|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПАСПОРТ ОП «Волшебный мир бумаги»** | | | | |
|  | | |  | |
| № | **Элементы ОП УДОД:** | |  | |
| **А** | **Титульный лист:** | | | |
| 1 | **Образовательное учреждение** | | | МАУДО «Каменский дом детского творчества» |
| 2 | **ПРИНЯТО, дата** | | | Учебно-педагогический совет протокол № 1 от 30.08.2019 г |
| 3 | **УТВЕРЖДЕНО, дата** | | | Директор, приказ № 26 от 03.09.2019 года |
| 4 | **Название ОП** | | | «Волшебный мир бумаги» |
| 5 | **Срок реализации** | | | 1 год |
| 6 | **ФИО составитель, должность** | | | Суворова Ольга Александровна , педагог дополнительного образования |
| 7 | **Территория, год** | | | пгт. Каменск 2019 г |
| **Б** | **Пояснительная записка:** | | | |
| 8 | **Тип программы** | | Адаптированная образовательная рабочая программа «Волшебный мир бумаги» для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающихся по программе с задержкой психического развития (ЗПР) (вариант 7.2) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития» и учитывает рекомендации примерной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья "Волшебная бумага"; | |
| 9 | **Направленность** | | Техническая | |
| 10 | **Актуальность** | | Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность. Развитие у обучающихся художественно- конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития. | |
| 11 | **Отличительные особенности программы** | | Реализация педагогической идеи формирования у детей с ОВЗ умения самостоятельно добывать и систематизировать новые знания, формирования творческого потенциала ребенка с ограниченными возможностями здоровья. | |
| 12 | **Педагогическая целесообразность программы** | | ОП дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет обучающимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей. | |
| 13 | **Цель** | | Создание условий для самореализации детей с ОВЗ (ЗПР)в творчестве, воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт своей индивидуальности. | |
| 14 | **Задачи** | | Обучающие:  - Расширить и уточнить знания детей о происхождении  бумаги, с коллекциями бумаги и её применения.  - Обогащать и закреплять приёмы восприятия.  Развивающие:  - Развивать мелкую моторику рук.  - Развивать пространственное воображение.  - Развивать техническое и логическое мышление,  газомер, внимание и фантазию.  - Синхронизировать работу обеих рук.  Воспитательные:  - Организовывать своё рабочее место.  - Формировать умения взаимодействовать и общаться.  - Формировать уважительное отношение к людям  и результатам их труда.  Коррекционные:  - Коррекция зрительного и пространственного восприятия.  - Коррекция образного мышления, внимания, усидчивости.  - Коррекция взаимоотношений в коллективе. | |
| 15 | **Возраст детей** | | 7 -10 лет | |
| 16 | **Продолжительность занятия** | | 1 час | |
| 17 | **Формы занятий** | | Групповая (10 – 12 человек) | |
| 18 | **Режим занятий** | | 1 раз в неделю | |
| 19 | **Ожидаемые результаты** | | **Личностные универсальные учебные действия**  **У обучающегося будут сформированы***:*  - широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;  - адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;  ***Обучающийся получит возможность для формирования:***  - внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;  - устойчивого интереса к новым способам познания;  - адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;  **Регулятивные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  - принимать и сохранять учебно-творческую задачу;  - планировать свои действия;  - осуществлять итоговый и пошаговый контроль;  - адекватно воспринимать оценку учителя;  - различать способ и результат действия;  - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - проявлять познавательную инициативу;  - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;  - преобразовывать практическую задачу в познавательную;  - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.  **Коммуникативные универсальные учебные действия**  ***Учащиеся смогут:***  - допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;  - учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;  - формулировать собственное мнение и позицию;  - договариваться, приходить к общему решению;  - соблюдать корректность в высказываниях;  - задавать вопросы по существу;  - использовать речь для регуляции своего действия;  - контролировать действия партнера;  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;  - с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;  - владеть монологической и диалогической формой речи.  - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;  **Познавательные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  - осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;  - использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;  - анализировать объекты, выделять главное;  - осуществлять синтез (целое из частей  - обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);  - подводить под понятие;  - устанавливать аналогии.  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;  - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;  -использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.  ***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***  - Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;  - Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;  - Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;  - Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;  - Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;  - Достичь оптимального для каждого уровня развития;  - Сформировать систему универсальных учебных действий;  - Сформировать навыки работы с информацией. | |
| 20 | **Способы определения результативности** | | опрос, тестирование, наблюдение | |
| 21 | **Формы контроля** | | • начальный контроль  • промежуточная аттестация   • итоговая аттестация | |
| **В** | **Учебно-тематический план:** | | | |
| 22 | **Перечень разделов, тем** | **1 Вводное занятие. Введение в учебную программу.**  **2 Конструирование.**  Правила конструирования поделок путём сгибания бумаги.  Приемы конструирования поделок путём сгибания бумаги.  Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей.  Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей.  Работа с наборами готовых деталей.  Приемы вырезания элементов моделей.  Формирование прямых линий прогибов на деталях.  Формирование кривых линий прогибов на деталях.  Приемы склеивания деталей в узлы и блоки.  Сборка готовых моделей из узлов и блоков.  Подготовка моделей к выставкам и конкурсам.  **3 Объёмная аппликация.**  Открытки в 3D.  Игрушка из салфеток «Шар»».  «Снеговик».  «Лебеди».  «Цветок».  «Любимый талисман». | | |
| 23 | **Кол-во час.по темам (теория, практика, всего)** | Теория 5 часов, практика 13 часов.  Итого 18 часов | | |
| **Д** | **Метод обеспечение ОП:** | | | |
| 24 | **Разработки метод. видов продукции (сценарии, положения, тесты)** | | | Тестовые материалы, Рекомендации по работе с бумагой. Рекомендации для родителей. |
| 25 | **Дидактический материал, исследования** | | | Технологические карты, схемы, шаблоны, образцы работ. |
| **26** | **Список литературы:** | | | * 1. **Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса**   1. Гиппенрейтер Ю. Б. Введение в общую психологию - М.: «ЧеРо», 2003.  2. Горский В. А. Дополнительное образование. - М, 2003.  3. Кругликов Г. И. Основы технического творчества, М.: Народное образование, 1996.  4. Кудишин И. Все об авиации. - М.: ООО Издательство «РОСМЭН - ПРЕСС», 2002.  5. Левитан Е. П. Краткая астрономия. – М.: «Классикс Стиль», 2003.  6. Марленский А. Д. Основы космонавтики. – М.: Просвещение, 1985.  7. Мухина B. C. Возрастная психология. «Академия», 1999.  8. Перевертень Г. И. Техническое творчество в начальных классах. - М.: Просвещение, Программы для внешкольных учебных учреждений. Техническое творчество учащихся. - М.: Просвещение, 1999.  9. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1988  10. Рожков B. C. Авиамодельный кружок. М., Просвещение, 1978.  11. Столяров Ю. С. Уроки творчества. - М.: Просвещение, 1981.  12. Шкловский И. С. Вселенная, жизнь, разум. – М.: Наука, 1980.  13. Наши руки не для скуки. Карнавал. Маски, Костюмы. Москва, «РОСМЭН», 1995.  14. 200 моделей для умелых рук. Санкт-Петербург, «Кристалл», 1997.  Техническое моделирование от простого к сложному. Санкт-Петербург, «Кристалл», 1997.  15. А.И.Савенков. Маленький исследователь: Как научить младших школьников приобретать знания. Ярославль, Академия развития, 2002.  16. П.Шпильман. Основы работы с лобзиком. АСТ. Астрель, Москва, 2003.  17. Игровые технологии. Завуч - № 4 . стр. 97; 2006.  18. Шмакова С.Г. «Игра как способ социализации ребенка» // Дополнительное образование и воспитание. №2, 2007. |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАМЕНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" МО "КАБАНСКИЙ РАЙОН" РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

Рассмотрено на заседании «УТВЕРЖДАЮ»

педагогического совета Директор

от ………………………. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Ю. Артёменко

Протокол № …. Приказ № …….. от ……….. года

Адаптированая образовательная программа для детей

с ограниченными возможностями здоровья

**«Техническое моделирование»**

**(стартовый уровень)**

**Волшебный мир бумаги**

возраст обучающихся 7-10 лет

срок реализации программы 1 года

Автор - составитель:

Суворова Ольга Александровна

педагог дополнительного образования

п. Каменск

2019-2020 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Одной из первостепенных и важнейших направлений дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) является выявление и развитие их способностей с учетом сохранения здоровья.

Адаптированная образовательная рабочая программа «Волшебный мир бумаги» для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающихся по программе с задержкой психического развития (ЗПР) (вариант 7.2) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе: авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество»  Адаптированная дополнительная образовательная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья "Волшебная бумага";. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

**Общая характеристика**

Рабочая программа «Волшебный мир бумаги» вводит ребенка с ОВЗ (ЗПР) в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа учитывает особенности детей с задержкой психического развития: Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.

Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны. У детей с задержкой психического развития наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование). Учащиеся с задержкой психического развития характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

Процесс обучения воспитанников с ОВЗ (ЗПР) имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий направленных на коррекцию имеющихся у детей недостатков и опирается на субъективный опыт обучающихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

Ввиду психологических особенностей, обучающихся с ОВЗ (ЗПР), с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

**Коррекция отдельных сторон психической деятельности*:*** коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о средствах выразительности (темп, мелодия, ритм и т.д.).

**Развитие различных видов мышления*:***развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

**Развитие основных мыслительных операций*:*** развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение планировать деятельность.

**Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы***:*развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

В программе «Волшебный мир бумаги», особое внимание уделяется развитию движений рук, а именно пальцев кисти, так как существует тесная взаимосвязь между координацией тонких, легких движений пальцев рук и речью. Концепция программы основывается на том, что уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития движений пальцев рук. А речь ребенка в свою очередь является ярким показателем его интеллекта Основоположники психологии Блонский П. П., Выготский Л.С. утверждают что, если уделять должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решаются сразу две задачи: во-первых, косвенным образом развитие мелкой моторики влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка и, во-вторых, помогает овладеть навыком письма, что немаловажно важно для младших школьников.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) имеют дефекты в развитии как физическом, так и психологическом и предусматривают особый подход в обучении, с помощью которого ребенок развивает необходимые жизненные навыки.

Работа с ребенком с ОВЗ (ЗПР) невероятно кропотливая и требует большого терпения. Поэтому программа основана на таких **принципах как:**

1. Психологическая безопасность.

2. Помощь в приспособлении к окружающим условиям.

3. Единство совместной деятельности.

4. Мотивирование ребенка к учебному процессу.

Дети младшего школьного возраста не готовы к длительной трудоемкой работе. Для них даются специальные задания в игровой форме, предлагаются упрощенные модели поделок из бумаги.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно- конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее на отношения с людьми, с окружающим миром. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Систематические занятия – гарантия всестороннего развития и успешной социализации школьника с ОВЗ (ЗПР).

Основные идеи программы состоят в том , что воспитание и обучение во время проведения занятий осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы.

**Уровень освоения содержания программы: -**стартовый.

**Актуальность программы*.***Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность. Развитие у обучающихся художественно- конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

**Новизна программы.**Программаопирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья ( ЗПР).

**Педагогическая целесообразность**программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет обучающимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

**Особенностью данной программы** является реализация педагогической идеи формирования у детей с ОВЗ умения самостоятельно добывать и систематизировать новые знания, формирования творческого потенциала ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих **принципов:**

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;

- развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;

- системность организации учебно-воспитательного процесса;

- создание условий для самореализации ребенка в техническом творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Занятия развивают возможность работать руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности детей,    устную речь ребёнка, стремятся сделать её красивой и грамотной, учат ребят свободному общению, знакомят с основным геометрическим материалом.

Содержание программы подобрано таким образом, что выполняет следующие **функции:**

- общеразвивающая**-** ориентирует на формирование общей культуры поведения, формирование социального опыта, удовлетворение познавательных интересов ребёнка, расширение его кругозора;

- познавательная**–**знакомит, расширяет, углубляет знания, развивает интеллектуальные способности, ориентирует на мотивацию познавательной деятельности детей;

- научно – исследовательская– развивает навыки исследовательской работы навыки работы с различными схемами, чертежами; навыки поиска дополнительного материала по предложенным темам.

Рабочая программа «Волшебный мир бумаги» рассчитана на обучающихся с ОВЗ (ЗПР) 1-4 классов, 18 часов в год (1 час в неделю).

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе будут сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

**Цель программы:** создание условий для самореализации детей с ОВЗ в творчестве, воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт своей индивидуальности.

**Задачи программы:**

Обучающие:

- Расширить и уточнить знания детей о происхождении бумаги, с коллекциями бумаги и её применения.

- Обогащать и закреплять приёмы восприятия.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук.

- Развивать пространственное воображение.

- Развивать техническое и логическое мышление, газомер, внимание и фантазию.

- Синхронизировать работу обеих рук.

Воспитательные:

- Организовывать своё рабочее место.

- Формировать умения взаимодействовать и общаться.

- Формировать уважительное отношение к людям и результатам их труда.

Коррекционные

- Коррекция зрительного и пространственного восприятия.

- Коррекция образного мышления, внимания, усидчивости.

- Коррекция взаимоотношений в коллективе.

**В процессе реализации программы используются различные формы занятий:**

беседа, практические занятия, выставки, игра и т.д.

**Формы организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальные – одновременная работа со всеми учащимися;  
- индивидуально-фронтальные – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;  
- групповые – организация работы в группах.  
- индивидуальные – индивидуальное выполнение заданий.

**Методы организации занятий:**

- Словесные (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

- Наглядные (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);

- Практические (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

**Ожидаемые результаты**

**Личностные универсальные учебные действия**

***У обучающегося будут сформированы****:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Учащиеся смогут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

-контролировать действия партнера;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей

- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- Достичь оптимального для каждого уровня развития;

- Сформировать систему универсальных учебных действий;

- Формировать навыки работы с информацией.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- Достичь оптимального для каждого уровня развития;

- Сформировать систему универсальных учебных действий;

- Сформировать навыки работы с информацией.

**В процессе реализации программы** «Волшебный мир бумаги»  **(для детей с ОВЗ) у обучающихся формируются следующие компетенции:**

*Ценностно-смысловые компетенции:* развитие мировоззрения, способность видеть и понимать, окружающий мир ориентироваться в нем.

*Общекультурные компетенции*: уважение к ценностям семьи, любви к природе, оптимизм в восприятии мира. Владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми.

Учебно-познавательные компетенции: поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; умение давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, обобщать факты, владение измерительными навыками.

*Информационные компетенции*: умение работать с различными источниками информации, в том числе с интернет - ресурсами (чтение и составление схем, работать по шаблонам).

*Коммуникативные компетенции:* умение отыскивать, преобразовывать и передавать информацию.

*Социально-трудовые компетенции:* уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных работы.

*Компетенции личностного самосовершенствования:* способность активно побуждать себя к критическим действиям, без побуждения извне, умение самостоятельно контролировать свои поступки, достигать намеченного.

**Предметными результатами** работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебно-тематический план.**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | №  п/п | Название разделов и тем | Количество учебных часов | | | | всего | теория | практика | | **1** | Вводное занятие. Введение в учебную программу. | **1** | **1** | **-** | | **2** | **Конструирование** | **11** |  |  | |  | Правила конструирования поделок путём сгибания бумаги | **1** | **0.5** | **0.5** | |  | Приемы конструирования поделок путём сгибания бумаги | **1** | **0.5** | **0.5** | |  | Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей | **1** | **0.5** | **0.5** | |  | Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей | **1** | **0.5** | **0.5** | |  | Работа с наборами готовых деталей | **1** | **-** | **1** | |  | Приемы вырезания элементов моделей | **1** | **0.5** | **0.5** | |  | Формирование прямых линий прогибов на деталях | **1** | **0.5** | **0.5** | |  | Формирование кривых линий прогибов на деталях | **1** | **0.5** | **0.5** | |  | Приемы склеивания деталей в узлы и блоки | **1** | **0.5** | **0.5** | |  | Сборка готовых моделей из узлов и блоков | **1** |  | **1** | |  | Подготовка моделей к выставкам и конкурсам | **1** |  | **1** | | **3** | **Объёмная аппликация** | **6** |  | **6** | |  | Открытки в 3D | **1** |  | **1** | |  | Игрушка из салфеток «Шар»». | **1** |  | **1** | |  | «Снеговик» | **1** |  | **1** | |  | **«**Лебеди». | **1** |  | **1** | |  | «Цветок». | **1** |  | **1** | |  | «Любимый талисман» | **1** |  | **1** | |  | **Итого часов.** | **18** | **5** | **13** |   **Содержание программы**  **1. Введение в моделирование (1 часа)**  Знакомство с правилами поведения в творческом объединении. Задачи и содержание занятий по техническому моделированию в текущем году с учётом конкретных условий и интересов воспитанников. Расписание занятий, техника безопасности при работе в творческом объединении.  Классификация моделей по принципу перемещения: автомодели, авиамодели, судомодели  **2. Конструирование (11 часов)**  Сгибание - одна из основных рабочих операций в процессе практической работы с бумагой. Определение места нахождения линии сгиба в изображениях на классной доске, на страницах книг и пособий. Правила сгибания и складывания.  *Тема 2.1.* Правила конструирования поделок путём сгибания бумаги. Осваивают основные этапы операции сгибания. Определяют места нахождения линии сгиба.  *Практическая работа.*Изготовление подарочной коробочки торт.  *Тема 2.2.* Приемы конструирования поделок путём сгибания бумаги. Практикуются в складывании моделей бумаги на примере моделей «Стриж» и «Аист»  *Практическая работа.* Изготовление моделей воздушного транспорта: самолёт.  *Тема 2.3.* Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей. Совершенствуют способы и приемы работы по шаблонам. Осваивают правила деления квадрата, прямоугольника и круг. Вырезают заготовки колес для модели автобуса  *Тема 2.4.* Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей. Знакомятся с принципами конструирования моделей и макетов технических объектов из готовых объемных форм, и деталей, изготовленных из простейших разверток. Вырезают развертку модели.  *Практическая работа.*Изготовить простейшую модель автомобиля бумаги  пользуясь ранее приобретёнными знаниями и навыками.  *Тема 2.5.* Работа с наборами готовых деталей. Осваивают правила соединения различных элементов модели. На основе созданных заранее деталей собирают модель-макет.  *Тема 2.6.* Приемы вырезания элементов моделей. Осваивают приемы вырезания деталей модели с прямым контуром. Осваивают приемы вырезания модели с криволинейным контуром. Вырезают детали модели.  *Тема 2.7.* Формирование прямых линий прогибов на деталях. Осваивают принципы формирования прямых линий прогибов на деталях с помощью специального инструмента. Производят сгибы на деталях модели.  *Практическая работа.*Изготовление модели вечного огня.  *Тема 2.8.* Формирование кривых линий прогибов на деталях. Осваивают принципы формирования криволинейных прогибов на деталях с помощью специального инструмента. Практикуются в выдавливании криволинейных элементов из бумаги  *Практическая работа.*Конструирование **ракеты** из **бумаги**, используя шаблон.  *Тема 2.9.* Приемы склеивания деталей в узлы и блоки. Закрепляют основные правила сборки модели при помощи клея. Производят окончательную сборку модели  *Тема 2.10.* Сборка готовых моделей из узлов и блоков. Осваивают приемы стыкования элементов и узлов модели. Осваивают приемы подгонки элементов.  *Практическая работа*. Выполнить модель наземного транспорта: трактор.  *Тема 2.11.* Подготовка моделей к выставкам и конкурсам. Знакомятся с правилами участия в выставках. Знакомятся с правилами соревнований на дальность полета. Осваивают принципы настройки модели для полета.  **3.Объёмная аппликация. (6 часов)**  Объёмная аппликация из бумаги - это вырезание и частичное наклеивание фигурок, узоров или целых картин из бумаги.  Техника объёмной аппликации делится на 4 части. Подготовка материала, вырезка, придание формы элементу с помощью ножниц, сборка. Данный раздел включает в себя работы, в которых используется комбинации представленных техник.  *Тема 3.1.* Открытки в 3D. Научить детей правильно пользоваться ножницами, работать с шаблонами. Закрепить умение самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку  *Тема 3.2.* Игрушка из салфеток «Шар»». Анализировать и читать графические изображения (рисунки, чертежи, эскизы) и выполнять по ним работу. Научить конструировать игрушки из бумажных салфеток.  *Тема 3.3.* «Снеговик». Создать условия для развития конструкторских способностей изготовления объёмных ёлочных игрушек с помощью неподвижного соединения деталей. Формировать умения изготавливать несложные конструкции изделий с опорой на рисунок, анализировать, планировать и выполнять технологические операции с опорой на инструкционную карту;  *Тема 3.4*. **«**Лебеди». Учить приёмам симметричного вырезания из бумаги. Учить организации рабочего место при работе с бумагой. Учить анализировать образец: вместе с учителем выделять существенные признаки, сравнивать, обобщать, делать выводы.  *Тема 3.5.* «Цветок». Познакомить учащихся с новым приемом работы с бумагой, с техникой «скручивание»; познакомить с историей фриволите; научить делать объемную аппликацию из бумажных полос;  *Тема 3.6*. «Любимый талисман». Закрепить полученные знания и умение работать с бумагой и картоном, через изготовление изделия в технике объемной аппликации. |

**Воспитательная деятельность. Работа с родителями**

Социальный заказ государства в образовании направлен на воспитание человека нравственного, образованного, предприимчивого, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, обладающего гражданской позицией современного человека. Это находит подтверждение в документах Федерального уровня: «Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

В рамках дополнительной образовательной программы предусмотрено проведение: (творческих конкурсов, реализация творческих проектов, посещение библиотеки, выставок и т. д.).

Для воспитательного пространства характерно:

- наличие благоприятного духовно-нравственного и эмоционально-психологического климата;

- построение работы по принципу доверия и поддержки между всеми участниками педагогического процесса.

Воспитательная работа имеет социально-ориентированную направленность и осуществляется в соответствии с ежегодно разрабатываемым планом воспитательной работы.

Эффективно решать учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями. В этой связи в начале учебного года с родителями подробно обсуждаются интересы и увлечения ребенка, которые в дальнейшем будут учитываться при организации учебной деятельности. Немаловажным фактом при проведении занятий является сотрудничество детей с родителями. Такая связь поколений является наиболее эффективным способом для передачи социокультурных ценностей.

*Работа с родителями предусматривает:*

- родительские собрания;

- индивидуальные беседы и консультации;

- профилактические беседы;

- анкетирование, социологический опрос родителей;

- совместные воспитательные мероприятия;

- совместное проведение экскурсий и посещение выставок;

*Взаимодействие педагога, детей и их родителей строится по трем направлениям:* познавательной, практико-ориентированной и досуговой деятельности.

*Формы познавательной деятельности:* дни открытых дверей, дни открытых занятий и воспитательных мероприятий, выпуск газет.

*Формы практико-ориентированной деятельности:* участие в различных акциях, проведение выставок творческих работ обучающихся.

*Формы досуговой деятельности:* совместные праздники, конкурсы, экскурсии, посещение выставок.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

***При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:***

- единства обучения, развития и воспитания;

- последовательности: от простого к сложному;

- систематичности;

- активности;

- наглядности;

- интеграции;

- прочности;

- связи теории с практикой.

***- методы обучения***(словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проектный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

- ***формы организации образовательной деятельности:***индивидуальная.

- ***формы организации учебного занятия***- беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита мини проектов, практическое занятие, презентация, экскурсия.

- ***педагогические технологии***- технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии, обеспечивающие целостность педагогического процесса и единства обучения, воспитания и развития обучающихся, а также способствующие реализации компетентностного, системно – деятельностного, интегративно – технологического подходов.

- ***алгоритм учебного занятия***:

*Подготовительный этап* – организационный момент. Подготовка обучающихся к работе на занятии. Выявление пробелов и их коррекция. Проверка (творческого, практического задания).

*Основной этап -* подготовительный (подготовка к новому содержанию) Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (вопросы). Усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей). Применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно. Практическая работа.

*Итоговый этап* – подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать. Мобилизация детей на самооценку. Рефлексия.

**Информационное обеспечение**

**Список интернет сайтов для педагогов**

1. [http://www.it-n.ru/](http://clck.yandex.ru/redir/dv/*data=url%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.it-n.ru%252F%26ts%3D1455053079%26uid%3D2730329971413745683&sign=486e313ec89189bc6c7aca16752b5f14&keyno=1)  – Сеть творческих учителей
2. [http://www.inter-pedagogika.ru/](http://clck.yandex.ru/redir/dv/*data=url%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.inter-pedagogika.ru%252F%26ts%3D1455053079%26uid%3D2730329971413745683&sign=9feddda82651cd99f74222e118d8abc6&keyno=1" \t "_blank) – inter-педагогика
3. [http://www.debryansk.ru/~lpsch/](http://clck.yandex.ru/redir/dv/*data=url%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.debryansk.ru%252F%7Elpsch%252F%26ts%3D1455053079%26uid%3D2730329971413745683&sign=03058a3c56f02a403467e0d85af093b9&keyno=1) – Информационно-методический сайт
4. [http://lib.homelinux.org/](http://clck.yandex.ru/redir/dv/*data=url%3Dhttp%253A%252F%252Flib.homelinux.org%252F%26ts%3D1455053079%26uid%3D2730329971413745683&sign=4d0aa5c15fd1c66905b553296297d301&keyno=1) – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu
5. [http://iearn.spb.ru](http://clck.yandex.ru/redir/dv/*data=url%3Dhttp%253A%252F%252Fiearn.spb.ru%252F%26ts%3D1455053079%26uid%3D2730329971413745683&sign=ed74e4087a9e4570442e768410f94bc7&keyno=1)  - русская страница международной образовательной сети 1\*ЕАКМ (десятки стран участвуют в международных проектах)

**Веб-сайты-каталоги школьных ресурсов**

1.http://www.kinder.ru/ - каталог детских ресурсов: все, что может быть интересно детям.

2.http://www.school-holm.ru - «Школьный мир»: каталог ресурсов для школьников и их родителей.

3.http://www.chat.ru/rusrepetitor - Репетитор: учебные материалы, тесты, рассказы, всякая всячина для школьников, абитуриентов и студентов

**Нормативные документы**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ

2. Приказ Министерства образовании и науки Российской Федерации от 29.09. 201г. №1008 « об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей""

4. Устав МАУ ДО «Каменский дом детского творчества»

5. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДО «Каменский дом детского творчества»

**Список литературы**

1. Гиппенрейтер Ю. Б. Введение в общую психологию - М.: «ЧеРо», 2003.

2. Горский В. А. Дополнительное образование. - М, 2003.

3. Кругликов Г. И. Основы технического творчества, М.: Народное образование, 1996.

4. Кудишин И. Все об авиации. - М.: ООО Издательство «РОСМЭН - ПРЕСС», 2002.

5. Левитан Е. П. Краткая астрономия. – М.: «Классикс Стиль», 2003.

6. Марленский А. Д. Основы космонавтики. – М.: Просвещение, 1985.

7. Мухина B. C. Возрастная психология. «Академия», 1999.

8. Перевертень Г. И. Техническое творчество в начальных классах. - М.: Просвещение, Программы для внешкольных учебных учреждений. Техническое творчество учащихся. - М.: Просвещение, 1999.

9. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1988

10. Рожков B. C. Авиамодельный кружок. М., Просвещение, 1978.

11. Столяров Ю. С. Уроки творчества. - М.: Просвещение, 1981.

12. Шкловский И. С. Вселенная, жизнь, разум. – М.: Наука, 1980.

13. Наши руки не для скуки. Карнавал. Маски, Костюмы. Москва, «РОСМЭН», 1995.

14. 200 моделей для умелых рук. Санкт-Петербург, «Кристалл», 1997.

Техническое моделирование от простого к сложному. Санкт-Петербург, «Кристалл», 1997.

15. А.И.Савенков. Маленький исследователь: Как научить младших школьников приобретать знания. Ярославль, Академия развития, 2002.

16. П.Шпильман. Основы работы с лобзиком. АСТ. Астрель, Москва, 2003.

17. Игровые технологии. Завуч - № 4 . стр. 97; 2006.

18. Шмакова С.Г. «Игра как способ социализации ребенка» // Дополнительное образование и воспитание. №2, 2007.