

ГБОУ Школа 953
Дошкольное отделение-3

Педсовет «Развитие познавательной активности дошкольников средствами музейной педагогики»



Выступление
Воспитателя Бабушкиной
Надежды Евгеньевны



Что такое «Музейная педагогика»

Понятие «музейная педагогика» было сформулировано и введено в научный оборот в начале XX в Германии.

В нашей стране это понятие начало употребляться в начале 70-х годов прошлого столетия.

Время заставляет нас **искать в музее партнера по решению задач, связанных с воспитанием и образованием детей.** Чем раньше и легче мы начнем приобщать детей к сфере культуры и высокого искусства, тем естественнее и органичнее в них будет вырабатываться «инстинкт культуры».

Москва – город музеев



Дарвиновский
музей



Музей
Ледниковый
период



Тимирязевский
музей

Музей
космонавтики



- ❖ Участие в создании мини-музея детей и родителей
- ❖ Ребенок – соавтор, творец экспозиции
- ❖ Мини- музей – результат общения и совместной работы детей и их родителей

- Расширяет кругозор.
- Дает возможность обогатить знания дошкольников об окружающем мире

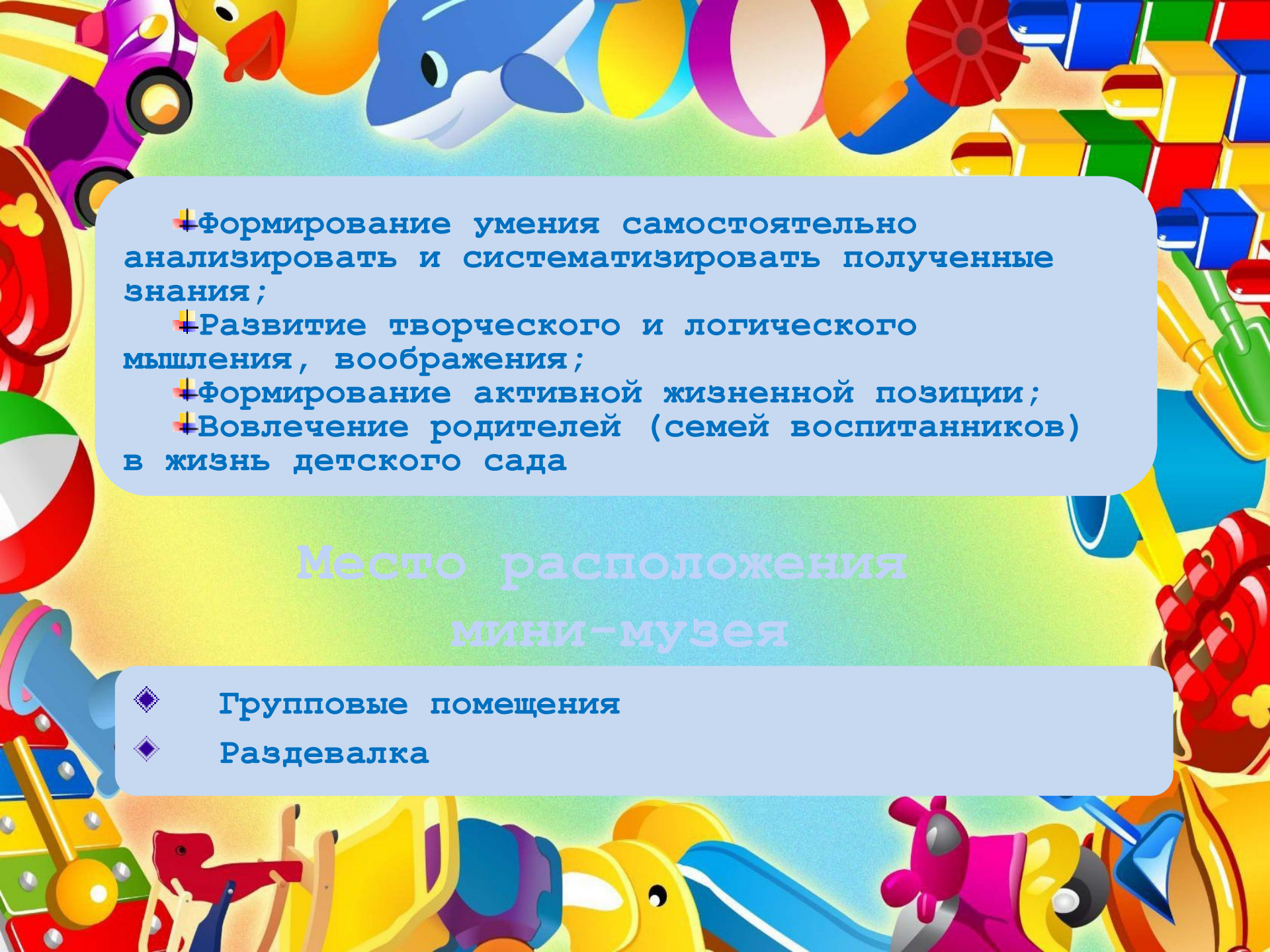


Цель

Обогащение воспитательно – образовательного пространства новыми формами работы с детьми и их родителями.

Задачи

- ✚ Формирование у дошкольников представления о музее;
- ✚ Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ;
- ✚ Расширение кругозора дошкольников;
- ✚ Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности;
- ✚ Формирование проектно-исследовательских умений и навыков;

- 
- ✚ Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания;
 - ✚ Развитие творческого и логического мышления, воображения;
 - ✚ Формирование активной жизненной позиции;
 - ✚ Вовлечение родителей (семей воспитанников) в жизнь детского сада

Место расположения мини-музея

- ◆ Групповые помещения
- ◆ Раздевалка

Виды оформления мини-музея

Горизонтальное
размещение

Вертикальное
размещение





Формы работы в мини-музее

Беседы с детьми

Экскурсии для детей и родителей

Самостоятельное рассматривание
экспонатов

Мастер-класс по изготовлению
экспонатов

Работа творческой группы по
пополнению мини-музея экспонатами



Этапы создания мини музея

- ◆ Подготовительный этап
- ◆ Этап реализации проекта
- ◆ Обобщающий этап

Подготовительный этап

1. Выбор темы и названия (например, «Верный друг», «Музей воды», «Музей воздуха», «Музей книги» и другие)
2. Разработка модели
3. Выбор места (групповое помещение, раздевалка, холлы и другие доступные для детей места)

4. Определить содержание экспозиции:

- Оборудование

- Материалы

- Предметы

5. Рассмотреть варианты участия в создании музея детей и родителей

6. Определить перспективы развития



Этап реализации

- 1) определение темы и содержания экскурсии;
- 2) составление плана экскурсии;
- 3) целенаправленный показ экспозиций или общая экскурсия;
- 4) общение с посетителями с целью обобщения полученной информации и ответов на вопросы.



Обобщающий этап

- Что было сделано?
- Что понравилось больше всего?
(субъективный выбор)
- Что нового узнали?
- Что хотели бы еще узнать?
- С кем можем поделиться полученными знаниями?

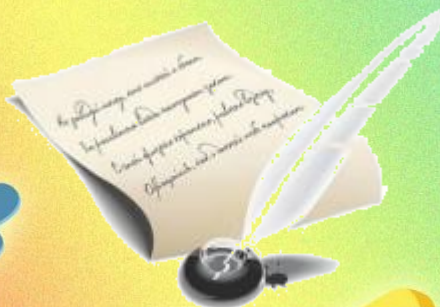


МИНИ-МУЗЕЙ КНИГИ



Охотничьи собаки

Существует более 150 пород охотничьих собак. Для охоты на птиц используют легавых собак, на прячущихся в норах зверей – норных, фокстерьеров и такс. В степях, в поле охотятся с борзыми.







Принципы построения музейной экспозиции:

- ✚ Принцип научности.
- ✚ Принцип специального педагогического руководства.
- ✚ Принцип доступности, последовательности и систематичности
- ✚ Принцип предметности и наглядности.
- ✚ Принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком.
- ✚ Принцип гуманизма и педагогического оптимизма.
- ✚ Принцип сознательности и активности.



Кто хочет – ищет возможности,
кто не хочет – ищет причины