

Мастер-класс на тему: «Нетрадиционная техника рисования пейзажа»

Занятие по рисованию для разновозрастных детей

Воспитатель: Ермошина М.С. Государственного Бюджетного Образовательного Учреждения Школы №1788 г. Москва

Мастер-класс для детей дошкольного возраста и родителей, педагогов.

Цели: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, учить детей рисовать берёзу с помощью малярного валика, фон – малярной кистью и влажной салфеткой, учить изображать животных с помощью ватных дисков; художественно-эстетические чувства; воспитывать бережное отношение к природе.

Задачи: получение представления о нетрадиционной технике рисования пейзажа с помощью влажной салфетки, малярных плоских и круглой кистей, малярного валика, ватных дисков; развитие умений и навыков работы с гуашью; воспитание чувства прекрасного и любви к природе.

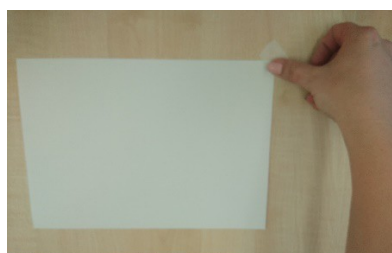
Материалы:

- малярный валик;
- малярные плоская кисть №25;
- малярная круглая кисть №10;
- влажные салфетки;
- кисти №2, №6, №14.
- гуашь художественная;
- лист для акварели формата А3.
- малярный скотч

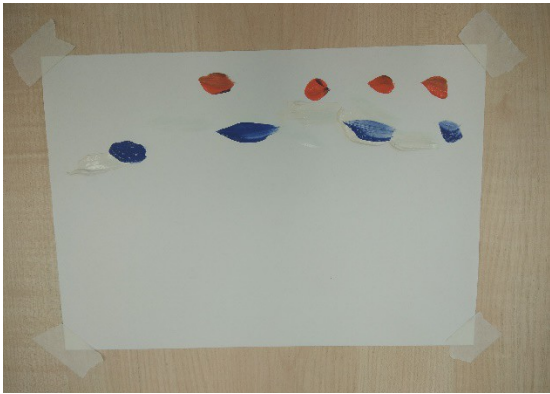


Ход работы

Лист бумаги обязательно закрепляем малярным скотчем .



На белый лист бумаги наносим гуашь разных цветов: белую, синюю, красную. С помощью влажной салфетки размываем краски движением слева-направо, доходя до верха листа. Получаем фон неба.



Возьмём теперь желтую, светло-зелёную и тёмно-зелёную краски, рисуем поле. Влажной салфеткой опять протираем краски.



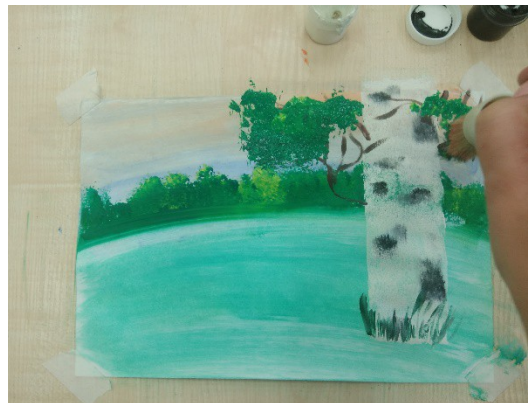
Теперь займёмся прорисовкой заднего плана - леса. Для этого возьмём плоскую малярную кисть и нанесем на неё жёлтую и зелёную гуашь.



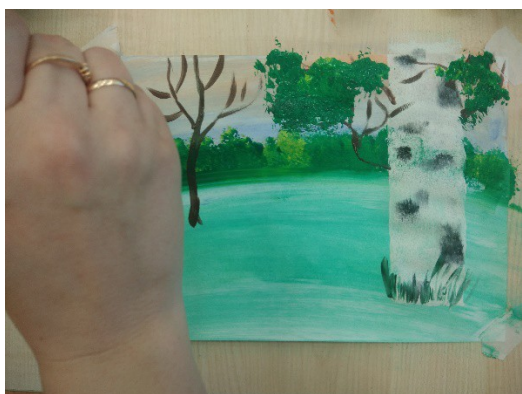
Переходим к рисованию деревьев. Малярный валик покрываем белой краской, затем рисуем на нём коричневые, чёрные полосы (можно потом дорисовать полосы на готовом белом стволе) Движением снизу-вверх.



Когда ствол готов, прорисовываем ветви тонкой кистью. С помощью плоской малярной кисти рисуем листву берёзы.



Рядом рисуем дерево по выбору обычной кистью, листву - с помощью круглой малярной кисти.



Разрезаем ватный диск пополам, разделяем его на половинки, примеряем его к фону – это будет ёжик. Кисточкой, смоченной в воде, примакиваем ватный диск к бумаге. Диск держится на работе очень хорошо, не отваливается.



Прорисовываем ёжика серой гуашью на влажный ватный диск. Глазки и носик рисуем чёрным цветом.



Эта методика рисования позволяет быстро и легко создавать рисунки детям любого возраста.

