

## ПЛАН УРОКА

### учебной практики

**Тема программы** «Выполнение среднего ремонта швейных изделий».

**Тема урока:** «Ремонт низа изделия».

**Цель урока:** Образовательная – сформировать знания и умения по выполнения ремонта.

Воспитательная –воспитывать у обучающихся навыки сравнительного анализа обработки узла и возможность их использования на практике, внимательность, аккуратность, чувство ответственности.

Развивающая – развивать у обучающихся интерес к спец. предметам, к профессии.

**Тип урока:** Выполнение комплексных работ

**Вид урока:** Урок - практикум

**Методы ведения урока:** словесно – иллюстративный ( показ трудовых приемов,устное объяснение, беседа); практические ( самостоятельные работы, упражнения по выполнению приемов, операций).

#### **Межпредметные связи:**

- Дисциплина « Технология изготовления одежды», тема № 6  
производственное обучение, материаловедение, оборудование швейного производства.

**Материально – техническое и методическое оснащение урока:**

1. Оборудование:
  - машина стачивающая 1022кл ОЗЛМ, Джуки DDL-8100e – 20 ШТ;
  - спец. машина 51-А кл ПМЗ – 2 шт;
  - утюг УПП-М – 2 шт.
2. Инструменты:
  - ручные иглы – 25 шт;
  - ножницы для раскроя – 15 шт;
  - ножницы для обрезки ниток – 25 шт;
  - сантиметровая лента – 15 шт.
3. Приспособления:
  - линейки – 25 шт;
  - булавки ( для скалывания);
  - мел.
4. Материалы:
  - крой ( разного ассортимента)
  - нитки швейные, х/б ( № 40-50).
5. Дидактический материал:

- карта - инструкция

## ХОД УРОКА

### I. Организационный момент – 1 – 2 мин.

1. Приветствие учащихся.
2. Отметить отсутствующих.

### II. Опрос по домашнему заданию по теме «Подбор материалов для ремонта»:

Какие виды отделки применяются при ремонте изделия?

- конструктивные;
- декоративные;
- средства отделки изделий;
- дополнительные отделочные материалы.

### III. Объяснение нового материала.

Обновление одежды — создание из морально устаревшего изделия разнообразного ассортимента изделий соответствующий современным направлениям моды. Обновление одежды выполняют с полным или частичным перекроем, с изменением ассортимента и внесением новых конструкторских линий.

*Средний ремонт* предполагает починку и изменение фасона:

- ☒ воротников;
- ☒ длины изделия;
- ☒ длины рукава;
- ☒ формы бортов, лацканов;
- ☒ карманов, петель;
- ☒ изменение формы отдельных деталей;
- ☒ частичное изменение размера или фасона изделия.

Ремонт изделия может быть различным; он зависит от степени износа, места расположения повреждений, вида и структуры ткани. В изделиях наиболее часто изнашиваются край низа. Если край низа изделия изнашивался незначительно и по ширине составляет меньше 5 мм, то отпарывают край подгибки низа, тщательно очищают от ниток и пыли и отглаживают сгиб.

Затем, в зависимости от вида ткани, производят штопку или штоковку изношенного места. Полученный шов плотно утюжат, сутюживая ткань вокруг шва. После чего на изделии намечают новую линию для подгибки низа, которая на 3-4мм выше линии шва произведенного ремонта. По новой линии подгибают низ, закрепляя край сметочными стежками

Если подгибаемый край больше 3 см, подогнутый край заметывают двумя строчками: одну прокладывают в 1—2 см от подогнутого края, а вторую — в 0,7—1,5 см от среза.

Заметанный край плотно приутюживают, а край среза уточняют, обрезая осыпавшиеся нити. После этого край низа подшивают потайными подшивочными стежками, незаметными с лицевой стороны, утюжат весь край и изделие.

### **Ремонт низа изделия со значительным износом края.**

Отпарывают край припуска подгибки низа и отрезают его по линии сгиба, очищают край от ниток и пыли. Намечают новую линию для нижнего края юбки с учетом припуска для обтачного шва. Осыпавшиеся нити и излишек ткани срезают и обтачивают края. Если отрезанный припуск достаточен по ширине (не менее 3 см) и ткань не изношена, то его вновь пришивают к низу юбки, при износе припуска его заменяют полоской из ткани, подобранной под цвет изделия и близкой по структуре. Из новой ткани полоску для обтачки вырезают вдоль уточных нитей шириной 4—6 см. Края полосок стачивают для получения обтачки необходимой длины, швы разутюживают, а верхний край обтачки подгибают наизнанку на 8—10 мм и заутюживают. Обтачку накладывают на лицевую сторону юбки, края уравнивают и по обтачке прокладывают обтачной шов в 5—6 мм от края.

Обтачку низа укладывают с изнанки юбки, край заметывают, делая кант наизнанку из основной ткани, равный 2—3 мм. Первую заметочную строчку прокладывают в 7—8 мм от края юбки, а вторую — в 4—5 мм от свободного края обтачки. Частота — 4—5 стежков на 5 см.

Верхний край обтачки пришивают к низу изделия потайными подшивочными стежками и плотно утюжат.

### **Изменение длины изделия.**

Для того чтобы сделать юбку короче, на лицевой стороне изделия намечают мелом нужную длину по всему нижнему краю юбки. Затем отпарывают подшивку низа, очищают от ниток и пыли и тщательно утюжат. Обрезают излишний припуск для подгибки; по намеченной мелом линии подгибают, заметывают и подшивают край.

Если изделия хотят сделать длиннее, то необходимо, чтобы по длине ее имелся достаточный припуск в виде подогнутого края неповрежденной ткани; для наращивания длины нужен кусок ткани, аналогичный ткани юбки.

При наличии припуска по низу изделия его можно использовать частично и полностью.

Когда припуск используется частично, отпарывают пришитый край низа, очищают от ниток и плотно утюжат до исчезновения следов от подгибки края, затем меловой линией намечают новую длину, по которой подгибают низ, заметывают и подшивают край юбки.

При полном использовании припуска для удлинения изделия низ обрабатывают так же, как при ремонте низа юбки, имеющей значительный износ.

Если изделие нужно сделать длиннее при помощи наращивания кусков ткани, то отпарывают пришитый край низа, очищают его от ниток, тщательно утюжат и уточняют длину. Длина всех деталей низа должна быть одинаковой, чтобы линия шва наращиваемых кусков ткани была параллельна краю низа.

Для наращивания длины из кусков ткани вырезают полосы необходимой ширины. Концы полосок стачивают, швы разутюживают. Полоску притачивают к низу изделия швом шириной 7—10 мм.

Шов плотно разутюживают или заутюживают в сторону низа; заутюжку шва делают только в том случае, если нужно получить рельефный шов. Края шва пришивают полоски обметывают частыми стежками и на лицевой стороне намечают линию длины юбки.

Если при раскрое полоски был учтен припуск для оформления низа, то его используют для отделки края; при этом припуск по меловой линии подгибают наизнанку, а срез подшивают.

Когда полоска не имеет припуска на подгибку края, то к срезу низа пришивают полоску другой ткани обтачным швом. Эти операции такие же, как при ремонте низа изделия с незначительным износом.

## **Тест.**

1. При ремонте допускается обработка низа изделия обтачками:

- оптимальная ширина обтачки низа изделия — см,
- минимальная ширина обтачки низа изделия — см.

**2. Ручная работа по закреплению обтачанного и вывернутого края детали стежками**

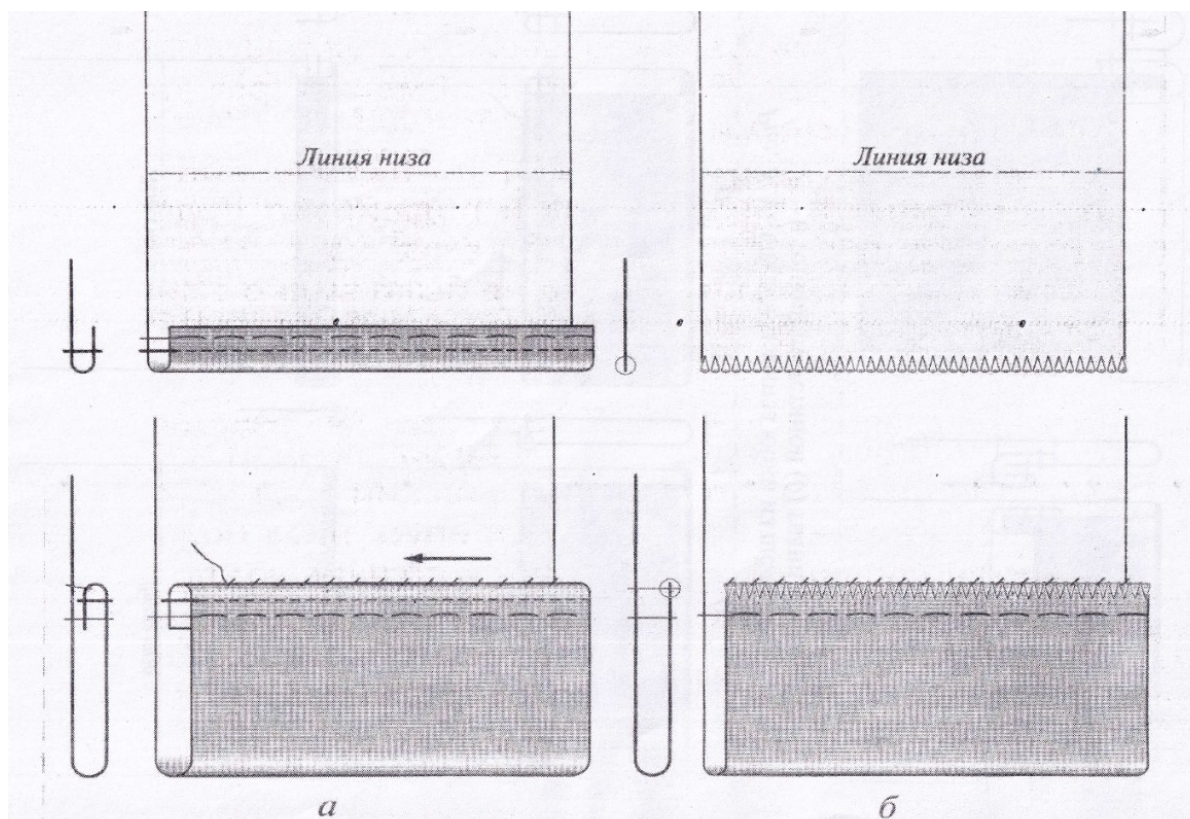
**временного назначения называется термином:**

- A) сметать;
- B) приметать;
- C) подшить;
- D) обметать
- E) выметать.

**3. Термин обтачивание означает:**

- A) Соединение двух деталей по срезам с последующим вывертыванием их на лицевую сторону;
- B) Соединение двух деталей по овалному контуру машинной строчкой;
- C) Закрепление припусков шва, машинной строчкой;
- D) Соединение двух и более деталей, примерно равных по величине, по срезам машинной строчкой;
- E) Предохранение срезов от осыпания.

#### 4. Какими способами обрабатывают низ изделия:



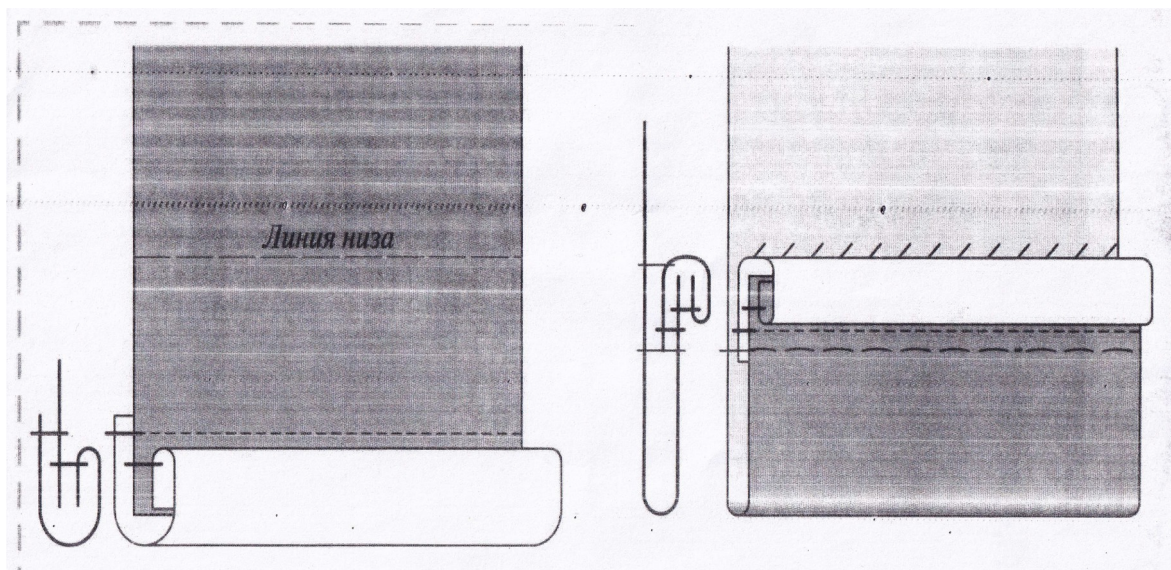
А) в изделиях из хлопчатобумажных тканей – шов в подгибку с открытым срезом;

- шов в подгибку с закрытым срезом.

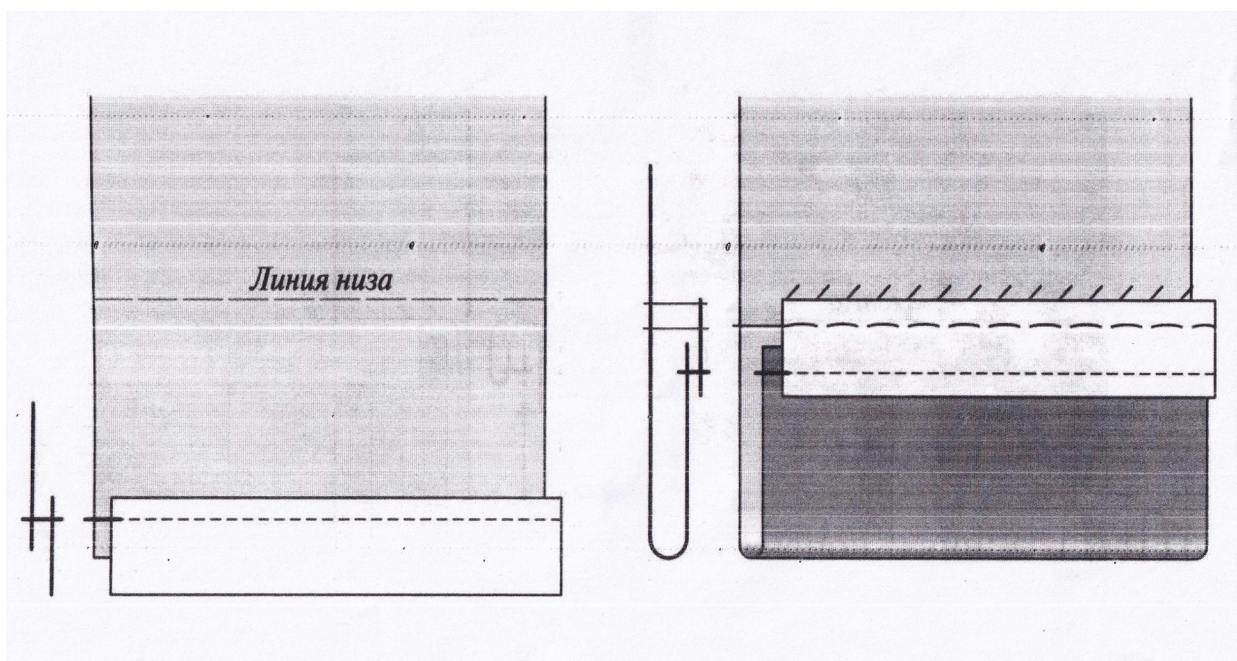
Б) в изделиях из легкоосыпающихся тканей срез обметывают с последующим застрачиванием;

- шов в подгибку с открытым обметанным срезом.





В) в изделиях из тканей высоких ассортиментных групп – срез низа окантовывают;



Г) в изделиях из шерстяных тканей – на срез низа настрачивают тесьму;

Е) все варианты верны.

**5. Чему равна ширина шва обтачивавния:**

- A) 0,1-0,2см;
- B) 0,3-0,5см;
- C) 0,5-0,7см;
- D) 0,9-1,0см
- E) 1,0-1,5см.

**Ответы:** 1. (5-6см) (3,5-4см); 2. Е; 3. А; 4. Е; 5. С.

**IV. Закрепление нового материала:**

1. Назовите виды износа швейных изделий.
2. Назовите виды ремонта.
3. В чем особенность мелкого, среднего и крупного ремонта изделий?
4. От каких факторов зависит износ изделия при эксплуатации?
5. Какие операции включает подготовительный этап ремонта?
6. Какие виды перекроя применяют при обновлении одежды?
7. Назовите методы ремонта, применяемые при ремонте заплатами.

**V. Критерии рейтинговой оценки.**

**VI. Задание на дом:**