

Интегрированный урок по музыке и ритмической гимнастике.

Тема «Рязань – музыкальная».

**Урок разработали и провели
учитель музыки Колядинцева С. В.,
учитель ритмики Корочкина Т. В.**

Тип урока – комбинированный.

Вид урока - познавательно – творческий.

Цель урока: Способствовать приобщению учащихся к культуре родного края через восприятие песенно-танцевального искусства в исполнении рязанских коллективов.

Задачи:

Образовательные:

- расширение музыкального кругозора через знакомство с новыми произведениями;
- знакомство с музыкальными коллективами, с учебными заведениями и заведениями культуры рязанского края;
- познакомить с выдающимися деятелями культуры рязанского края;
- разучивание и исполнение песен и танцев рязанского края.

Развивающие:

- развитие вокально-хоровых и танцевальных навыков;
- развитие навыков анализа музыкальных и танцевальных произведений;
- развивать интерес к предметам, учить мыслить, рассуждать, чувствовать музыку и танец.

Воспитательные:

- воспитание «зрительской культуры» во время просмотра видеозаписей концертных выступлений;
- воспитание и формирование песенно – танцевальной исполнительской культуры- эмоциональной отзывчивости на произведения родного края;
- развития чувства гордости и любви к родному краю.

Личностные результаты:

- осознание своей национальной принадлежности на основе изучения песенно-танцевального материала рязанского края и его музыкального наследия;
- уважительное отношение к культуре родного края;
- развитие музыкально-эстетического чувства;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного воплощения музыкальных образов;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- умение организовывать свою деятельность;
- выполнять учебное действие в соответствии с алгоритмом действий;
- планирование собственных учебных действий, умение их корректировать;

Познавательные УУД:

- уметь определять понятие, сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, находить ассоциации между различными произведениями, формулировать выводы;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

Коммуникативные УУД:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками;
- работать индивидуально и в группах.
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

Предметные результаты:

- Расширит музыкальный и общий культурный кругозор.
- Приобретет устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- Сформирует мотивационную направленность на дальнейшее изучение песенно-танцевальной культуры рязанского края.
- Продолжение развития творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

Оборудование урока и методическое обеспечение:

- компьютер и мультимедийный проектор, экран, колонки;
- презентация к уроку с использованием видео- и аудиоряда;
- задания для групп

- фортепиано
- элемент костюма

Ход урока:

1. Орг момент:

- вход в класс,
- Обозначение темы
- Вступ. слово учителя

2. Государственный академический Рязанский русский народный хор им. Е. Попова (история создания, руководители, репертуар).

3. Песни – слушание.

4. Танец видео.

5. Танцы: Приокская кадрили - закрепляем и учим дальше.

6. Заведения культуры.

7. Частушки – исполнение.

8. Рефлексия – кроссворд.

9. Исполнение песни о России.

10. Домашнее задание. (на выбор: композиторы рязанского края, песенно-танцевальные коллективы Рязани). Мониторинг.

Вход детей в класс хороводным шагом, русский поклон (*лирическая песня о Рязани – слайд 1*).

Учитель Т. В. Здравствуйте, ребята. Мы сегодня проводим с вами необычный урок. Вы видите перед собой двух педагогов – учителя музыки и учителя ритмики. Объединение двух и более предметов на одном уроке называется интегрированным уроком. Проанализируйте, каким шагом вы вошли в класс и под какую песню (*ответ: русским*). Ребята, уточните, о каком городе звучала песня? (о Рязани). Правильно. Мы вошли в класс русским шагом под песню о Рязани. Попробуйте сформулировать тему урока? (варианты ответов: «Песни и танцы Рязани», «Музыка Рязани», «Рязань музыкальная»). Молодцы! Давайте назовем поэтично «Рязань- музыкальная» (*слайд 2*). Предлагаем вам сесть за парты. Перед вами лежит рабочий лист. По ходу изучения материала вы его самостоятельно заполняете. В конце урока вы сдаете его на проверку. Записываем фамилию, имя и класс.

Учитель С. В. Ребята, а ведь не случайно звучала песня о Рязани в начале урока. Кто знает какую дату в этом году отмечает Рязанская губерния? (ответы или затруднения) Наш край в этом году празднует 240 - летие рязанской губернии (*слайд 3*). Рязанская область — уникальный заповедник народной культуры с ее неповторимой музыкальной, песенной традицией,

обрядностью, многоцветной палитрой народного костюма, художественных промыслов и ремесел и мы, Рязанцы должны знать культуру нашего края.

Учитель С. В. Ребята, а кто из вас уже знаком и может рассказать о песенно – танцевальном творчестве рязанского края (*ответы ребят, называют коллективы, которые они смотрели на концертах или кто –то из знакомых*).

- А хотите узнать побольше? Сегодняшний урок будет посвящен песенно – танцевальной культуре рязанского края.

А начнем наш рассказ с самого большого коллектива, который хранит и развивает культурное наследие Рязани - Государственный Академический Рязанский русский народный хор имени Евгения Попова. Есть учащиеся, которые получили домашнее задание к нашему уроку. Заслушаем первое сообщение.

Сообщение 1 учащегося.

В 30-е годы прошлого столетия в селе Большая Журавинка Ряжского района (*слайд 4*) из числа местных жителей был организован хор. Возглавила его Ирина Ивановна Косилкина (*слайд 5*), известная в селе певунья и сочинительница частушек. Она и определила дальнейшую его судьбу. Все довоенные годы хор был замечен (и отмечался неоднократно) на различных областных смотрах, часто приглашали его в Москву на творческие олимпиады, где журавинцы, представляя рязанскую землю, показывали свое глубинно-русское народное исполнительское искусство. В годы войны хор принимал активное участие в концертных агитбригадах, выступая перед бойцами красной армии.

27 октября 1946 года по решению областного Совета Журавинский хор русской песни был "переведен" в число профессиональных, став Государственным Рязанским русским народным хором. И первым же его профессиональным художественным руководителем стала Ирина Ивановна Косилкина.

Сообщение 2 учащегося.

Приход в 1950 году Евгения Григорьевича Попова (*слайд 6*), выпускника Московской консерватории, уроженца села Гулынки Старожиловского района Рязанской области открыл, можно сказать, новую эпоху в творчестве коллектива. Тонкий музыкальный профессиональный подход руководителя к певческой культуре, высокие требования к уровню исполнения заложили новый, заметный пласт в облик хора. Начав хормейстером, он вскоре становится художественным руководителем и в последствии хору присвоено

Особую страницу в творческой биографии хора занимают произведения, написанные самим Евгением Поповым на стихи Сергея Есенина: "Спит ковыль", "Заиграй, сыграй, тальяночка", "Край любимый", "На лазоревые ткани...", "Белая береза", "Над окошком месяц"

Е. Попов стал выдающейся личностью в мире музыки нашего края. Им записано свыше 200 русских народных песен земли рязанской, около 100 из них обработано для хора. И сегодня звучат "Ты рябина ли", "Ой, да закатилось красное солнышко", "Рябина-рябинушка"...

Учитель С. В. А сейчас мы прослушаем фрагменты двух песен в исполнении рязанского хора: "Заиграй, сыграй, тальяночка" и "Белая береза". Вы должны провести сравнительный анализ, определив жанр произведений и музыкальный образ, используя средства музыкальной выразительности. На листочках это задание под № 5. Такие задания мы с вами делали на уроках и раньше (*прослушивание: самостоятельные ответы по алгоритму в рабочем листе, слайд 7*).

Учитель Т. В. Сообщение 3 учащегося.

В начале 50-х гг. при хоре создается балетная труппа (*слайд 8*), органично дополнившая концертный облик коллектива. Возглавил её балетмейстер Юрий Голованов. Уже более полувека покоряют сердца зрителей мастерски отточенные, темпераментные и лиричные танцевальные композиции - «Секиринская пляска», «Скопинские гончары», «Михайловское кружево», «Лирический хоровод» и многие другие. В этот период большой вклад в развитие хора внесли балетмейстер М.Я. Кругликов и хормейстер Ю.М. Афонин.

Учитель Т. В. Ребята, сейчас мы с вами посмотрим «Секиринскую плясовую» в исполнении танцевальной группы Государственного академического Рязанского русского народного хора им. Е.Г. Попова (*видеопросмотр, слайд 9*).

Учитель Т. В. За годы существования хора сменилось ни одно поколение певцов и руководителей, но неизменным остается творческое кредо коллектива – возрождение, сохранение и развитие богатейших фольклорных традиций родного края и русской народно-певческой культуры.

Ребята, а какой танец рязанского края мы с вами начали изучать? (ответ: «Приокская кадриль»). Предлагаю встать и исполнить первую часть «Приокской кадрили» (*слад 10*).

Исполнение и разучивание второй части. Спасибо, вы молодцы! Садимся на свои места.

Учитель С. В. В нашем городе есть и другие коллективы, которые на профессиональном уровне сохраняют, развивают песенно – танцевальную культуру России и рязанского края в частности. Это коллективы «Радуница» (сл.11), «Отрада» (сл. 12). Так-же много самодеятельных коллективов. Каждый дворец культуры, дома детского творчества имеют на своей базе фольклорные коллективы как взрослые, так и детские. Каждый год для этих коллективов проводятся фестивали и конкурсы, где участники представляют свое мастерство. Увидеть выступления профессиональных и самодеятельных коллективов мы можем на сценах областной филармонии (сл. 13), МКЦ, Дворца молодежи, Драматического театра, Музыкального театра, домов детского творчества.

А сейчас, в рамках нашего урока мы предлагаем провести свой фестиваль частушек о Рязани. Это было ваше домашнее задание (учащиеся выходят в центр класса и встают в круг).

Исполнение частушек и награждение.

Учитель Т.В. Ребята, а вы знаете где обучают профессиям артист хора, артист балета? (ответы). В самом городе Рязани два учебных заведения: это музыкальный колледж им. братьев Пироговых и Институт культуры (слайд14).

Рефлексия. Итогом нашего урока будет **кроссворд**. Перевернули лист на другую сторону и выполняем работу (во время работы звучит видеозапись с песней о Рязани, сл. 15).

Учитель С. В. Ребята, мы сегодня с вами весь урок говорили о Рязани музыкальной. Как вы думаете, почему именно эти два предмета сегодня объединены на нашем уроке (ответы учащихся)? Правильно, ребята! По жизни песня и танец в народе идут всегда рядом.

Рязань является частичкой нашей большой страны, которая называется – (ответ хором) «Россия». Предлагаю исполнить песню о России (исполнение песни).

Учитель Т.В. А теперь проанализируйте свою работу на уроке, выделив соответствующую строчку галочкой.

Домашнее задание: найти и просмотреть концертное выступление одного из перечисленных коллективов: хор им. Е. Попова, «Радуница», «Отрада» и др.

Учитель Т.В. Встали в круг, взяли за руки, русский шаг по кругу. Поклон под песню о Рязани.

Наш урок окончен. Ребята, вы молодцы. Много сделали за урок.
Просим вас аплодисментами выразить свое отношение к уроку.

Рабочий лист

Фамилия, имя уч – ся _____

класс _____

Интегрированный урок по музыке и ритмике

«Рязань музыкальная».

1.Рязанской губернии – _____

2. Государственный Академический Рязанский русский народный хор – _____

3.Основатель хора – _____

4.Второй руководитель хора – _____

5.Песни рязанского хора: «Заиграй, сыграй, тальяночка».

- Мелодия – _____
- Темп – _____
- Динамика – _____
- Лад (мажор, минор) – _____
- Жанр (хороводная, плясовая, вальс) – _____

«Белая береза».

- Мелодия – _____
- Темп – _____
- Динамика – _____
- Лад (мажор, минор) – _____
- Жанр (хороводная, плясовая, вальс) – _____

6.Первый балетмейстер – _____

Танец «Секиринская плясовая».

7.Вокально-инструментальные коллективы рязанского края: _____

8.Самоанализ работы на уроке (выделите соответствующую строчку галочкой).

На уроке я:

- а. выполнил(а) все задания -
- не выполнил(а) все задания -
- б. проявлял(а) активность -
- не проявлял(а) активность -
- в. материал урока мне был понятен -
- не понятен -

Моя оценка себе за работу на уроке:

9.Домашнее задание: просмотр видеозаписи рязанских коллективов.

Кроссворд

				1								
				1								
				2								
3												
				4								
						5						
6												
				7								

По вертикали.

1. Первый руководитель Рязанского народного хора.

По горизонтали.

1. Большой коллектив людей, поющих одновременно?
2. На стихи какого рязанского поэта написаны песни Е. Попова?
3. Профессиональный фольклорный коллектив г. Рязани?
4. Устное народное творчество?
5. Продолжите название номера «Приокская».
6. Имя второго руководителя рязанского народного хора?
7. Как называется маленькая песня шуточного характера?