**Литературно-музыкальная гостиная**

**«Москва дворянская»**

**Целью  проекта «Литературно-музыкальная гостиная»   является:**

* Формирование  и  обогащение  культурообразного мышления учащихся на основе интеграции и синтеза различных жанров искусства: литературы и музыки.

   В  основной части проект содержится описание всех этапов деятельности проекта,  направленных  на решение  выбранной проблемы.

***Реализация проекта «Музыкально – литературная  гостиная» предполагает:***

Обсуждение важности данного  проекта;поиск, обработку и анализ, художественной  и  методической  литературы,  а  также  музыкальных произведений иинформации из СМИ.

***Участие в проекте учащихся начальной школы позволит:***

* обогатить  духовный мир учащихся
* провести коррекции  эмоциональной сферы  воспитанников;
* развивать  навык  выразительного  чтения;
* формировать у детей понимание особенностей образного языка произведений литературы  и музыки;
* расшить  кругозор  ребят;
* приобрести коммуникативные навыки и навыки групповой работы.

**Действующие лица.**

Ведущий 1 (Чубарова Лена).

Ведущий 2 (Прохоров Кирилл).

Дама С Веером (Прохорова Виктория).

Загадочная Незнакомка с Вуалью (Ликучёва Арина).

Девушка с плеером (Евдокимова Настя).

Александр Пушкин (Ступак Иван).

Евгений Баратынский (Баринов Максим).

Пётр Вяземский (Горохов Павел)

Марина Цветаева (Колесникова Лиза)

Константин Бальмонт (Жадан Саша)

Илья Эренбург (Погосян Артур)

Борис Пастернак (Аносов Арсений)

Валерий Брюсов (Тарасов Влад)

Николай Языков (Дарбинян Давид)

4 современных поэта (4 П: Крячков Ваня, Русин Никита, Коновалов Алексей, Крынин Иван)

**Песни.**

Романс на стихи Пушкина.(Лысенко В.Ю.)

**Танцы.**

Минуэт

Вальс

Танец – игра с шарфом. Мелодия – Малинин «Ах, Айседора Дункан…»

Современный (на мелодию видеоролика о Москве на фоне него)

**Стихотворения.**

А. С. Пушкин «Но вот уж близко. Перед ними…»

Е. Баратынский «Там, где парил орёл двуглавый…»

П. Вяземский «Москва! Под оболочкой пестрой…»

Марина Цветаева «Облака — вокруг…»

Константин Бальмонт «Вижу старую Москву…»

Илья Эренбург «Есть город с пыльными заставами…»

Б. Пастернак «Оглянись, и ты увидишь…»

Валерий Брюсов «Нет тебе на свете равных…»

Николай Языков «Я здесь! – Да здравствует Москва!»

«Что такое «моя Москва»?»

«Москва ступает. Ей по нраву…»

«Как ты прекрасна, Москва моя милая!»

«Москва – мой центр мирозданья…»

**1 часть. Золотой век.**

*Звучит музыка.*

Ведущий 1. Традиции… Это то, чем всегда была сильна Россия. Ибо именно они устанавливают связи между поколениями.

Ведущий 2. ТРАДИЦИЯ - это та часть нашего прошлого, которой мы помогаем перебраться в будущее. Ради детей. Ради их духовности.

Ведущий 1. Ради будущего Отечества. Ради сохранения духа нации. Ради единства.

Ведущий 2. Одной из замечательных традиций, переходящих из поколения в поколение, являются литературные вечера.

Ведущий 1. Обычай на них был заложен во времена дворянства. И одним из первых городов, где они проходили, была, конечно же, наша любимая Москва.

Ведущий 2. Какими были эти литературные гостиные? Лучше всего о них расскажут очевидцы. Те, кто их проводил, те, кто на них присутствовал.

Ведущий 1. Итак, слово Даме С Веером. Именно в её доме в N-ском переулке в первой половине 19 века все это и происходило.

*Слайд-шоу.*

<https://www.youtube.com/watch?time_continue=35&v=I9_ZrfBJsBU>

*Танец. Возможно, полонез. Среди танцующих – Дама с сольной партией.* *Танец замирает, музыка становится тише.*

Дама С Веером. Ах, как это было! Устраивались целые соревнования за право в среду вечером прийти ко мне в дом. Ещё бы! Это была демонстрация кошелька, уровня культуры, влиятельности. Всё начиналось чаепитием. Потом столики убирались, появлялись музыканты и поэты – как начинающие, так и мастодонты. И начиналось действо. Кто-то читал стихи, кто-то музицировал. Заготовки и импровизации.

*Выходит Пушкин. Дама бросается к нему.*

Дама С Веером. Ах, Александр! Чем Вы нас сегодня порадуете? А темой будет, конечно же любовь?

Пушкин: Ну конечно же. К Москве. (Читает на фоне музыки.)

Но вот уж близко. Перед ними

Уж белокаменной Москвы,

Как жар, крестами золотыми

Горят старинные главы.

Ах, братцы! Как я был доволен,

Когда церквей и колоколен,

Садов, чертогов полукруг

Открылся предо мною вдруг!

Как часто в горестной разлуке,

В моей блуждающей судьбе,

Москва, я думал о тебе!

Москва! Как много в этом звуке

Для сердца русского слилось!

Как много в нем отозвалось...

Вот окружен своей дубравой

Петровский замок.

Мрачно он недавнюю гордится славой.

Напрасно ждал Наполеон

Последним счастьем упоенный

Москвы коленопреклоненной

С ключами старого Кремля.

Нет, не пошла Москва моя

К нему с повинной головой,

Не праздник, не приемный дар -

Она готовила пожар

Нетерпеливому герою.

*Пушкин берёт Даму С Веером под руку и уводит в кресла.*

*Исполняется романс на стихи Пушкина.*

Дама С Веером. Александр, почитайте ещё что-нибудь!

Пушкин. Я сегодня у Вас не один. Со мной – мои друзья. Они любят Москву ничуть не меньше, и пишут о ней с ничуть не меньшим чувством.

*Выходит молодой человек. Становится в позу декламирующего. Читает.*

Евгений Баратынский.

Там, где парил орёл двуглавый,

Шумели силы знамена, —

Звезда прекрасной, новой славы

Твоей рукою зажжена!

Искусства мирные трофеи

Ты внёс в отеческую сень, —

И был последний день Помпеи

Для русской кисти первый день.

Привет тебе Москвы радушной!

Ты в ней родное сотвори

И, сердца голосу послушный,

Взгляни на Кремль… и кисть бери.

Тебе Москвы бокал заздравный,

Тебя отчизна видит вновь;

Там славу взял художник славный,

А здесь – и слава, и любовь!

*Танец. Возможно, вальс.*

*Пушкин выводит на сцену молодого человека.*

Пушкин. Передаём эстафету господину Вяземскому!

Вяземский.

Москва! Под оболочкой пестрой

Храни свой самородный быт!

Пусть Грибоедов шуткой острой

Тебя насмешливо язвит,

Ты не смущайся, не меняйся,

Веками вылитая в медь,

На Кремль свой гордо опирайся

И, чем была, тем будь и впредь!

Величье есть в твоем упадке,

В рубцах твоих истертых лат!

Есть прелесть в этом беспорядке

Твоих разбросанных палат,

Твоих садов и огородов,

Высоких башен, пустырей,

С железной мачтою заводов

И с колокольнями церквей!

Есть прелесть в дружбе хлебосольной

Гостеприимных москвичей,

В их важности самодовольной,

В игре невинных их затей.

Здесь повсеместный и всегдашний

Есть русский склад, есть русский дух,

Начать - от Сухаревой башни

И кончить - сплетнями старух.

**2 часть. Серебряный век.**

Ведущий 1. Шли годы. Москва не стояла на месте.

*Сайд-шоу.*

<https://www.youtube.com/watch?v=Wrh9jF0EIkE>

Ведущий 2. Изменялось всё – в том числе и поэзия. Только традиции оставались неизменными. И почти 200 лет спустя в том самом N-ском переулке в том самом доме по средам гостей встречала Загадочная Незнакомка под Вуалью.

Незнакомка под Вуалью. Дворянское сословие ушло в небытие. Но осталась любовь к поэзии. Осталась любовь к Москве. Осталась тяга к культуре. Теперь мой дом собирал начинающих и именитых поэтов и музыкантов. О толщине кошелька и знатном происхождении пришлось забыть. Но принадлежность к культурному слою оставалась неизменной. В разное время у меня бывали Цветаева и Мандельштам, Есенин и Северянин, Бальмонт и Эренбург.

*Шестеро сидят, изображая салон (Цветаева, Бальмонт, Эренбург, Языков, Брюсов, Пастернак): возле стола, на столе, на полу… Музыка меняется на каждом читающем.*

**Цветаева.**

Облака — вокруг,

Купола — вокруг,

Надо всей Москвой

Сколько хватит рук! —

Возношу тебя, бремя лучшее,

Деревцо мое

Невесомое!

В дивном граде сем,

В мирном граде сем,

Где и мертвой — мне

Будет радостно, —

Царевать тебе, горевать тебе,

Принимать венец,

О мой первенец!

Ты постом говей,

Не сурьми бровей

И все сорок — чти —

Сороков церквей.

Исходи пешком — молодым шажком! —

Все привольное

Семихолмие.

Будет твой черед:

Тоже — дочери

Передашь Москву

С нежной горечью.

**Бальмонт.**

Вижу старую Москву

В молодом уборе.

Я смеюсь и я живу,

Солнце в каждом взоре.

От старинного Кремля

Звон плывет волною.

А во рвах живёт земля

Молодой травою.

В чуть пробившейся траве

Сон весны и лета.

Благовещенье в Москве,

Это праздник света!

**Эренбург**

Есть город с пыльными заставами,

С большими золотыми главами,

С особняками деревянными,

С мастеровыми вечно пьяными,

И столько близкого и милого

В словах: Арбат, Дорогомилово...

Нравится1Показать список оценивших

**Пастернак**

Оглянись, и ты увидишь

До зари, весь день, везде,

С головой Москва, как Китеж, —

В светло-голубой воде.

Отчего прозрачны крыши

И хрустальны колера?

Как камыш, кирпич колыша,

Дни несутся в вечера.

Белым пламенем измучив

Зоркость чердаков, в косом

Переплете птиц и сучьев —

Воздух гол и невесом.

**Брюсов**

Нет тебе на свете равных,

Стародавняя Москва!

Блеском дней, вовеки славных,

Будешь ты всегда жива!

Град, что строил Долгорукий

Посреди глухих лесов,

Вознесли любовно внуки

Выше прочих городов!

Здесь Иван Васильич

Третий Иго рабства раздробил,

Здесь, за длинный ряд столетий,

Был источник наших сил.

Здесь нашла свою препону

Поляков надменных рать;

Здесь пришлось Наполеону

Зыбкость счастья разгадать.

Здесь как было, так и ныне –

Сердце всей Руси святой,

Здесь стоят ее святыни

За кремлевскою стеной!

Здесь пути перекрестились

Ото всех шести морей,

Здесь великие учились –

Верить родине своей!

Расширяясь, возрастая,

Вся в дворцах и вся в садах,

Ты стоишь, Москва святая,

На своих семи холмах.

Ты стоишь, сияя златом

Необъятных куполов,

Над Востоком и Закатом

Зыбля зов колоколов!

**Языков**

Я здесь! – Да здравствует Москва!

Вот небеса мои родные!

Здесь наша матушка-Россия

Семисотлетняя жива!

Здесь все бывало: плен, свобода,

Орда, и Польша, и Литва,

Французы, лавр и хмель народа,

Все, все!.. Да здравствует Москва!

*Танец – игра с шарфом. Мелодия – Малинин «Ах, Айседора Дункан…»*

**3 часть. Современная Москва**

<https://www.youtube.com/watch?v=lSJgZnZLFIQ>

Ведущий 1. Прошло ещё столетие. Москва изменилась до неузнаваемости. Бетон, стекло, металл. Яркие вывески, неон. Другие люди, другие одежды, другой стиль жизни. И поём мы её по-новому.

*Песня «Браво» «Добрый вечер, Москва».*

<https://www.youtube.com/watch?v=Kt8VoLiRFpk>

Ведущий 2. Лишь немногое осталось неизменным. В том числе домик в N-ском переулке, где по средам встречает гостей Девушка С Наушниками.

Девушка С Наушниками. Мои сверстники носят хайеры, зависают в социальных сетях и рассекают по ночной Москве на байках. А мне куда интереснее запах свечей, песни под гитару и неповторимое ощущение присутствия музы. Всё так же сюда приходят читать стихи те, кому поэзия небезразлична. Всё так же здесь льются звуки старинных романсов и витает неповторимый дух Москвы.

*Выходит группа молодых поэтов и начинает читать реп.*

Что такое «моя Москва»?

Это вовсе не просто слова.

Это древние семь холмов,

Это башен кремлевских зов.

Что такое - твоя Москва?

Это тоже не только слова.

Третьяковка, Покровский собор,

Древнерусских палат узор.

На воздушном шаре полет,

На ночной реке теплоход,

Ярких клубных огней неон,

В сонном тихом метро вагон,

В праздник города громкий смех..

Просто наша Москва — для всех!

(Полина Николаева)

Москва ступает. Ей по нраву

Стекло, и пластик, и металл,

Столица снова моложава

И город современным стал.

Я про прогресс прекрасно знаю,

Что он идет, сейчас вовсю,

Но я, москвич, сказать желаю –

Не забывай историю свою!

Не забывай бои, героев славу,

Поэтов вдохновенные слова,

И лишь тогда действительно по праву,

Повсюду будет славиться Москва!

(Каплиенко Алла)

Как ты прекрасна, Москва моя милая!

То чаровница, то нежная скромница,

Мне возвращаешь в усталости силы и

Радостью мне помогаешь наполнится.

Катит свинцовые волны крутые

Речка Москва - твоя славная тёзка.

Как же ты дорог мне, город любимый мой,

Успокоенья душевного остров!

(Александра)

*Стиль чтения возвращается в классический.*

Москва – мой центр мирозданья,

Живой истории ваянье.

Ты космос в камне воплощенный!

В небесных солнечных лучах

Кремль в красном цвете кумача

Стоит, как будто опалённый.

Москва – мой тяжкий крест и праздник,

Мой поэтический заказник,

Цветаевой заговорённый.

Колоколов истошный плач,

Им ветер вторит, как скрипач,

Пожизненно в тебя влюблённый.

(Лариса Кузьминская)

*Во время чтения все актеры выходят на сцену.*

*По 1 строке читают артисты разных эпох*

1.Традиции верны своим земным стихиям.

2.Они нам веру, чувство верности дают,

3.Мы сохраним традиции и мир в России

4.И россияне Родину не придадут.

*На экране – салют в Москве. Выпускаем голубей.*