

**Конспект
образовательной деятельности**

Образовательная область "**Художественно-эстетическое развитие**"
(Музыка)

Авторское конкурсное музыкальное занятие
Тема: «В поисках хорошего настроения»

Возрастная группа старшая



Подготовила:
Жукова Е.А.,
музыкальный руководитель
первой квалификационной категории
МАДОУ "Детский сад №1"

г.Сорочинск
2018 г.

1. Пояснительная записка: актуальность темы (для общества и образования, для ребенка), место этой темы в системе занятий

Одна из самых актуальных и «*больших*» проблем, стоящих перед современным обществом – угроза духовного оскудения личности, опасность утраты нравственных ориентиров. Поэтому воспитанию нашего подрастающего поколения необходим поворот к жизненно-важным проблемам современного общества, обеспечение нравственного воспитания, противостояние бездуховности, потребительству, возрождению в детях желания и потребности в активной интеллектуальной деятельности. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирования у них творческих умений, осознания ими чувства прекрасного, воспитания у них музыкальной культуры.

Музыкальная культура общества есть единство музыки и ее социального функционирования. В свою очередь музыкальная культура выступает как подсистема по отношению к системе более высоких уровней: художественной культуре общества, его духовной культуре и, наконец, культуре в целом.

Музыкальная культура ребенка – это интегративное личностное качество. Оно формируется в процессе систематического, целенаправленного воспитания и обучения на основе эмоциональной отзывчивости на высокохудожественные произведения музыкального искусства, образного мышления и воображения, накопления интонационного познавательного-ценностного опыта в творческой музыкальной деятельности, развития всех компонентов музыкально-эстетического сознания – эмоций, чувств, интересов, потребностей, вкуса, представлений об идеале (в доступных возрасту границах), рождающего эмоционально-оценочное отношение ребенка к музыке, актуализирующееся в проявлениях эстетической и творческой активности.

Развитие эмоциональной отзывчивости в дошкольном возрасте ведет к появлению положительного отношения детей к музыке, основанного преимущественно на эмоциональных оценках. Постепенно совершенствуется

опосредованное процессами мышления и воображения эмоционально-оценочное отношение, выражающееся в проявлении формируемого музыкально-эстетического сознания ребенка.

Накопление интонационного опыта восприятия высокохудожественных произведений музыкального искусства и развитие эмоциональной отзывчивости – необходимое условие формирования музыкальной культуры детей. Этот ценностный опыт переживаний, в свою очередь, основа формирования положительного эмоционально-оценочного отношения детей к музыке.

Развивая эмоции, интересы, мышление, воображение, вкусы ребенка, мы формируем основы его музыкально-эстетического сознания и музыкальной культуры в целом. В результате развития основ музыкальной культуры у ребенка формируются первоначальные ценностные ориентации – способности ценить красоту в жизни и искусстве. Творческое восприятие музыки детьми способствует их общему интеллектуальному и эмоциональному развитию.

Таким образом, актуальность заявленной темы состоит в том, что художественно-эстетическое развитие – важнейшая сторона воспитания ребенка. Занятие «В поисках хорошего настроения» способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность воспитанников.

Занятие «В поисках хорошего настроения» реализуется в рамках обязательной части образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 1» г. Сорочинска, в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и способствует решению задач приобщения детей к музыкальной культуре.

2. Образовательная деятельность в детском саду (конспект занятия)

Организационная информация		
1.	<i>Ф.И.О. педагога</i>	Жукова Елена Александровна
2.	<i>Доминирующая образовательная область</i>	Художественно-эстетическое развитие
3.	<i>Вид деятельности детей</i>	Музыкально-художественная интеграция

		игровой, коммуникативной, познавательной, исследовательской деятельности и двигательной активностью
Методическая информация		
1.	<i>Тема образовательной деятельности</i>	«В поисках хорошего настроения»
2.	<i>Методы и приемы реализации содержания занятия</i>	<p>Методы формирования сознания (индивидуальная и фронтальная беседа, организация деятельности и формирования опыта поведения (дети используют различные музыкальной деятельности для создания хорошего настроения собаки Тузика; музыкально-дидактическая игра «Тучки настроения», творческие задания.</p> <p>Методы стимулирования поведения (поощрение).</p> <p>Методы контроля, самоконтроля и самооценки (опрос, анализ результатов собственной деятельности);</p> <p>Методы организации и осуществления познавательной деятельности (беседа о композиторе П. И. Чайковском и его произведении «Песня жаворонка» из «Детского альбома»);</p> <p>Методы здоровьесбережения, сохранения и укрепления здоровья (подвижная игра "Кружок быстрее соберётся", дыхательная гимнастика, артикуляционное упражнение "Спрячь конфету", опыт «Как сберечь голосовые связки»).</p>
3.	<i>Интеграция образовательных областей</i>	<p>Физическое развитие: ритмические упражнения, музыкально-подвижная игра, валеологическая распевка, дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: совместное взаимодействие в музыкальной деятельности.</p> <p>Познавательное развитие: формирование представлений о музыкальной культуре, музыкальной деятельности, о композиторе Чайковском и его произведении.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: развитие музыкальности, цветовое восприятие.</p> <p>Речевое развитие: формирование основ коммуникативной компетентности (беседа, обсуждение, рассуждения).</p>
4.	<i>Возрастная группа:</i>	Старшая группа

5.	Цель:	Активизация творческих способностей различных видах музыкальной деятельности
6.	Задачи	Ожидаемые результаты
6.1	Формировать музыкально-творческие и актерские способности, навыки двигательной импровизации.	У детей сформированы творческое воображение и музыкальное мышление, ритмический слух, внимание и координация. Способны импровизировать в музыкальных сюжетных этюдах. У детей сформированы умение воплощать творческом движении настроение, характер, процесс развития музыкального образа. В пении у детей сформированы музыкальные актерские способности, различать разнохарактерную музыку. В процессе импровизации на детских инструментах у детей развита творческая активность и фантазия ребенка.
6.2	Познакомить детей с новыми элементами артикуляционной гимнастики, движениями оздоровительных упражнений.	Умеют выполнять элементы артикуляционной интонационной гимнастики, движения оздоровительных упражнений.; применяют самостоятельной музыкально-игровой деятельности, обсуждают со взрослыми сверстниками.
6.3	Развивать ритмическое, темповое и звуковысотное восприятие; координацию, переключаемость движений.	На музыкальных занятиях и в музыкально-игровой деятельности демонстрируют развитое слуховое внимание, логическое мышление, ритмическое, темповое и звуковысотное восприятие, координацию, переключаемость движений.
6.4	Воспитывать самостоятельность, активность, навыки доброжелательных взаимоотношения друг с другом.	Дети самостоятельны, активны, доброжелательное и дружеское отношение к другу, к окружающим, эмоциональную отзывчивость.
7.	Организация среды для проведения занятия(образовательной) деятельности	детские шумовые инструменты (ложки, музыкальные бутылочки); - бумажные тучки по количеству детей; - нотки двух цветов желтые и синие; - иллюстрации композитора, - корзинка, игрушка собачка, - флажки-разного цвета, - карточки с тучками, - линейка с ниткой, - карточки с цифрами 1, 2, 3. -Бэйджики с шумовыми инструментами

8.	Репертуар	<p>Валеологическая распевка и музыкальные ритмические упражнения «Добрый день».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Тучки настроения».</p> <p>Ритмические упражнения по Т.Тютюни</p> <p>Слушание «Песня жаворонка» П.И. Чай</p> <p>Артикуляционное упражнение «Спрячь конфету».</p> <p>Дыхательная гимнастика «Свечка»</p> <p>Распевка «Дождик» русская народная п</p> <p>Песня: «От носика, до хвостика»</p> <p>«Весёлая песенка!»</p> <p>Танец «Отвернись-повернись».</p> <p>Оркестр «Весёлая кухня»</p> <p>Игра «Чей кружок быстрее соберётся » флажками.</p>
9.	Подготовка к образовательной деятельности на занятии в режимные моменты	<p>Индивидуальные занятия – по работе на чистотой интонации.</p> <p>Занятия подгруппами музыкально-дидактическая игра «Тучки настроения».</p> <p>слушание: музыкальные произведения композитора П.И. Чайковского из «Детского альбома»</p>
Конспект занятия		
1.	Вводная часть	
1.1	Введение в тему (создание проблемной ситуации)	Музыкальный руководитель знакомит детей с песенком Тузиком и рассказывает им о том, что у него пропало настроение.
1.2	Мотивация детской деятельности	Музыкальный руководитель предлагает детям найти хорошее настроение для собаки Тузика.
1.3	Целеполагание (принимают цель педагога)	Музыкальный руководитель подводит детей к пониманию необходимости помочь собаке Тузику справиться с грустным и веселое настроение, исполнить разные виды музыкальной деятельности.
2.	Основная часть:	
2.1	Актуализация ранее приобретенных знаний	Музыкальное приветствие. Валеологическая распевка. Музыкально-ритмические упражнения «Добрый день» Коммуникативная игра «Волшебные очки»
2.2	Добывание (сообщение и принятие) нового знания	Прослушивание произведения П.И. Чайковского, «Песня жаворонка», просмотр видео, обсуждение образ жаворонка, х

		и настроения произведения. Распевание с помощью русской народной попевки «Дождик». Слушание и разучивание песни «От носа до хвостика» Артикуляционное упражнение «Спрячь конфету», интонационные упражнения
2. 3	Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания.	Пение песни «Веселая песенка» Исполнение танца «Отвернись и повернись» Шумовой оркестр «Веселая кухня»
3	Заключительная часть	
3. 1	Анализ и самоанализ деятельности детей.	Кто сегодня приходил к нам в гости? Какая проблема у него случилась? Как мы ему помогли? Легко ли нам было? Что помогло нам найти хорошее настроение Тузика? Какое задание было самым трудным (легким)? Как пригодится вам то, что вы узнали сегодня на занятии?
4.	Дальнейшая разработка темы (развивающая среда)	
4. 1	Музыкальный уголок	Мнемотаблица по песне «От носика до хвостика», музыкальное сопровождение (CD) Инструменты шумового оркестра
4. 2	Уголок ряжения	Атрибуты и элементы костюмов для танцевального и песенного творчества
4. 3	Уголок изо деятельности	Листы для раскрашивания «Щенок Тузик» Памятка «Как слепить щенка»

Части НОД	Содержание	Формы активности
1.Вводная часть. Создание мотива для детской деятельности	<p><i>Под спокойную музыку дети заходят в зал. Встают в круг.</i></p> <p>Музыкальный руководитель: (пропевает) Здравствуйте, ребята!</p> <p>Дети: Здравствуйте.</p> <p>Музыкальный руководитель: Здравствуйте, девочки.</p> <p>Дети: Здравствуйте.</p> <p>Музыкальный руководитель: Здравствуйте мальчики.</p> <p>Дети: Здравствуйте.</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения: Исполняется валеологическая распевка и музыкально–ритмические упражнения «Добрый день!» с использованием движений танца.</p> <p><i>Садятся на стульчики.</i></p> <p><i>Давайте с вами познакомимся имя-хлопаем в ласкательной форме по коленкам</i></p> <p>Музыкальный руководитель: Ребята, сегодня на музыкальное занятие я пришла не одна, со мной щенок Тузик, но вот в чем проблема пока мы добирались до вашего детского сада у него почему то пропало настроение. Ребята, помогите, пожалуйста, найти хорошее настроение. Поможете?</p> <p>Дети: Поможем!</p>	Коммуникативная
2. Основная часть. Показ, комментирование Рассказ воспитателя Физкультурная пауза Показ способа выполнения работы Пальчиковая гимнастика	<p>Музыкальный руководитель: Я с вами согласна, но как же мы будем искать хорошее настроение для Тузика, если у нас с вами настроение будет плохое? Получится у нас найти хорошее настроение?</p> <p>Дети: Нет.</p> <p>Музыкальный руководитель: Тогда я покажу вам «Волшебные очки». Тот, кто их наденет, увидит только хорошее в других, даже то, что они прячут от всех. Внимание, я надеваю очки. (волшебная музыка). Какие вы все красивые, веселые, умные. (поворачиваясь к соседу, называет его достоинства). Мне очень хочется, чтобы вы примерили эти очки, и хорошенько рассмотрел своего соседа. Может быть вы заметите в нем то, чего раньше не замечали. (выполняют игровое задание сидя на стульчиках)</p> <p>Коммуникативная игра «Волшебные очки»</p>	Игровая, Коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, двигательная, чтение художественной литературы

Описание игры: Дети сидят на стульчиках и передают очки из рук в руки, проговаривая слова:
Очки - волшебные очки,
Скорее другу передай.
Очки - волшебные очки,
Ты веселее одевай!
Тот ребёнок у кого по окончанию стихотворения останутся очки, одевает их и делится своими впечатлениями.

Слушание:

Музыкальный руководитель: Вижу, настроение у всех, стало веселое, бодрое и даже весеннее.

Муз. Рук: «Вы, наверное, слышали, как красиво и звонко поют птицы? Есть такая птичка — жаворонок. Она особенно хорошо поет. Сейчас мы послушаем пьесу «Песня жаворонка». Как же поет жаворонок? Что рассказала о нем музыка? » Выясняет с детьми, что жаворонок поет красиво, звонко, нежно и летает легко, быстро. Дети получают целостное представление о музыке, ее наиболее характерных чертах. Весной есть такой праздник, который так и называется Жаворонки или сороки. Существует на Руси такое поверье, что в этот день прилетают из теплых стран сорок разных птиц и первая из них жаворонок В это день зима кончается, весна начинается. Это произведение написал русский композитор П. И. Чайковский

Я вам открою одну тайну – эту музыку написал один человек. А как называется человек, который сочиняет музыку? (*Ответы детей: Композитор*). Так вот, эту музыку написал Петр Ильич Чайковский.

(*Музыкальный руководитель показывает портрет композитора*). Вы не раз ещё услышите музыку этого композитора и увидите его портрет потому, что он написал много музыки для детей. У него есть альбом с музыкальными произведениями написанных для детей, он так и называется «Детский альбом». Так как зовут этого композитора? (*Ответы детей*).

Слушание: «От носика до хвостика»
Посмотрите внимательно на эту тучку у нее

	<p>хорошее настроение, и музыка у этой тучки какая?</p> <p>А у второй тучки какое настроение? И музыка какая? Давайте поиграем в игру «Тучки»</p> <p>Всем ребятам раздают тучки звучат два произведения разного характера.</p> <p>Музыкальный руководитель: Отлично, ребята, скажите мне честно, вы любите конфетки?</p> <p>Дети: Да</p> <p>Музыкальный руководитель: А за что?</p> <p>Дети: Они вкусные</p> <p>Музыкальный руководитель: А от них настроение становится хорошим?</p> <p>Дети: Да</p> <p>Музыкальный руководитель: Тогда давайте поиграем в игру-упражнение «Спрячь конфетку»</p> <p>Артикуляционное упражнение «Спрячь конфету»</p> <p>Раз – я вижу конфету, за правой щекой. <i>Дети прячут язык за правую щёку</i></p> <p>Два – я вижу конфету за левой щекой. <i>Дети прячут язык за левую щёку</i></p> <p>Три – не вижу конфеты я никакой! <i>Дети открывают широко рот</i></p> <p>Конфеткой угостились, <i>Дети облизываются</i></p> <p>И в волшебников превратились.</p> <p>Распевание:</p> <p>Музыкальный руководитель: Давайте попробуем развеселить нашего щенка, («артикуляционные и интонационные упражнения) А, У, И, О, Я! Губами пошевелили в разные стороны, построили рожицы, поехали на тракторе, потом на катере. Молодцы! Отлично, давайте вспомним наши тучки и споем весёлую русскую народную попевку «Дождик»</p> <p>Дождик, дождик, припусти, Побежим мы за кусты. Встанем все под грушкой, Можно за кадушкой. Щёлкаем пальцами. Кап-кап-поднять руки на уровне плеч кап-кап-кап- по коленкам</p> <p>Музыкальный руководитель: Ребята, а какие звуки появляются когда идёт дождик.</p> <p>Дети: Кап-кап, короткие, отрывистые.</p>	
--	--	--

Музыкальный руководитель: Обратите внимание, что дождик поёт свою песенку сверху вниз, (поём низходящий ход си, ля, соль, фа- на слова «кап-кап»)

Поём попевку ещё раз.

Музыкальный руководитель: Я вижу, что вы любите петь песенки? (*Ответы детей*).

А вы знаете, что петь песенки, разговаривать нам помогают голосовые связки?

Пение:

Музыкальный руководитель: Я спою для вас и Тузика песенку, а вы скажите какого характера, и какого темпа песенка!

Звучит песня: «От носика, до хвостика».

Музыкальный руководитель: Ребята, как вы думаете, какого характера эта песенка? Темпа, настроения?

Дети: Ответы детей

Музыкальный руководитель: А сейчас я предлагаю поиграть со мной и Тузиком в игру «Кто больше запомнит слов в песенке», я буду петь первый куплет и припев, а вы запоминать слова, а потом мы посчитаем, и узнаем, кто больше запомнил слов.

Поётся первый куплет и припев:

Музыкальный руководитель: Ребята, кто, сколько слов запомнил?

Ответы детей, считаем.

Музыкальный руководитель: А теперь давайте вместе попробуем спеть, ваша задача спеть только те слова, которые вы запомнили!

Исполняется первый куплет!

Музыкальный руководитель: Отлично!

Давайте вместе пропоём мелодию, этой песенки, а поможет нам фортепьяно.

Играется мелодия и ребята вместе с Музыкальным руководителем пропевают её.

Музыкальный руководитель: Прекрасно! А теперь давайте споём так чтобы у нашего щенка появилось настроение.

Музыкальный руководитель: А теперь мы исполним песенку весело, задорно, но не забывайте, что если громко петь, то можно повредить голосовые связки! Необходимо петь легко и дружно.

Исполняется песня: «Веселая песенка» или

Пляска:

Музыкальный руководитель: Но что-то молчит, Тузик тогда нам необходимо выучить и станцевать весёлый танец, «Отвернись-повернись».

Согласные?

Дети: Согласные.

Музыкальный руководитель: Мальчики приглашают девочек. Слушаем музыкальный фрагмент танца.

Исполняется музыкальный фрагмент.

Музыкальный руководитель: Ребята, танец весёлый, подвижный, или нежный и лирический? Как его надо танцевать?

Дети: быстро, весело!

Музыкальный руководитель: Итак, первое движение: ребята стоят парами друг за другом. Молодцы, как только заканчивается проигрыш все начинают двигаться парами по кругу, мальчики держат правой рукой девочек, а другую на поясе, девочки левой рукой держат руку мальчика, а правой рукой за платье. Бегут на носочках, сохраняя дистанцию между парами. Приготовились, слушаем музыку, двигаемся лёгкими подскоками. Остановка,

Молодцы и ещё раз запоминаем, когда нужно начинать двигаться.

Следующее движение: Вы бежали и остановились, повернулись друг к другу лицом. Отпустили руки, и перед собой делаем 2 скользящих хлопка «тарелочки», отлично, дальше делаем три притопа с поворотом, прекрасно, и снова 2 хлопка, си 3 притопа с поворотом!

Замечательно, а теперь давайте попробуем с начала. Приготовились, слушаем музыку и выполняем движения.

Отвернись, повернись! Здорово у нас получилось!

Мальчики провожают девочек на стульчики.

Оркестр:

Музыкальный руководитель: Ребята, а что у меня в руках? (держит музыкальную бутылочку) да это волшебная бутылочка которая издаёт, что?

Дети: Шум

Музыкальный руководитель:

Правильно, эти звуки можно назвать

	<p>шумы. И бутылочка – это шумовой инструмент. Давайте минуточку помолчим и прислушаемся к звукам вокруг нас. Как вы думаете, этот мир молчаливый или нет? (ответ). Мир вокруг нас звучащий. Вокруг нас живет много звуков. Скажите, какие звуки можно слышать на улице? А какие дома? (ответ) Правильно, все это шумы. Давайте поиграем, на шумовых инструментах.</p> <p>Оркестр «Весёлая кухня»</p> <p>Музыкальный руководитель: Интересное задание! Я предлагаю сейчас просто посмотреть, видео, а потом каждый из вас возьмет на столе шумовые инструменты, изображенные на бейджиках.</p> <p>Музыкальный руководитель: Молодцы! А теперь смотрим внимательно и играем каждый в свою очередь. Вовремя заканчиваем игру и не мешаем друг другу. <i>музыкальной фразы.</i></p> <p>Музыкальный руководитель: Мы большие молодцы, а теперь давайте возьмём с собой Тузика и поиграем в весёлую игру «Какой кружок быстрее соберётся»</p> <p>Описание игры: Дети берут в руки по одному флажку, встают в кружки в соответствии с цветом, в середине лежит флажок, который соответствует цвету всего кружка. Под музыку дети идут по кругу, как только музыка меняется дети бегут в рассыпную, а музыка заканчивается, дети занимают свои места, в соответствии с цветом, какой кружок быстрее соберётся, тот и победит. Задание может усложниться: пока дети бегают в рассыпную воспитатель меняет флажки местами, и необходимо, сориентироваться и найти свой кружок.</p>	
<p>3.Заключительная часть. Оценка деятельности детей. Подведение итогов НОД</p>	<p>Музыкальный руководитель подводит итог. Мы справились со всеми заданиями, молодцы, ну как у вас настроение? Если у вас хорошее настроение поднимите высоко руки и похлопайте в ладоши, а если вам было скучно, не интересно, потопайте ногами. А теперь все у кого хорошее</p>	<p>Коммуникативная</p>

	<p>настроение выберут желтые нотки, а у кого плохое настроение - синие. Я вижу, что вы выбрали жёлтые нотки, а что же наш Тузик?</p> <p><i>Слышится весёлый лай собаки,</i></p> <p>Музыкальный руководитель: Ребята, мы с вами нашли хорошее настроение для Тузика!</p> <p>Вы трудились не напрасно, Все согласны? Да, согласны! И с весёлым настроением Нам заканчивать пора...</p> <p>Мы большие молодцы, а скажите что самым интересным для вас?</p> <p>Ответы детей...</p> <p>Что новое вы сегодня узнали?</p> <p>Ответы детей...</p> <p>А вам было трудно?</p> <p>Ответы детей...</p> <p>А какое задание было самое трудное для вас?</p> <p>Ответы детей...</p> <p><u>Муз.рук:</u> Ну, вот, ребятки, наше занятие окончено, большое вам спасибо, за то, что вы были такими смелыми и активными.</p> <p>Мне было очень приятно с вами познакомиться. Спасибо, ребята, до свидания!</p>	
--	---	--

Длительность: 25 минут.