«Драматургия – ЛИТЕРАТУРА для театра».

«Театр должен быть художественным воспитателем человечества, особенно нового поколения», – так сказал А.В. Луначарский. Поэтому, особое внимание в процессе воспитания необходимо уделять выбору репертуара – литературного материала для театральных постановок. Одной из форм «воспитания театром» является проведение ежегодного Театрального фестиваля, который охватывает все возрастные категории – от ясельной группы детского сада до выпускных классов нашей школы.

Традиционный Театральный фестиваль – отличная возможность для самовыражения и развития каждого воспитанника, что придает этому мероприятию особую ценность. Становление артиста-художника с творческим восприятием, образным мышлением и способностью к самостоятельной и коллективной работе происходит в процессе создания спектаклей по русским и зарубежным «сказкам детства». Каждая группа детского сада представляет вниманию родителей и зрителей спектакли: «Колобок», «Репка», «Гуси-лебеди», «Теремок», «Красная шапочка», а также спектакли по сказкам детских авторов: «Муха-Цокотуха» Корнея Чуковского, «Дядя Стёпа» Сергея Михалкова, «Кто сказал «Мяу?»», «Мешок яблок» Владимира Сутеева и другие. Участие детей в спектаклях фестиваля способствует приобретению уверенности в себе, развитию фантазии, воображения, артистических способностей и навыков работы в «команде».

Заключительным этапом фестиваля на уровне детского сада является ежегодная постановка профессионального режиссера, руководителя школьной театральной студии «И снова – ЭТЮД!» Ножинкиной Н.В. Спектакли с участием воспитанников выпускной группы детского сада показываются не только детям, родителям, но и ежегодно представляются на Городской фестиваль детского музыкально-театрализованного творчества «Липецкая звёздочка». Призовые места заняли спектакли: «Мойдодыр» К. Чуковского, «Зайка-зазнайка» С. Михалкова, «Привет родителям» по стихам Г. Остера, «Бобик в гостях у Барбоса» Н. Носова, «Козлёнок, который умел считать до десяти» А. Прёйсена и «Солнышко и снежные человечки» - румынская сказка в пересказе Н. Слепаковой. Участие в спектаклях школьного театрального фестиваля повышает общекультурный уровень посредством изучения высоконравственного наследия мировой литературы. Опыт, приобретенный во время работы над постановками, позволяет выпускникам детского сада стать артистами группы «Дебют» школьной театральной студии «И снова – ЭТЮД!».

Следующим этапом ежегодного Театрального фестиваля является показ спектаклей театральной студии «И снова – ЭТЮД!» на школьной сцене, в которых заняты артисты с 1 по 10 класс. Для постановки спектаклей, моноспектаклей, литературных композиций, чтецких номеров используется разнообразный драматургический материал русских и зарубежных авторов. Высокая художественная ценность данных постановок оценивается не только на внутришкольных показах для воспитанников детского сада, учащихся школы, родителей, гостей, но и на профессиональном уровне – на городских, областных, региональных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах. Первые места занимали композиции: «Иван Иваныч Самовар» Д. Хармса, «Через 30 лет» М. Зощенко, «Война глазами детей» по стихам поэтов-ветеранов Великой Отечественной войны, «Заграничный сувенир» по стихам С. Михалкова, «Наступление» по стихам В. Высоцкого, моноспектакли «Собачья жизнь» по рассказу А. Чехова, «Я в это верю» по сказке Г.Х. Андерсена, «Сказки Пушкина» по сказкам А.С. Пушкина, спектакли «Куда глаза глядят» по сказке Г.Х. Андерсена, «Новые приключения в Простоквашино» по сказке Э. Успенского, «Малыш и Карлсон» по сказке А. Линдгрен, «Спасибо, милый Кот!» по сказке Ш. Перро, «Счастливица» по пьесе чилийского драматурга Л. Сипульведы, «Козявочки-букашечки» по пьесе современного драматурга Т. Уфимцевой, «Научи меня жить!» по стихам русских поэтов Н. Гумилёва, М. Цветаевой, В. Маяковского, А. Ахматовой, С. Есенина и др.

В рамках школьного театрального фестиваля все желающие могут принять участие в номинации «Художественное слово». Особенностью данной номинации являются чтецкие тематические конкурсы, например, «День Победы», «Мой город» или «Мой любимый автор». Конкурсанты номинации уделяют особое внимание творчеству Ивана Бунина, что позволяет им успешно выступать на областном чтецком конкурсе «Липецкие тропы к Бунину». Бунинские стихи «Осыпаются астры в садах», «Вечерний ангел», «Густой зеленый ельник…», «Черное море», «Нет солнца, но светлы пруды…» особенно популярны у юных исполнителей. Участие в чтецких конкурсах развивает в детях патриотизм, любовь и уважение к слову, повышает роль художественно-эстетического воспитания и образования.

Педагогический состав школы также задействован в творческой программе фестиваля. Проект «Взрослые детям» позволяет раскрыть свои таланты педагогам и работникам школы, которые создают драматические спектакли и дарят свое творчество детям – воспитанникам и учащимся МАОУ СШ 59 «Перспектива». Спектакли «Бременские музыканты» по сказке братьев Гримм, «Буратино» по сказке А. Толстого, «Приключения Фунтика» по сказке В. Шульжика и другие постановки с участием педагогов имеют огромный успех у зрителей и являются образцом успешного воплощения художественного образа на сцене.

Школьный ежегодный Театральный фестиваль помогает привить детям интерес к литературе, к чтению, знакомя их, через постановки спектаклей, с шедеврами мировой драматургии.