

**Департамент образования Администрации города Ноябрьска  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
"Мишутка" муниципального образования город Ноябрьск  
ул.Интернационалистов 12, г. Ноябрьск, 629809 тел. 8(3496) 36-90-82, 36-90-62,  
mdou-mishutka@mail.ru**

**ОКПО 78190562, ОГРН 1058900817920, ИНН/КПП 8905035558/890501001**

---

**ПРИНЯТО:**  
На педагогическом совете  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ г.

**Согласовано:**  
Заместитель заведующего по  
ВМР \_\_\_\_\_ Кучевская М.А.  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 года

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий МБДОУ  
«Мишутка»  
\_\_\_\_\_ Филина И.Н.  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 года

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**непосредственно образовательной деятельности «Лепка» для детей второй младшей  
группы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**2 непрерывной образовательной деятельности в месяц  
(всего 18 НОД)**

**Выполнили:**  
воспитатели второй младшей  
группы  
Давыдова Любовь Николаевна  
Махмудова Надежда Ивановна

**Ноябрьск, 2015-2016г.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по разделу «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей второй младшей группы составлена на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Мишутка».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»;

Программа рассчитана на проведение непосредственно образовательной деятельности 18 раз в год (2 раза в месяц), длительность проведения НОД - 15 минут.

**Рабочая программа имеет цель** – приобщение детей к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей и способствует решению следующих задач:

- формирование интереса к лепке.
- закрепление представлений о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
- обучение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
- закрепление умения аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- обучение детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

Программа является актуальной, так, как предложенные в ней методы и приемы способствуют развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Новизна данной рабочей программы состоит в применении системы разнообразных занимательных игр-экспериментов, игр-фантазий, которые позволят в увлекательной форме развивать и подводить детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками. Кроме этого программой предусмотрено использование красочных наглядных пособий и дидактических материалов.

### **Психолого-педагогическая характеристика детей 3-4 лет**

В данной возрастной группе сохраняется непроизвольный характер основных психических процессов внимания, памяти, мышления, а также эмоциональная лабильность и потребность в эмоциональном комфорте. Однако ведущим типом общения становится ситуативно-деловое.

Взаимодействие с 3-4 летними детьми осложнено тем, что они проходят через возрастной кризис 3 лет - кризис становления воли, кризис «Я сам!».

Формы работы с данной возрастной категорией воспитанников ориентированы на возможность кратковременных, но индивидуальных контактов с воспитанниками.

Мышление детей носит наглядно -образный характер. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки нагляднообразного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 10-15 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

От манипулирования объектами ребёнок 3-4 лет способен перейти к манипулированию представлениями и образами. При этом сфера его познавательной деятельности сосредоточена на реальном, предметном, непосредственно окружающем его в данный момент мире. Он познаёт то, что видит перед собой в данную минуту.

Речь 3-4 ребёнка находится в стадии становления. Ребёнок познаёт мир, непосредственно окружающий его в данный момент.

Изменяется отношение ребенка к любимым вещам и игрушкам (он может бросать их, ломать) и к окружающим людям. Это один из этапов исследовательской деятельности ребенка. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по

форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Игра является основной деятельностью для познания мира. Главной особенностью игры ребенка 3-4 лет является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

В рабочей программе также заложены особенности образовательного процесса, предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Вся деятельность проходит в игровой форме.

Реализация национально – регионального компонента представлена следующими темами: «Ягоды на блюдечке», «Зайчик» - знакомство с особенностями климатических условий на Крайнем Севере.

Особенности образовательного процесса предполагают различные виды и формы работы с детьми: создание выставок, макетов, коллекций, наблюдения, рассматривания, применение ИКТ в процессе непосредственно образовательной деятельности, в ходе самостоятельной деятельности, развивающих игр, экспериментирование, сюжетно-ролевые игры.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, интеграцией образовательных областей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

**Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей**

<b>«Речевое развитие »</b>	развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире.
<b>«Познавательное развитие»</b>	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства: музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество».

### **Формы организации образовательного процесса**

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Формы организации и детей</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
Лепка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров;</li> <li>- украшение предметов для личного пользования;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики;</li> <li>- игры;</li> <li>- организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>	Групповая

### **Содержание рабочей программы**

Тема, форма проведения	№	Программное содержание
Вводное занятие. Беседа о ТБ и ПДД. «Ягодки»	1.	Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.
«Разные цветные мелки» Педагогическая диагностика (входящая)	2.	Упражнять в лепке палочек приёмом раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней, учить аккуратно работать с пластилином, развивать у детей желание лепить
«Колобок»	3.	Учить лепить предметы округлой формы, раскатывая между ладонями. Учить палочкой рисовать некоторые детали(глаза, рот). Учить безопасному обращению со стекой.
«Грибок»	4.	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить использовать ранее приобретённые навыки.
«Крендельки»	5.	Закреплять приём раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по разному свёртывать получившуюся колбаску.
«Пряники»	6.	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками.
«Погремушка»	7.	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки, соединять части плотно прижимая друг к другу.
«Башенка» Беседа о ТБ при использовании стеки	8.	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями, составлять предмет из нескольких частей, накладывая друг на друга.
«Мандарины и апельсины»	9.	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы. Учить лепить предметы разной величины.
«Слепи свою любимую игрушку»	10.	Учить самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приёмы лепки. Закреплять умение лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей, передавая их форму и величину.
«Самолёты стоят на аэродроме»	11.	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков пластилина.
«Неваляшка»	12.	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу.
«Угощение для кукол, мишек, зайчиков»	13.	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение.

«Зайчик»	14.	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей.
«Миски трёх медведей»	15.	Учить детей лепить мисочки разных размеров, учить сплющивать и оттягивать края вверх.
«Цыплята гуляют» (коллективная композиция) Беседа о ПДД.	16.	Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из нескольких частей знакомой формы, передавая форму и величину. Включать детей в создание коллективной композиции.
«Угощение для кукол»  Итоговое занятие.	17.	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Закрепить правила безопасного использования стеки.
«Вылепи какое хочешь животное» Педагогическая диагностика (итоговая)	18.	Закреплять умение лепить животное(по желанию). Совершенствовать приёмы раскатывания пластилина прямыми и круговыми движениями рук.

### Тематический план

№ п/п	Тема НОД	Количество НОД	в том числе: практическая деятельность
1.	Вводное занятие. Беседа о ТБ и ПДД. «Ягодки»	1	1
2.	«Разные цветные мелки» Педагогическая диагностика (входящая)	1	1
3.	«Колобок»	1	1
4.	«Грибок»	1	1
5.	«Крендельки»	1	1
6.	«Пряники»	1	1
7.	«Погремушка»	1	1
8.	«Башенка» Беседа о ТБ при пользовании стекой	1	1
9.	«Мандарины и апельсины»	1	1
10.	«Слепи свою любимую игрушку»	1	1
11.	«Самолёты стоят на аэродроме»	1	1
12.	«Неваляшка»	1	1
13.	«Угощение для кукол, мишек, зайчиков»	1	1
14.	«Зайчик»	1	1
15.	«Миски трёх медведей» Беседа о ПДД	1	1
16.	«Цыплята гуляют» (коллективная композиция)	1	1

17.	«Угощение для кукол» Итоговое занятие.	1	1
18.	«Вылепи какое хочешь животное» Педагогическая диагностика (итоговая)	1	1
Итого:		18	18

### **Требования к уровню подготовки детей второй младшей группы**

Педагогическая оценка индивидуального развития детей (диагностика) проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в целях дальнейшего планирования педагогических действий. В результате обучения в НОД по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» формируется конечная система знаний.

*К концу года дети должны уметь:*

- раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
- украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
- аккуратно пользоваться пластилином, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).
- объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

### **Способы проверки обученности воспитанников**

Педагогическая диагностика знаний и умений детей проводится 2 раз в год (сентябрь, май) с целью определения уровня развития умения детей. Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию. Использовать все разнообразие усвоенных приемов, творческую деятельность детей изобразительной, конструктивно-модельной. Развивается любовь к родному краю, искусству, традициям.

### **Критерии педагогической диагностики**

1 БАЛЛ - (крайне редко) – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.

Совместно с педагогом определяет элементы народно-прикладного (национального) искусства, народных игрушек.



Способен создавать законченный образ с элементами творчества. Объединяет предметы в сюжет.

бенка	Раскатывает комочки прямыми и круговыми движениями, соединяет концы получившейся палочки, сплюсчивает шар, сминая его ладонями обеих рук. Создаёт предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.		Украшает вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом		Аккуратно пользуется пластилином, кладёт комочки и вылепленные предметы на дощечку.		Лепит несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Объединяет вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и т.д.)	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

ПЛ								
ла								
ла								

Кто проводил: воспитатель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /, воспитатель  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Вывод: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **Литература и средства обучения:**

#### **Для педагогов:**

##### **Методическая литература:**

1. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»

##### **Художественная литература:**

1. Русские песенки, потешки, загадки;
2. Русские народные сказки;
3. «Пословицы, поговорки, загадки»;

##### **Познавательная (вспомогательная литература):**

1. А. А. Грибовская. Детям о народном искусстве. М.: Просвещение, 2002;
2. М. Б. Халезова - Зацепина, А. А. Грибовская. Лепка в детском саду для детей 4 – 5 лет. – М.: Сфера, 2009 г;
3. Образцы по лепке;
4. Репродукции картин русских художников.

#### **Для воспитанников:**

##### **Художественная литература:**

1. Русские народные сказки «Пых», «Заюшкина избушка»
2. Стихи А. Барто, А. Плещеева, Е. Благиной.
3. Рассматривание книги «Большие и маленькие»;
4. Белорусская народная сказка «Пых»;
5. Русская народная сказка «Морозко»;
6. Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка»;
7. Чтение русских народных песенок;

##### **Познавательная (вспомогательная литература):**

1. Дидактические игры – упражнения «Форма», «Собери пирамидку». «Узнай на ощупь», «Подбери на пару», «Чего не хватает»;
2. Репродукции картин русских художников.
3. Портреты русских художников.
4. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7 лет. М.: Оникс, 2005.

##### **Электронные средства обучения, интернет – ресурсы:**

1. Мультфильмы, видеофильмы.
2. Русские народные сказки. <http://beautiful-all.nm.ru/>
3. Сказки: интерактивный портал. <http://www.skazki.com>
4. Коллекция дидактических материалов. <http://ten2x5.narod.ru>

**Учебно-наглядные пособия:**

- Плакаты;
- Фотографии;
- Открытки;
- Игрушки.
- Атлас «Панорама искусств».
- Энциклопедия «Об искусстве».
- Репродукции картин русских художников.
- Демонстрационный материал « Учимся рисовать».
- Демонстрационный материал « Русский традиционный костюм».

**Календарно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности «Лепка»  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» во второй младшей группе**

Дата		№	Тема, форма проведения	Программное содержание	НРК	Содержание	Материал	Сопутствующие формы работы	Компонент ДОУ
плануно	фактуно								
Сентябрь									
07.09.15.		1	Вводное занятие. Беседа о ТБ и ПДД	Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми	Д/И «Ягоды нашего леса»	Рассмотреть с детьми конфеты, вызвать желание слепить их для игр.	Красивые конфеты, фантики для заворачивания конфет. Пластилин,	Чтение стихотворения «Вкусная	Физминутка «Идем гулять»
21.09.15.		2	«Разные цветные мелки» Педагогическ	Упражнять в лепке палочек приёмом раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней, учить		Беседа. Показать детям цветные мелки, рассмотреть их.	Небольшие комочки пластилина, доски на каждого ребёнка.	Чтение художест. литературы	Физминутка «По ровненькой
				Октябрь					
05.10.15.		3	«Колобок»	Учить лепить предметы округлой формы, раскатывая между ладонями. Учить палочкой рисовать некоторые		Беседа. Вспомнить сказку «Колобок», кто слепил?	Полоса-дорожка зелёного или коричневого цвета, пластилин, доски,	Чтение художест. литературы .	Физминутка «Три медведя»
19.10.15.		4	«Грибок»	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить	Д/И «Грибы и ягоды»	Спросить у кого есть собака или кошка, какие повадки у этих животных.	Пластилин, доски.	Загадывание загадок	Физминутка «Раз-два»
				Ноябрь					
02.11.15.		5	«Крендельки»	Закреплять приём раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по		Игры в кукольном уголке. Рассматривание иллюстраций	Пластилин, доски.	Чтение художест. литературы	Физминутка «Все ребята дружно встали»

16.11.15.		6	«Пряники»	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками.		«Пригласить» на занятие куклу Катю, сказать что у неё день рождения.	Кукла, пластилин, доски	Чтение худож. литературы. Загадки.	Физминутка «Будем прыгать и скакать»
30.11.15.		7	«Погремушка»	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки, соединять части плотно прижимая друг	Рассмотреть иллюстрации	Рассмотреть 2-3 погремушки, уточнить их форму и строение.	2-3 погремушки, пластилин 2-х цветов, досточки.	Чтение худож. литературы. Загадки.	Физминутка «Кузнечики»
<b>Декабрь</b>									
14.12.15.		8	«Башенка» Беседа о ТБ при пользовании	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать		Рассмотреть с детьми башенку, уточнить из каких частей она состоит.	Пластилин, досточки	Чтение худож. литературы «Игрушки».	Физминутка «Раз-два»
28.12.16.		9	«Мандарины и апельсины»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы. Учить лепить предметы разной величины.		Рассмотреть макеты апельсинов, мандаринов, определить форму,	Пластилин, доски.	Чтение худож. лит-ры. Загадки.	Физминутка Мы делили апельсин»
<b>Январь</b>									
11.01.16.		10	«Слепи свою любимую игрушку»	Учить самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приёмы лепки.		Беседа. Предложить детям назвать любимую игрушку, спросить, из каких частей она	Пластилин, доски	Чтение худож. литературы. Загадки.	Физминутка «Кто приехал»
25.01.16.		11	«Самолёты стоят на аэродроме»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлинённых		Беседа. Рассмотреть с детьми игрушечный самолёт, назвать его части. Чтение худ.	Игрушка самолёт, пластилин, доски	Чтение худ. литературы. Загадки.	Физминутка «Самолёты»
<b>Февраль</b>									
08.02.16.		12	«Неваляшка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно		Рассмотреть с детьми неваляшку, определить из каких частей она состоит.	Игрушка неваляшка, пластилин, доски.	Чтение худож. литературы. Загадки.	Физминутка «Это Я»

22.02.16.		13	«Угощение для кукол, мишек, зайчиков»	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки.		Беседа. Чтение худож. литературы.	Пластилин, доски, палочки, бумажные тарелочки.	Чтение художест. литературы Загадки.	Физминутка «Зайка, серенький сидит»
				<b>Март</b>					
14.03.16.		14	«Зайчик» Беседа о ТБ и ПДД.	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей.		Загадать загадку «Комочек пуха, длинное ухо, прыгает ловко, любит	Пластилин, доски.	Чтение художест. литературы. Загадки.	Физминутка «Зайка, серенький сидит»
28.04.16.		15	«Миски трёх медведей»	Учить детей лепить мисочки разных размеров, учить сплющивать и вытягивать	Вспомнить животных Севера	Беседа. Чтение русской народной сказки»Три медведя»	Пластилин, доски	Чтение художест. литературы	Физминутка «Сидели два
				<b>Апрель</b>					
11.04.16.		16	«Цыплята гуляют» (коллективная композиция)	Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из нескольких		Показать детям игрушечного цыплёнка. Беседа. Чтение худож. литер.	Пластилин, доски, зелёный лист картона.	Чтение сказки В.Сутеева «Цыплёнок». Загадки.	Физминутка «Вышла курочка
25.04.16.		17	«Угощение для кукол» Итоговое занятие	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке.		Беседа. Показ приемов лепки.	Глина (пластилин), доски.	Игра в игровом уголке.	Физминутка «Кто приехал»
				<b>Май</b>					
23.05.16.		18	«Вылепи какое хочешь животное» Педагогическая	Закреплять умение лепить животное(по желанию). Совершенствовать приёмы раскатывания пластилина прямыми и круговыми	Вспомнить животных Севера	Беседа. Рассмотреть игрушечных животных, определить их форму. Чтение худож. литературы.	Пластилин, доски	Чтение художест. литературы. Загадки. Рассматриван	Физминутка «Большой - маленьки