

**Муниципальное дошкольное общеобразовательное
учреждение «Детский сад Незабудка»**

Методическая разработка:

**«РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ
СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Разработали:
инструктор
по физическому воспитанию
Тимашева М.В.
воспитатель
Бойцева Н.В.

ТЕАТР – ВОЛШЕБНЫЙ КРАЙ, В КОТОРОМ РЕБЁНОК РАДУЕТСЯ ИГРАЯ, А В ИГРЕ ПОЗНАЁТСЯ МИР»

С.И.МЕРЗЛЯКОВА

Введение

Воспитание здорового поколения с гармоничным развитием физических качеств - одна из основных задач современного общества. В любом обществе, построенном на гуманистических и демократических принципах, здоровье человека является высшей ценностью, важнейшим достоянием государства, оно - бесспорный приоритет, залог жизнестойкости и прогресса общества.

К сожалению, в нашей стране, как было отмечено на первой Российской Ассамблее, посвященной проблемам здоровья населения, наблюдается отчетливая тенденция к ухудшению состояния здоровья детей. Результаты углубленных медицинских осмотров показывают, что значительная часть детей, посещающих дошкольные учреждения, имеет различные отклонения здоровья, отстает в физическом развитии. Это свидетельствует о том, что проблемы воспитания здорового ребенка были и остаются актуальными в практике общественного и семейного дошкольного воспитания и диктуют необходимость поисков эффективных средств их реализации.

Формирование здоровья детей, полноценное развитие их организма - одна из основных проблем в современном обществе. В период дошкольного детства у ребенка закладываются основы здоровья, всесторонней физической подготовленности и гармонического физического развития. В то же время, сложившаяся система дошкольного образования учитывает лишь санитарно-гигиенические нормы условий жизни ребенка и приводит нормирование двигательных качеств и навыков.

Перед дошкольными учреждениями стоят важные задачи развития двигательной активности и оздоровления детей. Один из путей решения данной задачи предполагает **включение элементов народной театрализованной культуры** в процесс развития ребенка. Обращение к фольклору и театру в этом отношении актуально и своевременно. Произведение устного народного творчества, созданные много веков назад, не утратили своего воздействия на ребенка и в наши дни. Дети любят сказки, песенки, загадки, которые привлекают их яркостью образов, меткостью и красотой народного языка. Их использование на занятиях по физической культуре является одним из путей повышения эмоционального состояния дошкольников. Фольклор и театр на физкультурных занятиях позволяет активизировать двигательную, интеллектуальную и речевую деятельность детей, способствует приобщению детей к культурным

традициям своего народа, обеспечивает в полной мере полноценное физическое, умственное и эстетическое развитие дошкольников.

Участники: дети старшей группы, инструктор по физической культуре, родители и педагог группы, музыкальный руководитель.

Ц е л ь : развитие двигательной активности детей через театрализованную деятельность.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать у детей целостное отношение к национальной культуре, традициям и играм русского народа.
2. Уточнить представление детей о многообразии русских народных сказок, подвижных игр.
3. Поддерживать интерес к физической культуре посредством русских народных традиций, использовать фольклор, как эмоционально-образное средство влияния на детей.
4. Сочетать фольклор с целью закрепления и совершенствования двигательных умений и навыков, развития физических качеств и способностей.

Воспитательные:

1. Способствовать приобщению детей к культурным традициям русского народа, обеспечивающим в полной мере полноценное физическое, умственное и эстетическое развитие дошкольников.
2. Воспитывать любовь к родной культуре .
3. Воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие.

Развивающие:

1. Развивать двигательную, интеллектуальную и речевую деятельность детей.
2. Способствовать развитию творческих способностей детей.

Образовательные области ФГОС ДО:

Физическое развитие:

- Умение согласовывать действия и сопровождающей их речью.
- Овладение искусством мимики и жеста для создания художественного образа.
- Выразительность исполнения основных видов движений.
- Развитие общей и мелкой моторики, координации движений, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.

Социально-коммуникативное развитие:

- Формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности.
- Воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.)
- Воспитание у ребенка уважения к себе и к другим, сознательного отношения к своей деятельности; развитие эмоций.
- Воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.

Речевое развитие:

- Овладение выразительными средствами общения: словесными (регулированием темпа речи, динамики произношения, интонационной выразительности и др.) и невербальными (мимикой, позами, жестами).
- Развитие монологической и диалогической речи.
- Обогащение словаря (образными выражениями, сравнениями, эпитетами, синонимами, антонимами пр.).

Художественно-эстетическое развитие:

- Приобщение к высокохудожественным произведениям литературы, музыки, фольклора.
- Формирование элементарных представлений о различных видах искусства.
- Развитие воображения для создания выразительного художественного образа.
- Приобщение к совместной дизайнерской деятельности (моделирование элементов костюма, декораций, атрибутов).
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

При работе с детьми используются следующие виды двигательной активности:

ЛОГОРИТМИКА

- Пальчиковая гимнастика
- Игры на согласование речи с движением
- Артикуляционная гимнастика
- Дыхательная гимнастика

РИТМОПЛАСТИКА

Разнообразие движений

- Танцевальные
- Имитирующие
- Гимнастические
- Общеразвивающие
- Сюжетно-образные танцы
- Музыкальные игры

ГИМНАСТИКА

- Гимнастические упражнения
- Подвижные игры и эстафеты
- Музыкально-ритмические упражнения

ИГРА – ДРАМАТИЗАЦИЯ

- Игры-имитации образов: животных, людей, литературных персонажей
- Рольевые диалоги на основе текста
- Постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям
- Игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки

Содержание работы с детьми включает в себя:

- Упражнения на улучшение дикции (*артикуляционная гимнастика*)
- Задания для развития речевой интонационной выразительности
- Игры-превращения, образные упражнения
- Упражнения на развитие детской пластики
- Ритмические минутки
- Пальчиковый игры
- Упражнения на развитие выразительной мимики, элементы пантомимы
- Театральные этюды
- Разыгрывание мини-диалогов, потешек, песенок, стихов
- Просмотр кукольных спектаклей

Формы работы с родителями

- Беседы – консультации (о способах совместного преодоления трудностей для достижения успеха и развития творческих и физических способностей детей)
- Анкетирование
- Дни открытых дверей
- Фото выставки
- Совместные творческие вечера

- Творческие мастерские (изготовление костюмов, декораций, атрибутов, афиш)
- Театральные спортивные праздники с участием родителей

Примерное планирование по областям:

Познавательное развитие:

1. НОД: «Русские народные сказки».
2. ФЭМП (развивающие игры): «Блоки Дъенеша» – «Иван-царевич спасает Василису Премудрую» (лабиринт), «Дворец», «Терем»; «Сложи узор» – «Волшебное яблоко», «Девочка Снегурочка», «Змей Горыныч», «Зайчик», «Кораблик»; «Палочки Кюизенера» – «Теремок», «Зайчик», «Мышка», «Петушок», «Емеля», «Дворец», Царевна Лягушка», «Иван-царевич»; «Геоконд» – «Сивка-Бурка», «Терем», «Кораблик».
3. Конструирование: «Построй замок для Елены Прекрасной» (строитель); «Царевна Лягушка», «Жар-птица», «Зайчик» (оригами).

Речевое развитие:

1. НОД: Пересказ сказки «У страха глаза велики».
- НОД: Рассказывание по серии картинок «Лисичка-Сестричка и волк».
- НОД: Творческое рассказывание: «Придумай конец сказки».
2. Рассказывание сказок, используя зарисовки и мнемотаблицы.
3. Составление описательных рассказов о героях и волшебных предметах русских народных сказок. Придумывание загадок детьми по теме.
4. Рассказывание детьми сказок, составленных дома с родителями: «Сказка на новый лад».
5. Дидактические игры: «Узнай сказку по зачину», «Что сначала, что потом», «Из какой сказки пришёл герой (героиня)?», «Как звать-величать?», «Из какой сказки волшебная вещь?», «Подбери иллюстрацию к сказке», «Путаница», «Сложи картинку и узнай сказку», «К какому герою подходит пословица?».
6. Разгадывание кроссвордов и ребусов по теме «Русские народные сказки».
7. Чтение художественной литературы: «Петушок – золотой гребешок» (сравнение с сюжетом сказки «Кот, Петух и Лиса»), «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-Бурка» и «Иван-Царевич и Серый Волк» (сравнение сюжетов сказок), «По щучьему велению», «Сказка про Бабу Ягу», «Семь Симеонов», «Морозко», «Снегурочка», «Финист – Ясный сокол», «Летучий корабль», «Волшебное кольцо».

Социально-коммуникативное развитие:

1. Игра-драматизация по русской народной сказке «Девочка-Снегурочка».
2. Обыгрывание сюжетов из сказок: «Волк и Лиса», «Петушок – Золотой Гребешок», «Сказка про Бабу Ягу».
3. Беседа: «Что бы ты сделал, если бы у тебя была волшебная палочка?».
4. Отгадывание загадок.
5. Заучивание наизусть пословиц, считалок, стихотворений.
6. Настольно-печатные игры: «Любимые сказки» («Играем и учимся»), «Мои любимые сказки» («Умка» развивающие игры – узнай по тени), «Сказки о животных», «Сказки. Игра в дорогу» (с фишками), кубики «Любимые сказки», театр сказок («Игры на твоём столе» ОКСВА).

Физическое развитие:

Подвижные игры: «Гуси-лебеди», «Золотые ворота», «Кошки-мышки», «Два Мороза», «Бабка Ёжка» и другие; физминутки, пальчиковая, глазная и дыхательная гимнастика.

Художественно-эстетическое развитие:

1. Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам художников-иллюстраторов Е. Рачёва, В. Конашевича.
2. Рассматривание репродукций картин В.Васнецова «Алёнушка», «Иван-царевич на Сером волке».
3. Рисование «По мотивам русских народных сказок» (акварельные краски, мелки, фломастеры).
4. Рисование песком «По мотивам русских народных сказок».
5. Аппликация «Укрась сарафан, рубашку-косоворотку для русского костюма».
6. Аппликация из листьев по русским народным сказкам «Волшебные листья».
7. Лепка «Мои любимые герои».
8. Театр своими руками.
9. Показ воспитателем театров по сказкам: «Заюшкина избушка» (Бибабо), «Петушок и бобовое зёрнышко», «Девочка-Снегурочка» (плоскостной), «Кот, Петух и Лиса» (на конусах), «Хаврошечка» (настольный), «Царевна-Лягушка» (на фланелеграфе).
10. Просмотр мультфильмов по любимым русским народным сказкам.
11. Спектакль в саду «По мотивам русских народных сказок».
12. Музыка: подбор музыкального материала для обыгрывания сюжетов сказок, русских народных песен, хороводов, музыкальных народных игр.