

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей центр внешкольной работы
Калининского района Санкт-Петербурга «Академический»

Методическая разработка
«Оперативное решение проблем при создании звукового сопровождения
презентации в программе Audacity»

Автор:
Прапестите Э.З.,
педагог-организатор,

ГБУ ДО ЦВР ДМ Калининского района
Санкт-Петербурга «Академический»

Санкт-Петербург
2019 год

Оглавление

Введение.....	3
Теоретическая часть.....	4
Основная часть.....	5
1. Установка программы.....	5
2. Редактирование.....	6
1. Задача № 1. Изменение длины одного звукового файла.....	7
2. Задача № 2 . Создание непрерывного звукового файла из 3 аудиофайлов.....	10
Заключение.....	12
Список литературы.....	12

Введение:

Audacity - это простой в использовании многодорожечный звуковой редактор и рекордер для Windows, Mac OS X, GNU / Linux и других операционных систем. Разработано группой добровольцев с открытым исходным кодом.

Актуальность работы - «Оперативное решение проблем при создании звукового сопровождения презентаций в программе Audacity» заключается в том, что:

1. Для выполнения этой задачи применение Audacity является особенно необходимым в связи с переходом к использованию свободного программного обеспечения под управлением операционной системы LINUX. Audacity является свободно распространяемым кросс-платформенным программным продуктом, который в одинаковой степени ориентирован на работу как с одним, так и с несколькими файлами.
2. Главная задача работы заключается в том, чтобы для начинающего пользователя в простой форме, рассмотреть только те моменты, которые нужны для конкретной задачи: а это - создание звукового сопровождения для презентации.
3. В работе пошагово показано:
 - а) как установить программу
 - б) как из музыкального файла оставить только нужный момент
 - в) как соединить в один отредактированные аудио файлы

Актуальность данной работы, главным образом заключается в том, что имея под рукой данное пособие, начинающий пользователь может работать по принципу - «открыл и сделал». Именно такого рода подход помогает преодолеть страх «мифической сложности программ» и уже в дальнейшем, постепенно, решать с ее помощью другие более сложные задачи.

Библиография составлена с кратким описанием интернет ресурсов, а даны не просто ссылки.

Теоретическая часть:

Анализируя материалы в интернете посвященные программе Audacity, можно отметить, что руководство на русском языке существует. Особенно полезным является учебное пособие - Горюнов В.А., Стась А.Н. Обработка и монтаж аудиозаписей с использованием Audacity (ПО для обработки и монтажа аудиозаписей). Данное пособие включает в себя теоретический и практический материал, посвященный цифровой звукозаписи и дает обзор основных возможностей пакета Audacity. Несмотря на то, что год написания 2008 -

пособие в полной мере можно использовать и по сей день.

А так же можно посоветовать использовать подробный интернет ресурс устаревший online-учебник по Audacity - с оглавлением по темам и задачам , <http://www.audacity.ru/plaa1.html> .

Материал из Википедии — свободной энциклопедии размещен по адресу <http://ru.wikipedia.org/wiki/Audacity> .

Англоязычный официальный сайт Audacity <https://www.audacityteam.org/> .

Здесь можно скачать последнюю версию программы.

Почти во всех ресурсах представлен развернутый help-файл - «меню по пунктам», - это большой объем информации с подробным описанием программы, что представляет определенную сложность для начинающего пользователя.

Главная цель работы – разобрать конкретную проблему создание звукового сопровождения презентаций в программе Audacity.

В данной работе рассмотрена установка программы на платформу Windows – что является актуальным пока еще для большинства пользователей.

Основная часть:

1. Установка программы:

ссылку <https://www.audacityteam.org/> помещаем в браузер (здесь браузер Google Chrome) и выбираем меню - 1 **Download**/Windows и выбираем 2 **Audacity Audacity 2.3.2 installer** (рис. 1).

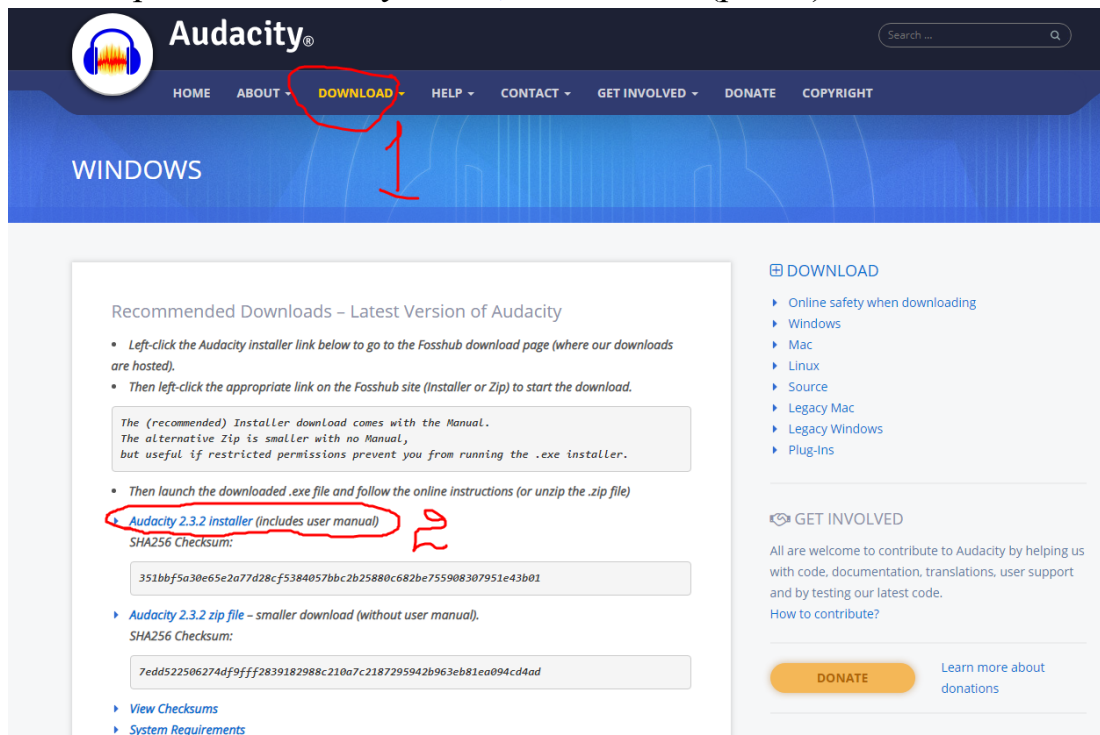


Рис. 1

раскрывает варианты

DOWNLOAD	FILE	SIZE	VERSION	ANTIVIRUS
Audacity Windows Installer	Signature	26.6 MB	2.3.2	0 / 15
Audacity Windows Zip	Signature	13 MB	2.3.2	0 / 15
Audacity macOS DMG	Signature	36.2 MB	2.3.2	0 / 15
Audacity Linux Source	Signature	8.6 MB	2.3.2	0 / 15
Audacity Manual	Signature	20.2 MB	2.3.2	0 / 15
Audacity macOS 2.1.1-DMG (screen reader accessible)	Signature	38.6 MB	2.1.1	0 / 15
OLDER VERSIONS				

Рис. 2

выбираем для скачивания программы пункт - **Audacity Windows Zip** (рис. 2).

Запускаем **aaudacity-win-2.3.2** и выполняем пошаговые указания (рис. 3).

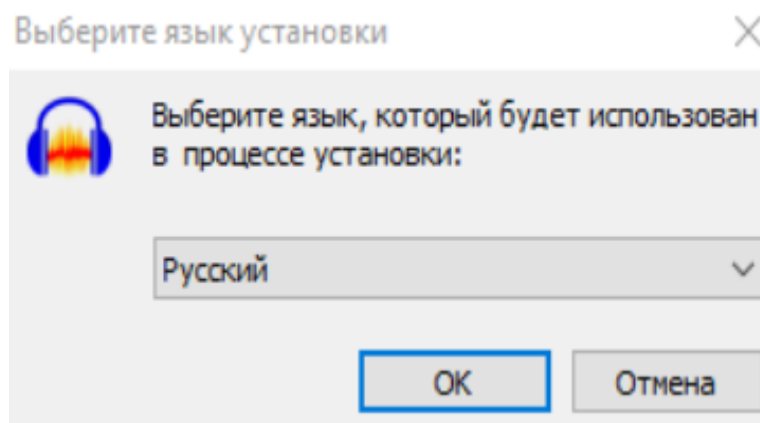


Рис. 3

Заключительный момент - так выглядит установленная программа с предложениями о том, как получить помощь в интернете и закрываем окно **OK** (рис. 4).



Рис. 4

Программа установлена

2. Редактирование:

Создание в программе звукового сопровождения для презентации называется редактированием.

Редактирование звука это любое изменение исходного звукового фрагмента: изменение длины, копирование, вырезание или вставка фрагмента; изменение громкости, темпа, высоты звучания; добавление эффектов (эхо, реверберация, эквалайзер и т.д.).

Исходя из поставленной задачи, не будем подробно разбирать инструменты, а

выделим только те, которые нужны непосредственно для работы.

Важно помнить, что при подводе курсора мыши к любому инструменту – появляется подсказка - что это за инструмент (рис. 5).

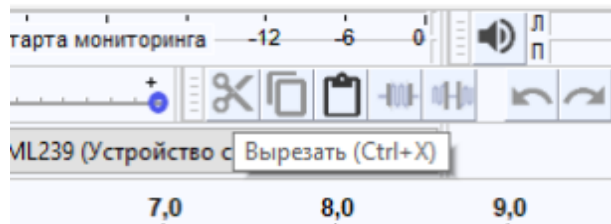


Рис.5

Задача № 1

Изменение длины одного звукового файла (используем только вступление)

- 1 – открываем звуковой файл в программе через меню Файл/Импорт/Аудио (рис. 6).

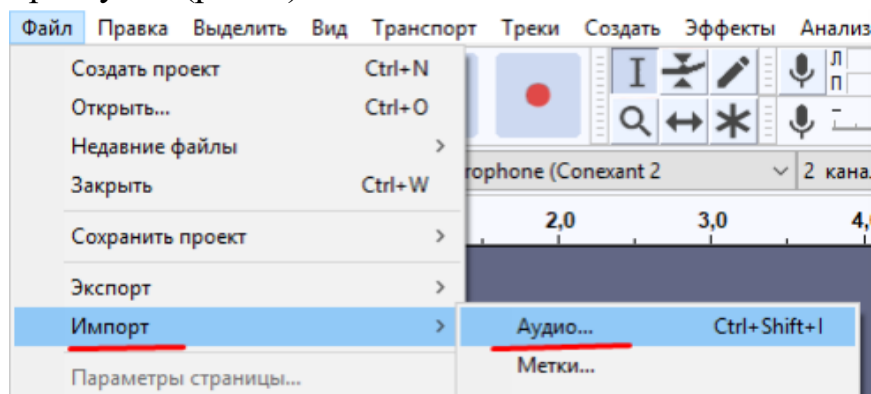


Рис.6

- 2 - прослушиваем его с помощью панели Transport Audacity (рис. 7).

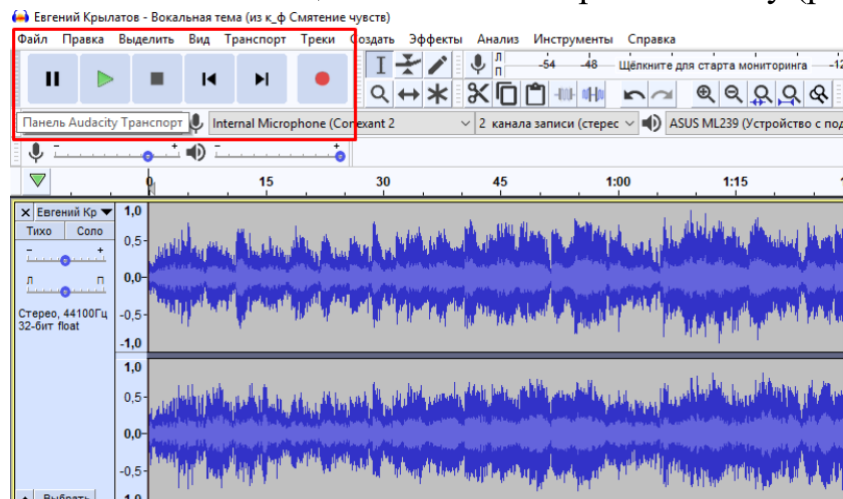


Рис.7

- 3 - для редактирования дорожки нужно активировать инструмент **Выделение 1** (это главный инструмент) (рис.8)
- 4 - выделить участок звуковой дорожки, который в данном случае надо удалить **2** (рис.8)

- 5 - нажимаем инструмент вырезать 3.

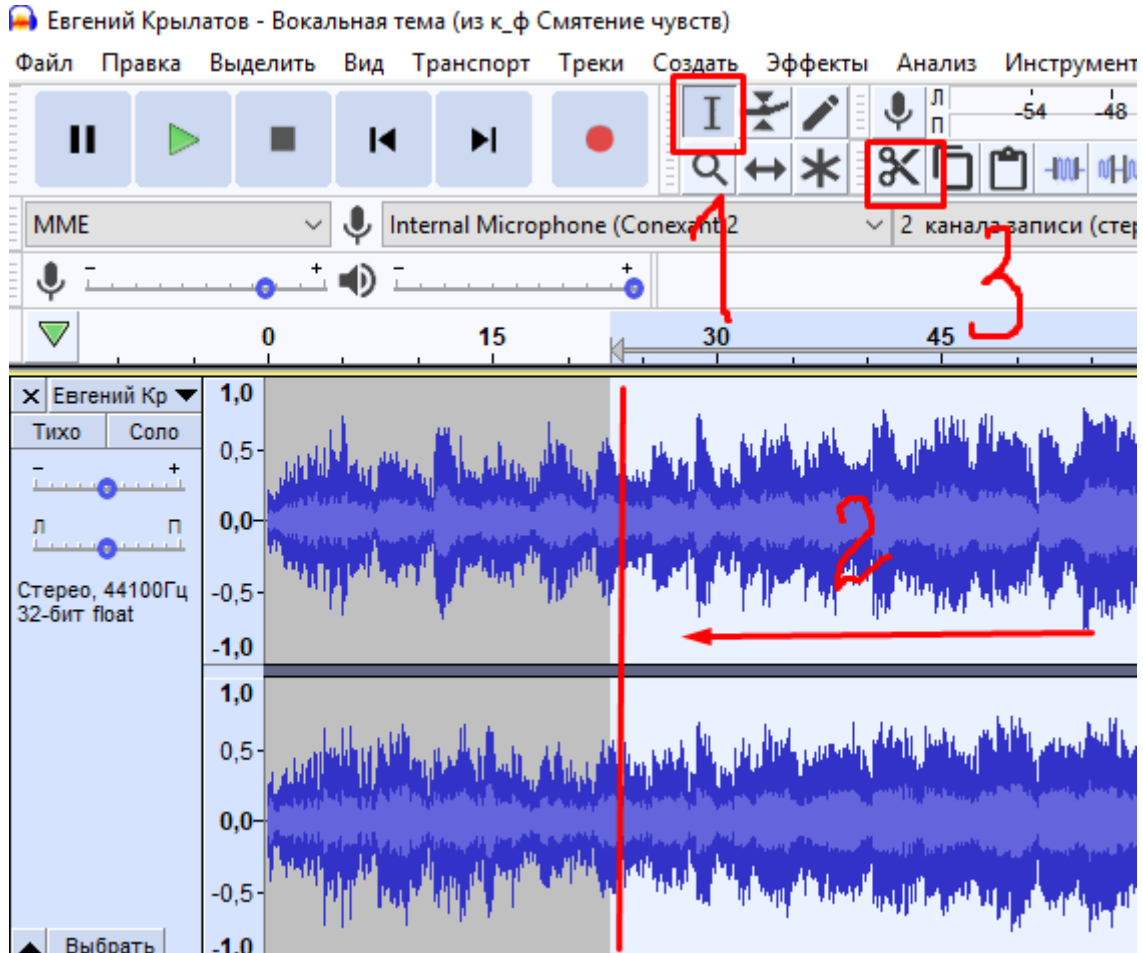


Рис.8

- 6 – на панели Transport Audacity (рис. 9),переходим к началу файла 1, и прослушиваем, что получилось 2.

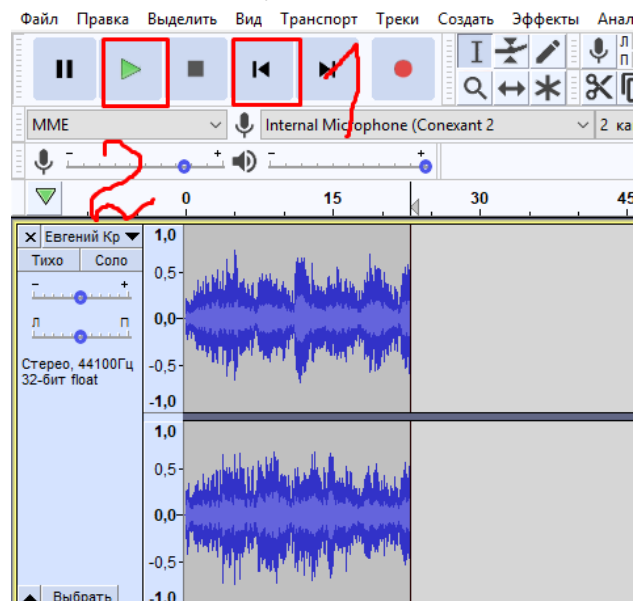


Рис. 9

- 7 – если результат удовлетворяет – делаем экспорт файла

Файл 1 /Экспорт 2 /-выбираем тип файла 3 /сохраняем (рис.11),
появляется окно – нажимаем ОК

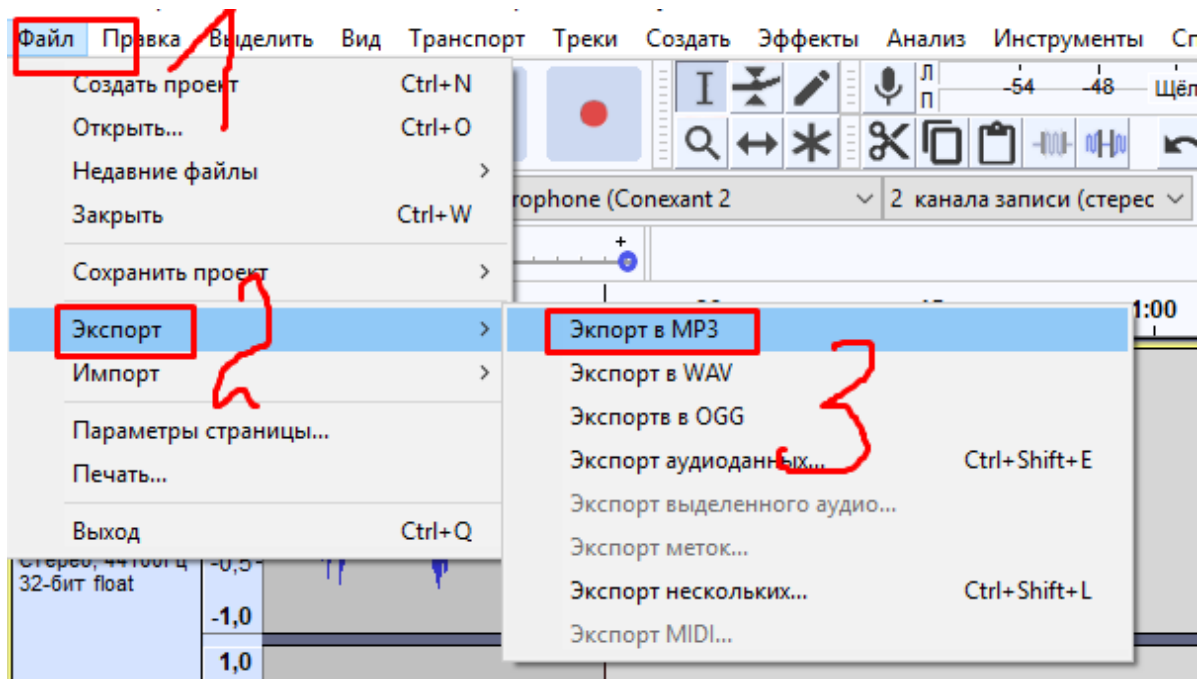


Рис.10

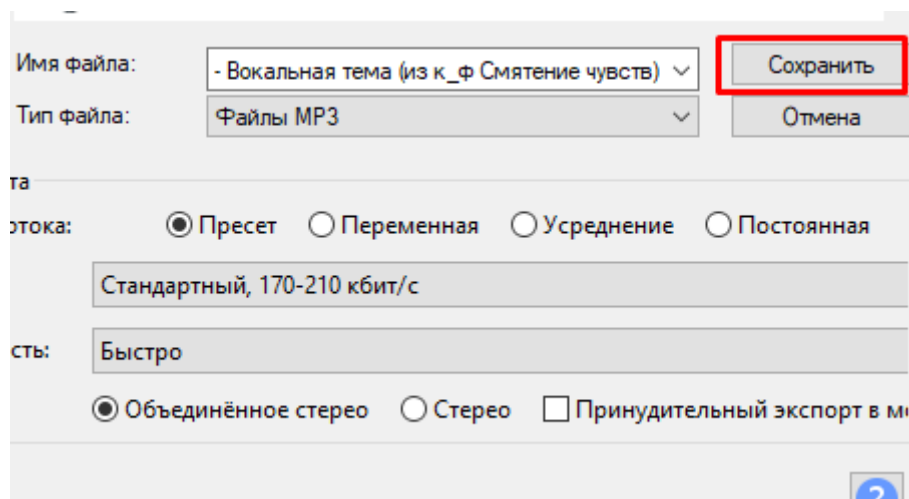


Рис. 11

Таким образом - фрагмент аудиофайла сохранен и готов к использованию.

- 8 - а если результат не удовлетворительный, то делаем отмену (рис. 12).

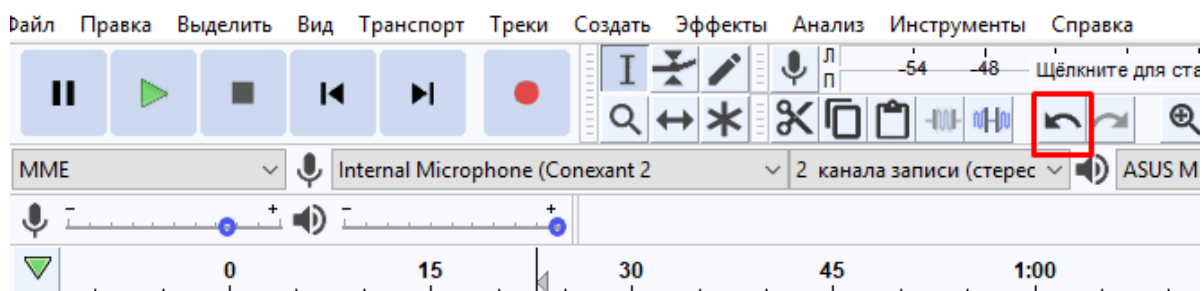


Рис. 12

- 9 - повторяем заново от пункта 2

Задача № 2

Создание непрерывного звукового файла из 3 аудиофайлов

- 1 - повторяем 3 раза шаги по рис.6, и получаем 3 звуковых, файла в одном окне программы (а можно также через пункт меню Файл/Открыть - тогда каждый раз файл открывается в новом окне программы. Работая, таким образом, сборный файл можно создавать в любом из окон программы, используя те же инструменты скопировать и вставить).
- 2 – в данном случае нужно помнить, что при включенной кнопки Тихо 1 и 2 будет звучать только активная дорожка 6 (по умолчанию Тихо выключено – тогда при проигрывании звучат все дорожки не зависимо от их активности) (рис. 13).
- 3 – дальнейший ход действий – прослушивая дорожки 3 (рис. 13), инструментом выделение 5 (рис. 13), выделяем нужный фрагмент выбираем инструмент скопировать 7 (рис. 13)

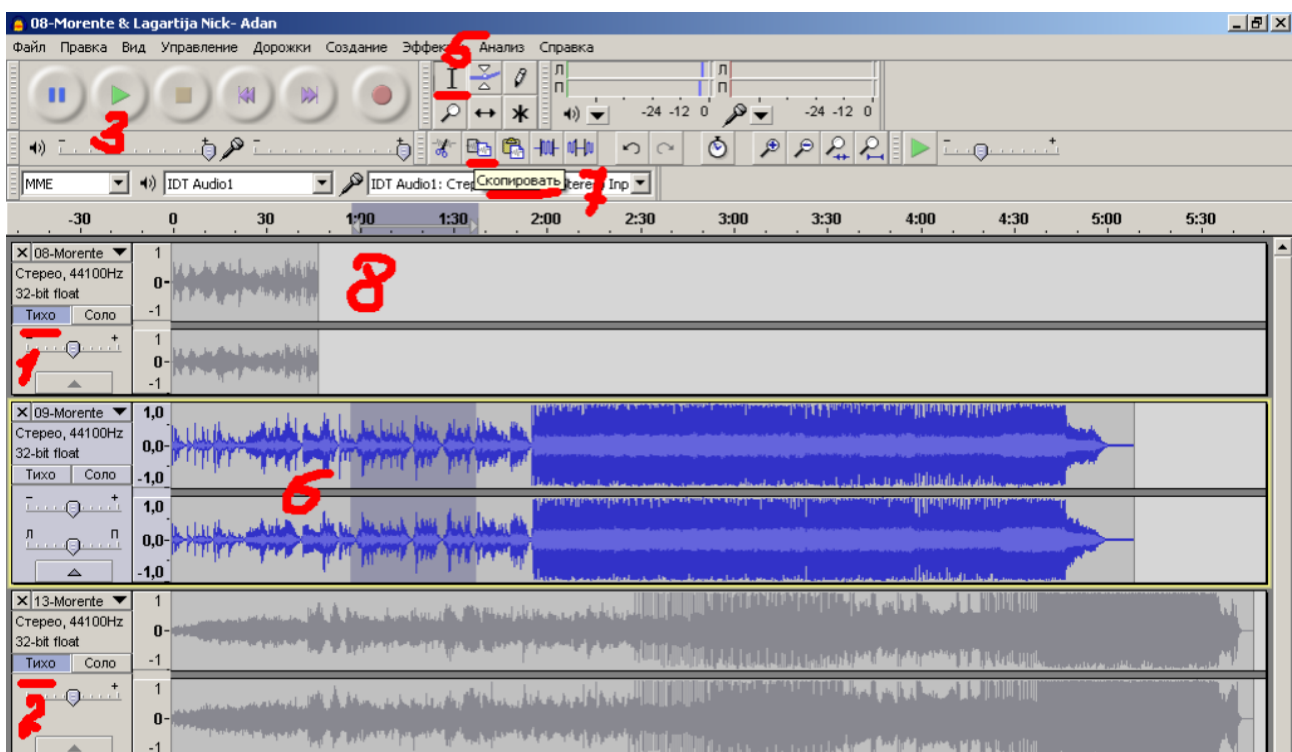


Рис.13

- 4 - и инструментом вставить 2 (рис. 14), те же действия повторяем с другой дорожкой

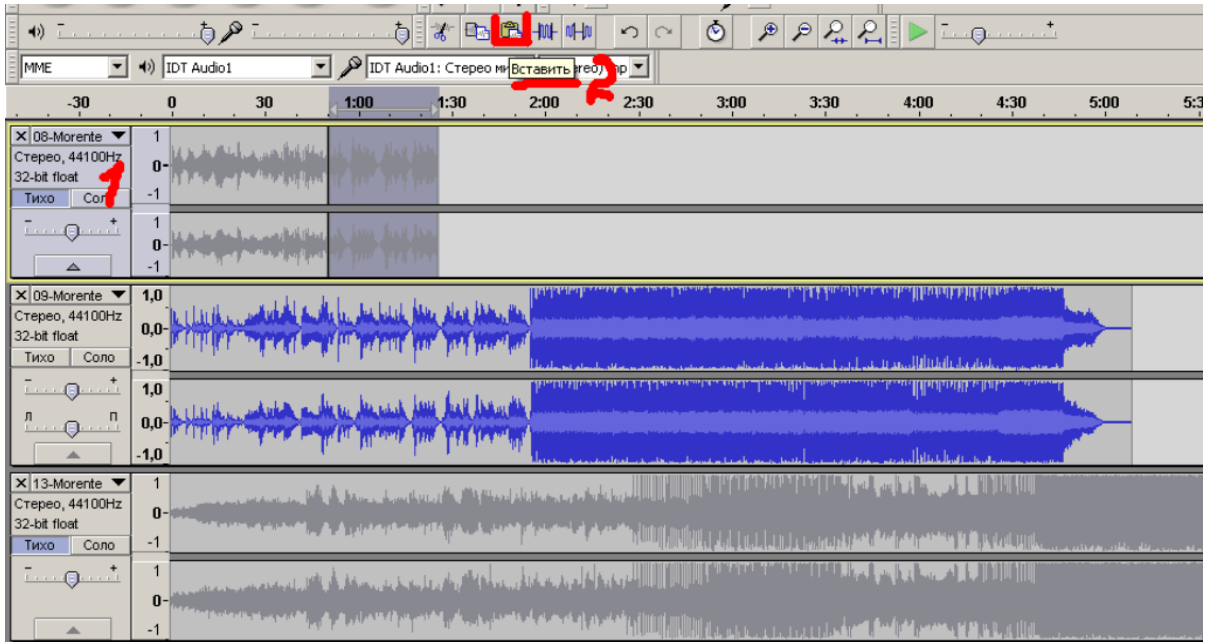


Рис. 14

- 5 – в конечном итоге дорожка № 1 это и есть непрерывный отредактированный аудиофайл (рис. 15).

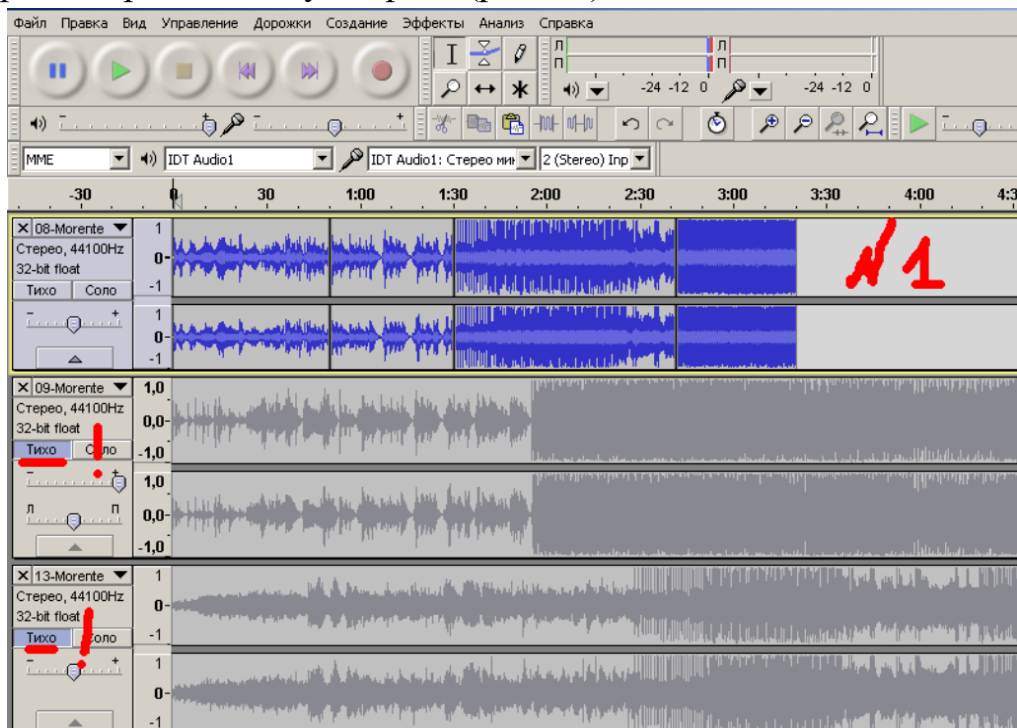


Рис. 15

- 6 - по окончании работы необходимо с помощью пункта меню Файл/Экспортировать, осуществить экспорт в нужный формат. Для этого в открывшемся диалоговом окне (рис. 10 – рис. 11), необходимо:
 1. Ввести имя сохраняемого (экспортируемого) файла
 2. Выбрать папку, куда вы будете сохранять (экспортировать) файл.
 3. Выбрать формат экспорта (wav, mp3 или другой доступный формат).
 4. Нажать кнопку – Сохранить

Заключение:

Для меня, такой пошаговый подход на начальном уровне освоения компьютера, кажется особенно важным. В литературе демонстрируются более сложные моменты и опускаются начальные, и как кажется, не нужные шаги. А именно на этапе «чайника» важны самые, казалось бы, очевидные действия.

Здесь же в простой форме пошагово со скриншотами (снимок с экрана) выстроена самая простая задача – подготовка аудиоряда к презентации.

Список литературы

1. Горюнов В.А., Стась А.Н. Обработка и монтаж аудиозаписей с использованием Audacity (ПО для обработки и монтажа аудиозаписей): Учебное пособие. — Москва: 2008. 40 с.
<http://mirror.yandex.ru/mirrors/ftp.linux.kiev.ua/docs/school/linux.armd.ru/Audacity.pdf>
2. <http://www.audacity.ru/p1aa1.html> audacity и цифровой звук – подробный интернет ресурс - с оглавлением по темам и задачам