работать со схемой: заполнять, подтверждать ответы примерами. Выделять особенности пословиц, различать пословицы по темам. Определять скрытый смысл пословиц. Выполнять задания в учебнике, учебной хрестоматией, тетради.	Работать со схемой: заполнять, подтверждать ответы примерами. Выделять особенности пословиц, различать пословицы по темам. Определять скрытый смысл пословиц. Выполнять задания в учебнике, учебной хрестоматией, тетради.	текущий	
04.09			3	Русская народная сказка «Самое дорогое». <i>Литературоведческий диктант.</i>	1	учебник, тетрадь, таблица для работы в группе	Учить: воспринимать на слух фольклорное произведение, высказывать своё впечатление о нём. Объяснять заголовки сказки, определять авторскую принадлежность, выделять присказки, моделировать обложку. Учиться работать в парах: читать по ролям диалоги героев. Самостоятельно работать с новым произведением: чтение, пересказ, восприятие. Находить и читать описание	Воспринимать на слух фольклорное произведение, высказывать своё впечатление о нём. Объяснять заголовки сказки, определять авторскую принадлежность, выделять присказки, моделировать обложку. Учиться работать в парах: читать по ролям диалоги героев. Самостоятельно работать с новым произведением: чтение, пересказ, восприятие. Находить и читать описание героев дочерей.	входной (диагностический)	Ефросинина, Л. А. Литературное чтение. 1-4 классы. Оценка достижений планируемых результатов. Часть 2. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические за-

							героев дочерей.		рывки, эпизоды, выражения, слова; – характеризовать особенности речи сказителя; – использовать при чтении средства выразительности: темп, пауза, интонация; – работать с книгой: пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией.		дания. ФГОС, Вентана-Граф, 2014
07.09			4	Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую».	1	учебник, тетрадь, таблица для работы в группе	Учить: воспринимать на слух фольклорное произведение, высказывать своё впечатление о нём. Объяснять заголовки сказки, определять авторскую принадлежность, выделять присказки, моделировать обложку. Учиться работать в парах: читать по ролям диалоги героев. Самостоятельно работать с новым произведением: чтение, пересказ, восприятие. Находить и читать описание героев дочерей. Сравнить изучаемые фольклорные произведения, работать с таблицей.	Воспринимать на слух фольклорное произведение, высказывать своё впечатление о нём. Объяснять заголовки сказки, определять авторскую принадлежность, выделять присказки, моделировать обложку. Учиться работать в парах: читать по ролям диалоги героев. Самостоятельно работать с новым произведением: чтение, пересказ, восприятие. Находить и читать описание героев дочерей. Сравнить изучаемые фольклорные произведения, работать с таблицей.		текущий	Ефросинина, Л.А. Книжечей. Словарь-справочник по литературному чтению, 1-4 классы. Вентана-Граф, 2013.
08.09			5	Литературное слушание. Сказки о животных. «Лиса и КотфейИваныч», «Дрозд Еремеевич».	1	хрестоматия, учебник, тетрадь, книги сказок о животных	Учить: воспринимать произведение на слух. Моделировать обложку и определять тему и вид сказки. Самостоятельно работать со сказкой: первичное чтение молча, работа с текстом, выполне-	Воспринимать произведение на слух. Моделировать обложку и определять тему и вид сказки. Самостоятельно работать со сказкой: первичное чтение молча, работа с текстом, выполне-		текущий	

							ние заданий в тетради. Сравнивать народные сказки: выделять особенности каждой сказки (зачин, повторы, имена героев). Работать с книгами сказок о животных: рассматривать, правильно называть, сравнивать книги-произведения с книгами-сборниками.	ние заданий в тетради. Сравнивать народные сказки: выделять особенности каждой сказки (зачин, повторы, имена героев). Работать с книгами сказок о животных: рассматривать, правильно называть, сравнивать книги-произведения с книгами-сборниками.			
09.09			6	Литературно е слушание.Русская народная сказка «Дочь – семилетка», «Умная внучка» в пересказе А.П. Платонова.	1	учебник, тетрадь, презентация «Биография А.П. Платонова»	Учить: выделять особенности сказок с задками: сюжет, загадки, главная мысль. Сравнивать героев положительных и отрицательных. Работать самостоятельно с произведением: ознакомительное чтение молча, выполнение заданий в тетради. Сравнивать сказки с похожим сюжетом (работа с таблицей).	Выделять особенности сказок с задками: сюжет, загадки, главная мысль. Сравнивать героев положительных и отрицательных. Работать самостоятельно с произведением: ознакомительное чтение молча, выполнение заданий в тетради. Сравнивать сказки с похожим сюжетом (работа с таблицей).		текущий	
10.09			7	Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». Информационный литературный диктант.	2	учебник, тетрадь	Учить: находить в тексте и указывать признаки волшебной сказки (чудеса, превращения). Читать выразительно отдельные эпизоды, показывая своё отношение к героям и их	Находить в тексте и указывать признаки волшебной сказки (чудеса, превращения). Читать выразительно отдельные эпизоды, показывая своё отношение к героям и их поступкам.		текущий	Ефросинина, Л.А. Литературное чтение. 1-4 классы. Оценка достижений планируемых результатов.
14.09			8						тематический		

						поступкам. Рассказывать сказку с присказкой. Сравнить волшебные и бытовые сказки. Писать информационный литературный диктант.	Рассказывать сказку с присказкой. Сравнить волшебные и бытовые сказки. Писать информационный литературный диктант.			Часть 2. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. ФГОС, Вентана-Граф, 2014
15.09			9	Сказки народов России. Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и Месяц».	1	учебник, тетрадь	Учить: слушать и слышать русскую народную сказку «Елена Прекрасная». Моделировать обложку, выделять чудеса. Определять вид сказки, указывать признаки волшебной сказки. Самостоятельно работать с чукотской народной сказкой «Девушка и Месяц». Классифицировать народные сказки, книги со сказками.	Слушать и слышать русскую народную сказку «Елена Прекрасная». Моделировать обложку, выделять чудеса. Определять вид сказки, указывать признаки волшебной сказки. Самостоятельно работать с чукотской народной сказкой «Девушка и Месяц». Классифицировать народные сказки, книги со сказками.	текущий	Ефросинина, Л.А. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению, 1-4 классы. Вентана-Граф, 2013.
16.09			10	Малые жанры фольклора. Скороговорки, потешки.	1	учебник, тетрадь, презентация «Скороговорки, потешки».	Учить: объяснять литературные понятия (фольклор, скороговорки, потешки, загадки, пословицы). Различать произведения фольклора.	Объяснять литературные понятия (фольклор, скороговорки, потешки, загадки, пословицы). Различать произведения фольклора.	текущий	Фокина, А.Л. Неиссякаемый источник. Устное народное творчество. Издатель-

										ство "Лицей", г. Саратов, 2005.
17.09			11	Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя». <i>Литературоведческий диктант.</i>	1	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей».	Учить: определять алгоритм порядок выполнения работы. Пользоваться умениями читать вслух и молча, а так же видами чтения для выполнения заданий. Находить нужную информацию в учебнике, учебной хрестоматии, словаре-справочнике. Писать литературоведческий диктант. Сравнить малые жанры фольклора и приводить примеры. Заполнять таблицу.	Определять алгоритм порядок выполнения работы. Пользоваться умениями читать вслух и молча, а так же видами чтения для выполнения заданий. Находить нужную информацию в учебнике, учебной хрестоматии, словаре-справочнике. Писать литературоведческий диктант. Сравнить малые жанры фольклора и приводить примеры. Заполнять таблицу.	тематический	Ефросинина, Л. А. Литературное чтение. 1-4 классы. Оценка достижений учащихся результатов. Часть 2. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. ФГОС, Вентана-Граф, 2014
21.09			12	Былины. «Добрыня и Змей».	1	учебник, тетрадь, презентация «Герои былин. Добрыня»	Учить: объяснять понятие «былина», употреблять в речи, знать и называть признаки жанра. Различать формы записи былин (прозаическую и стихотворную). Характеризовать былинных героев и их подвиги. Формулировать и объяснять главную	Объяснять понятие «былина», употреблять в речи, знать и называть признаки жанра. Различать формы записи былин (прозаическую и стихотворную). Характеризовать былинных героев и их подвиги. Формулировать и объяснять главную	текущий	Фокеева, А.Л. Неиссякаемый источник. Устное народное творчество. Издательство "Лицей", г. Саратов, 2005.
22.09			13	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1	учебник, тетрадь, презентация «Герои былин. Илья Муромец»			текущий	
23.09			14	Былины. «Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула».	1	учебник, тетрадь, презентация «Герои былин.			текущий	

					Алёша Попович»	мысль былин: «Жить – Родине служить». Сравнить героев былин.	мысль былин: «Жить – Родине служить». Сравнить героев былин.			
24.09			15	<i>Литературно е слушание.</i> Работа с детскими книгами. Блины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».	1	учебник, тетрадь	Учить: рассматривать книги о русских богатырях, сравнивать иллюстрации разных художников. Читать былины, соблюдать паузы и выделять повторы и ключевые слова, предложения. Составлять словарь имён былинных героев, слов и выражений. Сравнить содержание былин об оном и том же герое «Добрыня и Змея», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча».	Рассматривать книги о русских богатырях, сравнивать иллюстрации разных художников. Читать былины, соблюдать паузы и выделять повторы и ключевые слова, предложения. Составлять словарь имён былинных героев, слов и выражений. Сравнить содержание былин об оном и том же герое «Добрыня и Змея», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча».	текущий	
28.09			16	Урок обобщения по теме «Былины». Рубрика «Проверь себя».	1	учебник, тетрадь, мини-проекты «Былинные герои»	Учить: выполнять самопроверку уровня начитанности: самостоятельная работа с заданиями рубрики «Проверь себя»; сравнивать свою работу с готовым образцом, исправлять ошибки и дополнять недостающую информацию, оценивать работу (самооценка).	Выполнять самопроверку уровня начитанности: самостоятельная работа с заданиями рубрики «Проверь себя»; сравнивать свою работу с готовым образцом, исправлять ошибки и дополнять недостающую информацию, оценивать работу (самооценка).	тематический	Ефросинина, Л.А. Литературное чтение. 1-4 классы. Оценка достижений планируемых результатов. Часть 2. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для

											проверки навыков чтения, диагностические задания. ФГОС, Вентана-Граф, 2014
29.09		Басни	17	Басни Эзопа и Крылова. Эзоп «Лисица и виноград», И.А. Крылов «Лисица и Виноград».	1	учебник, тетрадь, презентация «Биография Эзопа, И.А. Крылова»	Учить: знакомиться с понятиями: мораль, рассказ, аллегория, олицетворение. Сравнить бани И.А. Крылова и Эзопа.	Знакомиться с понятиями: мораль, рассказ, аллегория, олицетворение. Сравнить бани И.А. Крылова и Эзопа.	<b>Научатся:</b> – понимать литературоведческие понятия: <i>басня, мораль</i> ; – знать структуру басни; – выделять художественные особенности басни. <b>Получат возможность научиться:</b> – правильно называть басни из круга детского чтения; – различать сказку и басню; – сравнивать героев басни; – выделять особенности басен Эзопа и И.А. Крылова; – выразительно читать басни с листа и наизусть; – работать с книгами басен.	текущий	Тишурина, О.Н. Писатели в начальной школе. Дидактическое пособие к урокам литературного чтения. Выпуск 1. Изд. «Дрофа», 2006.  Ефросинина, Л.А. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению, 1-4 классы. Вентана-Граф, 2013.
30.09			18	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Эзоп «Ворон и Лисица».	1	учебник, тетрадь	Учить: читать басни, выделять мораль, моделировать обложку. Сравнить басни по форме (стихотворная, прозаическая). Находить справочную информацию о баснописцах и книги с их баснями. Выразительно читать басни.	Читать басни, выделять мораль, моделировать обложку. Сравнить басни по форме (стихотворная, прозаическая). Находить справочную информацию о баснописцах и книги с их баснями. Выразительно читать басни.		текущий	
01.10			19	<i>Литературно е слушание.</i> И.А. Крылов «Волк и Ягненок», «Крестьянин и Работник».	1	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей»	Учить: слушать чтение одноклассников, выражать своё отношение к произведению. Моделировать обложки, сравнивать басни по структуре.	Слушать чтение одноклассников, выражать своё отношение к произведению. Моделировать обложки, сравнивать басни по структуре.		текущий	
05.10			20	<i>Литературно е слушание.</i> Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица».	1	учебник, тетрадь, таблица для работы в группе	Учить: работать с книгами басен по группам: рассматривать, выделять	Работать с книгами басен по группам: рассматривать, выделять на		текущий	



				А.Е. Измайлов «Филин и Чиж».			название. Группировать по типам: книга-произведение, книга-сборник.	звание. Группировать по типам: книга-произведение, книга-сборник.			
06.10			21	Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя». <i>Смешанный литературный диктант.</i>	1	учебник, тетрадь	Учить: готовить аргументированные ответы на вопросы, читать, доказывать, объяснять. Самостоятельно выполнять задания в тетради, проверять по готовому образцу, исправлять, доказывать, оценивать. Писать литературный диктант.	Готовить аргументированные ответы на вопросы, читать, доказывать, объяснять. Самостоятельно выполнять задания в тетради, проверять по готовому образцу, исправлять, доказывать, оценивать. Писать литературный диктант.		тематический	Ефросинина, Л.А. Литературное чтение. 1-4 классы. Оценка достижения планируемых результатов. Часть 2. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. ФГОС, Вентана-Граф, 2014
07.10		Произведения А.С. Пушкина	22	Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...»	1	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей», презентация	Учить: воспринимать на слух стихотворное произведение (отрывок из поэмы), объяснять картины и образы. Учить читать выразительно: определять задачу чтения, тон и темп чтения, объяснять	Воспринимать на слух стихотворное произведение (отрывок из поэмы), объяснять картины и образы. Учить читать выразительно: определять задачу чтения, тон и темп чтения, объяснять знаки	<b>Научатся:</b> – понимать литературоведческие понятия: <i>литературная сказка, стих, стихотворная строка, рифма, ритм</i> <b>Получат возможность научиться:</b>	текущий	Тишурина, О.Н. Писатели в начальной школе. Дидактическое пособие к урокам литературного чтения.
08.10			23	Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». «Бой Руслана с голо-	1	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Кни-				текущий	

				вой».		гочей»	знаки препинания и их значение в стихотворении. Находить эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения в тексте. Выполнять и комментировать задания в тетради.	препинания и их значение в стихотворении. Находить эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения в тексте. Выполнять и комментировать задания в тетради.	– находить сходство и различие литературной и народной сказки (герои, структура, язык произведения); – ставить задачу для выразительно-		Выпуск 1. Изд. «Дрофа», 2006.
12.10			24	Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	3	учебник, тетрадь, презентация	Учить: воспринимать на слух стихотворное произведение, высказывать своё мнение. Моделировать обложку, указывать жанр (сказка) и тему (о семье, о людях). Сравнить произведения, сходные по сюжету (сказку А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане..» и русскую народную сказку «Царевич Нехитёр-Немудёр»: сюжеты, герои, чудеса и превращения. Работать с таблицей. Писать литературный диктант (лексический). Наблюдать за изменениями состояния моря, движения кораблика.	Воспринимать на слух стихотворное произведение, высказывать своё мнение. Моделировать обложку, указывать жанр (сказка) и тему (о семье, о людях). Сравнить произведения, сходные по сюжету (сказку А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане..» и русскую народную сказку «Царевич Нехитёр-Немудёр»: сюжеты, герои, чудеса и превращения. Работать с таблицей. Писать литературный диктант (лексический). Наблюдать за изменениями состояния моря, движения кораблика.	го чтения, использовать интонации, соответствующие смыслу текста; – находить эпитеты, устойчивые эпитеты и олицетворения (без введения терминологии) в тексте и употреблять их в речи.	текущий	Ефросинина, Л.А. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению, 1-4 классы. Вентана-Граф, 2013.
13.10			25	Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».		учебник, тетрадь				текущий	
14.10			26	Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». <i>Лексический литературный диктант.</i>		учебник, тетрадь				текущий	
15.10			27	К. Паустовский «Сказки Пушкина». А.С. Пушкин «Сказка о Попе и работнике его Балде».	1	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей», пре-	Учить: работать с книгами сказок А.С. Пушкина: рассматривать книги разных лет	Работать с книгами сказок А.С. Пушкина: рассматривать книги разных лет изда-		текущий	

					зентация	издания, разного размера, разных типов (книга-произведение, книга-сборник). Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с произведениями: читать, слушать чтение.	ния, разного размера, разных типов (книга-произведение, книга-сборник). Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с произведениями: читать, слушать чтение.			
19.10			28	Литературное слушание. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Э. Г. Бабаев «Там лес и дол видений полны».	1	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей»	издания, разного размера, разных типов (книга-произведение, книга-сборник). Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с произведениями: читать, слушать чтение.	ния, разного размера, разных типов (книга-произведение, книга-сборник). Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с произведениями: читать, слушать чтение.	текущий	Ефросинина, Л. А. Литературное чтение. 1-4 классы. Оценка достижений планируемых результатов. Часть 2. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. ФГОС, Вентана-Граф, 2014
20.10			29	А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», «Зимний вечер». Литературоведческий диктант.	1	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей»	Учить: воспринимать на слух стихотворное произведение о природе, выражать своё отношение к прочитанному, моделировать обложку (автор, заголовок, тема и жанр). При анализе стихотворения использовать понятия: рифма, строфа, стихотворная строка (стих). Работать над выразительным чтением стихотворения. Выполнять задания в тетрадях и выполнять самопроверку по готовому образцу или под руководством учителя. Писать литературоведческий диктант.	Воспринимать на слух стихотворное произведение о природе, выражать своё отношение к прочитанному, моделировать обложку (автор, заголовок, тема и жанр). При анализе стихотворения использовать понятия: рифма, строфа, стихотворная строка (стих). Работать над выразительным чтением стихотворения. Выполнять задания в тетрадях и выполнять самопроверку по готовому образцу или под руководством учителя. Писать литературоведческий диктант.	тематический	
21.10			30	Стихи о няне. А.С.	1	учебник, тет-	Учить: восприни-	Воспринимать на	текущий	

				Пушки «Няне».		радь, презентация	мать на слух стихотворное произведение, высказывать свою оценку, читать выразительно передавая интонационный рисунок стихотворения. Находить справочную информацию об вторе и няне.	слух стихотворное произведение, высказывать свою оценку, читать выразительно передавая интонационный рисунок стихотворения. Находить справочную информацию об вторе и няне.			
22.10			31	Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя». <i>Лексический литературный диктант.</i>	1	учебник, тетрадь	Учить: выполнить задания рубрики «Проверь себя» в учебнике (работа в группах). Читать наизусть подготовленные произведения А.С. Пушкина. Выполнять самостоятельно задания в тетради, проверять выполнение (работа в парах) и оценивать работу. Писать лексический литературный диктант.	Выполнить задания рубрики «Проверь себя» в учебнике (работа в группах). Читать наизусть подготовленные произведения А.С. Пушкина. Выполнять самостоятельно задания в тетради, проверять выполнение (работа в парах) и оценивать работу. Писать лексический литературный диктант.		итоговый	Ефросинина, Л.А. Литературное чтение. 1-4 классы. Оценка достижений планируемых результатов. Часть 2. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. ФГОС, Вентана-Граф, 2014
26.10		Стихи русских поэтов	32	Стихи о природе. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...».	1	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей», презентация	Учить: заполнять схему «Русские поэты». Называть имена русских поэтов. Узнавать	Заполнять схему «Русские поэты». Называть имена русских поэтов. Узнавать авторов	<b>Научатся:</b> – находить слова, выражающие чувства и мысли поэта;	текущий	Тишурина, О.Н. Писатели в начальной школе. Ди-

						зентация	авторов строк зна- комыхпроизведе- ний. Понимать, что такое строфа. Приводить приме- ры строф. Вырази- тельно читать сти- хотворения.	строк знакомых произведений. По- нимать, что такое строфа. Приводить примеры строф. Выразительно чи- тать стихотворе- ния.	– понимать содер- жание стихотворе- ния. <b>Получат возмож- ность научиться:</b> – самостоятельно готовить стихотво- рение для вырази- тельного чтения(ставить за- дачу чтения, опре- делять интонаци- онный рисунок, подчеркивать го- лосом языковые средства художе- ственной вырази- тельности); – выразительно читать стихотворе- ние; – давать оценку своему чтению		дактиче- ское посо- бие к уро- кам литера- турного чтения. Выпуск 1. Изд. «Дро- фа», 2006
27.10			33	А.Н. Майков «Осень».	1	учебник, тет- радь, сло- варь-спра- вочник «Кни- гочей», пре- зентация	Учить: работать в группах(проверка выразительного чтения наизусть). Наблюдать запос- троением строф,выделять рифмующие стро- ки. Самостоятель- ночитать.	Работать в группах (проверкавырази- тельного чтения наизусть). Наблю- дать запостроении строф,выделять рифмующие строки. Самостоя- тельночитать.		текущий	Тишурина, О.Н. Писа- тели в на- чальной школе. Ди- дактиче- ское посо- бие к уро- кам литера- турного чтения. Выпуск 2. Изд. «Дро- фа», 2006
28.10			34	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря».	1	учебник, тет- радь, сло- варь-спра- вочник «Кни- гочей», пре- зентация	Учить: выполнять задания в учебни- ке и в тетради. От- рабатывать навык выразительного чтения. Сравни- вать тексты стихо- творения А.А. Фета: построение строф, рифмую- щиеся строки.	Выполнять зада- ния в учебнике и в тетради. Отраба- тывать навык вы- разительного чте- ния. Сравнивать тексты стихотворе- ния А.А. Фета: по- строение строф, рифмующиеся строки.		текущий	Тишурина, О.Н. Писа- тели в на- чальной школе. Ди- дактиче- ское посо- бие к уро- кам литера- турного чтения. Выпуск 1. Изд. «Дро- фа», 2006
29.10			35	Литературно е слуша- ние.И.А. Бунин «Ли- стопад». Лексический литера- турный диктант.	1	учебник, тет- радь, сло- варь-спра- вочник «Кни- гочей», пре- зентация	Учить: самостоя- тельно заполнять схему «Русские поэты». Называть фамилию одного из поэтов и его стихотворения, чи-	Самостоятельно заполнять схему «Русские поэты». Называть фами- лию одного из поэтов и его стихо- творения, читать		текущий	Ефросини- на, Л.А. Литератур- ное чтение. 1-4 классы. Оценка до- стижения

						тать наизусть одно из стихотворений поэта.	наизусть одно из стихотворений поэта.			тематический	планируемых результатов. Часть 2. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. ФГОС, Вентана-Граф, 2014
09.11			36	Урок обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя», контрольный урок. <i>Смешанный литературный диктант.</i>	1	учебник, тетрадь	Учить: самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».				
10.11		Произведения Л.Н. Толстого	37	Л.Н. Толстой «Два брата», «Белка и волк».	1	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей», презентация	Учить: самостоятельно читать вводную статью о писателе. Принимать участие в выставке книг Л.Н Толстого. Аннотировать знакомые книги.	Вспомнить и называть изученные в 1-2 классах произведения Л.Н. Толстого. Самостоятельно читать вводную статью о писателе. Принимать участие в выставке книг Л.Н Толстого. Аннотировать знакомые книги.	<b>Научатся:</b> – называть произведения Л. Н. Толстого разных жанров; – различать художественные рассказы и научно-познавательные рассказы; – работать с научно-познавательным текстом (выделять факты и их описания); – называть героев произведения, понимать их эмоционально-нравственные переживания; – понимать содержание	текущий	Тишурин, О.Н. Писатели в начальной школе. Дидактическое пособие к урокам литературного чтения. Выпуск 1. Изд. «Дрофа», 2006.
11.11			38	<i>Литературное слушание.</i> Л. Н. Толстой «Ореховая ветка».	1	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей»	Учить: работать со схемой «Л.Н. Толстой писал...». Пересказывать сказку. Выразительно читать басню.	Работать со схемой «Л.Н. Толстой писал...». Пересказывать сказку. Выразительно читать басню.		текущий	Ефросинина, Л.А. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению, 1-4
12.11			39	<i>Литературное слушание.</i> Сказки Л.Н. Толстого «Работник Емелян и пустой бара-	2	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Кни-	Учить: работать со схемой «Л.Н. Толстой писал...». Пересказывать	Работать со схемой «Л.Н. Толстой писал...». Пересказывать сказку. Вы-		текущий	
16.11			40								

				бан».		гочей»	сказку. Выразительно читать басню.	разительно читать басню.	жание литературного произведения, выделять события или систему событий, составляющих основу художественного произведения, определять главную мысль. <b>Получат возможность научиться:</b> – делить текст на композиционные части; – участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое мнение; – рассказывать и пересказывать по готовому плану; – уметь представлять прочитанную книгу; – работать с книгами-справочниками и (словарями, энциклопедиями)		классы. Вентана-Граф, 2013.
17.11			41	Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы».	1	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей»	Учить: упражняться в выразительном чтении рассказа «Лебеди». Рассказывать сказку с любой присказкой. Рассказывать сказку от лица героя. Выявлять сходство и различие рассказов «Лебеди» и «Зайцы». Читать научно-познавательный рассказ по частям.	Упражняться в выразительном чтении рассказа «Лебеди». Рассказывать сказку с любой присказкой. Рассказывать сказку от лица героя. Выявлять сходство и различие рассказов «Лебеди» и «Зайцы». Читать научно-познавательный рассказ по частям.		текущий	
18.11			42	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей»	Учить: называть любые сказки, рассказы, называть любые рассказы о детях и животных. Работать с моделями обложек. Соотносить рассказы Л.Н. Толстого с моделями обложек.	Называть любые сказки, рассказы, называть любые рассказы о детях и животных. Работать с моделями обложек. Соотносить рассказы Л.Н. Толстого с моделями обложек.		текущий	
19.11			43	Л.Н. Толстой «Прыжок».	2	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей»	Учить: выполнять задания в учебнике и в тетради. Составлять обобщающую схему «Рассказы Л.Н. Толстого». Тренироваться в рассказывании былины.	Выполнять задания в учебнике и в тетради. Составлять обобщающую схему «Рассказы Л.Н. Толстого». Тренироваться в рассказывании былины.		текущий	
23.11			44							текущий	
24.11			45	Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь».	1	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей»				Пересказывать рассказ «Прыжок». Выразительно чи-	
25.11			46	Литературно е слушание.А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой расска-	1	учебник, тетрадь				тематический	

				звал сказку об огурцах». <i>Информационный литературный диктант.</i>			но читать подготовленную часть рассказа. Рассказывать былину. Заполнять схему «Что писал Л.Н. Толстой». Слушать воспоминания А. Сергеевко.	тять подготовленную часть рассказа. Рассказывать былину. Заполнять схему «Что писал Л.Н. Толстой». Слушать воспоминания А. Сергеевко.			ное чтение. 1-4 классы. Оценка достижения планируемых результатов. Часть 2. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. ФГОС, Вентана-Граф, 2014
26.11			47	Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя».	1	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей»	Учить: самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».		тематический	
30.11		Произведения Н.А. Некрасова	48	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок). <i>Литературное слушание.</i> К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок».	1	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей», презентация	Учить: выполнять упражнения в выразительном чтении отрывка из стихотворения «Крестьянские дети». Выразительно читать наизусть один отрывок. Выделять тематические отрывки в большом поэтическом тексте.	Выполнять упражнения в выразительном чтении отрывка из стихотворения «Крестьянские дети». Выразительно читать наизусть один отрывок. Выделять тематические отрывки в большом поэтическом тексте.	<b>Научатся:</b> – называть имя, отчество и фамилию поэта; – называть произведения Н. А. Некрасова; – понятия «лирический герой», «сказочный» и «реальный». <b>Получат возможность научиться:</b> – находить справку о поэте в книгах-справочниках; – использовать языковые средства художественной выразительности;	текущий	Тишурина, О.Н. Писатели в начальной школе. Дидактическое пособие к урокам литературного чтения. Выпуск 1. Изд. «Дрофа», 2006.
01.12			49	Н.А. Некрасов «Славная осень...».	1	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей»	Учить: навыкам взаимопроверки. Выполнять самостоятельную работу со стихотворением по плану. Заучить наизусть	Взаимопроверка чтения наизусть. Выполнять самостоятельную работу со стихотворением по плану. Заучить наизусть		текущий	Ефросинина, Л.А. Книгочей. Словарь-справочник



						фрагмент из стихотворения.	фрагмент из стихотворения.	– самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения; – читать выразительно подготовленные тексты стихов, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию; – выражать свое отношение к прочитанному; – работать с аппаратом книг стихов Н. А. Некрасова		по литературному чтению, 1-4 классы. Вентана-Граф, 2013.
02.12			50	Н.А. Некрасов «Зелёный шум», К.И. Чуковский «Зелёный шум». <i>Лексический литературоведческий диктант.</i>	1	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей»	Учить: навыкам взаимопроверки. Выполнять самостоятельную работу со стихотворением по плану. Заучить наизусть фрагмент из стихотворения.	Взаимопроверка чтения наизусть. Выполнять самостоятельную работу со стихотворением по плану. Заучить наизусть фрагмент из стихотворения.	тематический	Ефросинина, Л. А. Литературное чтение. 1-4 классы. Оценка достижений планируемых результатов. Часть 2. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. ФГОС, Вентана-Граф, 2014
03.12			51	Н.А. Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей»	Учить: навыкам взаимопроверки. Слушать стихотворение. Аналитически читать текст стихотворения. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Выбирать нужный тон и темп чтения.	Взаимопроверка выразительного чтения с оцениванием по критериям, предложенным учителем. Коллективная проверка заданий в рабочей тетради. Слушать стихотворение. Аналитически чи-	текущий	Ефросинина, Л. А. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению, 1-4 классы. Вентана-Граф, 2013.

							Заучивать наизусть фрагмент стихотворения.	тать текст стихотворения. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Выбирать нужный тон и темп чтения. Заучивать наизусть фрагмент стихотворения.			
07.12			52	<i>Литературно е слушание.</i> К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова». Н.А. Некрасов «Саша».	1	учебник, тетрадь	Учить: моделировать обложку. Составление аннотации к книге. Упражняться в чтении стихотворения. Выполнять самостоятельную работу по плану.	Моделировать обложку. Составление аннотации к книге. Упражняться в чтении стихотворения. Выполнять самостоятельную работу по плану.		текущий	
08.12			53	Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя».	1	учебник, тетрадь	Учить: самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».		тематический	
09.12		Произведения А.П. Чехова	54	А.П. Чехов «Степь» (отрывок).	1	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей», презентация	Учить: сравнивать произведения разных жанров. Различать понятия «описание» и «повествование». Выделять описания героев и пейзажа. Понимать главную мысль. Составлять блок-схему (модульный план) произведения. Составлять кластер «Они писали рассказы».	Сравнивать произведения разных жанров. Различать понятия «описание» и «повествование». Выделять описания героев и пейзажа. Понимать главную мысль. Составлять блок-схему (модульный план) произведения. Составлять кластер «Они писали рассказы».	<b>Научатся:</b> – называть имя, отчество и фамилию писателя; – называть произведения А. П. Чехова (в рамках программы); – сравнивать и различать рассказ-описание и рассказ-повествование; – находить в тексте описания портрета героя, пейзажа; – понимать главную мысль,	текущий	Тишурина, О.Н. Писатели в начальной школе. Дидактическое пособие к урокам литературного чтения. Выпуск 1. Изд. «Дрофа», 2006.
10.12			55	И.С. Тургенев «Лес и степь», А.П. Чехов «Белолобый». <i>Лексический литературный диктант.</i>	1	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей»				тематический	Ефросинина, Л.А. Литературное чтение. 1-4 классы.

									– участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое отношение к прочитанному. <b>Получат возможность научиться:</b> – передавать краткое содержание изученного произведения и пересказывать текст, сохраняя его художественные особенности; – читать выразительно подготовленное произведение или эпизод; – пользоваться предисловием и послесловием в книгах		Оценка достижения планируемых результатов. Часть 2. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. ФГОС, Вентана-Граф, 2014
14.12			56	А.П. Чехов «Ванька»	2	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей»	Учить: осуществлять взаимопроверку навыка чтения (скорость и правильность). Объяснять заглавие (заглавие — жанр, заглавие — имя героя, заглавие — главная мысль). Сравнивать рассказ-описание и рассказ-повествование. Составлять словарь необычных слов. Находить в тексте эпизоды и выразительно читать их.	Взаимопроверка навыка чтения (скорость и правильность). Объяснять заглавие (заглавие — жанр, заглавие — имя героя, заглавие — главная мысль). Сравнивать рассказ-описание и рассказ-повествование. Составлять словарь необычных слов. Находить в тексте эпизоды и выразительно читать их.		текущий	Ефросинина, Л.А. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению, 1-4 классы. Вентана-Граф, 2013.
15.12			57							текущий	
16.12			58	Литературное слушание. Книги о живот-	1	учебник, тетрадь	Учить: пользоваться предисловием и	Пользоваться предисловием и по-		текущий	Ефросинина, Л.А.

				ных. Л. Андреев «Ку-сака». <i>Информационный ли-тературный дик-тант.</i>			послесловием в книге. Отрабаты-вать навык пра-вильного, быстро-го и выразительного чтения. Упраж-няться в написа-нии аннотации (дополнение тек-ста).	слесловием в кни-ге. Отрабаты-вать навык правильно-го, быстрого и выразительного чтения. Упраж-няться в написа-нии аннотации (дополнение тек-ста).			Литератур-ное чтение. 1-4 классы. Оценка до-стижения планируе-м ы х р е-зультатов. Ч а с т ь 2 . Контроль-ные рабо-ты, тесты, литератур-ные дик-танты, тек-с т ы д л я проверки навыков чтения, диагности-ческие за-дания. ФГОС, Вентана-Граф, 2014
17.12			59	Очерки и воспомина-ния об А.П. Чехове. Н.С. Шер «О расска-зах А.П. Чехова».	1	учебник, тет-радь	Учить: самостоя-тельно выполнять задания комплекс-ной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной рабо-ты или раздела «Проверь себя».		текущий	
21.12		Произведения за-рубежных писа-телей	60	Ш. Перро «Подарки феи».	1	учебник, тет-радь, сло-варь-спра-вочник «Кни-гочей», пре-зентация	Учить: работать со схемами«Литера-турные сказки», «Народные сказки». Называть известные сказки. Составлятьсхема-тическую цепочку событий. Сравни-вать героев. Разли-чатьположитель-ных и отрицатель-ных героев	Работать со схема-ми«Литературные сказки», «Народ-ные сказки». На-зывать известные сказки. Состав-лятьсхематиче-скую цепочку со-бытий. Сравнивать героев. Различать-положительных и отрицательных ге-роев	<b>Научатся:</b> – называть имена зарубежных писа-телей-сказочников и названия произ-ведений (в рамках программы); – различать сказки народные и ли-тературные; – определять ге-роев положитель-ных и отрицатель-	текущий	Тишурина, О.Н. Писа-тели в на-чальной школе. Ди-дактиче-ское посо-бие к уро-кам литера-турного чтения. Выпуск 1. Изд. «Дро-

							сказки. Называть основные признаки авторских и народных сказок.	сказки. Называть основные признаки авторских и народных сказок.	ных, определять отношение автора к героям и выражать свое отношение к ним; – передавать сюжет сказки, находить его части. <b>Получат возможность научиться:</b> – сравнивать сказки народов мира (видеть их сходство и различие), а также сказки отечественных и зарубежных писателей.		фа», 2006.
22.12			61	Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре», «Зимняя сказка».	1	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей»	Учить: работать с сюжетом сказки. Выделять особенности сказки. Художественно рассказывать сказки.	Работать с сюжетом сказки. Выделять особенности сказки. Художественно рассказывать сказки.		текущий	
23.12			62	<i>Литературное слушание.</i> Х.К. Андерсен «Снеговик», братья Гримм «Умная дочь крестьянина». <i>Информационный литературный диктант.</i>	1	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей», презентация	Учить: пересказывать по плану сказку Ц. Топелиуса. Выразительно читать отдельные эпизоды сказки. Видеть сходство и различия сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выполнять коллективную работу.	Пересказывать по плану сказку Ц. Топелиуса. Выразительно читать отдельные эпизоды сказки. Видеть сходство и различия сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выполнять коллективную работу.		итоговый	Тишурина, О.Н. Писатели в начальной школе. Дидактическое пособие к урокам литературного чтения. Выпуск 1. Изд. «Дрофа», 2006.  Ефросинина, Л.А. Литературное чтение. 1-4 классы. Оценка достижений планируемых результатов. Часть 2. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тек-

											с т ы д л я проверки навыков чтения, диагности- ческие за- дания. ФГОС, Вентана- Граф, 2014
24.12			63	Урок-утренник «В мире сказок».	1	презентация	Учить: называть народные и ли- тературные сказки о животных, быто- вые и волшебные сказки. Защищать книгу сказок, под- готовив аннота- цию.	Называть народ- ные и литератур- ные сказки о жи- вотных, бытовые и волшебные сказки. Защищать книгу сказок, подготовив аннотацию.		итоговый	
28.12		Стихи русских поэтов	64	И.С. Никитин «Русь».	1	учебник, тет- радь, сло- варь-спра- вочник «Кни- гочей», пре- зентация	Учить: называть изученные стихо- творения русских поэтов. Читать на- изусть стихотворе- ния русск их поэтов. Читать молча, без рече- движения, спра- вочную статью об авторе. Работать со справочной ста- тьей (читать по аб- зацам, выделять важные факты из жизни автора). Де- лать стихотворе- ние на части. Упражняться в вы- разительном чте- нии стихотворе- ния.	Называть изучен- ные стихотворения русских поэтов. Читать наизусть стихотворения русских поэтов. Читать молча, без речедвижения, справочную ста- тью об авторе. Ра- ботать со справоч- ной статьей (чи- тать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Упражняль- ся в выразитель- ном чтении стихо- творения.	<b>Научатся:</b> – называть имена русских поэтов и их произведения; – понимать поня- тия: тон, темп, ритм стихотворе- ния. <b>Получат возмож- ность научиться:</b> – выделять язы- ковые средства ху- дожественной вы- разительности; – понимать содер- жание стихотворе- н и я – самостоятельно готовить стихотво- рения для вырази- тельного чтения; – передавать со- держание стихо-	текущий	Ефросини- н а, Л. А . Книгочей. Словарь- справочник по литера- турному чтению, 1-4 классы. Вентана- Граф, 2013.
29.12			65	И.С. Никитин «Утро». <i>Информационный ли- тературный дик-</i>	1	учебник, тет- радь, сло- варь-спра-	Учить: читать наи- зусть выбранную часть стихотворе-	Читать наизусть выбранную часть стихотворения.		тематиче- ский	Ефросини- н а, Л. А . Литератур-

				<i>тант.</i>		вочник «Кни- гочей»	ния. Моделировать обложку к стихо- творению. Запи- сать понравившу- юся строку. Иллю- стрировать ее. Вы- являть главную мысль стихотворе- ния. Упражняться в нахождении ло- гического ударе- ния.	Моделировать об- ложку к стихотво- рению. Записать понаравившуюся строку. Иллюстри- ровать ее. Выяв- лять главную мысль стихотворе- ния. Упражняться в нахождении ло- гического ударе- ния.	творения, свои чувства через вы- разительное чте- ние (с листа и наи- зусть)		ное чтение. 1-4 классы. Оценка до- стижения планируе- м ы х р е- зультатов. Часть 2. Контроль- ные рабо- ты, тесты, литератур- ные дик- танты, тек- сты для проверки навыков чтения, диагности- ческие за- дания. ФГОС, Вентана- Граф, 2014
11.01			66	И.З. Суриков «Дет- ство».	1	учебник, тет- радь, сло- варь-спра- вочник «Кни- гочей», пре- зентация	Учить: сравнивать модели обложек. Выполнять словар- ную работу, объяс- нять значения слов, встречаю- щихся в тексте. Слушать и пони- мать справочную статью об авторе.	Сравнивать моде- ли обложек. Вы- полнять словар- ную работу, объяс- нять значения слов, встречаю- щихся в тексте. Слушать и пони- мать справочную статью об авторе.		текущий	Тишурина, О.Н. Писа- тели в на- чальной школе. Ди- дактиче- ское посо- бие к уро- кам литера- турного чтения. Выпуск 2. Изд. «Дро- фа», 2006.
12.01			67	<i>Литературно е слуша- ние.</i> И.С. Никитин «Помню я: бывало, няня...». <i>Лексический литера- турный диктант.</i>	1	учебник, тет- радь	Учить: системати- зировать книги для тематической вы- ставки. Рассматри- вать книги, иллю- страции, титуль-	Систематизиро- вать книги для те- матической вы- ставки. Рассматри- вать книги, иллю- страции, титуль-		тематиче- ский	Ефросини- на, Л.А. Литератур- ное чтение. 1-4 классы. Оценка до-

							ный лист, оглавление, предисловие и послесловие. Представлять книгу на выставке.	ный лист, оглавление, предисловие и послесловие. Представлять книгу на выставке.			стижения планируемых результатов. Часть 2. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. ФГОС, Вентана-Граф, 2014
13.01			68	Стихи о Родине. С. Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день».	1	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей», презентация	Учить: самостоятельно выполнять задания по алгоритму. Анализировать текст. Готовить партитуру чтения. Выразительно читать стихотворения.	Самостоятельно выполнять задания по алгоритму. Анализировать текст. Готовить партитуру чтения. Выразительно читать стихотворения.		текущий	Тишурина, О.Н. Писатели в начальной школе. Дидактическое пособие к урокам литературного чтения. Выпуск 2. Изд. «Дрофа», 2006.
14.01			69	<i>Литературное слушание.</i> Стихи о Родине и родной природе. Ф.Н. Глинка «Москва».	1	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей», презентация	Учить: сравнивать стихотворения по темам, авторам. Читать стихотворения о Родине. Составлять словарь устаревших слов из стихотворения	Сравнивать стихотворения по темам, авторам. Читать стихотворения о Родине. Составлять словарь устаревших слов из стихотворения Ф.Н. Глинки		текущий	Ефросинина, Л.А. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению, 1-4 классы.



							Ф . Н . Г л и н к и «Москва».	«Москва».			Вентана-Граф, 2013.
18.01			70	Урок обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя». Информационный литературоведческий диктант.	1	учебник, тетрадь	Учить: самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».		тематический	Ефросинина, Л. А. Литературное чтение. 1-4 классы. Оценка достижений планируемых результатов. Часть 2. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. ФГОС, Вентана-Граф, 2014
19.01		Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка	71	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш».	2	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей», презентация	Учить: осознавать понятия «авторская позиция» и «автор-рассказчик». Работать с сюжетом и планом. Находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора.	Осознавать понятия «авторская позиция» и «автор-рассказчик». Работать с сюжетом и планом. Находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора.	<b>Научатся:</b> – называть фамилию, имя, отчество, литературный псевдоним автора; – произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка разных жанров. <b>Получат возможность научиться:</b> – работать с сюжетом и планом; – пересказывать по	текущий	Тишурина, О.Н. Писатели в начальной школе. Дидактическое пособие к урокам литературного чтения. Выпуск 1. Изд. «Дрофа», 2006.
20.01			72				Учить: находить в тексте повествование, описание, рассуждение. Определять микро- темы	Находить в тексте повествование, описание, рассуждение. Определять микро- темы		текущий	

							рассказа.	рассказа.	плану подробно и кратко;		
21.01			73	<i>Литературно е слушание.</i> В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	2	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей», презентация	Учить: находить в тексте повествование, описание, рассуждение. Определять микро- темы рассказа.	Находить в тексте повествование, описание, рассуждение. Определять микро- темы рассказа.	– рассказывать отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста; – определять авторскую позицию (находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора), выделять главную мысль; – читать вслух и про себя быстро и правильно (не менее 60–70 слов в минуту); – читать выразительно самостоятельно подготовленный эпизод или произведение.	текущий	Ефросинина, Л.А. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению, 1-4 классы. Вентана-Граф, 2013.
25.01			74				Учить: работать со сказкой: чтение, выделение основного содержания. Сравнить сказку с басней. Кратко пересказывать сказку. Выразительно читать одну из частей по ролям.	Работать со сказкой: чтение, выделение основного содержания. Сравнить сказку с басней. Кратко пересказывать сказку. Выразительно читать одну из частей по ролям.		текущий	
26.01			75	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Умнее всех».	1	учебник, тетрадь	Учить: находить и выразительно читать юмористические эпизоды, мораль — главную мысль сказки. Сравнить сказку с басней А.Е. Измайлова «Филин и чиж». Инсценировать сказку.	Находить и выразительно читать юмористические эпизоды, мораль — главную мысль сказки. Сравнить сказку с басней А.Е. Измайлова «Филин и чиж». Инсценировать сказку.		текущий	Ефросинина, Л.А. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению, 1-4 классы. Вентана-Граф, 2013.
27.01			76	<i>Литературно е слушание.</i> Д.Н. Мамин – Сибиряк «Постойко».	2	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей»	Учить: пересказывать первую часть рассказа. Читать историю жизни Постойко. Выполнять словарную работу. Работать по индивидуальному заданию.	Пересказывать первую часть рассказа. Читать историю жизни Постойко. Выполнять словарную работу. Работать по индивидуальному заданию.		текущий	
28.01			77				Учить: выразительно читать последнюю часть рассказа д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко». Иллюстрировать вы-	Выразительно читать последнюю часть рассказа д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко». Иллюстрировать вы-		текущий	

							люстрировать выбранный эпизод. Составить список произведений д.Н. Мамина-Сибиряка. Читать наизусть отрывки из любого произведения писателя.	бренный эпизод. Составить список произведений д.Н. Мамина-Сибиряка. Читать наизусть отрывки из любого произведения писателя.			
01.02		Произведения А.И. Куприн	78	А.И. Куприн «Синяя звезда». Информационный литературный диктант.	4	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей», презентация	Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читать, работать с планом. Выполнять задания в тетради.	Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читать, работать с планом. Выполнять задания в тетради.	<b>Научатся:</b> – называть произведения А. И. Куприна разных жанров (в рамках программы). <b>Получат возможность научиться:</b> – различать основные жанры произведений А. И. Куприна и их темы; – делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану;	текущий	Тишурин, О.Н. Писатели в начальной школе. Дидактическое пособие к урокам литературного чтения. Выпуск 1. Изд. «Дрофа», 2006.  Ефросинина, Л.А. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению, 1-4 классы. Вентана-Граф, 2013.  Ефросинина, Л.А. Литературное чтение. 1-4 классы. Оценка достижения
02.02			79				Делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану. Выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи.	Делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану. Выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи.		текущий	
03.02			80								
04.02			81								
08.02			82	И.А. Куприн «Барбос и Жулька».	2	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей»	Описывать героев рассказа. Выделять эпитеты и сравнения. Работать по сюжету. Дополнять план. Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль).	Описывать героев рассказа. Выделять эпитеты и сравнения. Работать по сюжету. Дополнять план. Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль).	– выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи; – самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль); – выразительно читать (в лицах), передавать при помощи интонации	текущий	
09.02			83				Сравнивать этот рассказ с рассказом Л.Н. Толстого «Лев и собачка. Выразительно чи-	Сравнивать этот рассказ с рассказом Л.Н. Толстого «Лев и собачка. Выразительно чи-		текущий	

							тать подготовлен- ный текст. Соблю- дать паузы, выделять логические ударения в предложении, передавать интонационный рисунок. Выполнять задания в учебнике и тетради.	тать подготовлен- ный текст. Соблю- дать паузы, выделять логические ударения в предложении, передавать интонационный рисунок. Выполнять задания в учебнике и тетради.	свое отношение к персонажам		планируе- м ы х р е- зультатов. Часть 2 . Контроль- ные рабо- ты, тесты, литератур- ные дик- танты, тек- с т ы д л я
10.02			84	Литературно е слуша- ние.И.А. Куприн «Со- бачье счастье».	1	учебник, тет- радь	Слушать рассказ Куприна «Собачье счастье», рассмат- ривать книги о жи- вотных (назвать фамилии авторов, героев, переска- зать эпизод ). Самостоятельно работать с текста- ми произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль).	Слушать рассказ Куприна «Собачье счастье», рассмат- ривать книги о жи- вотных (назвать фамилии авторов, героев, переска- зать эпизод ). Самостоятельно работать с текста- ми произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль).		текущий	проверки навыков чтения, диагности- ческие за- дания. ФГОС, Вентана- Граф, 2014
11.02			85	Урок обобщения по разделу «Произведе- ния Д.Н. Мамина- Сибиряка и А.И. Ку- прина».	1	учебник, тет- радь	Называть произве- дения А.И. Купри- на, вошедшие в круг чтения. Раз- личать основные жанры произведе- ний А.И. Куприна. Выполнять зада- ния в учебнике и тетради.	Называть произве- дения А.И. Купри- на, вошедшие в круг чтения. Раз- личать основные жанры произведе- ний А.И. Куприна. Выполнять зада- ния в учебнике и тетради.		тематиче- ский	
15.02		Произведения С.А. Есенина	86	С.А. Есенин «Я поки- нул родимый дом...» (отрывок).	1	учебник, тет- радь, сло- варь-спра- вочник «Кни- гочей», пре- зентация	Учить: комменти- ровать заглавие. Выполнять зада- ния в учебнике. Выделять эпитеты, сравнения, олице- творения. Сравни- вать строфы, ука- зывать паузы, вы-	Комментировать заглавие. Выпол- нять задания в учебнике. Выде- лять эпитеты, сравнения, олице- творения. Сравни- вать строфы, ука- зывать паузы, вы-		Научатся: – называть стихо- т в о р е н и я С. Есенина, во- шедшие в круг детского чтения; – наизусть 2–3 стихотворения С. Есенина.	текущий

						делять логические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть.	делять логические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть.	<b>Получат возможность научиться:</b> – определять тему и содержание стихотворения (мысли и чувства автора); – находить языковые средства художественной выразительности; – передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение.		турного чтения. Выпуск 1. Изд. «Дрофа», 2006.
16.02			87	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...».	1	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей»	Учить: работать со стихотворением: первичное восприятие (читает учитель), выделять сравнения и эпитеты, определять интонационную партию. Выполнять задания в тетради.	Работать со стихотворением: первичное восприятие (читает учитель), выделять сравнения и эпитеты, определять интонационную партию. Выполнять задания в тетради.	текущий	Ефросинина, Л.А. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению, 1-4 классы. Вентана-Граф, 2013.
17.02			88	С.А. Есенин «Берёза», «Стихи о берёзе» (отрывок).	1	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей»	Учить: читать стихотворения, выделять сравнения и эпитеты, сравнивать строфы. Выразительно читать стихотворение «Берёза»: определять интонационную партию, отношение автора; заучивать наизусть.	Читать стихотворения, выделять сравнения и эпитеты, сравнивать строфы. Выразительно читать стихотворение «Берёза»: определять интонационную партию, отношение автора; заучивать наизусть.	текущий	
18.02			89	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». <i>Литературный лексический диктант.</i>	2	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей»	Учить: самостоятельно читать стихотворение «Бабушкины сказки», выполнять задания к тексту. Выразительно читать под руководством учителя. Сравнить стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки».	Самостоятельно читать стихотворение «Бабушкины сказки», выполнять задания к тексту. Выразительно читать под руководством учителя. Сравнить стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Выпол-	текущий	
22.02			90						тематический	Ефросинина, Л.А. Литературное чтение. 1-4 классы. Оценка достижения планируемых результатов. Часть 2. Контрольные работы, тесты, литератур-

							Выполнять творческую работу: рассказывать сказку «Про Ивана-дурака».	нять творческую работу: рассказывать сказку «Про Ивана-дурака».			ные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. ФГОС, Вентана-Граф, 2014
23.02			91	<i>Литературно е слушание.</i> Сборник стихов о Родине. С.А. Есенин «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...». И.С. Тургенев «Деревня».	1	учебник, тетрадь	Учить: слушать стихи С.А. Есенина. Работать с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, родной природе. Слушать стихотворное произведение И.С. Тургенева из книги «Деревня». Работать с книгами стихов русских поэтов о природе.	Слушать стихи С.А. Есенина. Работать с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, родной природе. Слушать стихотворное произведение И.С. Тургенева из книги «Деревня». Работать с книгами стихов русских поэтов о природе.		текущий	
24.02			92	Урок обобщение по разделу. Работа с рубрикой «Проверь себя». <i>Литературоведческий диктант.</i>	1	учебник, тетрадь	Учить: выполнять задания в учебнике и тетради. Выразительно читать стихотворения С.А. Есенина (работа в группах).	Выполнять задания в учебнике и тетради. Выразительно читать стихотворения С.А. Есенина (работа в группах).		тематический	
25.02		Произведения К. Г. Паустовского	93	К.Г. Паустовский «Стальное колечко».	4	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей», презентация	Учить: работать с произведением. Совершенствовать навык аналитического чтения, делить на части и составлять план. Описывать образа Вари, выделение сравнений и слов бойца «анютины	Работать с произведением. Совершенствовать навык аналитического чтения, делить на части и составлять план. Описывать образа Вари, выделение сравнений и слов бойца «анютины глазки с	<b>Научатся:</b> – называть произведения К. Г. Паустовского разных жанров (в рамках программы). <b>Получат возможность научиться:</b> – читать правильно не менее 60	текущий	Ефросинина, Л.А. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению, 1-4 классы. Вентана-Граф, 2013.
29.02			94			учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей»				текущий	

						глазки с косичками». Выполнять задания в учебнике и тетради. Обучать художественному пересказу по плану (план в учебнике).	косичками». Выполнять задания в учебнике и тетради. Обучать художественному пересказу по плану (план в учебнике).	слов в минуту вслух и не менее 80 слов в минуту про себя; – различать художественные и научно-познавательные рассказы; – различать рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ; – работать с научно-познавательным рассказом – самостоятельно работать с текстом: прочитать, разделить на смысловые части, составить план.		Тишурина, О.Н. Писатели в начальной школе. Дидактическое пособие к урокам литературного чтения. Выпуск 1. Изд. «Дрофа», 2006.
01.03			95			учебник, тетрадь	Учить: различать рассказ-повествование, рассказ-описание, рассказ-рассуждение. Заучивать наизусть описание воробья Сидора.	Различать рассказ-повествование, рассказ-описание, рассказ-рассуждение. Заучивать наизусть описание воробья Сидора.	текущий	
02.03			96			учебник, тетрадь	Учить: читать эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Определять главную мысль. Заучивать наизусть эпизод. Выполнять задания в тетради.	Читать эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Определять главную мысль. Заучивать наизусть эпизод. Выполнять задания в тетради.	текущий	
03.03			97	Рассказы о животных. К.Г. Паустовский «Кот – ворюга».	2	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей»	Учить понятия: юмористический рассказ, юмор. Работать с текстом рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».	Понятия: юмористический рассказ, юмор. Работать с текстом рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».	текущий	Ефросинина, Л.А. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению, 1-4 классы. Вентана-Граф, 2013.
07.03			98						текущий	
08.03			99	К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	1	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей»	Учить: самостоятельно читать рассказ, выполнять задания в учебнике. Сравнить	Самостоятельно читать рассказ, выполнять задания в учебнике. Сравнить этот рассказ с	текущий	

						этот рассказ с рассказом «Кот-ворюга». Понятие: «научно-познавательный рассказ». Работать с описаниями дождей. Придумать рассказ «Дождь идёт».	рассказом «Кот-ворюга». Понятие: «научно-познавательный рассказ». Работать с описаниями дождей. Придумать рассказ «Дождь идёт».			
09.03			100	<i>Литературно е слушание.</i> К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».	1	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей»	Учить: работать с текстом рассказа: читать, комментировать заглавие, выполнять задания в учебнике. Выполнять дифференцированную работу: читать истории «Дед и заяц», «Ваня и заяц», «Автор и герои рассказа». Повторить понятие «автор-рассказчик».	Работать с текстом рассказа: читать, комментировать заглавие, выполнять задания в учебнике. Выполнять дифференцированную работу: читать истории «Дед и заяц», «Ваня и заяц», «Автор и герои рассказа». Повторить понятие «автор-рассказчик».	текущий	
10.03			101	<i>Литературно е слушание.</i> К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»	1	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей»	Учить: слушать сказку К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб». Рассматривать книгу, работать с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация. Работать с книгами о природе, сравнение книг с одним и тем же произведением, но разных изданий.	Слушать сказку К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб». Рассматривать книгу, работать с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация. Работать с книгами о природе, сравнение книг с одним и тем же произведением, но разных изданий.	текущий	Ефросинина, Л.А. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению, 1-4 классы. Вентана-Граф, 2013.
14.03			102	И.С. Тургенев «Воробей». <i>Лексический литературный диктант.</i>	1	учебник, тетрадь	Учить: выяснять авторскую точку зрения и отношение автора к ге-	В ы я с н я т ь а в т о р с к у ю т о ч к у з р е н и я и о т н о ш е н и е а в т о р а к г е р о ю .	тематический	Ефросинина, Л.А. Литературное чтение.



							рою. Выразительно читать эпизод «Воробей и собака». Объяснять заглавие рассказа и поступок мальчика. Выразительно читать кульминационный момент. Выполнять задания в тетради.	Выразительно читать эпизод «Воробей и собака». Объяснять заглавие рассказа и поступок мальчика. Выразительно читать кульминационный момент. Выполнять задания в тетради.			1-4 классы. Оценка достижений планируемых результатов. Часть 2. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. ФГОС, Вентана-Граф, 2014
15.03			103	Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя».	1	учебник, тетрадь	Учить: выполнять задания в учебнике и тетради или комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов).	Выполнять задания в учебнике и тетради или комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов).		текущий	
16.03			104	Контрольный урок по изученным разделам.	1					тематический	
17.03		Произведения С.Я. Маршака	105	С.Я. Маршак «Урок родного языка», «Ландыш».	2	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей», презентация	Учить: называть знакомые произведения С.Я. Маршака, читать наизусть фрагменты. Работать со стихотворением «Урок родного языка»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради.	Называть знакомые произведения С.Я. Маршака, читать наизусть фрагменты. Работать со стихотворением «Урок родного языка»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради.	<b>Научатся:</b> – называть произведения С. Я. Маршака. <b>Получат возможность научиться:</b> – понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта); – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчеркивать стихотворения С.Я. Маршака. Заучивать одно из	текущий	Тишурина, О.Н. Писатели в начальной школе. Дидактическое пособие к урокам литературного чтения.
21.03			106				Учить: оформлять выставку книг С.Я. Маршака. Слушать стихотворение «Ландыш», выделять эпитеты и сравнения. Сравнить стихотворения С.Я. Маршака. Заучивать одно из	Оформлять выставку книг С.Я. Маршака. Слушать стихотворение «Ландыш», выделять эпитеты и сравнения. Сравнить стихотворения С.Я. Маршака. Заучивать одно из	готовить стихотворение для выразительного чтения (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчеркивать стихотворения С.Я. Маршака. Заучивать одно из художественной	текущий	Выпуск 1. Изд. «Дрофа», 2006.

							стихотворений наизусть (свободный выбор).	стихотворений наизусть (свободный выбор).	выразительности); – выразительно читать стихотворение (передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам); – давать оценку своему чтению		
22.03			107	Литературное слушание.С. Я. Маршак «Кошкин дом» (песенка-сказка).	2	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книголюб», презентация	Учить: слушать пьесу-сказку С.Я. Маршака Кошкин дом». Организовывать выставку книг С.Я. Маршака разных годов издания. Находить и рассматривать книги с портретом писателя, книги с предисловием или послесловием.	Слушать пьесу-сказку С.Я. Маршака Кошкин дом». Организовывать выставку книг С.Я. Маршака разных годов издания. Находить и рассматривать книги с портретом писателя, книги с предисловием или послесловием.		текущий	Ефросинина, Л.А. Книголюб. Словарь-справочник по литературному чтению, 1-4 классы. Вентана-Граф, 2013.
23.03			108								
24.03			109	Урок обобщения по разделу. Произведения и книги С.Я. Маршака. В.Е. Субботин «С Маршаком».	1	учебник, тетрадь	Учить: оформлять книги-самodelки «По страницам книг С.Я. Маршака» и «Герои пьес-сказки С.Я. Маршака Кошкин дом». Группировать книги со сказками, стихами, загадками. Читать по ролям сказки С.Я. Маршака. Рассказывать наизусть загадки С.Я. Маршака. Самостоятельно писать отзыв на книгу С.Я. Маршака.	Оформлять книги-самodelки «По страницам книг С.Я. Маршака» и «Герои пьес-сказки С.Я. Маршака Кошкин дом». Группировать книги со сказками, стихами, загадками. Читать по ролям сказки С.Я. Маршака. Рассказывать наизусть загадки С.Я. Маршака. Самостоятельно писать отзыв на книгу С.Я. Маршака.		текущий	
04.04		Рассказы Л. Пантелеева	110	Л. Пантелеев «Честное слово».	1	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книголюб», презентация	Учить: работать с рассказом: первичное чтение, определение темы. «Автор-рассказчик», «автор — герой рассказа». Выполнять задания к тексту в учебнике	Работать с рассказом: первичное чтение, определение темы. «Автор-рассказчик», «автор — герой рассказа». Выполнять задания к тексту в учебнике и в	Научатся: – называть рассказы Л. Пантелеева (в рамках программы); – понятия «автор-рассказчик», «автор – герой произведения», «фанта	текущий	Тишурина, О.Н. Писатели в начальной школе. Дидактическое пособие к урокам литера-

						и в тетради. Художественно пересказывать по плану в учебнике. Делить рассказ на смысловые части. Составлять план и пересказывать по готовому плану.	тетради. Художественно пересказывать по плану в учебнике. Делить рассказ на смысловые части. Составлять план и пересказывать по готовому плану.	стический рассказ», «исторический рассказ». <b>Получат возможность научиться:</b> – различать исторические и фантастические рассказы;		турного чтения. Выпуск 2. Изд. «Дрофа», 2006.
05.04			111	<i>Литературно е слушание</i> . В.А. Осеева «Бабка».	1	учебник, тетрадь	Учить: выполнять задания к тексту в учебнике и в тетради. Художественно пересказывать по плану в учебнике.	Выполнять задания к тексту в учебнике и в тетради. Художественно пересказывать по плану в учебнике.	текущий	
06.04			112	Л. Пантелеев «Камилл и учитель».	2	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей»	Учить: различать исторический рассказ. Объяснять, кто такой автор-рассказчик. Работать с «сюжетным треугольником». Выполнять задания в учебнике и в тетради. Выразительно читать текст — наизусть и с листа.	Различать исторический рассказ. Объяснять, кто такой автор-рассказчик. Работать с «сюжетным треугольником». Выполнять задания в учебнике и в тетради. Выразительно читать текст — наизусть и с листа.	текущий	Ефросинина, Л.А. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению, 1-4 классы. Вентана-Граф, 2013.
07.04			113				Учить: определять главную мысль рассказа. Сравнить рассказы Л. Пантелеева. Моделировать обложки. Сравнить их. Выделять кульминационные моменты в рассказах. Самостоятельно проверять скорость чтения по песочным часам.	Определять главную мысль рассказа. Сравнить рассказы Л. Пантелеева. Моделировать обложки. Сравнить их. Выделять кульминационные моменты в рассказах. Самостоятельно проверять скорость чтения по песочным часам.	текущий	
11.04			114	<i>Литературно е слушание</i>	1	учебник, тет-	Учить: различать	Различать фанта-	текущий	

				ние. Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая».		радь	фантастические рассказы. Работать с рассказами Л. Пантелеева «Фенька», «Новенькая». Работать с книгами Л. Пантелеева.	стические рассказы. Работать с рассказами Л. Пантелеева «Фенька», «Новенькая». Работать с книгами Л. Пантелеева.			
12.04		Произведения А.П. Гайдара	115	Произведения для детей. А.П. Гайдар «Горячий камень».	2	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей», презентация	Учить: работать с рассказом: читать, выполнять заданий в учебнике, выделять элементов волшебства. Работать с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельно читать одну из частей. Выбирать слова из текста (образ Ивашки). Сравнивать рассказы А.П. Гайдара «Горячий камень» и К.Г. Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывать по плану в учебнике.	Работать с рассказом: читать, выполнять заданий в учебнике, выделять элементов волшебства. Работать с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельно читать одну из частей. Выбирать слова из текста (образ Ивашки). Сравнивать рассказы А.П. Гайдара «Горячий камень» и К.Г. Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывать по плану в учебнике.	<b>Научатся:</b> – называть произведения А. П. Гайдара, <b>Получат возможность научиться:</b> – работать с сюжетом и планом; – определять авторскую точку зрения и выражать свое отношение к произведению и героям произведения; – рассказывать эпизоды с сохранением художественных особенностей произведения; – читать вслух со скоростью не менее 75 слов в минуту и про себя не менее 95 слов в минуту; – читать выразительно подготовленный текст	текущий	Тишурина, О.Н. Писатели в начальной школе. Дидактическое пособие к урокам литературного чтения. Выпуск 2. Изд. «Дрофа», 2006.  Ефросинина, Л.А. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению, 1-4 классы. Вентана-Граф, 2013.
13.04			116							текущий	
14.04			117							текущий	
18.04			118	А.П. Гайдар «Тимур и его команда».	2	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей»	Учить: работать с отдельными главами повести «Тимур и его команда»: чтение, выполнение заданий в тетради и в учебнике. Рассказывать о дружбе ребят (по выбору).	Работать с отдельными главами повести «Тимур и его команда»: чтение, выполнение заданий в тетради и в учебнике. Рассказывать о дружбе ребят (по выбору).		текущий	Ефросинина, Л.А. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению, 1-4 классы. Вентана-

19.04			119	С.В. Михалков «Аркадий Гайдар», К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». С. В. М и х а л к о в «Ошибка». Информационный литературный диктант.	1	учебник, тетрадь	Учить: работать со стихотворением С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар»:читать, выполнять задания в учебнике и в тетради. Слушать очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Повторять произведения С.В. Михалкова и К.Г. Паустовского.	Работать со стихотворением С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар»: читать, выполнять задания в учебнике и в тетради. Слушать очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Повторять произведения С.В. Михалкова и К.Г. Паустовского.		тематический	Граф, 2013.
20.04			120	Литературное слушание. Книжки о детях. В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре».	1	учебник, тетрадь	Учить: рассматривать книги о детях, сравнивать игры, забавы и жизнь детей в годы войны и в мирное время. Моделировать обложку прочитанной книги. Узнавать произведения о детях по эпизоду. Составлять список произведений о детях. Рассказывать истории о любимом герое-сверстнике.	Рассматривать книги о детях, сравнивать игры, забавы и жизнь детей в годы войны и в мирное время. Моделировать обложку прочитанной книги. Узнавать произведения о детях по эпизоду. Составлять список произведений о детях. Рассказывать истории о любимом герое-сверстнике.		текущий	Тишурина, О.Н. Писатели в начальной школе. Дидактическое пособие к урокам литературного чтения. Выпуск 1. Изд. «Дрофа», 2006.
21.04			121	Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя».	1	учебник, тетрадь	Учить: выполнять задания в учебнике и тетради или комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов).	Выполнять задания в учебнике и тетради или комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов).		тематический	
25.04		Произведения М.М. Пришвина	122	Очерк М.М. Пришвина «Моя Родина».	1	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Кни-	Учить: работать с очерком «Моя Родина»: чтение, выполнение заданий	Работать с очерком «Моя Родина»: чтение, выполнение заданий в	Научатся: – называть произведения М. М. Пришвина,	текущий	Тишурина, О.Н. Писатели в начальной

						гочей», презентация	в учебнике и в тетради. Следить за развитием сюжета в рассказе «двойной след», комментировать заглавия, художественный рассказ о тетёрке (обучение). Выполнять задания к тексту.	учебнике и в тетради. Следить за развитием сюжета в рассказе «двойной след», комментировать заглавия, художественный рассказ о тетёрке (обучение). Выполнять задания к тексту.	<b>Получат возможность научиться:</b> – работать с сюжетом и планом; – определять авторскую точку зрения и выражать свое отношение к произведению и героям произведения;		школе. Дидактическое пособие к урокам литературного чтения. Выпуск 1. Изд. «Дрофа», 2006.
26.04			123	М.М.Пришвин «Двойной след».	1	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей»	Учить: находить в тексте описание героя. Читать текст произведения осознанно, правильно, быстро(вслух — не менее 70 в минуту; молча — не менее 90 слов в минуту).	Находить в тексте описание героя. Читать текст произведения осознанно, правильно, быстро(вслух — не менее 70 в минуту; молча — не менее 90 слов в минуту).	– рассказывать эпизоды с сохранением художественных особенностей произведения; – читать вслух со скоростью не менее 75 слов в минуту и про себя не менее 95 слов в минуту;	текущий	Ефросинина, Л.А. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению, 1-4 классы. Вентана-Граф, 2013.
27.04			124	М.М. Пришвин «Выскачка».	1	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей»	Учить: комментировать заглавие. Аналитически читать рассказ. Составлять план. Определять отношение автора к Выскачке. Выполнять задания в учебнике.	Комментировать заглавие. Аналитически читать рассказ. Составлять план. Определять отношение автора к Выскачке. Выполнять задания в учебнике.	– читать выразительно подготовленный текст	текущий	
28.04			125	М.М. Пришвин «Жаркий час».	1	учебник, тетрадь	Учить: сравнивать рассказы «Двойной след» и «Выскачка». Читать рассказ-описание «Жаркий час». Пояснять заглавие словами из текста. Комментировать особенности описания (выделение глаголов, повторов, поведения	Сравнивать рассказы «Двойной след» и «Выскачка». Читать рассказ-описание «Жаркий час». Пояснять заглавие словами из текста. Комментировать особенности описания (выделение глаголов, повторов, поведения		текущий	

02.05			126	В.А. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине». <i>Литературный диктант.</i>	1	учебник, тетрадь	зайца). Учить: сравнивать разные по жанру произведения М.М. Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание.	зайца). Сравнивать разные по жанру произведения М.М. Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание.		тематический	Ефросинина, Л.А. Литературное чтение. 1-4 классы. Оценка достижения планируемых результатов. Часть 2. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. ФГОС, Вентана-Граф, 2014
03.05			127	<i>Литературное слушание.</i> Работа с детскими книгами о природе. В.В. Бианки. «По следам». Рубрика «Книжная полка».	1	учебник, тетрадь	Учить: читать вслух описание следов в рассказе В. Бианки. Читать и рассказывать прочитанные в детских журналах произведения о животных и природе. Выполнять самостоятельную работу в учебнике и тетради.	Читать вслух описание следов в рассказе В. Бианки. Читать и рассказывать прочитанные в детских журналах произведения о животных и природе. Выполнять самостоятельную работу в учебнике и тетради.		текущий	Тишурина, О.Н. Писатели в начальной школе. Дидактическое пособие к урокам литературного чтения. Выпуск 1. Изд. «Дрофа», 2006.
04.05		Произведения за-	128	Дж. Лондон «Волк».	3	учебник, тетрадь, сло-	Учить: работать с рассказом: чтение,	Работать с рассказом: чтение, рабо-	<b>Научатся:</b> – называть произ-	текущий	Ефросинина, Л.А.
05.05			129							текущий	

		рубежных писателей				варь-справочник «Книгочей», презентация	работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Выполнять задания в учебнике и в тетради. делить текст на части, выделять отдельные эпизоды. Составлять план. Писать отзыв о книге.	та с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Выполнять задания в учебнике и в тетради. делить текст на части, выделять отдельные эпизоды. Составлять план. Писать отзыв о книге.	ведения зарубежных писателей (Дж. Лондона, Э. Сетона-Томпсона, Дж. Чиарди). <b>Получат возможность научиться:</b> – называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения;		Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению, 1-4 классы. Вентана-Граф, 2013.
09.05			130				Учить: понимать схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читать иностранные имена, названия населенных пунктов.	Понимать схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читать иностранные имена, названия населенных пунктов.	– сравнивать произведения зарубежных и отечественных писателей; – работать с текстом произведения и и я (делить на смысловые части;	текущий	
10.05			131	Э. Сетон-Томпсон «Чинк».	2	учебник, тетрадь, словарь-справочник «Книгочей», презентация	Учить: понимать сюжет рассказа, героев, описание кульминационного момента. Сравнить рассказ «Чинк» с рассказами русских писателей А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, А.И. Куприна.	Понимать сюжет рассказа, героев, описание кульминационного момента. Сравнить рассказ «Чинк» с рассказами русских писателей А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, А.И. Куприна.	выделять эпизоды описаний героев и их поступков, составлять план); – правильно, бегло и осознанно читать текст; – самостоятельно выбирать книгу по заданной теме;	текущий	
11.05			132				Учить: выполнять дифференцированную работу по группам. Составлять библиографический список. Находить на карте страну изучаемого произведения.	Выполнять дифференцированную работу по группам. Составлять библиографический список. Находить на карте страну изучаемого произведения.	– уметь представить книгу (правильно назвать, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного); – писать отзыв о прочитанной книге	текущий	
12.05			133	Литературное слушание. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнецик Дэн».	1	учебник, тетрадь	Учить: слушать стихотворения. Работать с выставкой книг зарубежных	Слушать стихотворения. Работать с выставкой книг зарубежных писателей		текущий	



							писателей. Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения.	телей. Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения.			
16.05			134	Урок обобщения и коррекции знаний.	1	учебник, тетрадь	Учить: называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради.		тематический	Ефросинина, Л. А. Литературное чтение. 1-4 классы. Оценка достижения планируемых результатов. Часть 2. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. ФГОС, Вентана-Граф, 2014
17.05			135	Комплексная разноуровневая контрольная работа.	1	учебник, тетрадь	Учить: самостоятельно выполнять задания по темам, изученным в третьем классе.	Самостоятельно выполнять задания по темам, изученным в третьем классе.		итоговый	Ефросинина, Л. А. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению, 1-4 классы. Вентана-Граф, 2013.
18.05		Итоговое повторение	136	Библиотечные уроки «Летнее чтение».	3		Учить: аннотировать «свою» книгу. Отбирать книгу по теме и жанрам. Рассказывать о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформлять дневник летнего чтения	Аннотировать «свою» книгу. Отбирать книгу по теме и жанрам. Рассказывать о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформлять дневник летнего чтения		текущий	
19.05			137							текущий	
23.05			138							текущий	

							по разделам.	по разделам.			
24.05		Резервные уроки	139	Резервные уроки для проведения мониторинга по литературному чтению.	2		Учить: самостоятельно выполнять задания по темам, изученным в третьем классе.	Самостоятельно выполнять задания по темам, изученным в третьем классе.		тематический	
25.05			140							тематический	

## **РАЗДЕЛ «УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА»**

### **Печатные пособия:**

1. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014;
2. Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М. Вентана-Граф, 2013;
3. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение. 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2015.
4. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2015.

### **Электронно-звуковые пособия:**

- 1) Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия (CD-ROM).

### **Технические средства обучения**

- 1) Мультимедийный проектор
- 2) Интерактивная доска QOMO
- 3) Ноутбук

### **Цифровые образовательные ресурсы**

1. *Википедия*: свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. *Клуб учителей начальной школы*. – Режим доступа: <http://www.4stupeni.ru>
3. *Педагогическое сообщество*. – Режим доступа: <http://www.pedsovet.su>
4. *Педсовет.org*. Всероссийский Интернет-педсовет. – Режим доступа: <http://pedsovet.org>
5. *Педсовет*. – Режим доступа: <http://pedsovet.org>
6. *Фестиваль педагогических идей*. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
7. Уроки Кирилла и Мефодия <http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8>
8. Детские электронные презентации и клипы <http://viki.rdf.ru/>
9. Архив учебных программ и презентаций <http://www.rusedu.ru/>
10. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
11. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
12. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
13. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
14. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)

### **Демонстрационные пособия**

- 1) Комплект таблиц «Портреты детских писателей»
- 2) Комплект таблиц. «Литературное чтение»

## РАЗДЕЛ «РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА И СИСТЕМА ИХ ОЦЕНКИ»

### Практическая направленность учебного предмета в достижении обучающимися планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Оценка личностных достижений** представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. По окончании 2-го класса основным объектом оценки личностных результатов у учащихся служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в:

- самоопределение – сформированность внутренней позиции школьника, принятие и освоение им новой социальной роли, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению в целом и изучаемому предмету в частности. Становление основ гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину. Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, верить в успех;
- смыслообразование – понимание границ того «что я знаю» и «незнания», стремление к преодолению этого разрыва;
- морально-этическая ориентация – освоение основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

Формой оценки личностных достижений учащихся является оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся 2-го класса в форме возрастнопсихологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающегося или по запросу учителя (администрации МБОУ Чертовской СОШ №1) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологической службой школы по определенным методикам.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы в формировании универсальных учебных действий: регулятивных, коммуникативных, познавательных.

Основным объектом оценки метапредметных результатов во 2-ом классе служит сформированность у обучающихся указанных выше регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий, к ним относятся:

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 3-го года обучения**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

#### **Обучающиеся научатся:**

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;

- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

- называть имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы;

- называть имена 2—3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;

- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;

- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Обучающиеся научатся:**

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование;

- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

### **Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения**

**В области познавательных общих учебных действий** обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

**В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий** обучающиеся получают возможность научиться:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета**

При оценке учащихся начальных классов учитель ориентируется на следующие нормативные документы, определяющие, регулирующие и регламентирующие его оценочную деятельность:

- Методическое письмо Минобразования России от 19.11.1998 № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»



В соответствии сФГОС основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

### ***Особенности организации контроля по чтению.***

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

#### Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

В 3-ем классе **оценка "5"** ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры читывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);

- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;

- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Оценка "4"** ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

**Оценка "3"** ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает

м о н о т о н н о .

**Оценка "2"** ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие); допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

## КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Контрольная работа №1

Вариант 1.

1.Отметь фамилию баснописца.

- ⤴ Л.Н. Толстой
- ⤴ С.А. Есенин
- ⤴ И.С. Никитин
- ⤴ И.А. Крылов
- ⤴ С.Д. Дрожжин

**2. Что такое мораль басни?**

- ⤴ установка
- ⤴ правило
- ⤴ нравоучение
- ⤴ закон
- ⤴ развитие

**3. Отметь слова, которыми можно дополнить предложение.**

*И.А. Крылов писал басни, а А.С. Пушкин — ...*

- ⤴ стихи
- ⤴ сказки
- ⤴ басни
- ⤴ былины
- ⤴ загадки

**4. Дополни предложение, отметив ответ. Б**

*Басню «Лиса и виноград» написал русский баснописец И.А. Крылов, а басню «Лисица и виноград» — древнегреческий баснописец ...*

- ⤴ Л.Н. Толстой
- ⤴ А.Е. Измайлов
- ⤴ С.А. Есенин
- ⤴ Эзоп
- ⤴ А.С. Пушкин

**5. Отметь лишнее слово. Объясни свой выбор.**

- ⤴ пословица
- ⤴ загадка
- ⤴ стихотворение
- ⤴ былина
- ⤴ потешка

**6. Отметь слово, чтобы дополнить предложение.**

*Эзоп и И.А. Крылов — это ...*

- ⤴ сказочники
- ⤴ баснописцы
- ⤴ поэты
- ⤴ летописцы

**7. Допиши одно слово в ряд слов. Объясни выбор.**

*Былина, сказ, пословица, потешка, ..*

**8. Какой автор писал рассказы о природе? Отметь ответ.**

- ⤴ И.А. Крылов
- ⤴ А.С. Пушкин
- ⤴ И.С. Тургенев
- ⤴ Л.Н. Толстой
- ⤴ С.А. Есенин

**9. Что поможет тебе выбрать нужную книгу? Отметь ответ.**

- ⤴ обложка
- ⤴ цвет обложки
- ⤴ оглавление (содержание)
- ⤴ аннотация
- ⤴ переплёт

**10. Допиши одно слово в ряд слов. Объясни выбор.**

Заголовок, фамилия автора, титульный лист, аннотация, \_\_\_\_\_.

Вариант 2.

**1. Отметь фамилию автора сказок.**

- ⬆ Эзоп
- ⬆ И.З. Суриков
- ⬆ А.С. Пушкин
- ⬆ И.С. Тургенев
- ⬆ В.Ю. Драгунский

**2. Что такое абзац? Отметь ответ.**

- ⬆ рассказ
- ⬆ произведение
- ⬆ часть текста
- ⬆ пословица
- ⬆ текст

**3. Допиши предложение.**

*Пушкина зовут Александр Сергеевич, а Тургенева —*

**4. Отметь лишнее слово. Объясни выбор.**

- ⬆ Илья Муромец
- ⬆ Алёша Попович
- ⬆ Добрыня Никитич
- ⬆ Лесной Дед
- ⬆ Соловей-разбойник

**5. Кто написал рассказ «Перепёлка»? Отметь ответ.**

- ⬆ Н.Н. Носов
- ⬆ А.С. Пушкин
- ⬆ И.С. Тургенев
- ⬆ Е.И. Чарушин
- ⬆ И.А. Крылов

**6. Закончи предложение, отметив ответ.**

*Иван Сергеевич Тургенев писал рассказы, а Иван Андреевич Крылов —...*

- ⬆ сказки
- ⬆ былины
- ⬆ небылицы
- ⬆ басни
- ⬆ загадки

**7. Что поможет тебе выбрать нужное произведение в книге-сборнике? Отметь ответ.**

- ⬆ аннотация
- ⬆ титульный лист
- ⬆ обложка
- ⬆ предисловие
- ⬆ оглавление (содержание)

**8. Допиши одно слово в ряд слов. Объясни выбор.**

*Шутка, скороговорка, потешка, небылица,*

**9. Отметь фамилию поэта и сказочника.**

- ⬆ И.С. Тургенев
- ⬆ И.А. Крылов
- ⬆ А.С. Пушкин
- ⬆ С.А. Есенин

- ▲ А.Е. Измайлов
- 10. Героем каких произведений стал Илья Муромец? Отметь ответ.**
- ▲ сказок
- ▲ рассказов
- ▲ басен
- ▲ былин

Контрольная работа №2.

Вариант1.

**1. Отметь фамилию писателя- сказочника.**

- ☐ А.А.Фет
- ☐ Ф.И.Тютчев
- ☐ Л.Н. Толстой
- ☐ Н.А. Некрасов
- ☐ И.А. Бунин

**2. Что такое пейзаж? Отметь ответ.**

- ☐ рассказ о природе
- ☐ описание картины природы
- ☐ сказка о природе
- ☐ стихотворение о природе
- ☐ история о природе

**3. Отметь слово, которым можно дополнить предложение.**

*Ф.И. Тютчев писал стихи, а А.П. Чехов ...*

- ☐ басни
- ☐ песни
- ☐ рассказы
- ☐ загадки
- ☐ былины

**4. Отметь фамилию автора, которой нужно дополнить предложение.**

*Сказку «Подарки феи» написал Ш. Перро, а сказку «Два брата» ...*

- ☐ А.С. Пушкин
- ☐ Л.Н. Толстой
- ☐ братья Гримм
- ☐ Х.К. Андерсен
- ☐ В.Г. Сутеев

**5. Отметь лишнее слово.**

- ☐ пословица
- ☐ загадка
- ☐ рассказ
- ☐ потешка
- ☐ скороговорка

**6. Кто автор стихотворения «Крестьянские дети»? Отметь ответ.**

- ☐ А.А. Фет
- ☐ А.Н. Майков
- ☐ А.С. Пушкин

- ☐ Ф.И. Тютчев
- ☐ Н.А. Некрасов

**7. Отметь слово, которым можно дополнить предложение.**

А.А. Фет, И.А. Бунин, АН. Майков — русские ...

- ☐ сказочники
- ☐ баснописцы
- ☐ летописцы
- ☐ поэты

**8. Допиши одно слово в ряд слов.**

*Загадка, потешка, закличка, пословица, \_\_\_\_\_.*

**9. Что поможет тебе выбрать нужную книгу? Отметь ответы.**

- ☐ переплёт
- ☐ цвет обложки
- ☐ оглавление (содержание)
- ☐ аннотация
- ☐ обложка

**10. Героем какого произведения является Ванька Жуков? Отметь ответ.**

- ☐ сказки
- ☐ рассказа
- ☐ басни
- ☐ стихотворения
- ☐ былины

Вариант 2.

**1. Отметь фамилию русского поэта и сказочника.**

- ☐ И.А. Крылов
- ☐ А.А. Фет
- ☐ А.Н. Майков
- ☐ А.С. Пушкин
- ☐ Н.А. Некрасов

**2. Сколько абзацев в отрывке? Допиши предложение.**

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собой дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

*В этом отрывке... \_\_\_\_\_.*

**3. Что такое пейзаж? Отметь ответ.**

- ☐ часть текста
- ☐ текст
- ☐ абзац
- ☐ описание картины природы
- ☐ описание внешнего вида героя

**4. Допиши предложение.**

*Толстого зовут Лев Николаевич, а Некрасова — \_\_\_\_\_.*

**5. Кто автор рассказа «Белолобый». Отметь ответ.**

- ☐ Л.Н. Толстой

- ☐ Н.А. Некрасов
- ☐ А.П. Чехов
- ☐ Н.Н. Носов
- ☐ Н.И. Сладкое

**6. Отметь лишнюю фамилию.**

- ☐ А.А. Фет
- ☐ А.Н. Майков
- ☐ НА. Некрасов
- ☐ И.А. Бунин
- ☐ А.П. Чехов

**7. Что поможет выбрать нужное произведение в книге-сборнике? Отметь ответ.**

- ☐ предисловие
- ☐ иллюстрация
- ☐ оглавление (содержание)
- ☐ титульный лист
- ☐ аннотация

**8. Дополни ряд фамилий авторов произведений.**

*Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, \_\_\_\_\_*

**9. Кто автор научно-познавательного рассказа «Зайцы»? Отметь ответ.**

- ☐ И.С. Тургенев
- ☐ М.М. Пришвин
- ☐ Л.Н. Толстой
- ☐ А.П. Чехов
- ☐ Е.И. Чарушин

**10. Героем какого произведения является Соловей-разбойник? Отметь ответ.**

- ☐ басни
- ☐ сказки
- ☐ рассказа
- ☐ былины
- ☐ стихотворения

Контрольная работа №3.

Вариант 1.

**1. Отметь жанр фольклора.**

- ☐ басня
- ☐ художественный рассказ
- ☐ научно-познавательный рассказ
- ☐ сказка
- ☐ стихотворение

**2. Отметь фамилию поэта.**

- ☐ А.П. Чехов
- ☐ И.С. Тургенев
- ☐ С.А. Есенин
- ☐ А.И. Куприн

- ☐ К.Г. Паустовский

**3. Отметь фамилию автора, которой нужно дополнить предложение.**

*Стихотворение «Бабушкины сказки» написал ...*

- ☐ И.С. Никитин
- ☐ С.А. Есенин
- ☐ С.Д. Дрожжин
- ☐ Ф.И. Тютчев
- ☐ Н.А. Некрасов

**4. Отметь имя и отчество Есенина.**

- ☐ Александр Сергеевич
- ☐ Николай Алексеевич
- ☐ Сергей Александрович
- ☐ Иван Захарович
- ☐ Фёдор Иванович

**5. Отметь лишнее слово.**

- ☐ загадка
- ☐ потешка
- ☐ считалка
- ☐ олицетворение
- ☐ былина

**6. Отметь слово, которым нужно дополнить предложение.**

*И.С. Никитин, С.Д. Дрожжин, С.А. Есенин - это ...*

- ☐ сказочники
- ☐ баснописцы
- ☐ летописцы
- ☐ поэты

**7. Д о п и ш и    о д н о    с л о в о    в    р я д    д р у г и х .**

*Обложка, переплёт, заголовок, титульный лист, \_\_\_\_\_.*

**8. Отметь фамилию поэта, который написал стихи**

*о русской берёзе.*

- ☐ С.А. Есенин
- ☐ И.С. Никитин
- ☐ А.С. Пушкин
- ☐ Н.А. Некрасов
- ☐ С.Д. Дрожжин

**9. Отметь заголовок рассказа К.Г. Паустовского.**

- ☐ «Белолобый»
- ☐ «Стальное колечко»
- ☐ «Барбос и Жулька»
- ☐ «Акула»
- ☐ «Воробей»

**10. Д о п и ш и    о д н у    ф а м и л и ю    в    р я д    д р у г и х .**

*Пушкин, Есенин, Тютчев, Фет,*

Вариант 2.

**1. Отметь жанр фольклора.**

- ☐ басня



- ☐ рассказ
- ☐ былина
- ☐ повесть
- ☐ стихотворение

**2. Отметь сказочных героев.**

- ☐ Приёмыш
- ☐ Индюк
- ☐ Ёж
- ☐ Соболько
- ☐ Ю-Ю

**3. Дополни предложение.**

Глупый Индюк — герой \_\_\_\_\_.

**4. Отметь лишнее слово.**

- ☐ рассказ
- ☐ сказка
- ☐ былина
- ☐ обложка
- ☐ басня

**5. Отметь фамилию автора рассказа «Кусака».**

- ☐ Л.Н. Андреев
- ☐ А.И. Куприн
- ☐ А.П. Чехов
- ☐ И.С. Тургенев
- ☐ Д.Н. Мамин-Сибиряк

**6. Отметь имя и отчество писателя, которыми нужно дополнить предложе-**

**ние.**

Есенина зовут Сергей Александрович, а Паустовского — ...

- ☐ Иван Сергеевич
- ☐ Антон Павлович
- ☐ Александр Иванович
- ☐ Михаил Михайлович
- ☐ Константин Георгиевич

**7. Что поможет тебе выбрать нужное произведение в книге-сборнике? От-**

**меть ответ.**

- ☐ заголовок произведения
- ☐ обложка
- ☐ сведения об авторе
- ☐ цвет корешка
- ☐ размер книги

**8. Допиши одну фамилию в ряд данных.**

Пушкин, Есенин, Фет, Майков, \_\_\_\_\_.

**9. Отметь фамилию автора рассказов о животных.**

- ☐ А.С. Пушкин
- ☐ И.С. Никитин
- ☐ А.И. Куприн
- ☐ И.А. Крылов
- ☐ С.Д. Дрожжин

**10. Героя какого произведения зовут Ваня Малявин?**  
Отметь ответ.

- ☐ сказки
- ☐ басни
- ☐ повести
- ☐ рассказа
- ☐ былины

Контрольная работа №4.

Вариант 1.

**1. Отметь жанр и тему произведения М.М. Пришвина «Двойной след».**

- ☐ рассказ о животных
- ☐ рассказ о детях
- ☐ рассказ о природе
- ☐ сказка о животных
- ☐ сказка о природе

**2. Отметь заголовок стихотворения.**

- ☐ «Честное слово»
- ☐ «Фенька»
- ☐ «По следам»
- ☐ «Ландыш»
- ☐ «Жаркий час»

**3. Допиши предложение.**

Рыжий - герой рассказа Джека Лондона «Волк», а Скрип — герой

**4. Отметь лишнее слово.**

- ☐ рассказ
- ☐ басня
- ☐ пословица переплет
- ☐ считалка

**5. Отметь фамилию автора рассказа «Чинк».**

- ☐ Дж. Чиарди
- ☐ Дж. Лондон
- ☐ А. И. Куприн
- ☐ М.М. Пришвин
- ☐ Э. Сётон-Томпсон

**6. Дополни предложение.**

Куприна зовут Александр Иванович, а Гайдара — \_\_\_\_\_.

**7. Отметь обобщающее слово, которым можно дополнить предложение.**

И.С. Никитин, С.Я. Маршак, С.А. Есенин — это ...

- ☐ поэты
- ☐ летописцы
- ☐ сказочники

**8. Кто написал рассказ «Фенька»? Отметь ответ.**

- ☐ К.Г. Паустовский
- ☐ А.П. Гайдар

- ☐ Л. Пантелеев
- ☐ М.М. Пришвин
- ☐ А.И. Куприн
- 9. Отметь заголовок произведения Л. Пантелеева. «Двойной след»**
- ☐ «Новенькая»
- ☐ «Заячьи лапы»
- ☐ «Горячий камень»
- ☐ «Высочка»

**10. Допиши одну фамилию в ряд других.**

А. Н. Куприн, В. В. Бианки, Дж. Лондон, Д. Н. Мамин  
Сибиряк, \_\_\_\_\_.

Вариант 2.

**1. Отметь имя и отчество Маршака.**

- ☐ Михаил Михайлович
- ☐ Александр Сергеевич
- ☐ Самуил Яковлевич
- ☐ Николай Николаевич
- ☐ Николай Алексеевич

**2. Отметь заголовок рассказа В.В. Бианки.**

- ☐ «По следам»
- ☐ «Двойной след»
- ☐ «Воробей»
- ☐ «Стрижонок Скрип»
- ☐ «Заячьи лапы»

**3. Допиши предложение.**

Джек Лондон — автор рассказа «Волк», а В.П. Астафьев —

**4. Отметь лишнее слово.**

- ☐ потешка
- ☐ скороговорка
- ☐ рассказ
- ☐ пословица
- ☐ загадка

**5. Кто написал сказку «Снеговик»? Отметь ответ.**

- ☐ Ш. Перро
- ☐ Ц. Топелиус
- ☐ Дж. Чиарди
- ☐ Х.К. Андерсен
- ☐ Дж. Лондон

**6. Допиши предложение.**

Куприна зовут Александр Иванович, а Паустовского —

**7. Отметь слова, которыми можно дополнить предложение.**

А.П. Гайдар и Л. Пантелеев писали рассказы ...

- ☐ о животных
- ☐ о природе
- ☐ о детях
- ☐ о Родине

☐ о приключениях

**8. Отметь фамилию поэта.**

☐ Л.Н. Андреев

☐ А.П. Чехов

☐ А.И. Куприн

☐ А.П. Гайдар

☐ СВ. Михалков

**9. Отметь заголовок басни СВ. Михалкова.**

☐ «Стрекоза и муравей»

☐ «Ландыш»

☐ «Выскочка»

☐ «Ошибка»

☐ «Волк»

**10. Допиши одну фамилию в ряд других.**

Братья Гримм, Ш. Перро, Х.К. Андерсен, Дж. Чиарди,...

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического совета

МБОУ ЧСОШ № 1

от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Руководитель МС \_\_\_\_\_ Литвинова Н.П.

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Силенко Е.А.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.