**Муниципальное Бюджетное Учреждение**

**ДополнительногоОбразования**

**«Детская музыкальная школа №7»**

**г. Иркутска**

**«В ГОСТЯХ У МУЗЫКИ»**

**СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ КОНЦЕРТА**

**Методическая разработка**



**Разработчик: АНУЧИНА М. Ю.**

**Преподаватель первой квалификационной категории Иркутск, 2018**

**Сценарий концерта учащихся и преподавателей фортепианного**

**отделения ДМШ №7 г. Иркутска «В гостях у музыки»**

Место проведения:

Концертный зал ДМШ №7 г. Иркутска

Время проведения:

22 декабря 2018 г., 19.00

**Ведущая:** Здравствуйте, уважаемые друзья!

Сегодня у нас концерт фортепианного отделения, который мы

назвали **«В ГОСТЯХ У МУЗЫКИ»**. Мы рады видеть васи

надеемся, что он вам понравится.

Много столетий тому назад древнегреческий ученый и философ Аристотель

говорил о музыке так: «…музыка—источник радости, она способна вызвать в людях хорошие мысли и поступки».

Действительно, музыка повсюду сопровождает человека на протяжении всей его жизни:дома, на работе,на улице,в транспорте… Без нее трудно представить себе жизнь человека, а без ее звуков она была бы глуха, бедна и неполноценна.

Знатоками и любителями музыки не рождаются… ими становятся.

Чтобы полюбить музыку, надо прежде всего ее слушать, и тогда она откроет вам огромный мир высоких чувств, мыслей; доставит вам радость, хорошее настроение; сделает вас духовно богаче, чище и совершеннее. Благодаря музыке вы увидите жизнь в новых тонах и красках.

Сегодня у вас есть возможностьслушать различные по характеру, настроению,

по формам исполнения произведения.На рояле вы услышитесольную и ансамблевую игру, а также различные дуэты. В роли артистов выступят учащиеся и преподаватели ДМШ №7 г. Иркутска.



**ИТАК, «Мы начинаем представленье,**

**Публике на удивленье.**

**В зале все тихонечко сидят,**

**Слушают внимательно…неговорят.**

**Как только артист закончит играть,**

**Все будут хлопать и браво кричать».**

1.Г.Хофман вальс «Дунайские волны» исп. Колганова Екатерина

2.М. Смит Маленький романс исп.Агапова Алена

3.А. ГедикеТанец исп. Устинова Валерия

**«Из мешка бери картошку,**

**И питайся понемножку.**

**Можешьесть ее вареной,**

**Иль в мундире запечённой».**

4. И.Беркович укр. нар. песня«Бульба» исп. ансамбль: Колганова Екатерина и

Анучина М.Ю.

Нестареющая музыка немецкого композитора И.С. Баха вызывает трепетные, возвышенные чувства. Она наполнена светом, таинством, разумом.

5.И.С.Бах 2-х голосная инвенция исп.Борзенкова Настя

6.И.С.Бах Полонезисп. Юндзель Никита

7.Я. Вандалл«Водопад»исп. Белова Маша

**«Если двое музыкантов**

**Вместе музыку играют,**

**Что доволен целый свет,**

**То такое выступленье называется дуэт»**

8.И.Штраус «Полька-пиццикато»исп.: Арещенко Елизаветта и Бархатова Аня

9.Популярная детская песня «Цыплята»очень нравится детям и взрослым.

Ее с удовольствием поют дома, в компании друзей. Сейчас она прозвучит на рояле в исп.ХанхалаеваИлиана.

**«Ночь на землю к нам сошла,**

**Ясный месяц нам зажгла.**

**Уложила всех ребят,**

**Все ребята крепко спят»**

10.С.Майкапар «Колыбельная» исп. Доронина Виолетта

11.Ф.Мендельсон «Песня без слов» исп. Вильдан-Бек Илья

Имя этого русского композитора вызывает восторг, гордость. В музыкальном мире его называют гением. Он написал музыку к балетам «Щелкунчик»,

«Лебединое озеро», «Спящая красавица». Для инструмента фортепиано им написано много пьес для детей и юношества, которые вошли в сборники под названием «Детский альбом» и «Времена года».

Кто скажет, о каком композиторе идет речь?

12. Из «Детского альбома» прозвучит пьеса П.И.Чайковского «Сладкая греза»

исп. Рунков Никита

13.Сейчас вы услышыте два произведения для голоса и фортепиано:

А.Гурилев«Черный локон»

14.Д.Керн «Дым» иллюстратор Чхартишвили Г.Л.

аккомпанирует Митюкова Настя.

15.Старинный французский танец **Куранту**мы будем слушать в современном исполнении- на синтезаторе. Исполнит его Новичкова Люба. Ж.Люлли Куранта

16.Г.Парфенов Вариации исп.Белова Маша

Для вас прозвучат две пьесы: Баркарола и Ноктюрн. Их обьеденяетпевучий, лирический, мечтательный характер.

17.**Баркаролу**в Италии называют песней лодочника, песней рыбака. «Барка»-переводится каклодка.исп.Костюченко Марина

18.**Ноктюрн**называют ночной песней исп.Усольцева Маргарита

19.Р.Шуман «Смелый наездник» исп.Крылова Вероника

20.Д. Кабалевский Рондо-танец исп.Петренко Юра

**«О вальсе сказано немало,**

**Он в песнях и стихах воспет.**

**И сколько б танцев не бывало,**

**Но лучше вальса право нет!»**

21. К. Вебервальс из оперы «Волшебный стрелок» исп. Захарова Соня и

Яльчик Зоя

22. Маленькие гномы умеют не только трудиться: строить домики под деревьями,собирать ягоды, грибы, ловить рыбу,но и любят петь, играть, резвиться. Подтверждение томумузыкальная пьеса «У гномов» исп. Дергунова Тая

Другие существа,эльфы--это выдуманные персонажи сказок и мультиков. Они живут в лесах Англии. Им некогда скучать,они то играют друг с другом, то дерутся, то поют, то танцуют.

23. Сейчас вы услышите музыку под названием «Танец эльфов» Б.Фреде

исп. Хомутинникова Яна

Еще один персонажсказок—это таинственные феи. Они появляются неожиданно и совершают добрые поступки: превращают золушек в принцесс,

тыкву в карету, крысу в кучера…

24.Давайте послушаем пьесу «Хоровод фей» Т.Эйгесаисп.Бектемирова Алиса

Приближается к нам самый сказочный, добрый, веселый праздник –Новый год!

Люди украшают свои дома и квартиры елочками, зелеными ветками.А какой

праздник без стихов, песен, танцев?

25. Давайте послушаем английскую рождественскую песню «Украсьте свой дом зелеными ветками», а исполнит ее Кукарин Евгений



**«На щеках горит румянец,**

**Мы для вас сыграем танец.**

**Он, конечно,иностранный,**

**Чешский танец, популярный.**

**Он подвижный, четкий, бойкий,**

**И зовется танец Полькой»**

26.В.Александров «Новогодняя полька» исп. УватоваИрина

27.В завершении концерта прозвучат «Блестящие вариации» Ф. Шопена

исп. Максимчук Яна

Мы благодарим всех участников и слушателей концерта.

До свидания, дорогие друзья, до новых встреч!



**Рекомендация от составителя сценария**

Сценарий данного концерта я рекомендую к использованию в ДМШ, ДШИ,

в центрах развития детей и других учреждениях школьной образовательной

сферы для учащихся, родителей учащихся, преподавателей и других категорий слушателей как образец проведения подобного рода мероприятия.

Составление сценариев к концертам-это многогранная творческая работа,

очень увлекательная и познавательная как для преподавателя, так и для учащихся.

Творите, сочиняйте, фантазируйте вместе с детьми для общего творческого и духовного развития!

М.Ю.Анучина

КОНЦЕРТ «В ГОСТЯХ У МУЗЫКИ» ЯВЛЯЕТСЯ ЕЩЕ ОДНОЙ

СТУПЕНЬКОЙ, СПОСОБСТВУЮЩЕЙ РАСШИРЕНИЮ МУЗЫКАЛЬНОГО

КРУГОЗОРА УЧАЩИХСЯ, А ТАКЖЕ ФОРМИРОВАНИЮ У НИХ НАВЫКОВ

ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ. В КОНЦЕРТЕ ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ ПРОИВЕДЕНИЯ РАЗНЫХ ЖАНРОВ, СТИЛЕЙ, ЭПОХ, КОТОРЫЕ ОТЛИЧАЛИСЬ ДРУГ ОТ ДРУГА ХАРАКТЕРОМ, НАСТРОЕНИЕМ, ФОРМАМИ ИЗЛОЖЕНИЯ.

МУЗЫКА ЗВУЧАЛА В СОЛЬНОМ И АНСАМБЛЕВОМ ИСПОЛНЕНИИ.

ЦЕЛЬ КОНЦЕРТА—ПРИОБЩИТЬ УЧАЩИХСЯ К КОНЦЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, РАЗВИВАТЬ У НИХ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВКУС, НАВЫКИ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ, ЗНАКОМИТЬ С НОВЫМ МУЗЫКАЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ, ВОСПИТЫВАТЬ ИХ КАКСЛУШАТЕЛЕЙ КЛАССИЧЕСКОЙ РУССКОЙ, ЗАРУБЕЖНОЙ ИСОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ.

В КОНЦЕРТЕ ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ИСПОЛНЕНИЯ, А ИМЕННО: РОЯЛЬ, СИНТЕЗАТОР И ВОКАЛ.

**Участники концерта« В гостях у музыки», порядок их выступления, программа исполняемых произведений.**

1. Колганова Катя, 2 класс,Г.Хофман вальс «Дунайские волны», преп. Анучина М.Ю.
2. Агапова Алена 3класс, М.Смит Маленький романс преп. Голикова Т.П.
3. Устинова Валерия 2класс, А.ГедикеТанец преп.
4. Колганова Катя 2 класси Анучина М.Ю. И.Берковичу.н.п. «Бульба»
5. Борзенкова Настя 4 класс И.С.Бах 2-х голосная инвенция преп. Фурман Л.В.
6. ЮндзельНикита 2 класс И.С.Бах Полонез преп.Фурман Л.В.
7. Белова Маша 3класс Я. Вандалл «Водопод» преп.Киб Е.П.
8. Арещенко Лиза и БархатоваАня 5 класс И. Штраус « Полька- пиццикато» преп. Охион О.И.
9. ХанхалаевИлиан4 класс Г. Вольфензон «Цыплята» преп. Филюк Н.Ю.
10. Доронина Виолетта 2 класс С.Майкапар «Колыбельная» преп. Беседина Т.В.
11. Вильдан-Бек Илья 4класс Ф.Мендельсон «Песня без слов» преп. Каприелова Е.Э.
12. РунковНикита 3 класс П.И. Чайковский «Сладкая греза» преп.Кензина И.Л.
13. Митюкова Настя 6 класс иЧхартишвили Г.Л. А.Гурилев «Черный локон»,
14. Д.Керн «Дым» преп.Кензина И.Л.
15. . Новичкова Люба 5 класс Ж.Люлли Куранта преп. Беседина Т.В.
16. Белова Маша 3 класс Г. Парфенов Вариации преп. Киб Е.П.
17. Костюченко Марина 3 класс С. Майкапар «Баркаролла» преп. Каприелова Л.А.
18. Усольцева Маргарита 5 класс Ф.Мендельсон «Ноктюрн» преп.Каприелова Л.А.
19. Крылова Вероника 3 класс Р.Шуман « Смелый наездник» преп. Охион О.И.
20. Петренко Юра 6 класс Д.Кабалевский «Рондо-танец» преп. Голикова Т.П.
21. Захарова Соня и Яльчик Зоя К. Вебер вальс из оперы «Волшебный стрелок» преп. Филюк Н.Ю.
22. Дергунова Тая 3 класс Д. Роулей «У гномов» преп. Полякова Л.О.
23. Хомутинникова Яна 5 класс Б.Фреде «Танец эльфов» преп. Кошевая Т. С.
24. Бектемирова Алиса 3 класс Т.Эйгес «Хоровод фей» преп. Кошевая Т.С.
25. КукаринЖеня 2 класс а.р.п. «Украсьте свой дом зелеными ветками» преп. Кензина И.Л.
26. УватоваИра 2 класс В. Александров «Новогодняя полька» преп. Кулькова Н.А.
27. МаксимчукЯна 8 класс Ф.Шопен «Блестящие вариации» преп. Кулькова Н.А.

Список используемой литературы и электронно-образовательных ресурсов:

**1.**Энциклопедическиймузыкальный словарь. М., «СЭ», 1966;

2.Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, М., МК РФ. 2012;

3.Интернет-ресурс «Про пианино», http: //propianino.ru /.

4.Стихотворения о музыке советского поэта С.Ю. Волкова. М., «Омега» 1998;

5.Стихотворения о музыке М.Анучиной, преподавателяпо классу фортепиано ДМШ№7 г. Иркутск,2015;

6Стихотворения русских поэтов, М., «Эксмо», 2006;

7.«В мире музыкальных мыслей», А.Г. Спирин, М., изд. «Знание», 1962.