Конспект занятия педагога дополнительного образования на тему: «Под крылом Жар-птицы».

  

Автор: Латышева Татьяна Николаевна

Педагог дополнительного образования объединения «Студия «Мультимир»

ГБОУ школы №106 Приморского района Санкт-Петербурга

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ**

*(возраст 10-11 лет)*

**Ф.И.О. педагога:** Латышева Татьяна Николаевна

**Место работы:** ГБОУ школа №106

**Должность:** педагог дополнительного образования

**Объединение:**«Студия Мультимир»

**Группа:** мальчики, девочки, возраст 10-11 лет

**Тема программы**: Декоративно-прикладное творчество

**Тема занятия**: «Под крылом Жар-птицы». Знакомство с миром лаковой миниатюрной живописи.

**УМК:**

**Информационные источники для педагога**

1. Каморин А. А. Лаковая миниатюра. Холуй.- М.: «Интербук бизнес», 2001.

2. Печкин М. Б. Вершина и корни. – Иваново .: «Новая Ивановская газета», 2008.

3. Печкин М. Б. Соль, иконы, миниатюра. – Иваново, «Новая Ивановская газета»,-2011

4. Фиськов В.Т. – Спецтехнология и материаловедение лаковой миниатюры. Загорск, 1990.

**Информационные источники для обучающихся**

1. Русская лаковая живопись XXI в. Альбом / Л.Л. Пирогова, Всероссийский музей дек.-прикл. и народного искусства. – М. : Интербук-бизнес, 2006

2. Некрасова М.А. Миниатюрная живопись. Л.: Художник РСФСР,1978.

***Интернет ресурсы***

1. <http://www.ya-zemlyak.ru/nps.asp?id=36> Народные промыслы, Холуй.

Дата обращения 13.12.2017

1. <https://www.kholuy.ru/tvorcheskaya-gruppa.html> Сайт Холуйской художественной фабрики. Дата обращения 13.12.2017

* **Цель занятия:**  Ознакомление учащихся с историей развития лаковой миниатюрной живописи. Развитие творческого мышления, воображения и внимательности к деталям через создание декоративного пера Жар-птицы в стиле миниатюрной живописи.

**Задачи:**

Воспитательные– воспитать культуру эстетического восприятия через знакомство с лаковой миниатюрной живописью;-воспитать любознательность , трудолюбие, усидчивость через выполнение лаковой росписи.

Развивающие –сформировать умение работать с образцом , проявляя свою индивидуальность и творческое воображение;-сформировать умение планировать и анализировать свою деятельность.

Образовательная – ознакомить с историей развития лаковой миниатюрной живописи; -ознакомить учащихся с художественными материалами и приемами лаковой живописи: «Белильная подготовка», «Роскрышь», Пропись», «Пробел».

**Планируемые результаты**

***Личностные результаты:***

- навыки аккуратности, фантазии и воображения;

- эстетический вкус и желание выполнять учебные действия;

- ответственность за личную безопасность труда и труда сверстников;

- собственный художественный опыт в сфере миниатюрной живописи.

***Метапредметные результаты:***

*-*умение планировать, контролировать и оценивать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

-готовность слушать собеседника и вести диалог;

-умение применять полученные знания самостоятельно;

- умение воплощать в художественных образах творческие задачи *.*

***Предметные результаты:***

- знание основных понятий и определений (лаковая миниатюрная живопись, история промысла, художественные материалы);

- знание и умение выполнять различные приемы («Белильная подготовка», «Роскрыш», «Пропись», «Пробел»);

**Тип занятия:** Изучение нового материала, первичное закрепление новых знаний.

**Методы обучения:**

***По внешним признакам деятельности педагога и учащихся:***

словесный, наглядный, практический.

**По степени активности познавательной деятельности учащихся:**

объяснительно-иллюстративный , исследовательский.

**Необходимое техническое оборудование:** компьютер, интерактивная доска, магнитная доска.

**Наглядно-иллюстрационный материал**: образцы «Перо Жар-птицы», электронная презентация «Лаковая миниатюрная живопись», технологические карточки, образцы эскизов.

**Объект труда:** Темперные краски, кисти колонок, палитра, баночка с водой, заготовка для росписи.

***Схема-план занятия***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап занятия** | **Задачи этапа** | **Содержание этапа** | | **Время, мин.** | **Ожидаемые результаты** |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность обучающихся** |
| **1.Организацион**  **ный этап** | Создание благоприятного для обучения климата.  Воспитательный момент.  . | Здравствуйте, дорогие ребята. Я Вас всех очень рада видеть в этот замечательный предновогодний день. Как ваше настроение?  Приглашаю Вас в увлекательное сказочное квест- путешетвие, которое я надеюсь, вам подарит много приятных эмоций! Кто-нибудь знает- что такое квест?  Квест- это игра с заданиями, которые нужно выполнять, чтобы перейти на следующий уровень .Сегодня вы одна команда, которую уже ждут приключения.  А перед началом поговорим о технике безопасности на занятии. | Занимают места в классе  Приветствуют педагога, друг друга, гостей  Настраиваются на занятие.  Проверяют готовность к занятию. | 2  мин. | Знакомство.  Положительный настрой обучающихся на работу. |
| **2.Определение темы занятия** | Умение слушать и воспринимать информацию  Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  Публично защищать свою позицию. | Постановка вопросов; формирование вместе с учащимися темы занятия.  Сегодня нам предстоит познакомиться с миром лаковой миниатюрной живописи. Вы слышали об этом виде декоративно-прикладного искусства?  Что слышали?  Где вам приходилось видеть миниатюрную живопись?  А теперь предлагаю сесть поудобнее, наше путешествие начинается… | Отвечают на вопросы  Выбирают оптимальные решения  Наблюдение и фиксация наблюдаемых процессов  (устно) | 2 мин. | Личный опыт обучающихся.  Навыки сотрудничества |
| **3.Открытие новых знаний**  **Этапы развития лаковой миниатюры**  **Китай**  **Европа**  **Россия** | Ознакомление с развитием лаковой миниатюры в мире  Организация деятельности по применению знаний, выполнение заданий. | Лаковая миниатюра возникла в древнем Китае более 2000 лет назад. Люди украшали предметы быта, художественной росписью и покрывали соком лакового дерева. Посмотрите какие удивительные по красоте шкатулки выполняли китайские мастера.  А сейчас первое задание нашего квеста: на ваших столах лежат предметы домашней утвари древних китайцев, за две минуты вам нужно украсить их всевозможными орнаментами. Перед вами фломастеры и заготовки.Время пошло!  Теперь мы отправляемся дальше. С востока лаковая миниатюра распространяется в Европу. Плененные красотой необычных изделий, европейские мастера создают в XVII веке мастерские по производству изделий с росписью "под Китай". Коробочки наборов для шитья, табакерки, очечники, шкатулки для чая и пряностей.  Чтобы отправится дальше, нам нужно срочно улыбнуться друг другу и сказать комплимент соседу. Я начну- какая ты красивая.. и по цепочке!!!  В нашей стране интерес к лакам начал проявляться с петровских времен. В 1721 году один из кабинетов Петра I в петергофском дворце Монплезир был украшен 94-мя лаковыми панно, исполненными русскими мастерами .  Федоскино, первый промысел в России лаковой миниатюрной живописи.  Помимо Федоскино в России есть еще 3 центра лаковой миниатюры, зародившиеся на основах иконописания –это Палех, Мстера и Холуй.  Остановимся поподробнее на Холуе. Холуй находится в ивановской области , я там родилась и выросла , училась рисовать. | Изучают новый материал  Выполняют задания квеста | 9 мин. | Рациональный режим информационной нагрузки  Организация  разнообразных форм деятельности. |
| **4.Физминутка** | Разминка | Выполняет упражнения вместе с обучающимися. | Обучающиеся выполняют упражнение | 1  мин | Динамическая пауза. |
| **5.Практическая работа** | Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности  Умение применять полученные знания на практике  Умение ориентироваться в понятиях  Взаимодействие  с педагогом и  группой | Вы сегодня станете обладателями волшебного пера жар-птицы, которое создадите своими руками.  Рассказывает про материалы .  Объясняет этапы выполнения росписи.  Показывает наглядно. | Выполнение практической работы с использованием образца. | 20 мин | Наглядность и нестандартные формы обучения –творческая работа.  Выполненное перо в стиле лаковой миниатюрной живописи |
| **6. Закрепление материала** | Учебно-познавательный интерес  Формирование эстетического вкуса.  Формулирование, высказывание и обоснование своих мыслей | Все закончили, вы большие молодцы сегодня! А теперь ответьте на вопросы:  Где родина лаковой миниатюры? Первая наша станция.  Куда с Востока распространилась лаковая миниатюра?  Сколько в России центров лаковой миниатюры?  Какой главный символ п Холуй?  Что мы сегодня с вами создали своими руками? | Проводят самооценку и взаимооценку работ    Определяют качество выполненной работы  Рассказывают, слушают. | 2  мин |  |
| **7.Рефлексия** | Оценка выполненной работы. | А теперь по желанию вытяните карточку и поделитесь впечатлением о занятии   * было интересно… * было трудно… * теперь я могу… * меня удивило… * я научился… |  | 2 мин |  |
| **8.Завершающий этап** |  | Ребята. вы большие молодцы, успешно выполнили почти все задания, но осталось еще одно.  На нашей картине с жар-птицей не хватает золотых яблок, которые она очень любит. В преддверии нового года напишите на яблоке пожелание для самых близких людей и наклейте на картину.  Всем спасибо. Пусть эти перья станут для вас волшебными и будут освещать ваш жизненный путь, а еще, с наступающим новым годом!!!!!!!!! | Пишут пожелание | 2  мин | Написанное пожелание, наклеенное на картину. |