

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №1»
городского округа Самара

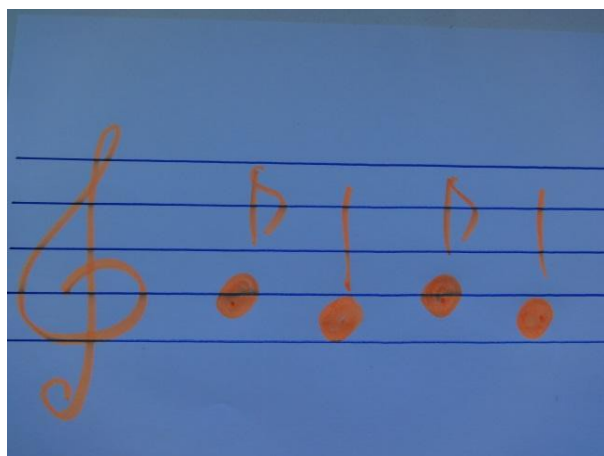
Методическая разработка
Музыкально-дидактическая игра
«Сложи ритмический рисунок из конструктора»

Автор-разработчик:
музыкальный руководитель
Жирнова Людмила Геннадьевна

Фотография игры

«Сложи ритмический рисунок из конструктора»

(3 варианта заданий)



Возраст детей: Старшая группа

Игровой материал: Lego-конструктор

Актуальность.

В настоящее время конструирование широко используется во всех образовательных областях. Его использование в непосредственно-образовательной деятельности по музыке помогает детям легче понимать и любить музыку, открывать удивительный мир звуков, различать длительность звуков, выстраивать звуки по высоте и чётче воспроизводить ритмический рисунок.

Цель: развивать музыкальные способности, углублять представление детей о средствах музыкальной выразительности. Научить различать свойство звуков
Развитие внимания, собранности, единства у детей.

Задачи:

- развивать музыкально-сенсорные способности, активизировать слуховое восприятие детей.
- формировать знания о средствах музыкальной выразительности и свойствах музыкального звука, используя LEGO-конструктор.

Ход игры:

Дети сидят на стульчиках. Перед ними на столе разложены одинаковые детали конструктора разных цветов. Музыкальный руководитель вызывает одного ребёнка на игру, проигрывает на музыкальном инструменте ритмический рисунок и предлагает построить его с помощью конструктора, где короткие звуки – это 1 деталь с расположением шишечек 2х2, а длинные – 2-3 детали (2х2), поставленные друг на друга.

После этого музыкальный руководитель повторно проигрывает ритмический рисунок и проверяет вместе с детьми рисунок, выложенный ребёнком. Игра

может повторяться несколько раз с разными детьми, используя разные ритмические рисунки.

Вариант игры 2

Детям, которые не справляются с заданием и не могут различить звуки по длительности, предлагается задание-перевертыш. Теперь ребенок строит из конструктора свой ритмический рисунок, а музыкальный руководитель его проигрывает или вместе с детьми прохлопывает.

Вариант игры 3

Делим детей на две подгруппы.

Первая подгруппа строит из конструктора ритмический рисунок. Вторая команда прохлопывает или проигрывает этот ритмический рисунок на инструменте (на металлофоне, свистульке и пр.). После этого команды меняются заданиями.

Вариант игры 4

Атрибуты: 2 детских стола, разделенные между собой ширмой; 2 одинаковых набора конструктора.

Для участия в игре вызываем две команды по три человека. Участники игры занимают места за столами. Музыкальный руководитель проигрывает ритмический рисунок, дети запоминают его и начинают строить. После того, как обе команды справились с заданием, музыкальный руководитель открывает ширму и спрашивает у детей, не принимавших участие в игре, какая команда справилась с заданием. Выигравшая команда награждается аплодисментами. Для развития ритмического слуха и закрепления материала, проигравшая команда играет еще раз, но уже с другими участниками.

Вариант игры 5

Делим детей на четыре подгруппы. Для каждой подгруппы музыкальный

руководитель проигрывает свой ритмический рисунок, дети запоминают и строят его из конструктора.

Игра «Сложи ритмический рисунок из конструктора» направлена на развитие музыкальной памяти. В доступной игровой форме, дети быстрее усваивают требования программы и развиваются музыкальные способности. Зная длительности звуков, дети легко и чётко попадают в ритм песни, осваивают игру на музыкальных инструментах. Игра, побуждает детей к самостоятельности, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.