***Технология формирования коммуникативных базовых учебных действий у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами цифровых рассказов***

*«Хочу стать хорошим рассказчиком.*

*Научите меня».*

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Введение | с. 2-3 |
| 1 | Требования федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к сформированности коммуникативных базовых учебных действий | с.3-4 |
| 2 | Особенности развития коммуникативной сферы у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными внарушениями) | с.4-6 |
| 3 | Технология формирования коммуникативных базовых учебных действий у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами цифровых рассказов | с. 6-12 |
| 4 | Используемая литература | с. 13 |

**Введение**

В современной психологии детей с интеллектуальной недостаточностью речь рассматривается и как особый вид деятельности, и как познавательный процесс. А. Р. Лурия отмечает, что у учеников с интеллектуальной недостаточностью наблюдается несогласованность между речью и деятельностью, речью и поведением. Им трудно поступать согласно словесной инструкции (устной или письменной), планировать деятельность в речи, использовать речь в целях контроля, давать словесный отчет о проделанной работе. При этом нормально развивающиеся дети уже в дошкольном возрасте используют речь в аналогичных случаях. Все это свидетельствует о недоразвитии у детей с интеллектуальной недостаточностью регулирующей и контролирующей функции речи. Речь умственно отсталого ребенка настолько слабо развита, что не может осуществлять ведущую функцию - общение. При этом недоразвитие коммуникативной функции речи не компенсируется и другими средствами общения. Учащиеся начальных классов коррекционной школы имеют выраженные дефекты устной речи (от 40 до 60%). К наиболее распространенным из них относятся косноязычие, гнусавость, заикание. Эти недостатки обусловливают недоразвитие коммуникативной функции речи, вследствие чего снижена потребность в общении, значительно снижена мотивация и речевое общение носит ситуативный характер.

Актуальность использования технологии создания цифровых рассказов при формировании коммуникативных БУД обусловлена особенностями коммуникативной сферы обучающихся с умственной отсталостью, требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к организации образовательного процесса на основе личностного и деятельностного подхода. При этом цифровое повествование является инновационным в коррекционно-образовательном процессе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), т.к. в описанных традиционных технологиях данный метод не находит отражения.

**Требования федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к сформированности коммуникативных базовых учебных действий**

Федеральный государственной образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяет коммуникативные БУД как умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Поэтому необходимо вести работу по формированию коммуникативных БУД с детьми в двух направлениях

- с одной стороны, над созданием предпосылок речевого развития,

- с другой - над развитием основных функций речи: коммуникативной, познавательной и функции регуляции деятельности.

Программа формирования коммуникативных базовых учебных действий строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В качестве базовых учебных действий рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные компоненты учебных действий.

**Особенности развития коммуникативной сферы у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными внарушениями)**

Речь каждого человека индивидуальна, своеобразна, в ней проявляются особенности мыслительной деятельности, характера, темперамента и других сторон психики. Из основных видов речи для ребенка с интеллектуальной недостаточностью наиболее доступна речь диалогическая, разговорно-бытовая, ситуативная. Переход от диалогической к монологической речи дается умственно отсталым с большим трудом. При беглом чтении неправильно преобразуют падежные окончания, ошибочно ставят ударения, допускают аграмматизмы, вводят слова-заменители.

В связи с вышеизложенным, более частными задачами работы по формированию коммуникативной сферы обучающихся с умственной отсталостью является практическое усвоение лексических и грамматических связей языка, подчиненными цели формирования коммуникативных БУД и направленными на:

* развитие связной речи;
* развитие словаря;
* формирование грамматического строя речи;
* развитие фонетико-фонематической стороны речи;
* ознакомление с детской художественной литературой;
* развитие умения использовать речь как основное средство коммуникации в различных речевых ситуациях.

Речевую деятельность следует рассматривать во взаимосвязи с различными познавательными процессами, особенно с мышлением, так как речь — это основное средство формирования мысли и форма ее выражения. Речь является необходимой основой человеческого мышления, его орудием. Мыслительные процессы - анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация и др. развиваются и совершенствуются по мере того, как ребёнок овладевает речью. Она придаёт логический и осмысленный характер процессам памяти, организует восприятие, облегчает узнавание и различение предметов. Большую роль играет речь в формировании и протекании волевых процессов, а также эмоциональных переживаний.

При условиях, активизирующих мыслительную деятельность, дающих ей более определённое и конкретное направление, выявляется, что учащиеся осваивают значительный запас слов.

Речь умственно-отсталых учащихся имеет свои особенности, среди которых замедленность формирования речевых процессов, недостаточная мотивация к использованию вербальных средств в качестве основного вида коммуникации и др.. Исследования М.Ф. Гнездилова, Л.Н. Ефименковой, В.Г. Петровой и др. свидетельствуют, что речевая активность данной категории детей очень слаба и довольно быстро истощается. В процессе монологической речи отсутствует стимуляция извне, конкретизация и развитие рассказа осуществляются самим ребенком. Недостаточность волевой сферы умственно отсталых детей играет определенную роль в нарушении протекания речевых высказываний. В тех случаях, когда у детей появляется интерес к теме высказывания меняется и характер связных высказываний, они становятся более развернутыми и связными, увеличивается количество слов в предложении. Таким образом, на характер связной речи оказывает влияние и мотивация.

Р.И. Лалаева рекомендует поэтапно переходить как от диалогической к монологической речи, так и от отдельных высказываний к связному тексту.

Учитывая современные подходы к организации процесса формирования коммуникативных БУД, ведущей формой работы по развитию речи школьников с ОВЗ является образовательная ситуация. Образовательная ситуация предполагает участие в ней небольшой подгруппы детей: от трех до восьми, в зависимости от желания детей и особенностей содержания самой ситуации. Педагог может организовать множество образовательных ситуаций, направленных на решение постепенно усложняющихся задач: научить способам доброжелательного, делового общения с собеседником, научить задавать вопросы, выстраивая их в логической последовательности, учить обобщать полученные сведения в единый рассказ, учить способам презентации составленного текста.

**Технология формирования коммуникативных базовых учебных действий у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами цифровых рассказов**

Цифровые носители сочетают в себе традиции и технологии, позволяющие создавать и рассказывать истории посредством голоса, текста, изображения, аудио и видео. Цифровые истории позволяют создавать и описывать линейный ряд событий и многое другое с помощью автоматизированных инструментов. Это дает возможность общаться, сотрудничать и исследовать, используя информационные средства. Чтобы создать эти проекты, существует множество инструментов и приложений.

Цифровые истории могут варьироваться по продолжительности, но большинство историй, используемых в сфере образования, как правило, длятся от 2 до 10 минут.

Использование цифровых рассказов в образовании школьников с ОВЗ имеет определенный ряд преимуществ:

* При работе с цифровыми повествованиями меняется роль педагога, основная задача которого — поддерживать и направлять развитие личности обучающихся.
* Использование мультимедиа в преподавании помогает сохранить новую информацию в долговременной памяти, а также помогает в понимании сложного материала.
* У обучающегося с ОВЗ формируются:

- цифровая грамотность;

- способность общаться с аудиторией;

- умение отбирать необходимую информацию, и обращаться за помощью;

- способность читать, интерпретировать, отвечать, и вычленять сообщения из потока информации;

-техническая грамотность — способность использовать различные возможности компьютера для решения образовательных и коммуникативных задач.

В практике обучения младших школьников с интеллектуальными нарушениями возможно использование различных видов цифровых рассказов.

Это мультимедиа презентации, в которой ученики самостоятельно отбирают картинный материал по заданной теме, дополняют его письменным комментариями.

Следующий вариант цифрового рассказа – это слайд-шоу с записью голосового сопровождения.

Существует возможность записывать цифровые повествования при помощи инструментов, расположенных на виртуальной интернет-платформе.

На более ранних этапах обучения в начальных классах мною апробирована программа для создания цифровых рассказов «Slidestory». Мы готовили театрализованные постановки, снимали фоторяд, загружали полученные фотографии в программу и записывали голосовое сопровождение. На начальных этапах создания цифровых рассказов работа учителя превалирует над деятельностью учеников, она требует особой подготовки и умений использовать возможности компьютерных технологий. Поэтапно технология создания имеет следующий вид:

**Этапы создания цифрового рассказа**

*Таблица1*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап работы над созданием цифрового повествования | Содержание этапа | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Деятельность родителей, воспитателя |
| Подготови-тельный этап | Определе-ние темы | Знакомит учеников с изучаемой темой, разрабатыва-ет (использует готовый) сценарий | Принимают тему, высказывают готовность к созданию театрализованной постановки | Знакомятся с темой цифрового повествова-ния, предлагают помощь в подготовке атрибутов |
| Распределение ролей | Ведущая роль принадлежит учителю: учитывает речевые особенности учеников, распределяет роли | Принимают роли, могут выражать согласие/несогласие с предложенной ролью | Вместе с педагогом утверждают готовый сценарий, согласовывают роли |
| Подготовка атрибутов к театрализованной постановке, разучивание роли | Работает над эмоциональной, просодической, темпо-ритмической стороной речи учеников во время репетиций | Участвуют в репетициях, готовят атрибуты к театральной постановке, изготавливают поделки для выставки на заданную тему | |
| Театрализованная постановка | Ведущий театрализованной постановки | Исполняют роли | Готовят фоторяд |
| Основной этап | Подготовка цифрового повествования | Загружает фоторяд в программу Slidestory  Осуществля-ет техническую поддержку записи голосового сопровождения | Озвучивают готовые фотокадры |  |
| Заключительный этап | Презентация цифрового рассказа | Анализирует качество речевых умений обучающихся, дает оценку достижений учеников в речевом развитии | Реагируют эмоционально на просмотренное цифровое повествование, обмениваются впечатлениями, высказывают готовность продемонстрировать цифровой рассказ в среде сверстников | Получают эмоциональ-ную удовлетворенность |

Далее система работы в этом направлении продолжается и постепенно к 4 классу ведущая роль переходит от учителя к ученикам. В настоящее время ученики освоили технологию создания слайд-шоу, в котором применяются различные эффекты, позволяющие воспринимать кадры в динамике, озвучивать и одновременно дополнять видеоряд музыкальным сопровождением. Мы готовим тематические мини-проекты по развитию речи, создаем цифровые рассказы для участия в конкурсах. Технологическая карта распределения деятельности по работе над проектами значительно изменилась, и содержание деятельности имеет следующий вид:

**Этапы создания цифрового рассказа**

*Таблица 2*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап работы над созданием цифрового повествования | Содержание этапа | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Деятельность родителей, воспитателя |
| Подготовительный этап | Определение темы | Знакомит учеников с изучаемой темой | Принимают тему, высказывают готовность к созданию цифрового проекта на заданную тему | Знакомятся с темой цифрового повествования, предлагают помощь в отборе иллюстративного материала |
| Разработка сценария, распределение ролей (использование готового) | Высказывает мнение о принятом учениками решении,  согласовывает с учениками поэтапные задачи  корректирует творческие работы учеников | Распределяют роли,  принимают задачи,  создают творческий продукт,  отбирают картинный материал на заданную тему из сети Интернет и фотографий | Вместе с педагогом утверждают готовый сценарий, согласовывают роли |
| Разучивание роли | Работает над эмоциональной, просодической, темпо-ритмической стороной речи учеников во время репетиций | Участвуют в репетициях, готовят атрибуты к театральной постановке, изготавливают поделки для выставки на заданную тему | |
| Основной этап | Подготовка цифрового повествования | Осуществляет техническую поддержку | Загружают в программу слайд-шоу картинный материал, выстраивают последовательность кадров, редактируют слайды, дополняют эффекты |  |
|  | Озвучивают готовые фотокадры  Отбирают и согласовывают музыку для сопровождения  Записывают слайд-шоу в формате видео, доступного для просмотра в сети интернет | |  |
| Заключительный этап | Презентация цифрового рассказа | Анализирует качество готового цифрового рассказа, речевых умений обучающихся, дает оценку достижений учеников в речевом и творческом развитии | Реагируют эмоционально на просмотренное цифровое повествование, обмениваются впечатлениями, выражают готовность продемонстрировать цифровой рассказ в среде сверстников, представить готовый проект на творческий конкурс | Получают эмоциональную удовлетворенность |

Вывод:

Эффективность использования технологии цифровых рассказов в формировании коммуникативных БУД наглядно продемонстрирована в слайд-шоу (материалы конкурса).

Ученики стремятся грамматически правильно оформить высказывание, передавать интонационную выразительность речи. Они оперируют прилагательными и наречиями, стремятся к тому, чтобы их речь была понятна окружающим. А главное, создание подобных рассказов, проектов находит высокий эмоциональный отклик, познавательный интерес и активность у младших школьников.

Обогащается эмоционально–чувственный опыт детей с ОВЗ в процессе непосредственного общения с предметами, явлениями, людьми, пользования цифровыми ресурсами, развиваются основные функций речи: коммуникативная, познавательная и регулирующая.

А учитель имеет возможность способствовать выявлению и поддержанию интересов, проявлению самостоятельности в познавательно–речевой деятельности ребенка с опорой на личностные мотивы и индивидуальные особенности каждого ученика.

Также в зависимости от темы, реализуемый проект способствует формированию личностных качеств младших школьников, устойчивость их познавательных интересов.

Таким образом, цифровой рассказ можно рассмартивать как эффективную инновационную технологию для формирования коммуникативных БУД у младших школьников с интеллектуальными нарушениями.

**Используемая литература**

1. Жинкин Н.И. Механизмы речи. - М.: Просвещение. 1985г 290с.
2. Лалаева Р.И. Формирование операций порождения связных высказываний у умственно отсталых школьников // Принципы и методы логопедической работы. - Ленинград. 1984.16-33с.
3. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии.- М. Изд-во АПН РСФСР 1978. 379с.
4. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. - М. Академия. 2003г.230с.
5. Ж. И. Шиф. Особенности умственного развития учащихся вспомогательной школы " М.: Просвещение, 1965 г. - 343 с.
6. Якубинский Л.П. О диалогической речи // Русская речь/ под ред. Л.В. Щербы. - М.: Педагогика 1976г. С 96-195.

**Используемые Интернет-ресурсы**

1. http://iemcko.ru/2135.html
2. https://studfiles.net/preview/6065584/page:12/
3. «Young Scientist” . #7 (87) . April 2015 Education