**Классный час «Откуда мы родом. История русской куклы.»**

**Преподаватель: Ячменева Екатерина Александровна**

**16. 11.2013г.**

Классный час по предмету — Рабата в материале (Искусство куклы).

Во втором классе декоративно-прикладного творчества.

Детская школа искусств (по пятилетней программе)

**Цель:** Формирование у детей интереса к истории и культуре русского народа, через образ традиционной народной куклы.

**Задачи:**

1. Обогащать знания первоклассников об истории возникновения кукол.
2. Формировать знания о разнообразии и назначении традиционной русской куклы.
3. Дать возможность детям самим научится изготавливать кукол своими руками.
4. Воспитывать интерес к русской народной кукле и бережное отношение к истории культуры своего народа.

**Оборудование:**

* компьютер;
* стенд для показа кукол;
* русская изба с заранее изготовленными детьми куклами.

Ход  классного часа

*Слайд 1*

  Во многих русских сказках встречаются куколки, которым герои доверяют свои горести и радости, делятся своими мыслями. И маленькие куклы - помощницы не оставляют в беде своих хозяев.

Наши предки обращались за помощью к куколкам, которые помогали в решении их жизненных проблем. Считалось, что через куклы можно общаться напрямую с богами и просить у них помощи и защиты. Существовали куклы-помощницы в делах, целительские куклы, обережные куклы, куклы, помогающие сохранить или привлечь достаток в дом и т.д. На Руси существовало огромное количество кукол. В некоторых домах хранилось до 500 штук.

Куклу наряжали, но лицо не рисовали. По народным поверьям, кукла без лица считалась неодушевленной, недоступной для вселения в нее злых духов, недобрых сил, а значит, и безвредной для ребенка. Поэтому безликая кукла была и игрушкой, и оберегом. Считалось, что при изготовлении обрядовых кукол недопустимо использовать колющие и режущие предметы. Поэтому тряпочки и нитки для кукол нужно было не резать, а рвать.

Играли  в куклы и дети, такая игра поощрялась взрослыми, т.к. играя в них, ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья.  
Такая кукла практически полностью забыта современными людьми. Потерян большой  пласт нашей истории и культуры. В то время как кукла сопровождала человека с  рождения до смерти.

*Слайд 2*

**Русская народная кукла** является исторической частицей культуры народов России. Проведённые раскопки под Новгородом подтверждают, что славянской кукле около тысячи лет.

        Давайте познакомимся с историей некоторых славянских праздников, традициями и народными куклами, которые с ними связаны.

*(На ширме вывешены куклы, без названий)*

*Подготовленные выступления детей:*

*Слайд 3*

Сначала узнаем, какие же обережные куклы были у наших предков и как они им помогали.

*Слайд 4*

***Кукла «День и ночь»***

***Ученик 1***

*(Выходит, достаёт  куклу из избы,  представляет её классу).*

Кукла эта «День и ночь»  
Всю беду прогонит прочь!  
Днём «Белая» дом сторожит,  
Ночью «Синяя» за ним приглядит!

- это кукла оберег, которая охранят жилище и его домочадцев, она символизирует, сутки и оберегает смену дня и ночи, порядок в мире. Кукла День - Ночь представляет собой 2 куклы. Одна - означает день (светлая), вторая (тёмная, синяя) символизирует ночь. Каждый день утром, тот, кто раньше всех вставал - выставлял вперед светлую и просил её об удачном дне. Так веселая, трудолюбивая и заботливая кукла День следила, чтобы в будни люди работали, трудились, в праздники веселились, чтобы днем светило солнышко. Вечером же последний ложившийся спать - менял куколку на темную, и молился о хорошей ночи для всех домочадцев, чтобы все проснулись живыми, здоровыми и отдохнувшими. Так мудрая, задумчивая и таинственная куколка Ночь следила, чтобы все легли спать, чтобы все отдохнули и набрались сил, она давала сон и оберегала его.  
Куколки День-Ночь делались небольшими, ведь раньше, в старину, берегли каждый лоскуток. Лица, как и всем традиционным куклам, не рисовали. Шили и дарили такую куколку на Новый год, и весь год они служили своеобразным календарем, отмеряя каждый 365 день и каждую 365 ночь.

*(Помещает куклу на стенд)*

*Слайд 5*

**Кукла Пеленашка**

***Ученик 2***

*(Выходит, достаёт  куклу из избы,  представляет её классу).*

Во многих русских сказках встречаются куколки, которым герои доверяют свои горести и радости, делятся своими мыслями. И маленькие куклы-помощницы не оставляют в беде своих хозяев. Вот как показана в русской сказке «Терешечка» молитва родителей о потомстве, продолжении рода:

     «У старика со старухой не было детей. Вот сделали они колодочку, завернули ее в пеленочку, стали качать да прибаюкивать. Качали так, качали да прибаюкивали, и вместо колодочки стал расти сыночек Терёшечка - настоящая ягодка».

         Описанная кукла известна под названием *Пеленашка*.  Таких куколок клали в колыбель к новорождённому ребёнку, считалось, что они оберегали его, а позднее  ребёнок начинал ими играть.

*(Помещает куклу на стенд)*

*Слайд 6*

***Вепская кукла***

***Ученик 3***

*(Выходит, достаёт  куклу из избы,  представляет её классу).*

Обережная кукла. Есть еще одна кукла, которая сопровождала ребенка с самого детства и до тех пор, пока не портилась. Это "вепсская кукла». Делалась она из старых вещей матери без использования ножниц и иглы. Для того чтобы жизнь ребенка была не "резаная и не колотая". До рождения малыша, чтобы согреть колыбельку, в нее клали эту куклу. А после рождения кукла висела над колыбелькой и охраняла малыша от порчи. Когда ребенок подрастал, он с ней играл.

*(Помещает куклу на стенд)*

Слайд 7

***Кукла Крупеничка***

***Ученик 4***

*(Выходит, достаёт  куклу из избы,  представляет её классу).*

С раннего детства мы помним русскую народную сказку о красавице Крупеничке, которую похитил татарский хан.

К**рупеничка** (*или Зернушка*) – это тряпичная кукла-оберег на сытость, достаток в семье и хозяйственность. **Крупеничка** была главной куклой в древнеславянской семье. При сборе урожая эту *куклу* заполняли зерном, наряжали и бережно хранили в красном углу. К**уклу** наполняли гречишным зерном или пшеницей. Славяне верили, что если **Крупеничка** доверху наполнена зерном, то следующий год будет сытным и благополучным, и что именно *[Крупеничка](http://www.krupenichka.ru/tryapichnie-kukli/krupenichka.html)* принесет в дом достаток и благополучие.

Во времена неурожая из куклы по чуть-чуть брали зерно и употребляли в пищу. По внешнему виду **Крупенички** можно было судить о достатке и благополучие в семье – если кукла была худая, значит, в дом пришла беда, голодают люди в нем и достаток покинул семью.

*(Помещает куклу на стенд)*

*Слайд 8*

***Куватка***

***Ученик 5***

*(Выходит, достаёт  куклу из избы,  представляет её классу).*

Обережная кукла. Считалось раньше, что если над кроваткой ребёнка висит “Куватка’’, то она отгоняет эту злую силу. За две недели до рождения ребёнка будущая мать помещала такую куклу – оберег в колыбель. Когда родители уходили в поле на работу, и ребёнок оставался в доме один, он смотрел на эти маленькие куколки и спокойно играл.

*(Помещает куклу на стенд)*

***Слайд 9***

***Кукла Берестушка***

***Ученик  6***

*(Выходит, достаёт  куклу из избы,  представляет её классу).*

**Кукла Берестушка** – **обережная кукла**, которая защищает дом от порчи, сглаза и дурных людей. А так же хранит покой и благополучие в доме.

Кукла делалась из кусочка бересты и в женском образе.

Эта кукла хранилась в доме около окна или за наличниками двери.

*(Помещает куклу на стенд)*

*Слайд 10*

***Кукла «Скрутка»***

***Ученик 7***

*(Выходит, достаёт  куклу из избы,  представляет её классу).*

Кукла-скрутка, висящая в доме на стене, – наилучший оберег от порчи и сглаза. Лоскутки, из которых мастерили платье, косынку и фартук куклы, должны быть новыми. Наши предки верили, что одежда, поношенная человеком, хранит в себе его проблемы и печали.

*(Помещает куклу на стенд)*

*Слайд 11*

***Учитель.***

 Теперь давайте познакомимся с несколькими обрядовыми куклами.

*Слайд 12*

***Кукла Десятиручка***

***Ученик 8***

*(Выходит, достаёт  куклу из избы,  представляет её классу).*

***Рассказчик.****Осенняя пора.… В это время практически у каждой хозяйки работы прибавляется. К ежедневным хлопотам по дому – готовке, уборке и стирке прибавляются сбор урожая и многочисленные домашние заготовки. Хочется, чтобы и****дом был уютным,****и муж сытым, и чтобы запасов до весны хватило. И когда все успеть? У женщины ведь не десять рук! Иногда просто так устаешь, что и делать на следующий день ничего не хочется…. Вот если бы помощницу иметь!*

*Слайд 13*

**Кукла Купавка**

***Ученик 9***

*(Выходит, достаёт  куклу из избы,  представляет её классу).*

Повелось так с давних пор,  
Обряды любит наш народ.  
Запоет девичий хор,  
Да к реке гурьбой идет,  
Речка их венки несет.  
А когда стает темно,  
Весь народ идет в лесок -    
Отыскать любви цветок.

Существовал ещё один обряд на празднике Ивана Купала, и  проходил он с использование куклы Купавки.

Кукла **Купавка**- это обрядовая кукла одного дня. "Купавка" олицетворяла собой начало купаний.

Её сплавляли по воде, и тесёмки, привязанные к её рукам, забирали с собой людские болезни и невзгоды – такое значение придавалось очистительной силе воды. Эта кукла праздников Аграфены Купальницы и Ивана Купала.

*(Помещает куклу на стенд)*

*Слайд 14*

***Лихоманка***

***Ученик 10***

*(Выходит, достаёт  куклу из избы,  представляет её классу).*

Лихоманка — обрядовая кукла. В  старину магическая кукла, которую изготавливали под  заговор от недугов, болезней, весенней лихо­радки. Считалось, что сестрица-трясовица, увидев такую куклу, узнает себя и вселится в нее вместо человека.

Поговорка: «Кто спит под вечер в феврале, тот наспит Кумоху.». Кумохой называли весеннюю простудную лихорадку. По верованиям, Кумоха – дородная женщина, живущая в лесу со своими 12 сестрами. Люди верили, что Кумоха с сестрами нападают на расслабившего человека, и уберечься от них можно было только заговорами. Во время заговора и изготавливались эти магические куклы. Накануне Благовещенья, ночью, эти куклы сжигались, унося с собой болезни.

*(Помещает куклу на стенд)*

*Слайд 15*

***Каргопольская кукла***

***Ученик 11***

*(Выходит, достаёт  куклу из избы,  представляет её классу).*

Каргопольская кукла из мед­вежьей стороны — образ покро­вительницы женских рукоде­лий, связанный с культом Параскевы Пятницы. Для изготовления такой куклы используют новую отбеленную холстину, лоскуты разноцвет­ных тканей с традиционным ромбическим орнаментом, кудель. Головной убор куклы украшают желтой лентой.

*(Помещает куклу на стенд)*

*Слайд 16*

***Кукла из лыка «Веничек»***

***Ученик 12***

*(Выходит, достаёт  куклу из избы,  представляет её классу).*

Кукла «Веничек» считалось, что помогает в хозяйстве. Если что-то не спорилось, то хозяйке надо было состряпать куклу Веничек, и дела домашние шли на лад. Эта полезная кукла была легка в исполнении: брали лыко, перевязывали наподобие маленького веничка и украшали цветными лентами.  
Иногда куклу наряжали в передник и платок. Если в доме были неприятности, хозяйка куклой, как маленьким веничком выметала "сор" (неприятности) из дома через окна и дверь. Дома в этот момент никого не должно было быть. Куколка хранилась в укромном месте.

*(Помещает куклу на стенд)*

*Слайд 17*

**Учитель:** Посмотрите ребята, сколько нового мы сегодня узнали об истории России в куклах, о происхождении, значении, разновидности  самих кукол.

И это лишь малая часть из всего того многообразия кукол, которое существовала в те далёкие времена. Все они несли в себе магическое действие, служили человеку помощниками, оберегали  его от проблем и болезней, а также были развлечением для детей.

Конечно, кто-то может сказать, что все это вымысел, но люди верили в это. Эти знания жили очень долго и передавались из поколения в поколение.

**Такие куклы** являются уникальным и особым видом искусства, они хранят в себе традиции и обряды, которые на протяжении многих веков складывались у русского народа, сохраняя  его историю.

         Скоро мы с вами пойдём на экскурсию в школьный музей. Давайте подарим кукол музею, чтобы они хранились там и другие люди тоже смогли познакомиться с историей, традициями и обрядами, связанными с первыми русскими куклами.

**Литература и ресурсы:**

1. Праздники и обычаи народов мира. Энциклопедия «Я познаю мир». Издательство «Астрель», 2002.
2. Книга для учителя по воспитательной работе. Творчество в начальных классах. Перевертень Г. И. Издательство «Просвещение», 1988.
3. Учебно – методическое пособие «Цветные ладошки». Лыкова И. А. Издательство «Карапуз», 2005.
4. Рисунки  www.lenagold.ru
5. http://v.foto.radikal.ru/0704/18/e027551d76a2.png
6. http://s54.radikal.ru/i143/0810/95/a19d42db2074.png
7. http://s42.radikal.ru/i095/0811/53/df28fc7448cf.png
8. http://i046.radikal.ru/0810/5c/63c8e3c1ea6a.png