

Значение дидактических игр в трудовом воспитании дошкольников

*«Самое большое богатство, которое отец может
оставить сыну в наследство, научить его трудиться»
К.Д. Ушинский*

У детей дошкольного возраста основным видом деятельности является игра.

Игра – исторический вид деятельности детей, заключающийся в воспроизведении действий взрослых и отношений между ними.

Игры, незаменимы в воспитании дошкольников. Они вносят элемент творчества в действия детей.

Труд тесно связан с игрой. В игре дети отражают труд взрослых.

Основными видами игр, где дети знакомятся с трудом взрослых являются:

- сюжетно-ролевая игра;
- театрализованная игра – игра, в которой дети обыгрывают сюжет из литературного источника;
- дидактическая игра.

В дошкольном возрасте **сюжетно-ролевая игра** является основным видом самостоятельной деятельности ребёнка, имеет решающее значение для трудового воспитания, для познания окружающего мира, для его физического и нравственного развития, формирования детского коллектива.

Большое значение здесь имеет содержание игры, в процессе которой воспитывается правильное отношение к явлениям окружающей жизни: любовь к труду, уважительное отношение к людям труда. Учитывая, что содержание игры оказывает большое влияние на формирование личности ребёнка, необходимо развивать интерес к таким играм, как *«Больница»*, *«Магазин»*, в которых формируются доброта, забота и вежливость.

Театрализованная игра – игра, в которой дети обыгрывают сюжет из литературного источника. Театрализация позволяет ребёнку любого возраста и пола открыть для себя возможность *«играть»* и обучаться одновременно. Подобный вид деятельности доступен всем и оказывает благоприятное воздействие на творческое развитие ребёнка, его открытость, раскрепощённость, позволяет избавить ребёнка от ненужной стеснительности и комплексов. Важнейшим компонентом детской игры и театра выступает роль как освоение и познание окружающей действительности, что позволяет более глубоко знакомиться с трудом.

Дидактическая игра – игра обучающая.

Значение дидактических игр – способствовать усвоению, укреплению у детей знаний, умений, развитие умственных способностей. Дидактическая игра является средством всестороннего развития ребёнка.

Содержание игр формирует правильное отношение к предметам окружающего мира, к природе. Систематизирует и углубляет знания о Родине, людях разных профессий и национальностей.

Дидактическая игра развивает речь детей; пополняет и активизирует словарь ребёнка; формирует правильное произношение, развивает связную речь.

Основной элемент дидактической игры – определяется целью воспитательного и обучающего воздействия. Дидактические задачи разнообразны: ознакомление с

окружающим миром, знакомство с природой, знакомство с профессиями взрослых, с бытом людей.

Содержанием дидактической игры является окружающая действительность, то есть, природа, люди, их взаимоотношения, труд. Например: «Магазин», «Что кому нужно для работы».

Формирование знаний о трудовом воспитании в процессе дидактической игры возможно в условиях педагогического процесса под руководством взрослого.

В дошкольной педагогике дидактические игры делятся на три основных вида:

- игры с предметами;
- настольно – печатные игры;
- словесные игры

Игры с предметами

Используются игрушки и реальные предметы, играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходства и различия предметов.

Для решения дидактической задачи – знакомство с профессиями взрослых, используются такие игры с предметами: «Собери набор парикмахера» (игрушечные ножницы, расчески, фен, лак, бигуди – дети выбирают из множества разнообразных предметов). «Строитель» (из множества предметов дети выбирают те, что можно увидеть на стройке – игрушечные – кирпичик, кран, трактор). Также дети взаимодействуют с куклами, на которых одежды людей разных профессий. Играя с ними, дети анализируют, и делают выводы для чего человеку той или иной профессии нужен данный вид одежды. Например: Зачем строителю каска? Повару фартук и колпак?

Настольно – печатные игры

Настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представление детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы.

Виды настольно-печатных игр:

1. Подбор картинок по парам. Самое простое задание в этой игре это нахождение среди разных картинок двух совершенно одинаковых. Постепенно задание усложняется. Ребенок объединяет картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу. Например, даны 3 картинки с изображением Айболита, на одной из них нет в руках доктора портфеля, дети должны выбрать две другие картинки.

2. Подбор картинок по общему признаку. Устанавливается связь между предметами. Например, «Что нужно доктору?», «Что нужно парикмахеру?», «Что есть в магазине». Дети подбирают картинки с соответствующими предметами.

3. Запоминание состава, количества расположения картинок. Например, в игре «Отгадай, какую картинку спрятали?» Дети должны запомнить содержание картинок, а затем назвать ту, которую уберут со стола. Данный вид эффективно способствует развитию памяти.

4. Составление разрезных картинок и кубиков. Для решения дидактической задачи – знакомство с профессиями взрослых, данные картинки могут быть на темы разнообразных профессий. Данный вид эффективно способствует развитию у детей логического мышления.

5. Описание, рассказ по картинке с показом действий, движений. Задачи: развитие речи детей, воображения, творчества. Например, игра «Отгадай, кто это?» Ребенок изображает звук и движение задуманного.

Словесные игры

Построены на словах и действиях играющих. В таких играх, дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, т. к. в таких играх требуется использовать приобретенные ранее знания. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи. Описывают предметы, отгадывают по описанию, находят признаки сходства и различия, группируют предметы по различным признакам.

Игра «Угадай профессию»

Цель: Расширять представления детей о профессиях.

Ход игры:

Дети называют профессию человека, в труде которого этот предмет используется или является результатом его труда.

Овца — овцевод

Олень — оленевод

Сад — садовод

Цветы — цветовод

Пчела — пчеловод

Гаечный ключ — слесарь

Ведро и швабра—уборщица

Билет — кондуктор

Касса — кассир

Рубанок — столяр

Краска и кисть — маляр

Мастерок — штукатур

Молот и наковальня — кузнец

Огнетушитель — пожарный

Шприц — медсестра

Электропила — лесоруб

Рыбацкая сеть — рыбак

Зубоврачебное кресло — стоматолог

Таким образом, игра является важнейшим средством развития, обучения и воспитания дошкольников. И является неотъемлемым средством знакомства детей с профессиями взрослых.

В работе детского сада имеются свои сложности в осуществлении трудового воспитания: значительная часть труда взрослых протекает не на глазах детей. Поэтому необходимо найти пути и формы приближения к ним труда взрослых, работающих в детском саду, активизировать его влияние на формирование у детей трудовых навыков, определить условия наиболее действенного влияния примера взрослого, а также наметить принципы, формы и содержание труда взрослых, производимого при детях или совместно с ними.

Сильное влияние на детей, особенно младшего и среднего возраста, оказывает пример бытового труда взрослых (уборка, приготовление пищи, различные действия медицинских работников, прачки, дворника и т.п). Этот труд понятен детям, так как он направлен на удовлетворение их личных потребностей, в нем много интересных действий, его можно часто наблюдать. В нем много моментов, тесно связанных с поведением самих детей по поддержанию чистоты, порядка, соблюдению гигиенических правил. Игры детей показывают, что они по собственной инициативе подражают труду взрослых.

Таким образом, ознакомление детей с трудом взрослых является сложным видом трудового воспитания дошкольников и поэтому требует специально организованной

деятельности, которую можно организовать и провести методически правильно именно в условиях детского сада.

Они могут быть реализованы в образовательном процессе только целостно. Предметный мир имеет рукотворный характер, поэтому его познание предполагает знакомство с трудовой деятельностью взрослых. Вводя ребенка в мир предметов и показывая, как они создаются взрослыми, знакомя детей с разными профессиями, педагог одновременно вводит их в мир человеческих отношений, позволяет ребенку увидеть многообразие ролевых функций в сложном обществе взрослых людей. Происходит «замыкание связи» между предметным миром и миром человеческих отношений, один опосредуется через другой, что имеет решающее значение для воспитания у дошкольников ценностного отношения к труду взрослых.

Список литературы:

1. Буре Р. С., Загик Л. В. и др. Воспитание детей дошкольного возраста в труде. - 3-е изд., испр., доп. - М., 1983.
2. Воспитание дошкольника в труде / В. Г. Нечаева, Р. С. Буре. – М.: Просвещение, 1980.
3. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа **дошкольного** образования / Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 56 с.
4. Интернет-ресурс: <https://www.maam.ru>

Подготовила:
Зубова Лариса Николаевна
воспитатель