

## Содержание

### **Модуль 1. Основные принципы индивидуальной и фронтальной форм логопедической работы**

1. Формы организации логопедической помощи детям с нарушениями речи в образовательных учреждениях различного типа.
2. Задачи и направления логопедической работы по коррекции речевых нарушений у детей.
3. Основные принципы логопедической работы.

### **Модуль 2. Организационные аспекты индивидуальной формы логопедической работы**

1. Структура и содержание индивидуальных логопедических занятий.
2. Игры и упражнения для формирования грамматического строя речи, развития внимания и памяти на индивидуальных занятиях.
3. Планы-конспекты индивидуальных занятий.

### **Модуль 3. Организационные аспекты фронтальной формы логопедической работы**

1. Типы логопедических фронтальных занятий с детьми с речевыми нарушениями.
2. Конспект фронтального логопедического занятия для детей с ОНР 3 уровня по формированию связной речи.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

### **Модуль 1. Основные принципы индивидуальной и фронтальной форм логопедической работы**

## Задание 1

*Цель: сформировать умения планировать, проектировать и моделировать различные формы логопедической работы на основе знания основных принципов их организации и проведения.*

Тип образовательного учреждения	Возраст детей	Структура речевого нарушения	Основные формы логопедической работы с детьми
<b>Дошкольное образовательное учреждение (группа) общеразвивающего вида</b>	3-7 лет	Изолированные недостатки фонетической стороны речи, Фонетико-фонетическое и фонематическое недоразвитие речи, Общие, системные (лексико-грамматические и фонетико-фонематические ) недостатки речи, Недостатки просодической (мелодико-интонационной и темпо-ритмической) организации речи.	Специальные дидактические и развивающие игры, занимательные упражнения, беседы, совместные практические действия, наблюдения, экскурсии, методически продуманные поручения и трудовые задания.
<b>Дошкольное образовательное</b>	5-7 лет	Нарушение произношения отдельных звуков.	Работа небольшими группами по 2-5 человек. Постановка звуков и

<p><b>учреждение (группа) общеразвивающего типа(Дошкольный логопедический пункт)</b></p>		<p>Фонетико-фонематическое недоразвитие речи. Общее недоразвитие речи. Нарушение темпоритмической организации речи (заикание) Нарушение интонационно-мелодической стороны речи</p>	<p>закрепление их в повседневной речи, при необходимости –их дифференциация со сходными по акустическим и артикуляционным признакам звуками. Формирование правильного произношения звуков и их дифференциация, развитие фонематического восприятия, формирование навыков полноценного звуко-слогового анализа и синтеза, подготовка к обучению грамоте. Формирование звукопроизношения, формирование лексико-грамматических средств речи, формирование фонематических процессов в соответствии с возрастными нормами , формирование связной речи, подготовка к обучению грамоте. Воспитание правильных</p>
--	--	--	--

			<p>навыков речи в</p> <p>постепенно</p> <p>усложняющихся формах</p> <p>речевого высказывания.</p> <p>Воспитание навыков</p> <p>правильной</p> <p>голосоподачи,</p> <p>голосоведения, развитие</p> <p>речевых выразительных</p> <p>средств.</p>
<p><b>Компенсир</b></p> <p><b>ующеедошко</b></p> <p><b>льное</b></p> <p><b>образовател</b></p> <p><b>ьное</b></p> <p><b>учреждение</b></p> <p><b>(группа) для</b></p> <p><b>детей с</b></p> <p><b>нарушениям</b></p> <p><b>и речи</b></p>	<p>От до 5-</p> <p>7 лет</p>	<p>Нарушение</p> <p>произношения</p> <p>отдельных звуков.</p> <p>Фонетико-</p> <p>фонематическое</p> <p>недоразвитие речи</p> <p>Общее недоразвитие</p> <p>речи.Нарушение темпо-</p> <p>ритмической</p> <p>организации речи</p> <p>(заикание)</p> <p>Нарушение</p> <p>интонационно-</p> <p>мелодической стороны</p> <p>речи.</p>	<p>Специальные</p> <p>дидактические и</p> <p>развивающие игры,</p> <p>занимательные</p> <p>упражнения, беседы,</p> <p>совместные практические</p> <p>действия, наблюдения,</p> <p>экскурсии, методически</p> <p>продуманные поручения</p> <p>и трудовые задания.</p>

<b>Логопедический пункт общеобразовательного учреждения</b>	7-10лет	--Общее недоразвитие речи III-IV уровня -Фонетико-фонематическое недоразвитие -Заикание -Нарушение произношения звуков, обусловленные нарушением строения и функций речевого аппарата, затрагивающие фонетическую сторону речи и не влияющие на успеваемость	Групповые формы работы
<b>Специальная (Коррекционное) образовательное учреждение V вида</b>	7-17лет	- Общее недоразвитие речи тяжелой степени (алалия, дизартрия, ринолалия, афазия) -общее недоразвитие речи, сопровождающееся заиканием -тяжелая форма заикания, при нормальном развитии речи	Фронтальные и индивидуальные занятия коррекционно-развивающей и предметной направленности

## **Задание2.**

таблица «Задачи и направления логопедической работы по коррекции речевых нарушений у детей»:

Вид речевого нарушения	Направления логокоррекционной работы	Задачи	Планируемый результат освоения коррекционной программы	Предпочтительная форма логопедических занятий
<b>Фонетико-фонематическое недоразвитие речи</b>	-формирование полноценных произносительных навыков, -развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового и слогового анализа и синтеза, -развитие внимания к морфологическому составу слова и изменению слов и их сочетаний в предложении, -обогащение словаря детей, преимущественно привлечением внимания к	-развитие фонетической, грамматической, лексической сторон речи, -развитие связной речи	-правильно произносить все звуки русского языка; - дифференцировать на слух и в произношении звуки, сходные артикуляционно и акустически; -правильно применять в самостоятельной речи полученные навыки исправленной, фонетически чистой	Обучение на логопедических занятиях . Занятия индивидуальные, подгрупповые и фронтальные

<p>способам словообразования , к эмоционально- оценочному значению слов, -воспитание умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение, -употреблять разные конструкции предложений в связной речи, -развитие связной речи в процессе работы над рассказом, переска- зом, -формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного</p>		<p>речи и слова различной слоговой структуры.</p>	
--	--	---	--

	звукотворения и полноценного фонематического восприятия.			
<b>ОНР 1 уровня</b>	-развитие понимания речи; -развитие активной подражательной речевой деятельности; Развитие памяти, внимания, мышления.			Индивидуальные занятия; Занятия небольшими подгруппами
<b>ОНР 2 уровня</b>	-активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата; -подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков; -постановка отсутствующих звуков, их различение на	-развитие понимания речи; -активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка; -развитие произносительной стороны речи; -развитие самостоятель	-соотносить предметы с их качественными признаками; -узнавать по словесному описанию знакомые предметы; -сравнивать знакомые предметы по отдельным признакам; - понимать	-индивидуальные занятия; -подгрупповые занятия по формированию --словарного запаса; -грамматически правильной речи; -связной речи; -звукотворения, развитию фонематического слуха и слоговой структуры слова.



	<p>слух и первоначальная автоматизация на уровне слогов и слов.</p>	<p>ной фразовой речи</p>	<p>простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонения глаголов, именительного, родительного, дательного, винительного падежей, некоторых предлогов;</p> <p>- фонетически и правильно оформлять согласные звуки [п], [б], [м], [т],</p>	
--	---	--------------------------	--	--

			<p>[д], [н], [к].</p> <p>[х], гласные</p> <p>звуки</p> <p>первого</p> <p>ряда [а], [о],</p> <p>[у], [ы], [и]\$</p> <p>-</p> <p>воспроизвод</p> <p>ить отражен</p> <p>но и</p> <p>самостоя</p> <p>тельно</p> <p>ритмико-</p> <p>интонацион</p> <p>ную</p> <p>структуру</p> <p>двух- и</p> <p>трехсложны</p> <p>х слов;</p> <p>-правильно</p> <p>употреблять</p> <p>в</p> <p>самостоятел</p> <p>ьной речи</p> <p>падежные</p> <p>окончания;</p> <p>-общаться,</p> <p>используя</p> <p>словосочета</p> <p>ния и</p> <p>простые</p> <p>предложени</p>	
--	--	--	---	--

			я	
<b>ОНР 3 уровня</b>	-формирование связной речи; -формирование словарного запаса; -формирование грамматического строения ; -формирование произношения	-развитие понимания речи и лексико- грамматическ их средств языка; -развитие произноситель ной стороны речи; -развитие самостоятель ной фразовой речи; -подготовка к овладению элементарны ми навыками письма и чтения	-понимать обращенну ю речь в соответствии и с возрастной нормой; - фонетическ и правильно оформлять звуковую сторону речи; -правильно передавать слоговую структуру слов; - пользоваться в самостоя тельной речи просты ми распрост раненными предложени ями, объеди нять их в рассказ;	Фронтальные занятия небольшими группами

			- владеть навыком пересказа; -владеть навыком диалога; -владеть навыком словообразо вания; -граммати чески пра вильно оформлять самостоятел ьную речь; -владеть элементами грамоты.	
<b><i>Р</i></b> <b><i>И</i></b> <b><i>Н</i></b> <b><i>О</i></b> <b><i>Л</i></b> <b><i>А</i></b> <b><i>Л</i></b> <b><i>И</i></b> <b><i>Я</i></b>	-подготовка органов артикуляции к правильному звукопроизношен ию; -развитие подвижности мягкого неба; -тренировка четкого ротового выдоха	- формировани е длительной ротовой воздушной струи при произнесении всех звуков, кроме носовых, - формировани е	-устранение назального оттенка речи; -овладение правильной артикуляцие й звуков	Индивидуальные занятия

		<p>полноценной артикуляции всех звуков речи в соответствии с программой, -устранение назального оттенка голоса в связи со спецификой дефекта</p>		
<p><b>Д</b> <b>И</b> <b>З</b> <b>А</b> <b>Р</b> <b>Т</b> <b>Р</b> <b>И</b> <b>Я</b></p>	<p>артикуляционные упражнения; - массаж; - коррекция речевого дыхания при дизартрии (Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой); - обучение звукопроизношению; - коррекция речи при дизартрии.</p>	<p>- преодолеть имеющиеся нарушения речевой моторики; -преодолеть, затормозить неправильные речевые навыки; - создать взамен их новые – правильные, -закрепить новые навыки до степени автоматизации</p>	<p>-правильно произносить все звуки русского языка; - дифференцировать на слух и в произношении звуки, сходные артикуляционно и акустически; -правильно применять в</p>	<p>-индивидуальные логопедические занятия; -детские виды деятельности; -дидактические игры</p>

		и	самостоятел ьной речи полученные навыки исправленно й, фонетическ и чистой речи и слова различной слоговой структуры.	
<b>З А И К А Н И Е</b>	-воспитание внимания к речи; -упражнения в элементарной самостоятельной ситуативной речи; -упражнения в пользовании развернутой ситуативной речью; -упражнения в доступной контекстной речи;	- нормализация общего и речевого поведения с учетом возрастных психофизиоло гических особенностей ; - формировани я навыков пользования самостоятель ной речью без заикания;	Овладение самостоятел ьной контекстной речью: рассказ,пере сказ; -свободное пользование самостоятел ьной плавной речью в различных ситуациях; -преодоле вать индиви дуальные коммуникат	-индивидуаль ные и подгрупп овые логопе дические занятия, -режимные моменты, - фронтальные занятия воспитателей, -дидактические игры

			ивные затруд нения	
<b>А Л А Л И Я</b>	-совершенство вание понимания обращенной речи; -знания о глагольных формах; -расширение импрессивного словаря; обеспечивание связи – глагол + существительное; -дифференцирова ние элементарных грамматических форм, -понимание вопросов косвенных падежей. -совершен ствование неречевых процессов; Формирование контрастных величин; Обучение ориентировке в	Формировани е мотивационн ой основы речевой деятельности Воспитание речевой и психической продуктивной активности ребёнка -развитие импрессивно й речи (восприятие и понимание речи) - формировани е активного словаря, доступного пониманию и воспроизведе нию ; - формировани е	- расширение кругозора и представлен ий об окружающе м мире; -умение поддержива ть на доступном уровне диалог; -первые попытки комбиниров ания слов; -владение элементарн ым активным словарем	Индивидуальные логопедические занятия

<p>пространстве, а позже и во временах года; Понятие об основных цветах; Понятие о форме;  Слуховое внимание и восприятие; Совершенствован ие памяти; Мыслительные операции ; Активизация речевого подражания, интонации. Формирование доступного активного словаря.</p>	<p>первоначальн ого навыка общения в различных ситуациях (поддержание элементарног о диалога) ; -совершен ствование неречевых процессов</p>		
--	---	--	--

### **Задание 3. Основные принципы логопедической работы.**

Логопедическое воздействие опирается на основные принципы :

#### **1) *Этиопатогенетический принцип***

необходимо учитывать совокупность этиологических факторов, обуславливающих их возникновение. Это внешние, внутренние, биологические и социально-психологические факторы.

#### **2) *Системности и учета структуры речевого нарушения;***

предполагает необходимость учета в логопедической работе структуры дефекта, определение ведущего нарушения, соотношения первичных и вторичных признаков.



### **3) Комплексность**

расстройства речи представляют собой синдром, в структуре которого выделяются сложные связи между речевыми и неречевыми симптомами. Необходимо комплексное воздействие.

**4) Дифференцированный подход** – осуществляется на основе учета этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей, учитываются общие и специфические закономерности развития аномальных детей.

**5) Поэтапность** – каждый этап характеризуется своими целями и задачами, методами и приемами коррекции, последовательно формируются предпосылки для перехода от одного этапа к другому.

**6) Онтогенетический** – учет закономерностей и последовательности формирования различных форм и функций речи. Разработка методики коррекционно-логопедического воздействия ведется с учетом последовательности появления форм и функций речи, а также видов деятельности ребенка в онтогенезе

**7) Учет личностных особенностей** – бывает неравномерное развитие отдельных ее сторон, нарушение межличностных отношений.

**8) Учет ведущей деятельности** – игровая (дошкольники) или учебная (школьники). Исследование детей с нарушениями речи, а также организация логопедической работы с ними осуществляются с учетом ведущей деятельности ребенка (предметно-практической, игровой, учебной).

**9) Условия естественного речевого общения** – моделирование различных ситуаций речевого общения, тесная связь логопеда с родителями, воспитателями, педагогами.

**10) Принцип системности** опирается на представление о речи как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. В связи с этим изучение речи, процесса ее развития и коррекции нарушений предполагает воздействие на все компоненты, на все стороны речевой функциональной системы.

**11) Принцип развития** предполагает выделение в процессе логопедической работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

## Модуль 2. Организационные аспекты индивидуальной формы логопедической работы

### Задание 1

*Цель: формирование профессиональных компетенций в области организации и проведения индивидуальных логопедических занятий.*

. С помощью литературы, предложенной в разделе «Библиотека», заполните таблицу **«Структура и содержание индивидуальных логопедических занятий»**

Вид речевого нарушения	Направления индивидуальной работы	Задачи индивидуально го занятия в соответствии с ведущими направлениями работы	Структура занятия	Принципы отбора речевого и дидактического материала
<b>Фонетико-фонематическое недоразвитие речи</b>	-установление эмоционального контакта; -активизация контроля за качеством звучащей речи; -корректировка личностных особенностей	овладение правильной артикуляцией каждого звука; автоматизация его в облегченных фонетических условиях.	1. Статичные и динамичные артикуляционные упражнения: -упражнения по тренировке губ; -упражнение по тренировке нижней челюсти; -упражнения для тренировки языка. 2. Пальчиковая гимнастика в сопровождении стихотворных текстов. 3. Упражнения по	принцип доступности; -принцип наглядности; ; -принцип от простого к сложному; -принцип системности; -принцип индивидуального и дифференцированного

			<p>развитию речевого дыхания.</p> <p>4. Упражнения по развитию мимической выразительности.</p> <p>5. Упражнения по формированию речевого голоса.</p> <p>6. Воспитание четкой дикции и интонационной выразительной речи.</p> <p>7. Упражнения для развития слухового внимания и фонематического восприятия.</p> <p>8. Исправление дефектного звукопроизношения и автоматизация правильного звукопроизношения в речи ребенка.</p> <p>9. Коррекция нарушения слоговой структуры слова.</p> <p>10. Формирование лексико-</p>	подхода
--	--	--	--	---------

			грамматических представлений. 11. Обучение элементам грамоты. 12. Развитие психических процессов: произвольного внимания, памяти, логического мышления.	
<b>ОНР 1 уровня</b>	- развитие движений артикуляционного аппарата, необходимых для правильного и четкого произношения звуков. Для детей с выраженными нарушениями моторики артикуляционного аппарата проводятся специальные упражнения (в течение года). -	-развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова). -уточнение, расширение и обогащение лексического словаря дошкольников с ОНР. -формирова	1.Статичные и динамичные артикуляционные упражнения: а) упражнения по тренировке губ; б) упражнение по тренировке нижней челюсти; в) упражнения для тренировки языка. 2.Пальчиковая гимнастика в сопровождении стихотворных текстов. • Упражнения по развитию речевого дыхания. • Упражнения по развитию	принцип доступности; -принцип наглядности; -принцип от простого к сложному; -принцип системности; -принцип индивидуального и дифференцированного подхода

<p>формирование навыков правильного произношения звуков в соответствии с индивидуальными планами;</p> <p>- автоматизация навыков правильного произношения и их дифференциация;</p> <p>- преодоление затруднений, связанных с произношением слов более сложного слогового состава;</p> <p>- преодоление индивидуальных затруднений, связанных с анализом звукового состава слова;</p>	<p>ние грамматического строя речи;</p> <p>-развитие связной речи</p> <p>-развитие коммуникативности,</p> <p>успешности в общении</p>	<p>мимической выразительности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения по формированию речевого голоса.</li> </ul> <p>3.Воспитание четкой дикции и интонационной выразительной речи.</p> <p>4.Упражнения для развития слухового внимания и фонематического восприятия.</p> <p>5.Исправление дефектного звукопроизношения и автоматизация правильного звукопроизношения в речи ребенка.</p> <p>6.Коррекция нарушения слоговой структуры слова.</p> <p>7.Формирование лексико-грамматических представлений.</p> <p>8.Обучение элементам грамоты.</p>	
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- преодоление затруднений, связанных с фонетико-фонематическими недоразвитиями;</li> <li>- преодоление затруднений, связанных с нарушением усвоения лексико-грамматических связей;</li> <li>- преодоление затруднений, связанных с нарушением темпоритмической организацией речи;</li> <li>- преодоление затруднений, связанных с нарушением голосообразования и просодической стороны</li> </ul>		<p>9. Развитие психических процессов: произвольного внимания, памяти, логического мышления.</p>	
--	--	---	--

	речи.			
<b>ОНР 2 уровня</b>	- развитие движений артикуляционного аппарата, необходимых для правильного и четкого произношения звуков; - формирование навыков правильного произношения звуков в соответствии с индивидуальными планами; - автоматизация навыков правильного произношения и их дифференциация; - преодоление затруднений, связанных с произношением	-нормализация деятельности артикуляционного аппарата. -формирование дыхательной и голосовой функции, просодической стороны речи. Работа над произношением (постановка, автоматизация, введение в речь, дифференциация звуков) Формирование навыков звукового анализа и синтеза -обогащение словаря. -формирование грамматического	1.Организационный момент. 2.Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. 3.Развитие зрительно-пространственной ориентации: а) развитие общей моторики; б) развитие мелкой моторики. 4.Развитие слухового восприятия, слухового внимания, слуховой памяти. 5.Развитие артикуляционной моторики. 6.Развитие дыхания и голоса. 7.Объявление темы. 8.Развитие фонематического слуха. 9.Работа над	принцип доступности; -принцип наглядности; -принцип от простого к сложному; -принцип системности; -принцип индивидуального и дифференцированного подхода

<p>м слов более сложного слогового состава; - преодоление индивидуальн ых затруднений, связанных с анализом звукового состава слова; - преодоление затруднений, связанных с фонетико- фонематическ им недоразвитие м; - преодоление затруднений, связанных с нарушением усвоения лексико- грамматическ их связей; - преодоление затруднений, связанных с нарушением</p>	<p>о строя речи. -развитие связной речи. -формиро вание познава тельных процессов. -развитие мелкой моторики</p>	<p>слоговой структурой, звуковой анализ слов. 10.Работа со словами. 11.Звукослоговый анализ слов с графической записью. 12.Работа над предложением. 13.Графический анализ предложения и его запись. 14.Домашнее задание. 15.Итог занятия</p>	
---	--	--	--



	<p>темпо-ритмической организацией речи;</p> <p>- преодоление затруднений, связанных с нарушением голосообразования и просодической стороны речи.</p>			
<b>ОНР 3 уровня</b>	<p>- развитие движений артикуляционного аппарата, необходимых для правильного и четкого произношения звуков;</p> <p>- формирование навыков правильного произношения звуков в соответствии с</p>		<p>1.Организационный момент.</p> <p>2.Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.</p> <p>3.Развитие зрительно-пространственной ориентации:</p> <p>а) развитие общей моторики;</p> <p>б) развитие малкой моторики.</p> <p>4.Развитие слухового восприятия, слухового</p>	<p>принцип доступности;</p> <p>-принцип наглядности ;</p> <p>-принцип от простого к сложному;</p> <p>-принцип системности;</p> <p>-принцип индивидуального и дифференцированного подхода</p>

<p>индивидуальными планами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- автоматизация навыков правильного произношения и их дифференциация;</li> <li>- преодоление затруднений, связанных с произношением слов более сложного слогового состава;</li> <li>- преодоление индивидуальных затруднений, связанных с анализом звукового состава слова;</li> <li>- преодоление затруднений, связанных с фонетико-фонематическим недоразвитием</li> </ul>		<p>внимания, слуховой памяти.</p> <p>5. Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>6. Развитие дыхания и голоса.</p> <p>7. Объявление темы.</p> <p>8. Развитие фонематического слуха.</p> <p>9. Работа над слоговой структурой, звуковой анализ слогов.</p> <p>10. Работа со словами.</p> <p>11. Звукослоговый анализ слов с графической записью.</p> <p>12. Работа над предложением.</p> <p>13. Графический анализ предложения и его запись.</p> <p>14. Домашнее задание.</p> <p>15. Итог занятия.</p>	
---	--	--	--

	<p>м;</p> <p>- преодоление затруднений, связанных с нарушением усвоения лексико-грамматических связей;</p> <p>- преодоление затруднений, связанных с нарушением темпо-ритмической организацией речи;</p> <p>- преодоление затруднений, связанных с нарушением голосообразования и просодической стороны речи.</p>			
<b>Р</b> <b>И</b> <b>Н</b> <b>О</b> <b>Л</b> <b>А</b>	<p>- развитие движений артикуляционного аппарата, необходимых для</p>		<p>1. Оргмомент.</p> <p>2. Нормализация моторики нижней челюсти.</p> <p>3. Массаж твёрдого и мягкого нёба.</p>	<p>. принцип доступности;</p> <p>-принцип наглядности</p> <p>;</p>

<p><b>Л</b> <b>И</b> <b>Я</b></p>	<p>правильного и четкого произношения звуков;</p> <p>- формирование навыков правильного произношения звуков в соответствии с индивидуальными планами;</p> <p>- автоматизация навыков правильного произношения и их дифференциация;</p> <p>- преодоление затруднений, связанных с произношением слов более сложного слогового состава;</p> <p>- преодоление индивидуальных</p>		<p>4. Гимнастика для мышц мягкого нёба и мышц задней стенки глотки.</p> <p>5. Массаж лица.</p> <p>6. Массаж губы (после хейлопластики).</p> <p>7. Мимическая гимнастика.</p> <p>8. Артикуляционная гимнастика: для губ, для языка с целью распластать язык, продвинуть вперёд, чтобы он был широким.</p> <p>9. Дыхательная гимнастика.</p> <p>10. Работа над голосом.</p> <p>11. Объявление темы.</p> <p>12. Коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация, дифференциация).</p> <p>13. Развитие лексико-грамматической стороны речи.</p>	<p>-принцип от простого к сложному;</p> <p>-принцип системности;</p> <p>-принцип индивидуального и дифференцированного подхода</p>
---	---	--	--	--

<p>затруднений, связанных с анализом звукового состава слова;</p> <p>- преодоление затруднений, связанных с фонетико-фонематическим недоразвитием;</p> <p>- преодоление затруднений, связанных с нарушением усвоения лексико-грамматических связей;</p> <p>- преодоление затруднений связанных с нарушением темпо-ритмической организацией речи;</p> <p>- преодоление затруднений, связанных с</p>		<p>14. Домашнее задание.</p> <p>1 5 . И т о г</p> <p>логопедического занятия</p>	
--	--	--	--

	нарушением голосοобразов ания и просодическо й стороны речи.			
<b>Д И З А Р Т Р И Я</b>	- развитие движений артикуляцион ного аппарата, необходимых для правильного и четкого произношения звуков; - формирование навыков правильного произношения звуков в соответствии с индивидуальн ыми планами; - автоматизац ия навыков правильного произношения и их		1. Оргмомент с элементами психотерапии. 2. Общее расслабление (по мере необходимости). 3. Развитие общей моторики. 4. Развитие мелкой моторики. 5. Массаж лица. 6. Развитие мимических мышц. 7. Развитие артикуляционной моторики (для выработки условно- рефлекторных движений). 8. Работа над развитием дыхания и голоса ( <a href="#">методика Стрельниковой</a> ). 9. Коррекция	принцип доступност и; -принцип наглядности ; -принцип от простого к сложному; -принцип системност и; -принцип индивидуал ь н о г о и дифференц ированного подхода

<p>дифференциация;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преодоление затруднений, связанных с произношением слов более сложного слогового состава;</li> <li>- преодоление индивидуальных затруднений, связанных с анализом звукового состава слова;</li> <li>- преодоление затруднений, связанных с фонетико-фонематическим недоразвитием;</li> <li>- преодоление затруднений, связанных с нарушением усвоения лексико-</li> </ul>		<p>звукопроизношения</p> <p>.</p> <p>10. Формирование лексико-грамматической стороны речи.</p> <p>11. Домашнее задание.</p> <p>12. Итог занятия.</p>	
---	--	--	--

	<p>грамматическ их связей;</p> <p>- преодоление затруднений, связанных с нарушением темпо- ритмической организацией речи;</p> <p>- преодоление затруднений, связанных с нарушением голосообразов а н и я и просодическо й с т о р о н ы речи.</p>			
<b>З А И К А</b>	<p>- развитие движений артикуляцион ного аппарата, необходимых для правильного и четкого произношения звуков;</p>		<p>1. Оргмомент с элементами психотерапии.</p> <p>2. Общая моторная зарядка.</p> <p>Для снятия мышечного напряжения;</p> <p>Для привития умения</p>	<p>принцип доступност и;</p> <p>-принцип наглядности ;</p> <p>-принцип от простого к сложному;</p> <p>-принцип</p>



<b>Н И Е</b>	<p>- формирование навыков правильного произношения звуков в соответствии с индивидуальными планами;</p> <p>- автоматизация навыков правильного произношения и их дифференциация;</p> <p>- преодоление затруднений, связанных с произношением слов более сложного слогового состава;</p> <p>- преодоление индивидуальных затруднений, связанных с анализом звукового</p>		<p>регулировать напряжение и расслабление своего тела;</p> <p>Преодоление двигательных уловок.</p> <p>3. Речевая зарядка:</p> <p>4. Воспитание речевого дыхания (ротовой выдох, длительный и плавный);</p> <p>5. Воспитание лёгкой и своевременной подачи голоса;</p> <p>6. Воспитание лёгкого и своевременного включения соответствующих артикуляционных движений.</p> <p>7. Координация речи с движением (воспитание соответствующего темпа, плавности и ритмичности речи).</p> <p>8. Работа по закреплению</p>	<p>системности;</p> <p>-принцип индивидуального и дифференцированного подхода</p>
----------------------	---	--	---	---

<p>состава слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преодоление затруднений, связанных с фонетико-фонематическим недоразвитием;</li> <li>- преодоление затруднений, связанных с нарушением усвоения лексико-грамматических связей;</li> <li>- преодоление затруднений, связанных с нарушением темпо-ритмической организацией речи;</li> <li>- преодоление затруднений, связанных с нарушением голосообразования и просодическо</li> </ul>		<p>навыков правильной речи:</p> <p>Сопряжённая фонема;</p> <p>Отражённая фонема;</p> <p>Вопросно-ответно форма.</p> <p>9. Домашнее задание.</p> <p>10. Подведение итогов.</p>	
--	--	---	--

	й стороны речи.			
<b>А Л А Л И Я</b>	развитие движений артикуляционного аппарата, необходимых для правильного и четкого произношения звуков.; - формирование навыков правильного произношения звуков в соответствии с индивидуальными планами; - автоматизация навыков правильного произношения и их дифференциация; - преодоление затруднений, связанных с		1.Статичные и динамичные артикуляционные упражнения: а) упражнения по тренировке губ; б) упражнение по тренировке нижней челюсти; в) упражнения для тренировки языка. 2.Пальчиковая гимнастика в сопровождении стихотворных текстов. • Упражнения по развитию речевого дыхания. • Упражнения по развитию мимической выразительности. • Упражнения по формированию речевого голоса. 3.Воспитание четкой дикции и интонационной выразительной	принцип доступности; -принцип наглядности; -принцип от простого к сложному; -принцип системности; -принцип индивидуального и дифференцированного подхода

<p>произношение м слов более сложного слогового состава; - преодоление индивидуальн ых затруднений, связанных с анализом звукового состава слова; - преодоление затруднений, связанных с фонетико- фонематическ им недоразвитие м; - преодоление затруднений, связанных с нарушением усвоения лексико- грамматическ их связей; - преодоление затруднений, связанных с</p>		<p>речи. 4.Упражнения для развития слухового внимания и фонематического восприятия. 5.Исправление дефектного звукопроизношения и автоматизация правильного звукопроизношения в речи ребенка. 6.Коррекция нарушения слоговой структуры слова. 7.Формирование лексико- грамматических представлений. 8.Обучение элементам грамоты. 9.Развитие психических процессов: произвольного внимания, памяти, логического мышления.</p>	
---	--	--	--

<p>нарушением темпо- ритмической организацией речи; - преодоление затруднений, связанных с нарушением голосообразов а н и я и просодическо й с т о р о н ы речи</p>			
---	--	--	--

**Задание2.** *Упражнения и игры для формирования грамматического строя речи, для развития внимания и памяти, которые можно применить на индивидуальных занятиях*

<b>Грамматическая категория</b>	<b>Дидактические игры и упражнения</b>
Тема: Уменьшительно-ласкательное значение имени существительных	Игры: «Большой – маленький», «Ежи ежик», «Назови ласково»
Тема: Именительный падеж имени существительного	Игры: «Один – много», «Что растет в лесу?», «У кого похожая картинка?», «Измени слово»
Тема: 3 лицо единственного и множественного числа глагола настоящего времени	Игры: «Догадайся, что делает девочка и что отвечает?», «Угадай и сделай так же», «Измени слово», «Закончи предложение»

Тема: Винительный падеж имени существительного единственного числа	Игры: «Кто самый наблюдательный?», «Исправь и скажи»
Тема: Родительный падеж единственного числа имени существительного	Игры: «С какого дерева упал листок?», «Эрудит» Сказка «Колобок»
Тема: Дательный падеж единственного и множественного числа имени существительного	Игры: «Кому, что нужно для работы?», «Гости»
Тема: Творительный падеж единственного и множественного числа имени существительного	Игра: Кто, чем защищается?», «Чем делают?», «Когда это бывает?», «Кто за кем?»
Тема: Предложно-падежные конструкции	Игры: «Забота», «Помоги животным найти свой домик», «Страшный зверь», «День рождения пуха»
Тема: Приставочные глаголы	Игры: «Подскажи действия», «Игра с водой», «Скажи наоборот»
Тема: Родительный падеж множественного числа имени существительного	Игры: «Подбираем рифму», «Заготовки на зиму», Угадай, чего не стало?»
Тема: Относительные прилагательные	Игры: «Заготовки на зиму», «Из чего сделано», «Какой лист?»
Тема: Притяжательные	Игра «Договори предложения»

прилагательные	
Тема: Сравнительная степень прилагательных	игра «Договори предложения»

### **ПРИМЕРЫ:**

*Дидактические игры и упражнения по формированию именительного падежа множественного числа.*

#### **1 Игра «Один – много».**

**Цель:** научить детей образовывать существительные именительного падежа множественного числа.

**Наглядный материал:** предметные картинки – слова в единственном и множественном числе.

**Ход игры:** детям демонстрировалась картинка с изображением одного предмета и предлагалось найти картинку с изображением этого же предмета, но в большем количестве.

**Речевой материал:** - У меня красный шар. - А у меня красные шары (ребенок).

#### **2. Игра «Что растет в лесу».**

**Цель:** образование формы множественного числа существительного с окончанием -ы.

**Наглядный материал:** предметные картинки и сюжетная картинка.

**Ход игры:** на доску вывешивалась сюжетная картинка «Лес», дети рассматривали картинку, а экспериментатор постепенно вывешивал вокруг этой картинки карточки предметов в единственном числе (дуб, сосна, береза, гриб, цветок, куст, ягода).

**Речевой материал:** - В лесу растет один дуб? (В лесу растут дубы); - В лесу растет одна сосна? - В лесу растет один гриб?

#### **3. Игра «У кого похожая картинка?».**

**Цель:** образование форм множественного числа существительных с окончанием на -ья. **Наглядный материал:** предметные картинки.

**Ход игры:** детям раздавались картинки с изображением предмета во множественном числе, экспериментатор поднимал свою картинку и спрашивает детей у кого есть похожая. - На моей картинке нарисован стул. У кого есть такая же?

#### **4. Игра «Измени слово».**

**Цель:** закрепить знания формы множественного числа именительного падежа существительных с разными окончаниями.

**Оборудование:** мяч.

**Ход игры:** ребенку назывались слова в единственном числе и поймав мяч, он должен назвать слово во множественном числе.

#### ***ПРИМЕР :№2***

### ***ПОДБЕРИ ПРИЗНАК***

**Цель:** учить согласовывать прилагательные с существительными.

**Ход игры:** воспитатель называет слово и задаёт вопросы (какой? какая? какие? какое?), ребёнок отвечает.

Куртка (какая?) – красная, теплая, зимняя...

Сапоги (какие?) – коричневые, удобные, теплые...

Шарф (какой?) – пушистый, вязанный...

Перчатки (какие?) – кожаные, белые...

Шляпа (какая?) – черная, большая...

Туфли (какие?) – осенние, красивые...

Платье (какое?) - новое, нарядное, зеленое...

Рубашка (какая?) - белая, праздничная....

Шуба (какая?) - меховая, теплая...

### ***НАЗОВИ ЛАСКОВО***

**Цель:** учить детей образовывать слова при помощи уменьшительное- ласкательных суффиксов.

**Оборудование:** мяч

**Ход игры:** воспитатель произносит фразу и бросает мяч ребенку. Предложите ребенку вернуть вам мяч и изменить фразу так, чтобы слова в ней звучали ласково.



Шуба теплая - шубка тепленькая  
Лиса хитрая - лисичка хитренькая  
Заяц белый - зайчик беленький  
Сапоги чистые - сапожки чистенькие  
Ветка короткая - веточка коротенькая  
Шишка длинная - шишечка длиненькая  
Ворона черная - вороненок черненький  
Снег белый - снежок беленький.

## ***ПОСЧИТАЙ***

***Цель:*** упражнять в согласовании существительных с числительными 1-2-5.

***Ход игры:*** воспитатель называет один предмет, дети отвечают, как будет звучать 1-2-5 предметов.

Один мяч, два мяча, пять мячей.

Одна кукла, две куклы, пять кукол.

Одно облако, два облака, пять облаков.

## ***КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ?***

***Цель:*** закрепить умение соотносить предмет и его признак. Закрепить согласование прил. с сущ. в роде, числе.

***Оборудование:*** картинки с изображением дерева, гриба, пня, солнца, девочки, корзинки, картинки – символы качества предметов.

***Ход игры:*** в центре -картинки с изображением предметов, отдельно – символы качеств. Детям предлагается найти предметы, к которым можно задать вопрос «какой?» и ответить на вопрос, подбирая символы качеств. (Пень –какой? Пень низкий, твердый, круглый и т.д.). Аналогична работа с предметами женского и среднего рода.

## **Игры на развитие мышления, памяти, внимания для детей средней группы**

### **1. "Четвёртый лишний"**

**Цель:** развивать логическое мышление.

Для игры понадобятся четыре картинки с изображением предметов, три из которых относятся к обобщающему понятию Взрослый раскладывает картинки перед ребёнком и предлагает определить, какие подходят друг к другу и можно ли назвать их общим словом, а какая картинка лишняя и почему.

Примеры наборов картинок: чашка, блюдце, тарелка, яблоко; медведь, лошадь, собака, курица; ёлка, берёза, дуб, рыба. Если ребёнок затрудняется, можно задать наводящие вопросы.

Вариант усложнения задания: подобрать картинки с предметами, относящимися к общему понятию, но отличающимися каким - либо признаком (*например, берёза, дуб, липа, ель*).

## 2. "Юные поэты"

Взрослый даёт ребёнку набор картинок и предлагает их разложить парами со схожими окончаниями слов: мышки - шишки, кошки - ложки и т. п.

До начала игры можно рассмотреть картинки, обращая внимание на окончание слов, обозначающих изображённые предметы. Затем с этими парами картинок можно составить предложения - двустишия, например:

В норке жили - были мышки,

А на ёлке были шишки. И т. д.

Можно записать придуманные совместно с детьми двустишия и оформить в виде книжки - самоделки.

## 3. "Потерявшаяся игрушка"

Цель: развивать память и внимание, умение сосредотачиваться.

Подобрать и поставить на стол пять или шесть небольших игрушек. Предложить ребёнку запомнить их, а затем на несколько секунд закрыть глаза. В это время убрать одну игрушку и попросить ребёнка угадать, что спрятано. Если ребёнок ответил правильно, можно поменяться ролями. Если ребёнок затрудняется, необходимо уменьшить количество игрушек до трёх или четырёх, постепенно увеличивая их число. Игрушки можно заменить предметными картинками.

Вариант усложнения: предложить ребёнку запомнить последовательность игрушек (какая за какой стоит, затем незаметно поменять две - три игрушки местами.

Предложить угадать, какая игрушка занимает не своё место.

## 4. "Найди клад"

Цель: развивать логическое мышление, пространственную ориентацию, умение действовать по определённой схеме.

Нарисовать на бумаге план комнаты, где будет проводиться игра, спрятать в комнате игрушку и отметить на плане место её расположения. Сообщить ребёнку, что у вас есть карта, на которой отмечено место, где спрятан клад, предложить найти его.

Вариант усложнения игры: аналогичную игру можно провести на детской площадке.

#### 5. "Угадай, что я делаю"

Цель: развивать воображение, фантазию, находчивость, сообразительность.

Взрослый предлагает ребёнку поиграть без слов. Папа или мама загадывают простое предметное действие (*например, чтение книги*) и с помощью мимики и жестов показывают его ребёнку. Ребёнок должен отгадать, какое действие изображают родители. В случае правильного ответа взрослый и ребёнок меняются ролями.

Вариант усложнения игры: если ребёнок успешно справляется с заданиями, можно предложить ему угадать или показать самому цепочку последовательных событий (*например, проснулся - встал - умылся - почистил зубы и т. д.*). Также можно предложить "рассказать" при помощи движений известное ребёнку короткое стихотворение, сказку.

#### Задание 3.

Планы-конспекты индивидуальных занятий

##### **а) Конспект индивидуального занятия подготовительного этапа для звука [с]**

- **Цель:** подготовить артикуляционный и слуховой аппараты к постановке звука [с]
- **Задачи:**
  - Коррекционные: выработка нижнего положения кончика языка развитие артикуляционной моторики,
  - Развивающие: формирование сильной и направленной воздушной струи,
    - развитие фонематического анализа,
    - развитие фонематического восприятия,
  - Воспитательные: воспитание самоконтроля, самооценки.
- **Оборудование:** предметные картинки, игра на дыхание «винни-пух и пчелки»
  - **Ход занятия:**
- Винни идет в гости к своему другу-Пятачку, но дорога его лежит через густой лес. Чтобы пройти через этот лес необходимо выполнить задания, давай поможем Винни?

- Артикуляционная гимнастика: давай с тобой разомнем наш язычок.
  - **Лопаточка:** язычок наш, как лопатка:
    - закругленный, плоский, гладкий
  - **Горка:** выше, горка, поднимись      **Колесо:** покатилося колесо
    - мы помчимся с горки вниз!      отвалилось, вот и все...
  - **Трубочка:** трубочка, гуди сильнее      колесо, вернись назад,
    - созовем мы всех друзей!      пожалей мой самокат!
- Я сейчас тебе буду петь разные песенки, а ты, если услышишь песенки водички «ссс...» хлопни в ладоши: ж, м, ш, в, а, с, у, р, ц, с,
- Артикуляционная гимнастика: давай с тобой разомнем наш язычок.
  - **Лопаточка:** язычок наш, как лопатка:
    - закругленный, плоский, гладкий
  - **Горка:** выше, горка, поднимись      **Колесо:** покатилося колесо
    - мы помчимся с горки вниз!      отвалилось, вот и все...
  - **Трубочка:** трубочка, гуди сильнее      колесо, вернись назад,
    - созовем мы всех друзей!      пожалей мой самокат!
- Посмотри, Винни нес пяточку бочонок с медом, но налетели пчелы и собираются съесть весь мед, давай их прогоним (сдуть пчелок, сначала просто, затем через трубочку)
- Посмотри, лесные жители приготовили для Винни еще одно задание. Нужно найти все картинки со звуком [с] и определить, в начале, середине или конце находится звук?
- Артикуляционная гимнастика: давай с тобой разомнем наш язычок.
  - **Лопаточка:** язычок наш, как лопатка:
    - закругленный, плоский, гладкий
  - **Трубочка:** трубочка, гуди сильнее
    - созовем мы всех друзей!
  - Молодец! Ты помог Винни добраться до его друга через темный лес! Он благодарит тебя!

## б) Конспект индивидуального занятия по постановке звука Ш

Цель занятия: выработка навыка артикуляционного уклада при произнесении звука Ш.

Задачи:

*Коррекционно-образовательные:*

-формирование кинестетического образа звука Ш (ощущения положения органов артикуляции);

-формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью;

- упражнение в правильности произнесения звука Ш.

*Коррекционно-развивающие:*

-развитие артикуляционного аппарата;

-развитие фонематического слуха;

-устранение дефектного произношения звука Ш;

-развитие грамматического строя речи;

улучшение мелкой моторики .

*Воспитательные:*

-воспитание интереса к занятиям;

- воспитание самостоятельности.

Оборудование: предметные картинки.

Ход занятия

*1.Организационный момент*

*2. Артикуляционная гимнастика*

Статические подготовительные упражнения для языка

«Ковшик»

Широко рот открываем,

Краешки приподнимаем,

Язычок — баловничок,

Спинку низко опускает.

Очень он на ковш похож,

В него воду вылить можно,

Держи воду, не спеши,

Ковшик всем свой покажи.

Динамические упражнения для языка

«Часики»

Отдохнул и потянулся,

Влево, вправо повернулся,

Вот так: тик-так, тик-так.

«Почистим зубы»

Рот откройте, улыбнитесь,  
Свои зубки покажите,  
Чистим верхние и нижние,  
Ведь они у нас не лишние.

«Гармошка»

На гармошке чтоб сыграть,  
Нужно челюсть опускать,  
Язычок не отрываем,  
Очень здорово играем.

Жила была на свете девочка Маша. Она очень любила животных. И вот однажды, собирая в лесу грибы, она встретила Михаила Потаповича. Медведь обрадовался такой встрече и улыбнулся («Улыбка»). Он был очень гостеприимный и, конечно же, пригласил Машу к себе на блины («Блинчик»). Они пили чай с вареньем («Вкусное варенье»). А блинчики Миша положил в красивую чашечку («Чашечка»). Маше очень понравилось в гостях, и в ответ она угостила Михаила Потаповича грибами («Грибочек»). А соседская белочка отвезла Машу домой к бабушке и дедушке. Она так ловко скакала по дорожкам, что заменила Маше лошадку («Лошадка»). Маша и не заметила, как оказалась дома.

### *3. Постановка звука.*

**1-й способ** При губно-зубном сигматизме, ребенку бывает трудно переключиться с привычного произнесения звука на правильное. А если еще и уздечка подъязычная коротка и упражнение "чашечка" не даётся, действует такой способ.

Нам пригодится деревянный шпатель.

Просим ребенка улыбнуться, высунуть язык - блинчик. Кладем под язык шпатель, приподнимаем им язык и надавливаем, убирая язык в рот. Получается такая пассивная "чашечка", к тому же губы "заблокированы" и не складываются в привычную для ребенка позу. Теперь просим сильно подуть ртом. Получается звук, близкий к Ш.

**2-й способ** При этом звуке кончик языка поднят к верхним альвеолам, а края его прижаты к коренным зубам. Между кончиком языка и альвеолами сохраняется небольшое расстояние. Губы образуют овал, обнажая зубы. Между зубами расстояние

равное, примерно, 2-5 мм. Теплая воздушная струя воздуха идет посередине языка на его кончик. Голос при этом не участвует. Возникает шипящий звук: ш-ш-ш.

Чтобы ребенок чувствовал поднятие кончика языка вверх, можно заранее провести следующие упражнения: «колокольчик» - ля-ля-ля, «молоточек» - д-д-д и «паровозик» — ч-ч-ч. При выполнении упражнений «молоточек» и «паровозик» кладем на нижние зубы карандаш диаметром около одного сантиметра, а на него язычок и просим ребенка при этом постучать кончиком языка по верхним альвеолам. При этом ребенок обязательно сильно дует на кончик языка не останавливаясь. А затем постепенно «паровозик» замедлять - ч-ч и подольше тянуть звук «Ч», который должен перейти в «Ш». Начинаем подражать сердитому гусю: «шшшшшш», одновременно выполняя фигурку.

#### *4. Анализ артикуляции*

В каком положении находятся губы?

В каком положении находятся зубы?

Где находится кончик языка?

Где находятся края языка?

Какая струя воздуха выходит изо рта?

(Кончик языка поднимается к верхним зубам, но не прижимается к ним; края же языка касаются верхних боковых зубов. Губы слегка округлены, струя выдыхаемого воздуха ощущается как теплая. Верхние и нижние зубы сближены. Голосовые связки разомкнуты, струя выдыхаемого воздуха свободно проходит между ними.)

#### *5. Закрепление изолированного произнесения звука*

Когда Маша гуляла по лесу, она заметила, как шуршали осенние листья: Ш-Ш-Ш-Ш. (листья разложены по полу, на каждый шаг издается шелест: Ш-Ш-Ш). Пройди по листочкам, и представь, что ты тоже оказалась в осеннем лесу.

#### *6. Развитие фонематического слуха*

А сейчас мы поиграем в игру «Охотник». Как только услышишь звук Ш, сразу лови его - хлопай в ладошки:

М-Ш-К-Ш-Т-Н-Ш-Д-П-Ш-Ц-С-Ш

#### *7. Домашнее задание*

Придумай как можно больше слов, где звук Ш слышится:

- в начале слова;

- в середине слова;

- в конце слова.

#### *8.. Итог занятия.*

Сегодня на занятии ты побывал в осеннем лесу, встретил Машу и Медведя и научился шуршать, как шуршат осенние листья и это здорово у тебя получилось! С каким звуком ты сегодня познакомился? Звук Ш- согласный, глухой, твердый. Парного ему мягкого звука в русском языке нет. Ты сегодня очень старался, молодец!

в) Конспект индивидуального логопедического занятия по звукопроизношению.

автоматизации звука [р] ] в слогах

Тема: Автоматизация звука [Р].

Цель: Автоматизация звука [Р].

Задачи:

#### 1. Образовательные:

- уточнить представления ребёнка о звуке [Р].

#### 2. Коррекционно-развивающие:

- развивать подвижность артикуляционного аппарата;

- уточнить представления об артикуляционном укладе звука [Р];

- развивать фонематический слух на звук [Р];

- развивать фонематическое восприятие;

- развитие речевого дыхания;

- развитие мелкой моторики;

- автоматизация звука [Р] в слогах, словах, предложениях, тексте.

#### 3. Воспитательные:

- формировать положительную мотивацию на занятии;

- воспитывать самоконтроль за речью, желание заниматься.

Оборудование: большое зеркало, письмо, картинки артикуляционных упражнений со стихами, карточки для анализа артикуляции звука, фишки синего и красного цвета, мяч, ватный шарик.

Ход занятия.

#### 1. Орг. момент.



Сегодня утром я получила письмо от детей соседнего детского сада. Они пишут, что хотели поехать в зоопарк, но Звукоедик съел звук в названиях животных и они не смогут узнать, кто в какой клетке живёт. Давай, поможем ребятам отыскать этот звук.

## 2. Объявление темы занятия.

Послушай внимательно стихотворение которое я прочитаю.

(Прочитай стихотворение насыщенное звуком [Р], обращая внимание своим произношением на звук).

Ранним утром кое-как  
Роет нору хмурый рак.  
Рак бы рад её не рыть,  
Но ведь где-то надо жить.  
Работать раку неохота,  
Не радует его работа.

Скажи пожалуйста, какой звук я произносила чаще?

Звук [Р].

Правильно, сегодня мы будем упражняться в правильном произнесении звука [Р].

## 3. Артикуляционная гимнастика.

Но перед тем как отправиться на поиски звука, давай потренируем язычок.

«Сказка о Весёлом Язычке»

Жил-был Язычок. Проснувшись рано утром, он отправился на прогулку и встретил лягушку.

Подражаем мы лягушкам,  
тянем губы прямо к ушкам.

Упр. «Лягушка»

Понаблюдав Язычок за лягушкой и пошёл дальше. Видит, лошадка детей катает. Сел

Язычок на лошадку и тоже поскакал.

Язычком пощёлкой громко-  
стук копыт услышишь звонкий.

Упр. «Лошадка»

Спрыгнул Язычок с лошадки и побежал на качелях покачаться.

На качелях я качаюсь  
вверх-вниз, вверх-вниз,

я до крыши поднимаюсь,

а потом спускаюсь вниз.

Упр. «Качели»

Слез Язычок с качелей и вдруг увидел грозного сердитого индюка.

Я – индюк «балды-балда».

Разбегайтесь кто куда.

Упр. «Индюк»

Вдруг подул сильный ветер, Язычок испугался и побежал домой к маме.

Упр. «Фокус»

А дома мама испекла блинов с малиновым вареньем. Поел Язычок блинов с вареньем,  
да все губы испачкал. Надо губы аккуратно облизать.

Ох и вкусное варенье!

Жаль, осталось на губе.

Язычок я подниму

И остатки оближу.

Упр. «Вкусное варенье»

Поел Язычок блинчиков с вареньем и решил чаю выпить.

Язычок мы к носу тянем,

Чашку с чаем представляем.

Упр. «Чашечка»

Попил Язычок чаю из своей красивой чашки и пошёл спать. А перед сном он пошёл  
умываться и чистить зубки. Давай и мы с тобой почистим наши верхние зубки.

Зубки нужно чистить дважды:

Каждое утро и вечер каждый.

Упр. «Чистим зубки»

4. Произношение изолированного звука.

Раз, два, повернись и в животных превратись. Изобрази сердитого тигра и покажи, как  
грозно он рычит (Р-р-р). Изобрази дятла, сидящего на дереве, и как он стучит по  
дереву (Тр-р-р, тр-р-р.) Изобрази, как мурлычет ласковая кошечка (Мур-р-р-р.)

Раз, два, повернись снова в Полину превратись.

5. Анализ артикуляции звука.

- губы в улыбке

- между зубами широкое расстояние
- язычок поднят вверх и дрожит
- горлышко поёт
- воздушная струя сильная и тёплая.

(ребёнок выкладывает карточки артикуляционного уклада звука [Р].

#### 6. Характеристика звука.

Логопед: звук [Р] согласный или гласный?

Ребёнок: согласный

Логопед: звонкий или глухой?

Ребёнок: звонкий

Логопед: твёрдый или мягкий?

Ребёнок: твёрдый

Логопед: каким цветом обозначается?

Ребёнок: синим цветом (выкладывает цветовое обозначение звука).

#### 7. Физкультминутка «Зайцы»

Скачут, скачут во лесочке Прыжки на месте на двух ногах.

Зайцы – серые клубочки. Руки возле груди, как лапки у  
зайцев, прыжки.

Прыг – скок, прыг – скок – Прыжки вперёд-назад, вперёд-назад.

Встал зайчонок на пенёк. Встать прямо, руки опустить.

Всех построил по порядку,

Стал показывать зарядку.

Раз! Шагают все на месте. Шаги на месте.

Два! Руками машут вместе. Руками перед собой выполняют  
движение «ножницы».

Три! Присели, дружно встали. Присесть, встать.

Все за ушком почесали. Почесать за ухом.

На «четыре» потянулись. Выпрямиться.

Пять! Прогнулись и нагнулись. Прогнуться, наклониться вперёд.

Шесть! Все встали снова в ряд, Построиться в ряд.

Зашагали как отряд. Шаги на месте.

#### 8. Развитие фонематического слуха.

Игра «Поймай звук» (хлопни в ладоши когда услышишь звук [Р])

а) на уровне ряда звуков:

Р Р Н Г Р З Р Р Р В Р Д Р Ж М Р Р Р

б) на уровне ряда слогов:

РА- ЛО-ПО-РУ-МЫ-ОР-ВА-РА-РЫ-КО-РУ-АР

в) на уровне слов:

арбуз, окно, кефир, комар, небо, ранец, батон, ракета, робот, стакан, крот, топор, дом,  
пожар.

9.Автоматизация звука в слогах.

Попугай живущий в зоопарке очень любит играть в повторялки. Давай и мы с тобой  
поиграем в такую игру.

Игра «Повторялки» (с пальчиками).

РА-РО-РУ-РЫ РАРАРА-РАРАРА

РО-РУ-РЫ-РА РОРОРО-РОРОРО

РУ-РЫ-РА-РО РУРУРУ-РУРУРУ

РЫ-РА-РО-РУ РЫРЫРЫ-РЫРЫРЫ

10. Звуковой анализ слога «РА».

Какой первый звук ты слышишь в слоге [РА]? - [Р] согласный, звонкий,  
твёрдый, обозначается синим цветом.

Какой второй звук? - [А] гласный, обозначается красным цветом.

(выкладывание цветовых обозначений на каждый звук)

Сколько всего звуков в слоге [РА]? ( два).

11.Автоматизация звука в словах.

А медведи в зоопарке очень любят в мяч играть.

Игра «Один – много» (с мячом).

Рак – раки тигр -... рог -...

Рысь -... крот -... корова -...

Рыба -... краб -... ворона -...

Звуковой анализ слова (начало, середина, конец).

Игра «Голова, живот, ноги». Логопед называет слова со звуком [Р], а ребёнок указывает  
на часть тела, в зависимости от местоположения звука.

Ракушка, баран, комар, жираф, ветер, рысь, грач, рыжик, норка, рыба.

## 12. Автоматизация звука в предложении.

Прошёл дождь и над зоопарком повисло разноцветное коромысло (Радуга).

Игра «Изменяй предложения».

Я люблю разноцветную радугу. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...

## 13. Автоматизация звука в тексте.

Повтори двестишя о животных.

«Ловко и красиво ввысь «Как громаден носорог,  
Прыгает по веткам рысь». Впереди огромный рог».  
«Хоть высокий жираф, «Вот прыжок у кенгуру -  
Но склоняется до трав». Десять метров он в длину».

Игра «Отгадай слово»

А сейчас я буду называть слова, в которых Звукоед съел звук, а ты внимательно слушай, подставляй звук и называй слова правильно.

\_ак – рак, к\_аб, ко\_ова, \_ыба, со\_ока, кенгу\_у, ба\_ан.

Молодец, мы нашли с тобой звук, теперь дети смогут поехать в зоопарк и прочесть названия всех животных.

## 14. Итог занятия.

Какой звук мы сегодня произносили больше всего? (звук [Р]).

Уточняем артикуляцию звука: что делали губки, зубки, где был язычок, какая была воздушная струя, пело горлышко или нет.

## 15. Оценка речевой деятельности.

Ты прекрасно сегодня работала, правильно произносила звук.

## 16. Домашнее задание.

Заучить двестишя про животных.

Проговаривать чистоговорки, чётко произнося звук [Р].

Ра-ра-ра – высокая гора.

Ра-ра-ра – глубокая нора.

Ро-ро-ро – новое перо.

Ру-ру-ру – скачет кенгуру.

Ру-ру-ру – коза грызёт кору.

Ры-ры-ры – полетели комары.

### Модуль 3. Организационные аспекты фронтальной формы логопедической работы

#### Задание 1

**Цель:** сформировать практические навыки организации фронтальной формы логопедической работы.

**1 сравнительный анализ типов логопедических фронтальных занятий с детьми с речевыми нарушениями по основным критериям.**

Типы фронтальных занятий/уроков	Задачи	Структура с указанием основных этапов занятия	Используемые технологии
<i>1. По формированию фонетико-фонематической стороны речи</i>	- формирование правильного произношения звуков, - развитие фонематического слуха и восприятия, навыков произнесения слов различной звукослоговой структуры; - контроль за внятностью и выразительностью речи, - подготовка к усвоению элементарных навыков звукового	- организационно-подготовительный: <i>ритуал приветствия, различные игры на групповое сплочение, психогимнастические упражнения, элементы релаксации, упражнения для улучшения мозговой деятельности</i> - основной: <i>работа над активизацией словарного запаса, практическим усвоением той или иной грамматической категории, развитием связной</i>	<i>Здоровьесберегающих технологии:</i> - зрительная гимнастика, - смена статических и динамических поз, - голосовые и дыхательные упражнения, - подвижные игры речевого характера, - упражнения для коррекции общей и мелкой моторики.

	анализа и синтеза.	<p><i>речи,</i></p> <p><i>неоднократное</i></p> <p><i>выполнение заданий</i></p> <p><i>определенной</i></p> <p><i>лексико-</i></p> <p><i>грамматической</i></p> <p><i>направленности,</i></p> <p><i>имеющих</i></p> <p><i>разнообразное</i></p> <p><i>оформление.</i></p> <p>-заключительный:</p> <p>-сообщение</p> <p>домашнего задания,</p> <p>-подведение итогов</p> <p>занятия,</p> <p>-обсуждение</p> <p>результатов работы</p> <p>и тех чувств,</p> <p>которые</p> <p>испытывали дети в</p> <p>процессе занятия,</p> <p>-ритуал прощания</p>	
<p>2. Занятия по</p> <p>формированию</p> <p>лексико-</p> <p>грамматических</p> <p>средств языка:</p> <p>- по формирова</p> <p>нию словарного</p> <p>запаса;</p> <p>- по</p> <p>формированию</p>	<p>-развитие</p> <p>понимания речи,</p> <p>-уточнение и</p> <p>расширение</p> <p>словарного</p> <p>запаса,</p> <p>-формирование</p> <p>обобщающих</p> <p>понятий,</p> <p>-практических</p>	<p>-организационно-</p> <p>подготовительный:</p> <p>ритуал приветствия,</p> <p>различные игры на</p> <p>групповое сплочение,</p> <p>психогимнастически</p> <p>е упражнения,</p> <p>элементы</p> <p>релаксации,</p> <p>упражнения для</p>	<p>Здоровьесберегающи</p> <p>х технологии:</p> <p>- зрительная</p> <p>гимнастика,</p> <p>- смена статических</p> <p>и динамических поз,</p> <p>- голосовые и</p> <p>дыхательные</p> <p>упражнения,</p> <p>-подвижные игры</p>

<p>грамматического строя речи.</p>	<p>навыков словообразования и словоизменения,  -умение употреблять простые распространенные предложения и некоторые виды синтаксических структур.</p>	<p><i>улучшения мозговой деятельности -основной: работа над активизацией словарного запаса, практическим усвоением той или иной грамматичес кой категории, развитием связной речи, неоднократное выполнение заданий определенной лексико- грамматической направленности, имеющих разнообразное оформление. -заключительный: -сообщение домашнего задания, -подведение итогов занятия, -обсуждение результатов работы и тех чувств, которые испытывали дети в процессе занятия,</i></p>	<p><i>речевого характера, -упражнения для коррекции общей и мелкой моторики</i></p>
--	---	--	---



<p>3. Занятия по развитию связной речи</p>	<p>Обучение детей самостоятельному высказыванию</p>	<p><i>-ритуал прощания</i>  <i>-организационно-подготовительный:</i>  <i>ритуал приветствия,</i>  <i>различные игры на групповое сплочение,</i>  <i>психогимнастические упражнения,</i>  <i>элементы релаксации,</i>  <i>упражнения для улучшения мозговой деятельности</i>  <i>-основной:</i>  <i>работа над активизацией словарного запаса,</i>  <i>практическим усвоением той или иной грамматической категории,</i>  <i>развитием связной речи,</i>  <i>неоднократное выполнение заданий определенной лексико-грамматической направленности,</i>  <i>имеющих разнообразное оформление.</i></p>	<p><i>Здоровьесберегающих технологии:</i>  <i>- зрительная гимнастика,</i>  <i>- смена статических и динамических поз,</i>  <i>- голосовые и дыхательные упражнения,</i>  <i>-подвижные игры речевого характера,</i>  <i>-упражнения для коррекции общей и мелкой моторики</i></p>
--	---	--	--

		-заключительный: -сообщение домашнего задания, -подведение итогов занятия, -обсуждение результатов работы и тех чувств, которые испытывали дети в процессе занятия, -ритуал прощания	
--	--	---	--

## Задание 2.

*Конспект фронтального логопедического занятия для детей с ОНР 3 уровня по формированию связной речи (выбор лексической темы свободный).*

### **ЖИВОТНЫЙ МИР ЖАРКИХ СТРАН. ЖИВОТНЫЕ ПУСТЫНИ**

#### **ЦЕЛЬ:**

Закрепление лексической темы «Животные жарких стран», посредством знакомства с новым приемом рисования – «расчесывание» краски

#### **ЗАДАЧИ:**

1. Познакомить с понятием «жаркие страны», раскрыть значение данных слов
2. Познакомить с животным и растительным миром жарких стран

3. Развивать и обогащать словарь по теме занятия, упражнять в составлении рассказа по картинке
4. Активизировать словарь детей: антилопа, страусы, грифы, колибри
5. Формировать умение пользоваться энциклопедией, находить нужные сведения
6. Совершенствовать навыки создания композиции на листе бумаги
7. Ознакомить с новым приемом рисования – «расчесывание» краски
8. Освоить новый графический знак – волнистую линию, отрабатывать плавное, непрерывное движение руки
9. Закреплять умение передавать колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета

### **Используемые материалы:**

- демонстрационные картинки с изображением природных зон, животных («Тематический словарь в картинках. Животные жарких стран»)
- книги Р. Киплинга, Энциклопедии, посвященные животным жарких стран, глобус
- для рисования: альбомный лист, гуашь, кисть, пластмассовая вилка, салфетка

## **1. ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Педагог предлагает попутешествовать и отправится в жаркие страны, спрашивает детей, какие страны дети знают, объяснить значение «жаркие страны» (пустыни, жаркие равнины, саванны). Показать на глобусе Африку – самый жаркий континент

Дети рассматривают картинки с изображением животных (Мартышки, бегемота, тигр, и др.).

Педагог предлагает детям **описать животное**, задавая вопросы:

- крупное или мелкое?
- какой окрас? внешний вид
- какой он: добрый или злой, хищник или нет? Чем питается?
- назвать детенышей?

Детям предлагается **отгадать загадки**:

*Хоть на птицу и похож я,*

*С вышиною не знаком.*

*Крылья есть, но только все же*

*Я всю жизнь хожу пешком. (Страус)*

*Как высок тот зверь пятнистый.*

*Говоришь с ним – хоть кричи!*

*Шел бы он в баскетболисты,*

*Дальше всех б бросал мячи! (жираф)*

*Всю жизнь ношу я 2 горба,*

*Имею 2 желудка!*

*Но каждый горб – не горб, амбар!*

*Еды в них – на 7 суток! (верблюды)*

*Некрасивый он, пожалуй...*

*Вместо носа – шланг пожарный,*

*Уши вроде опахал,*

*Ростом с башню отмахал. (слон)*

*Его увидишь – сразу ясно:*

*Царь зверей – шутить опасно.*

*Грозный вид и грозный рык,*

*Даже гривы не постриг! (лев)*

*Этой птичке - невеличке*

*Больше жизни мил полет.*

*И летает прелестно,*

*Даже хвостиком вперед. (колибри)*

### ***Дидактическая игра «Подбери слово»***

Педагог называет животное, ребенок должен подобрать прилагательные.

«Это животное какое?»

**Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем, кого видели - покажем!»**

(развивать детское воображение, сообразительность, развивать способности имитировать повадки животных)

Ребенок загадывает животное, которое встретил, гуляя по Африке, дети спрашивают «Какое животное видел?» Ведущий должен мимикой, жестами, повадками показать животное, которое видел.

Педагог предлагает прослушать **чистоговорку**, определить какой звук встречается чаще других, попробовать повторить ее, особое внимание уделяя данному звуку:

*Три тигренка*

*С грозным тигром*

*До утра играли в игры!*

*В зоопарке есть мартышки,*

*Зебра, зубр, жираф и мишка!*

### **ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**

#### **«ЖЕЛТАЯ СТРАНИЦА»**

Вот желтая страница-

*Стоя лицом в круг, руки опущены вниз*

Пустынная страна

Песок по ней кружится

*Вращение вокруг себя с поднятыми вверх руками*

Несется, как волна.

*Стоя на месте, руки вытянуты перед собой,*

Неведомо откуда,

*волнообразные движения руками*

Неведомо куда

Лежачие деревья

*Стоя на коленях, покачивая поднятыми вверх*

*руками*

Растут среди песков

Безлиственные сучья

*Лежа на полу, руки прижаты к полу*

К сухой земле пригнул

Живучий и колючий

Кустарник саксаул.

А ветер носит тучи

*Легкий бег врассыпную по свободному*

Горячего песка.

*пространству группы*

Идет песок летучий

На приступ, как войска. (С.Маршак)

## **2. СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ**

*Педагог предлагает начать составлять (рисовать) свою энциклопедию, начав с природы пустыни, и одного обитателя пустыни, загадывает загадку:*

*Отгадайте, это кто*

*Ходит в костяном пальто?*

*(Черепаха)*

Рассмотреть картинки с изображением животного, рассказать о том, что черепахи живут около 150 лет. При опасности черепаха прячет голову в панцирь. Есть морские и сухопутные черепахи. (Дает задание найти интересные сведения о черепахах)

Составление *плана* работы:

1. Определить какие краски лучше использовать для изображения пейзажа пустыни
2. В верхней части листа нарисовать кистью полоску неба голубого цвета и провести по мокрой краске вилкой, как бы «расчесывая» краску, плавно и непрерывно двигая рукой

3. Краской коричневого цвета нарисовать полосу, соединяющую небо и дальний план земли, линию горизонта, и, пока краска не успела высохнуть, провести по ней гребешком вверх – вниз волнообразным движением – барханы
4. Нарисовать поэтапно черепаху: туловище овал, голова – маленький прямоугольник с закругленными углами, ноги – маленькие прямоугольники. Вилкой провести короткие штрихи по панцирю, чтобы придать необычную структуру панциря
5. Дополнить пейзаж кактусами – длинными овалами с короткими овальчиками по бокам – и провести гребешком по их поверхности сверху вниз
6. Тонкой кисточкой дорисовать детали: глаза, колючки на кактусе, солнышко

### **3 ИТОГИ**

Педагог предлагает рассмотреть пейзажи пустыни, отметить, что новый способ рисования придал рисункам объемность, как, будто песок передвигается и пересыпается от ветра, а черепахи как живые, так и хочется взять их на руки, погладить. Предлагает рассказать о своей работе, какие новые сведения узнал о жителях пустыни, что можно занести в энциклопедию

Еще раз проговорить чистоговорку, заучить стихотворение-загадку о черепахе

### **Использованная литература**

- 1) 1.Арефьева З.А. Подобед С.О. Организация работы логопедического пункта в ДОУ//Логопед. – 2006. –№4. – С. 50-60.
- 2) 2.Агранович З. Е. В помощь логопедам и родителям: Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников-СПб.: Детство-Пресс, 2004.-147 с.

- 3) Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии / В. М. Акименко. — Ростов н/Д : Феникс, 2011. — 109 с.
- 4) Баль Н.Н. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи: учебно-методическое пособие для учителей- дефектологов дошкольных учреждений — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2010. — 152 с.
- 5) Журавель Н.И Планирование занятий в логопедическом пункте ДООУ. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 64 с. (Библиотека журнала «Логопед»-2)
- 6) Задумова Н. П. Логопедия: дислалия, ринолалия, дизартрия: учебно-методическое пособие: в 3 ч., Ч. 1. Дислалия - СПб.: [ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии»](#), 2015- 88с.
- 7) Лынская М. И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий: методическое пособие - М.: Парадигма, 2012.—128с.
- 8) Руководство по организации работы логопеда в ДООУ: Сборник примерных форм документов и методических материалов/ Авт. - сост. В.О. Йощенко.- М.:АРКТИ, 2008.- 248с.
- 9) Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. — М.: ТЦ Сфера, 2003. — 112 с. (Серия «Библиотека руководителя ДООУ».)