

ГБОУ «школа №1595»

Семинар для воспитателей на тему:

«Особенности развития эмоционально-положительной сферы у
детей младшего дошкольного возраста»

Подготовил воспитатель ГБОУ «Школа №1595»

Юмкина Е.Г.

Особенности развития эмоционально-положительной сферы у детей младшего дошкольного возраста

Первые шесть-семь лет жизни ребёнка являются периодом бурного и стремительного развития. Из совершенно беспомощного существа младенец превращается в относительно самостоятельного, активного человека. Именно тогда формируется целый комплекс психических свойств, формируется человеческая индивидуальность¹.

Ребёнок дошкольного возраста активно интересуется окружающим миром, перерабатывает огромное количество информации, бурно развивает и формирует свои речевые навыки, стремительно расширяет словарный запас. В это же время происходит его социализация – закладка и формирование устойчивых социальных связей. Ребенок приобретает опыт общения с людьми, начинает осознавать себя и окружающих как отдельные, независимые личности². Дошкольник учится понимать не только свои чувства, но и переживания других людей. Он начинает различать эмоциональные состояния по их внешнему проявлению, через мимику и пантомимику. Ребенок может сопереживать, сочувствовать литературному герою, разыгрывать, передавать в сюжетно-ролевой игре различные эмоциональные состояния³. Вот почему обозначенный возраст имеет непреходящее значение для формирования эмоционально-положительной сферы.

¹ ²

²

³

В младшем дошкольном возрасте открываются самые большие возможности для формирования богатого и сложного внутреннего мира ребёнка, развития его эмоциональной сферы. Разумеется, что происходит это только при активном участии взрослого в воспитании. Для формирования эмоционально-положительной среды у ребёнка, необходимо знать особенности психического развития детей в целом и развитие эмоциональной сферы в частности.

Развитие эмоциональной сферы детей-дошкольников имеет ряд особенностей. Так, в период младенчества эмоции являются примитивными, вызываемые удовлетворением или неудовлетворением витальных потребностей⁴. Однако они же являются основным средством общения, поскольку речью ребёнок ещё не овладел. В это же время у ребёнка развивается способность к дифференциации эмоций и переживанию радости от собственных действий. У младенца закладываются основы любви и симпатии к близким людям, доброе отношение которых они ощущают.

Период раннего детства, или возраст от полутора до трёх лет характеризуется следующими изменениями в эмоциональной сфере⁵:

- Закладываются простейшие нравственные эмоции, формируется различение хорошего и плохого;

4

5

- Проявляются эстетические чувства, которые выражаются через различные формы творчества: пение, рисование, движения;
- Развиваются интеллектуальные чувства, проявляющиеся в виде удовольствия при удовлетворении интереса к окружающему;
- Начинает проявляться эмоциональное отношение к сверстникам, избирательное отношение к ним;
- Особое условно-эмоциональное значение приобретает слово, которое становится средством оценивания тех или иных качеств и поступков;
- Развивается потребность в похвале, формируются чувства гордости, самолюбия, стыда;

В конце раннего детства у детей появляются первые представления о себе как о личности, отличающихся от других самостоятельностью собственных действий⁶.

Эмоции ребёнка «взрослеют» вместе с ним. Так, дошкольники старше трёх лет уже знакомы с чувством долга, понятиями морали. Их эмоции носят осознанный характер, что происходит благодаря развитию речи. Эмоции являются показателем общего состояния ребенка, его психического и физического самочувствия.

Таким образом, формирование эмоциональной сферы достаточно закономерно. И это предоставляет людям,

занимающимся воспитанием детей, огромные возможности влияния на неё. У ребёнка-дошкольника достаточно несложно сформировать как эмоционально-положительное, так и эмоционально-отрицательное отношение к разным предметам, явлениям, людям, видам деятельности.

Как же формируется эмоционально – положительная сфера?

Прежде всего, в общении ребёнка со сверстниками и с взрослыми. Так, взрослый, обращая внимание малыша на то, что его самого радует и удивляет, формирует подобные эмоции и у ребёнка. В качестве примера можно привести разговоры о природе – взрослый может восхититься запахом цветов, пением птиц, красотой и яркостью радуги, блеском снега и т.п. Ребёнок, внимание которого не обратили на природные явления, изменения погоды, смену времён года или суток, не сформирует к ним эмоционально-окрашенного отношения.

Особенностью детей является повышенная чуткость к эмоциональной фальши. Поэтому любые преувеличенные восторги и неестественное умиление приводят к обратному результату: ребенок перестанет доверять, прежде всего, неестественно ведущему себя взрослому, а впоследствии – словам и эмоциям других людей⁷. Поэтому в развитии эмоционально-положительных отношений неискренность воспитателя недопустима.

Большую роль в формировании эмоционально-положительной сферы играют окружающие ребёнка игрушки. Их

можно считать настоящим пособием для воспитания. Они должны быть выразительными, красивыми, интересными для ребёнка и соответствующими его возрастным особенностям. У ребёнка складывается целостный образ игрушки, к которому формируется особое отношение, поведение, эмоции. Чтобы получить сильный эмоциональный отклик на игрушку, нужно сначала создать установку на ее восприятие, спросив у малыша: как ты думаешь, кто это такой? Что это такое? Как это называется? Как его (её) зовут? И непременно нужна эмоциональная реакция со стороны взрослого.

Окружающие предметы также имеют значение для формирования эмоционального мира ребёнка. Изучение свойств предметов быта, определение их назначения, позволяет сформировать отношение к ним, как к чему-то нужному, полезному, значит – положительному.

Эмоциональная сфера ребёнка также развивается в деятельности и зависит от содержания и структуры этой деятельности. Основным видом деятельности ребёнка до трёх лет является предметная. Она заключается в изучении ребёнком свойств, качеств предметов, их назначения и т.д.

На третьем году жизни начинают складываться новые виды деятельности, которые начинают определять психическое развитие. Это игра и продуктивные виды деятельности⁸. В этом возрасте ребёнок начинает мыслить целостными образами – символами реальных предметов, явлений и действий. На первом этапе игра представляет собой копирование действий и поведения взрослых. Игрушки в это время являются моделями предметов, с которыми «играют» взрослые. Это так называемая

сюжетная игра⁹. Ребенок в процессе ее воспроизводит сюжеты действий. В центре внимания не роль, к примеру, врача, а действия, имитирующие действия врача. К правилам ребенок еще не чувствителен.

Затем сюжетная игра вытесняется ролевой. Сюжет при этом отходит на задний план, смысл игры заключается для ребёнка в возможности прожить то, что является ему недоступным в мире взрослых.

Игра имеет важное значение для эмоционального развития детей. Она всегда насыщена переживаниями и чувствами. Так, в игре ребёнок отражает свои знания об окружающем мире, обществе, выражает своё отношение к ним. И взрослый, анализируя процесс игры, может эти знания и отношения ребёнка направлять и корректировать. С помощью игры можно справиться со страхами, порождёнными травмирующими ситуациями, объяснить причины того или иного факта или явления, к которому ребёнок испытывает негатив, воспитать различные эмоционально-положительные установки.

Продуктивные виды деятельности, о которых говорилось выше – это прежде всего рисование, лепка, конструирование. Рисунок отражает чувства и эмоции ребёнка, его внутреннее состояние комфорта или дискомфорта. От изобразительной деятельности ребёнок получает большое удовольствие.

Интерес детей вызывает не только сам процесс рисования, но и восприятие произведений изобразительного искусства, созданных другими. Прежде всего, это книжные иллюстрации. Рассматривая рисунок, следует обращать внимание на его общее настроение – весёлое, грустное; на характеры героев. Нужно

стараться определить, какой персонаж изображен – добрый, злой, испуганный, счастливый и т.д. Соотнесение текста и рисунка позволит ребёнку научиться определять, как могут проявляться и передаваться эмоции. Постепенно произведения изобразительного искусства начнут вызывать эмоциональные отклики, которые будут проявляться в жестах, мимике, голосе ребёнка. И его рисунки тоже приобретут настроение, чувства, характеры.

Среди видов деятельности, способствующих воспитанию эмоционально-положительной сферы, следует обратить внимание на слушание сказок, стихов и рассказов, музыкальные занятия, хореографию.

Как формирует эмоциональную сферу чтение книг? Чувства, возникающие у ребёнка по отношению к другим людям, переносятся им и на персонажей художественных произведений – сказок, рассказов. Он может вновь и вновь слушать одну и ту же историю, его чувства к персонажам от этого не только не ослабевают, но и становятся сильнее: ребёнок вживается в сказку, начинает воспринимать ее персонажей как знакомых и близких¹⁰. Он идентифицируется с любимыми персонажами, сочувствует тем, кто попал в беду.

Музыкальные и хореографические занятия всегда нравятся младшим дошкольникам хотя бы уже потому, что дети в этом возрасте очень подвижны. Восприятие музыки развивает у дошкольника эстетические переживания, учит чувствовать красоту. А язык танца позволяет перевоплотиться в кого-нибудь или что-нибудь, и испытать соответствующие чувства. Ребёнку

легко представить себя летящей бабочкой, тяжело переваливающимся с ноги на ногу медведем, падающей снежинкой, вырастающим цветком. Вот почему роль подобных занятий неоценима для формирования эмоционально-положительной сферы дошкольника.

Развитие эмоциональной сферы ребёнка происходит также в таких видах организованной деятельности, как дидактические занятия и игры, заставляющие напрягать его свой ум для решения какой-либо познавательной задачи. Удивление при встрече с новым, неизвестным, любопытство и любознательность, уверенность или сомнения в своих суждениях, радость от найденного решения – все эти эмоции являются необходимой составной частью мыслительной деятельности.

Значительную роль в формировании личности ребёнка и его эмоциональной сферы играет окружающий мир. Под ним подразумевается не только окружающая природа, но и социальная среда. К ней относятся поведение людей, с которыми общается ребёнок, взаимоотношения в семье и место ребёнка в них, образ жизни самого ребёнка. Кроме того, в жизнь современных людей прочно вошли средства массовой информации, телевидение, кино. Они также играют огромную роль в формировании эмоций.

Таким образом, развитие эмоционально-положительной сферы у младших дошкольников имеет ряд особенностей. Прежде всего, оно становится возможным только при целенаправленном влиянии взрослого. Ребёнка можно и нужно «научить» испытывать разнообразные эмоции.

Во-вторых, эмоционально-положительная сфера формируется у ребёнка в общении со сверстниками и с взрослыми. Непременными условиями этого общения должны быть искренность, внимательность и интерес со стороны взрослого.

В-третьих, источником эмоций становится любой вид деятельности, в которую вовлечён ребёнок. Игра, рисование, пение, лепка, танец – являются способом выражения детских чувств и настроений.

В-четвёртых, все предметы и явления окружающего мира, любая социальная информация оказывает влияние на развитие эмоциональной сферы дошкольника.