****

**Итоговые тесты по сольфеджио**

**для учащихся 1-2 классов**

**ДМШ и ДШИ**

****

**Разработала преподаватель Губкинской ДШИ им. Г.В.Свиридова Скоропадская Н.Л.**

**2018г.**

Предлагаемые тесты предназначены для учащихся 1-2 классов детских музыкальных школ, могут использоваться педагогами на уроках сольфеджио для повторения и закрепления учебного материала, а также в качестве итоговой проверки знаний. Являясь одной из современных форм обучения, тесты помогают сделать уроки более занимательными, повышают быстроту реакции и степень внимания у учащихся, а педагогу дают возможность проконтролировать уровень подготовки  и выявить трудности в усвоении материала.

Для каждого класса представлено 3 варианта, вопросы соответствуют программе по сольфеджио для детских музыкальных школ и апробированы в практической работе составителем пособия. В конце документа предлагается ключ к тестам.

**Итоговый тест по сольфеджио для 1 класса**

**Вариант 1**

(Цифру с правильным ответом обведите в кружок)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Устойчивые ступени в До мажоре** 2. 2) 3) | 1. **Вводные ступени в Соль мажоре** 2. 2) 3) |
| 1. **Тоника в ля миноре** 2. 2) 3) | 1. **Пятая ступень в Фа мажоре** 2. 2) 3) |
| 1. **Веселый лад** 2. Минор 3. Мажор | 1. **Порядок диезов** 2. Си-ми-ля-ре-соль-до-фа 3. Фа-до-соль-ре-ля-ми-си 4. До-ре-ми-фа-соль-ля-си |
| 1. **Знак, который повышает ноту на полтона** 2. Диез 3. Бемоль 4. Бекар | 1. **Укажите правильное написание бемолей** 2. 2) 3) |
| 1. **Ключевые знаки в Соль мажоре** 2. 2) 3) | 1. **Тоническое трезвучие в До мажоре** 2. 2) 3) |
| 1. **Определите тональность**      1. До мажор 2)Ля минор 3) Соль мажор | 1. **В каком интервале 4 ступени?** 2. Прима 3. Терция 4. кварта |
| 1. **Укажите квинту** 2. 2) 3) | 1. **Определите интервал**      1. Прима 2) секунда 3) терция |
| 1. **Определите размер**      1. 2/4 2) 3/4 3) 4/4 | 1. **Укажите верное равенство** 2. 2) 3) |
| 1. **Какой ритмической группой можно записать слово «бабочка»** 2. 2) 3) 4) | 1. **Укажите верное равенство** 2. 2) 3) |
| 1. **Какое слово можно записать ритмической группой**      1. мандарин 2) яблоко 3) вишня | 1. **Укажите фрагмент, в котором размер указан неверно**   1)  2)      3) |

**Вариант 2**

(Цифру с правильным ответом обведите в кружок)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Устойчивые ступени в Фа мажоре** 2. 2) 3) | 1. **Вводные ступени в До мажоре** 2. 2) 3) |
| 1. **Тоника в ля миноре** 2. 2) 3) | 1. **Пятая ступень в Соль мажоре** 2. 2) 3) |
| 1. **Грустный лад** 2. Минор 3. Мажор | 1. **Порядок бемолей** 2. Фа-до-соль-ре-ля-ми-си 3. До-ре-ми-фа-соль-ля-си 4. Си-ми-ля-ре-соль-до-фа |
| 1. **Знак, который понижает ноту на полтона** 2. Диез 3. Бемоль 4. Бекар | 1. **Укажите правильное написание диезов** 2. 2) 3) |
| 1. **Ключевые знаки в Фа мажоре** 2. 2) 3) | 1. **Тоническое трезвучие в ля миноре** 2. 2) 3) |
| 1. **Определите тональность**      1. До мажор 2) Ля минор 3) Соль мажор | 1. **В каком интервале 3 ступени?** 2. Прима 3. Терция 4. Кварта |
| 1. **Укажите кварту**   1) 2) 3) | 1. **Определите интервал**      1. Прима 2) секунда 3) терция |
| 1. **Определите размер**      1. 2/4 2) 3/4 3) 4/4 | 1. **Укажите верное равенство** 2. 2) 3) |
| 1. **Какой ритмической группой можно записать слово «апельсин»** 2. 2) 3) 4) | 1. **Укажите верное равенство** 2. 2) 3) |
| 1. **Какое слово можно записать ритмической группой**      1. мандарин 2) яблоко 3) вишня | 1. **Укажите фрагмент, в котором размер указан правильно**   1)    2) |

**Вариант 3**

(Цифру с правильным ответом обведите в кружок)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Устойчивые ступени в ля миноре** 2. 2) 3) | 1. **Вводные ступени в Фа мажоре** 2. 2) 3) |
| 1. **Тоника в Соль мажоре** 2. 2) 3) | 1. **Пятая ступень в ля миноре** 2. 2) 3) |
| 1. **Веселый лад** 2. Минор 3. Мажор | 1. **Порядок диезов** 2. До-ре-ми-фа-соль-ля-си 3. Фа-до-соль-ре-ля-ми-си 4. Си-ми-ля-ре-соль-до-фа |
| 1. **Знак, который отменяет действие диеза или бемоля** 2. Диез 3. Бемоль 4. Бекар | 1. **Укажите правильное написание бемолей** 2. 2) 3) |
| 1. **Ключевые знаки в Соль мажоре** 2. 2) 3) | 1. **Тоническое трезвучие в Фа мажоре** 2. 2) 3) |
| 1. **Определите тональность**     1)До мажор 2) Фа мажор 3) Соль мажор | 1. **В каком интервале 5 ступеней?** 2. Прима 3. Терция 4. квинта |
| 1. **Укажите терцию** 2. 2) 3) | 1. **Определите интервал**      1. Прима 2) секунда 3) терция |
| 1. **Определите размер**      1. 2/4 2) 3/4 3) 4/4 | 1. **Укажите верное равенство** 2. 2) 3) |
| 1. **Какой ритмической группой можно записать слово «карандаш»** 2. 2) 3) 4) | 1. **Укажите верное равенство**   1) 2) 3) |
| 1. **Какое слово можно записать ритмической группой**      1. мандарин 2) солнышко 3) дождик | 1. **Укажите фрагмент, в котором размер указан правильно**   1)    2)    3) |

**Итоговый тест по сольфеджио для 2 класса**

**Вариант 1**

(Цифру с правильным ответом обведите в кружок)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Устойчивые ступени в Ре мажор** 1) 2) 3) | 1. **Главные ступени в ля миноре** 2. 2) 3) |
| 1. **Какой знак пропущен?**      1. Фа # 2) Соль # 3) Ре # | 1. **Какой знак пропущен?**      1. Си 2) Ля 3) Ми |
| 1. **Ключевые знаки в тональности ми минор** 2. 2) 3) | 1. **Параллельная тональность для Фа мажора -** 2. фа минор 3. ре минор 4. Ре мажор |
| 1. **Определите тональность**  1. ми минор 2. соль минор 3. Соль мажор | 1. **Одноименная тональность для**   **ля минора –**   1. Ля мажор 2. До мажор 3. до минор |
| 1. **Тоническое трезвучие в Ре мажоре**   1) 2) 3) | 1. **Транспозиция - это** 2. Повторение мелодии; 3. Перенесение мелодии в другую тональность; 4. Повторение мелодического оборота от другого звука |
| 1. **Укажите, в каком примере используется секвенция**   1)  2) | 1. **Укажите гармонический вид**   **гаммы ля минор.**  1)  2)    3) |
| 1. **Какой вид ля минора использован в примере?**  1. Натуральный 2. Гармонический 3. Мелодический | 1. **Укажите квинту**   1) 2) 3) |
| 1. **Укажите м.3** 2. 2) 3) | 1. **Какое строение имеет мажорное трезвучие?** 2. б.3+м.3 3. м.3+б.3 4. б.3+б.3 5. м.3+м.3 |
| 1. **Укажите минорное трезвучие** 2. 2) 3) | 1. **Укажите верное равенство**   1) 2) 3) |
| 1. **Укажите верное равенство** 1) 2) 3**)** | 1. **Определите размер.**  1. 3/4 2) 4/4 3) 2/4 |

**Вариант 2**

(Цифру с правильным ответом обведите в кружок)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Устойчивые ступени в ми миноре** 1) 2) 3) | 1. **Главные ступени в Ре мажоре** 2. 2) 3) |
| 1. **Какой знак пропущен?**      1. Фа # 2) Соль # 3) Ля # | 1. **Какой знак пропущен?**      1. Ре 2) Си 3) Ми |
| 1. **Ключевые знаки в тональности**   **ре минор**   1. 2) 3) | 1. **Параллельная тональность для**   **ми минора -**   1. соль минор 2. Соль мажор 3. До мажор |
| 1. **Определите тональность**  1. Фа мажор 2. фа минор 3. До мажор | 1. **Одноименная тональность для**   **Соль мажора –**   1. До мажор 2. Соль минор 3. ми минор |
| 1. **Тоническое трезвучие в ля миноре**   1) 2) 3) | 1. **Секвенция - это** 2. Повторение мелодии; 3. Перенесение мелодии в другую тональность; 4. Повторение мелодического оборота от другого звука |
| 1. **Укажите, в каком примере используется секвенция**   1)  2) | 1. **Укажите гармонический вид**   **гаммы ми минор.**  1)  2)    3) |
| 1. **Какой вид ля минора использован в примере?**  1. Натуральный 2. Гармонический 3. Мелодический | 1. **Укажите терцию**   1) 2) 3) |
| 1. **Укажите б.2** 2. 2) 3) | 1. **Какое строение имеет минорное трезвучие?** 2. б.3+м.3 3. м.3+м.3 4. б.3+б.3 5. м.3+б.3 |
| 1. **Укажите увеличенное трезвучие** 2. 2) 3) | 1. **Укажите верное равенство**   1) 2) 3) |
| 1. **Укажите верное равенство** 1) 2) 3**)** | 1. **Определите размер.**  1. 3/4 2) 4/4 3) 2/4 |

**Вариант 3**

(Цифру с правильным ответом обведите в кружок)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Устойчивые ступени в Фа мажоре** 1) 2) 3) | 1. **Главные ступени в ми миноре** 2. 2) 3) |
| 1. **Какой знак пропущен?**      1. До # 2) Ре # 3) Ми # | 1. **Какой знак пропущен?**      1. До 2) Си 3) Фа |
| 1. **Ключевые знаки в тональности**   **Ре мажор**   1. 2) 3) | 1. **Параллельная тональность для**   **Соль мажора -**   1. соль минор 2. си минор 3. ми минор |
| 1. **Определите тональность**  1. Фа мажор 2. ре минор 3. Ре мажор | 1. **Одноименная тональность для**   **Фа мажора –**   1. До мажор 2. ре минор 3. фа минор |
| 1. **Тоническое трезвучие в ми миноре**   1) 2) 3) | 1. **Реприза - это** 2. Повторение мелодии; 3. Перенесение мелодии в другую тональность; 4. Повторение мелодического оборота от другого звука |
| 1. **Укажите, в каком примере используется секвенция**   1)  2) | 1. **Укажите гармонический вид**   **гаммы ре минор.**  1)  2)    3) |
| 1. **Какой вид ля минора использован в примере?**  1. Натуральный 2. Гармонический 3. Мелодический | 1. **Укажите секунду**   1) 2) 3) |
| 1. **Укажите ч.4** 2. 2) 3) | 1. **Какое строение имеет уменьшенное трезвучие?** 2. б.3+м.3 3. м.3+м.3 4. б.3+б.3 5. м.3+б.3 |
| 1. **Укажите мажорное трезвучие** 2. 2) 3) | 1. **Укажите верное равенство**   1) 2) 3) |
| 1. **Укажите верное равенство** 1) 2) 3**)** | 1. **Определите размер.**  1. 3/4 2) 4/4 3) 2/4 |

**Ключ к тестам**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **Вариант 1** | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 |
| **Вариант 2** | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 |
| **Вариант 3** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 |
| **2 класс** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **Вариант 1** | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| **Вариант 2** | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 1 | 2 |
| **Вариант 3** | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 |