

**Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Департамента здравоохранения города Москвы
«Медицинский колледж №5»
(Обособленное подразделение №1)**

Методическое пособие для студентов
практического занятия по теме:

"М.А. Шолохов: ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО"

Дисциплина «Литература»

Специальность 34.02.01 Сестринское дело

2019

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	4
Методический блок.....	5
Опорный конспект по теме.....	7
Контролирующий материал.....	22

АННОТАЦИЯ

Методическое пособие занятия по теме: «М.А. Шолохов: жизнь и творчество» может быть использовано обучающимися, как обобщение и закрепление знаний по данной теме.

Структура занятия построена так, что обучающийся в начале занятия имеет возможность оценить свои знания по данной теме, проверить кроссворд домашнего задания, ответить на вопросы по актуализации опорных знаний, изучить и проконтролировать степень усвоения с помощью выполнения заданий аудиторной самостоятельной работы.

Учебные цели занятия развивают навыки по самостоятельной работе с материалами занятия и формируют навыки ответственности за проделанную работу. Преподавателем предусмотрены разноуровневые задания практической работы, которые позволяют лучше закрепить материал. Проверка заданий самостоятельной работы осуществляется самоконтролем, используя эталоны ответов. На этапе закрепления изученного материала студентам предлагается выполнить самостоятельную работу.

Методический блок

Цели создания методического пособия

Образовательная:

1. Образовательная:

- ознакомить студентов с творчеством М.А. Шолохова;
- привить интерес к рассказам писателя как уникальному явлению в литературе о Гражданской войне и о судьбах казачества;
- научить приемам анализа произведений малого жанра;
- пробудить интерес к истории;
- развивать умение внимательно читать и самостоятельно анализировать тексты;
- познакомить с романом «Тихий Дон».

2. Воспитательная:

- 🌈 формирование сознательного отношения к процессу обучения.

3. Развивающая:

- 🌈 повышение мотивации к учебе;
- 🌈 развитие устойчивого интереса к дисциплине;
- 🌈 активизация познавательной деятельности по овладению программным учебным материалом.

Формы организации учебно-познавательной деятельности

обучающихся: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Методы обучения: работа в микрогруппах, демонстрация слайдов.

Материально-техническое оснащение: компьютер, телевизор, проектор, экран.

Учебно-методическое обеспечение: презентации по темам «Биография М.А. Шолохова», «Творчество М.А. Шолохова», «Роман «Тихий Дон»», учебные таблицы, схемы, карточки с заданиями.

Опорный конспект



Михаил Александрович Шолохов

Михаил Александрович Шолохов (1905-1984) — советский писатель, один из классиков русской литературы, лауреат Нобелевской премии и академик. Он появился на свет 11 (24) мая 1905 года на хуторе Кружилином, сейчас это Шолоховский район Ростовской области. Всю жизнь он провёл в родной станице, изредка переезжая на время в другие города.

Детство и юность

Мать будущего писателя, Анастасия Черникова, была крестьянской сиротой. До свадьбы она была горничной у одной помещицы, после этого девушку насильно выдали замуж за казака Кузнецова. Но они не любили друг друга, вскоре крестьянка сбежала к Александру Шолохову. Он родился в Рязанской губернии, служил приказчиком, заведовал заготовительной конторой Донпродкома. Михаил был незаконнорожденным сыном, по документам его отцом был муж Анастасии. И только в 1912 г. после его смерти влюблённые обвенчались, тогда Александр смог «усыновить» родного ребёнка.

В 1910 г. семья переехала на хутор Каргин. Там Шолохов учился в церковно-приходской школе, после этого он поступил в гимназию. Но юноше удалось окончить лишь четыре класса из-за начавшейся революции, он учился с 1914 по 1918 гг. Позднее он окончил налоговые курсы, был

инспектором. Во время гражданской войны Миша служил добровольцем в продовольственном отряде. Также его назначили педагогом по ликвидации неграмотности среди взрослых.

Параллельно с работой Михаил участвовал в создании газеты «Новый мир», играл в спектаклях Каргинского народного дома. Он даже сочинил две пьесы для этого заведения, сохраняя анонимность. Они назывались «Необыкновенный день» и «Генерал Победоносцев».

Переезд в Москву

Когда Мише исполнилось 17 лет, он решил переехать в Москву. С 1922 года прозаик жил там, работал грузчиком, каменщиком и счетоводом. Но его всегда тянуло к литературе, поэтому в свободное время он посещал занятия кружка «Молодая гвардия». Осенью 1923 г. в печатном издании «Юношеская правда» были опубликованы фельетоны Шолохова «Испытание» и «Три». В следующем году читатели смогли ознакомиться с его рассказом «Родинка».

После успешного дебюта писатель опубликовал ещё несколько своих произведений, позднее все они вошли в сборники «Донские рассказы» и «Лазоревая степь». Во многом ему помогал Александр Серафимович, который написал предисловие к одной из книг прозаика. Они познакомились в 1925 г., до конца своих дней Шолохов был благодарен другу за поддержку. Он считал его одним из первых учителей в своей жизни. Впоследствии Михаил получил образование. Он окончил биологический факультет МГУ и историко-философский факультет Ростовского университета. В МГУ имени Ломоносова он и встретил свою будущую супругу Марию, дочь казачьего атамана. Она изучала филологию, после получения диплома стала личным секретарём прозаика.

Главный роман

В 1924 г. Михаил Александрович возвращается на родину. Там он женится на Марии Громославской. Их брак длился до смерти литератора, в семье родилось четверо детей. Они жили в станице Каргинской, с 1926 года переехали в Вёшенскую. В это же время прозаик начинает работу над своим самым известным романом «Тихий Дон». В нём описывалась судьба казачества в годы войны, произведение состояло из нескольких частей. В 1928 и 1929 гг. увидели свет две первые книги эпопеи. Их опубликовали в издании «Октябрь». Третья часть появилась лишь через несколько лет, поскольку был запрет на публикацию со стороны правительства. Это связано с тем, что в романе сочувственно изображены участники антибольшевистского восстания. В 1932 г. читатели смогли ознакомиться с третьей книгой, спустя два года Михаил закончил писать следующую часть. Но на него оказывалось колоссальное давление, произведение пришлось несколько раз переписывать. В 1940 году вышла последняя часть четвёртой книги. Именно «Тихий Дон» прочно закрепился в мировой и русской классике. Его перевели на многие языки. В этом романе объединяется несколько сюжетных линий, его считают одним из самых ярких примеров соцреализма. Максим Горький и Александр Серафимович высоко оценили творчество Шолохова, начиная с первой книги эпопеи. Они писали восторженные отзывы, всячески поддерживали коллегу. Одновременно с эпопеей был выпущен и другой важный роман прозаика. Он назывался «Поднятая целина», сюжет был основан на истории движения 25-тысячников. Первый том увидел свет в 1932 году. Вторая часть была временно утеряна, и только после войны удалось её опубликовать. Это произведение вошло в школьную программу, его появление стало важным событием в литературной

жизни страны. Также в 30-е годы Шолохов нередко писал статьи о культуре и литературе.

Годы войны

Во время Великой Отечественной войны Михаил Александрович работал военным корреспондентом. Он сотрудничал с изданиями «Правда» и «Красная звезда». В этот период выходят его рассказы «Наука ненависти», «На Дону», «На Смоленском направлении». В 1941 г. прозаик получил Государственную премию, за эти деньги он купил четыре ракетных установки для армии. Также Шолохов начинает публиковать главы из нового романа под названием «Они сражались за Родину». Окончательная версия книги появилась лишь в 1969 г. Писатель сжёг рукопись, поэтому читателям остались только некоторые главы. В 1975 г. книга была экранизирована Сергеем Бондарчуком.

Общественная деятельность

После окончания войны литератор усиленно занимается общественной работой. Он вступил во Всемирный конгресс деятелей науки и культуры. Также Шолохов был депутатом Верховного Совета СССР, в 1934 году его приняли в Союз писателей. Участвовал он и во Всемирном Совете Мира. Благодаря прозаику было организовано движение «Союз казаков области войска Донского».

Параллельно с этим Михаил продолжает писать. В 1956 г. опубликовано сочинение «Судьба человека». В 1965 г. прозаик получил Нобелевскую премию за эпопею «Тихий Дон». Эти средства он пожертвовал на постройку школы в своей родной станице. Также он был награждён в разные годы Сталинской премией, Ленинской, Литературной «Софией» и Международной премией Мира. Шолохов был почётным доктором филологических наук в Лейпцигском и Ростовском университете. В Шотландии его избрали доктором права.

В последние десять лет жизни прозаик практически ничего не писал. В его родную станицу регулярно приезжали посетители со всего мира, которые хотели пообщаться с литератором. Он перенёс два инсульта и диабет, после этого в горле начали появляться метастазы. Двадцать первого февраля 1984 года Шолохов скончался от рака гортани.

Последние годы

23 мая 1980 года в Кружилинском, на родине писателя, открыт Дом-музей М.А. Шолохова, Указом Президиума Верховного Совета СССР Михаил Шолохов награждён орденом Ленина и второй Золотой медалью «Серп и молот». До конца дней жил в своём доме в Вёшенской (в наше время музей). Сталинскую премию передал в Фонд обороны, Ленинскую премию за роман «Поднятая целина» передал в распоряжение Каргинского сельсовета Базковского района Ростовской области на строительство новой школы, Нобелевскую — на постройку школы в Вёшенской. Увлекался охотой и рыбной ловлей. С 1960-х годов фактически отошёл от литературы. 21 февраля 1984 года Михаил Александрович Шолохов скончался от рака гортани. Похороны состоялись 23 февраля — траурный кортеж сопровождал

эскорт военнослужащих Волгоградского военного гарнизона Южного военного округа (ВС России). Похороны Михаила Александровича состоялись в станице Вёшенской на берегу Дона, но не на кладбище, а во дворе дома, в котором жил писатель. В 1986 году на могиле был установлен памятник работы скульптора О.К. Комова. Памятник выполнен из серого гранита и имеет форму отшлифованной глыбы. На памятнике надпись: «Шолохов». Жена Михаила Александровича, Мария Петровна Шолохова, умерла 20 января 1992 года в возрасте 91 года, её похоронили рядом с мужем. На могиле М. П. Шолоховой установлен памятник из гранита.

Нобелевская премия

В [1958 году](#) (в седьмой раз) на Нобелевскую премию по литературе был выдвинут [Борис Пастернак](#). В марте 1958 года Швецию посетила делегация [Союза писателей СССР](#) и узнала, что в числе выдвигаемых вместе с Пастернаком называются имена Шолохова, [Эзры Паунда](#) и [Альберто Моравиа](#).

В телеграмме от 07.04.1958, направленной советскому послу в Швеции, говорилось: Было бы желательным через близких к нам деятелей культуры дать понять шведской общественности, что в Советском Союзе высоко оценили бы присуждение Нобелевской премии Шолохову. Важно также дать понять, что Пастернак как литератор не пользуется признанием у советских писателей и прогрессивных литераторов других стран. В 1958 году Нобелевской премии по литературе был удостоен Борис Пастернак. В [1964 году](#) французский писатель и философ [Жан-Поль Сартр](#) отказался от Нобелевской премии по литературе. В своём заявлении кроме личных причин отказа от премии он также указал, что Нобелевская премия стала «западной

высшей культурной инстанцией» и выразил сожаление, что премия не была присуждена Шолохову и что *«единственным советским произведением, получившим премию, была книга, изданная за границей и запрещённая в родной стране»*. В [1965 году](#) Шолохов получил Нобелевскую премию по литературе «за художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время». Премия была присуждена единогласно. Шолохов — единственный советский писатель, получивший Нобелевскую премию по литературе с согласия руководства СССР. В средствах массовой информации неоднократно говорилось о том, что Михаил Шолохов не поклонился [Густаву Адольфу VI](#), вручавшему премию. По одним источникам, это было сделано намеренно, со словами: «Мы, казаки, ни перед кем не кланяемся. Вот перед народом — пожалуйста, а перед королём не буду и всё...». Михаил Шолохов отрицает данную легенду. В 2016 году Шведская Академия опубликовала список 90 номинантов на премию 1965 года у себя на сайте. Выяснилось, что академики обсуждали идею поделить премию между Анной Ахматовой и Михаилом Шолоховым. 23 февраля 1967 года М.А. Шолохову Указом Президиума Верховного Совета СССР присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Интересные факты из биографии Шолохова

- В 1965 году Михаил Шолохов стал лауреатом Нобелевской премии по литературе. Интересно отметить, что его имя в течение нескольких лет, точнее – восемь раз, рассматривалось в числе потенциальных кандидатов на одну из самых престижных премий. Кроме того, премия, полученная писателем, впервые была воспринята в Советском Союзе как большое достижение.
- В 1928-1929 годах в свет выходят первые два тома романа «Тихий дон». Молодой автор обратил на себя внимание. Однако, всеобщее признание и мировая слава пришли к нему значительно позже – после публикации третьей и четвёртой книг о жизни донского казачества.
- Особенностью творчества Шолохова всегда был большой интервал между томами одного произведения. С большой задержкой – десять лет, вышло окончание романа «Тихий дон».
- Вторая часть книги «Поднятая целина» рождалась еще дольше – около тридцати лет. А предполагаемое продолжение романа «Они сражались за Родину» и вовсе не вышло. Конечно, всему есть своё объяснение, но закономерность – бурное, дерзкое начало и затяжной финал – налицо.
- Оказывается, издательства боялись и отказывались публиковать третью часть эпопеи о судьбе казака Григория Мелехова, касающуюся событий Гражданской войны. В решении вопроса помог М. Горький, который организовал встречу писателя и Сталина у себя на даче. Шолохов опоздал на встречу, вернее пришёл вовремя, но из-за отсутствия главного гостя

решил отлучиться на мгновение. Злополучное мгновение растянулось на пять минут. За это время и пришёл вождь, и теперь уже опоздавшего литератора встретил неприязненно.

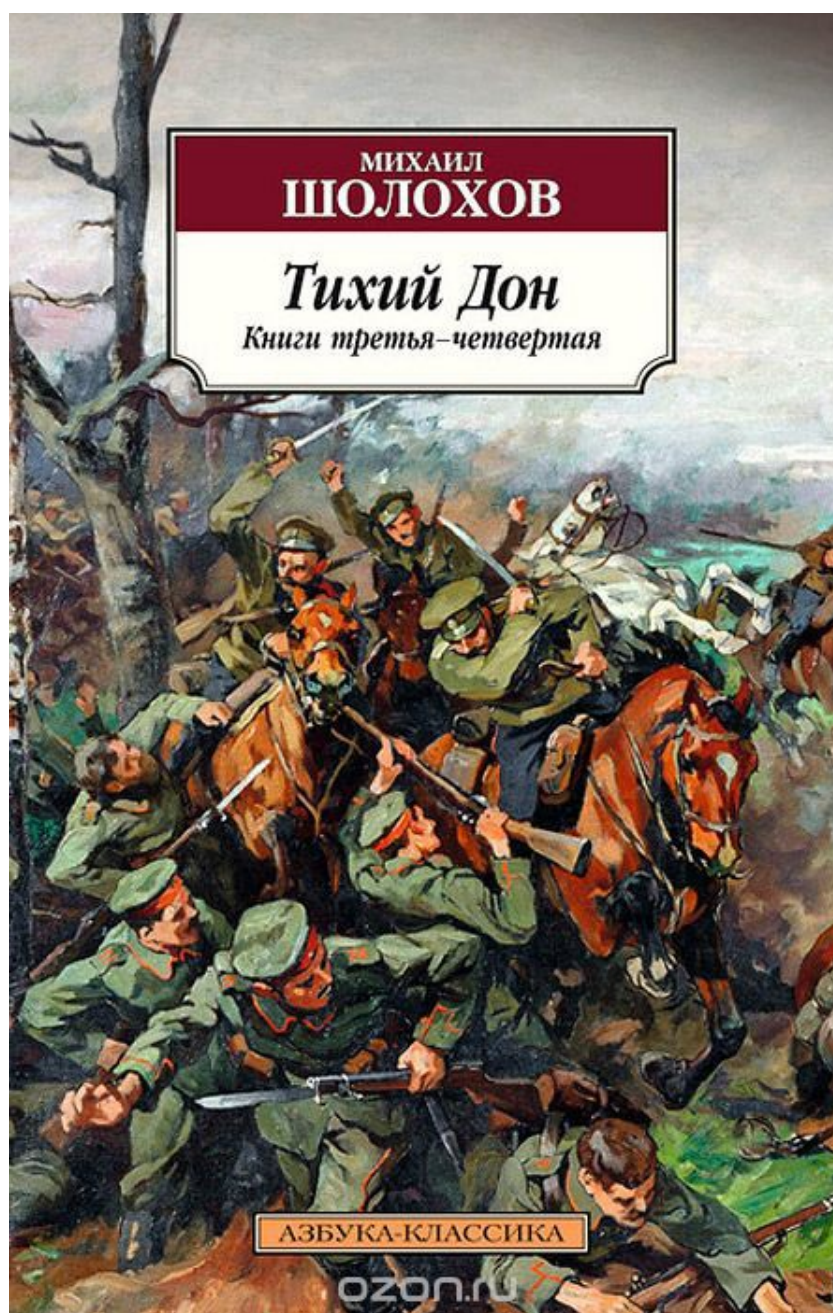
- Тогда между Йосифом Виссарионовичем и молодым писателем состоялся непростой разговор. Лидер страны обвинил Шолохова в симпатии к врагам большевиков – белому движению. Писатель не смутился и ответил кратко и прямо, мол, действительно, есть и сочувствие, и благорасположение к белым, потому что многие из них родом из простых, бедных семей, и в свое время не гнушались сидеть за одним столом с рядовыми. Его ответ не успокоил Сталина, и даже наоборот – вызвал неприятие, но, в конце концов, он дал добро на полное издание романа.

Память

- Именем писателя назван астероид - Шолохов.
- 2005 год был объявлен ЮНЕСКО Годом Шолохова.
- О Шолохове в 2003 году был снят документальный фильм «Писатель и вождь». (об отношениях самого писателя и Сталина)
- Имя Шолохова присвоено Московскому государственному гуманитарному университету (МГГУ) им. М. А. Шолохова.
- Именем Шолохова названа улица в Москве.
- Именем Шолохова назван проспект в городе Ростове-на-Дону, улицы в станице Вёшенской, Алма-Ате, Аксае, Миллерово, Сальске, Богучаре, Днепропетровске.
- Сосновый бор памяти М. А. Шолохова площадью 1,5 га посажен в 2009 г. в Уральске (Казахстан).

- Есть сорт сирени «Михаил Шолохов».
- Оренбургским отделением Союза писателей России учреждена литературная Шолоховская премия «Они сражались за Родину»

История создания «Тихого Дона»



«Тихий Дон» – самое значительное произведение М. А. Шолохова. Именно в этом романе в полной мере раскрылся талант писателя. По словам А.Н. Толстого, «В «Тихом Доне» он развернул эпическое, насыщенное запахами земли, живописное полотно из жизни донского казачества. По языку, сердечности, человечности, пластичности, – произведение общерусское, национальное, народное».

Начало работы над «Донщиной»

Началом истории написания романа считается середина двадцатых годов прошлого века. Именно в это время, работая над «Донскими рассказами», Шолохов решает написать о том, как сложно складывалась судьба донского казачества перед революцией 1917 года. В 1925 году писатель приезжает на Дон, чтобы полностью погрузившись в атмосферу казачьего быта, начать работу над произведением. Первоначально писатель называет роман «Донщина» и пишет около 100 страниц книги. Здесь Шолохов рассказывает, как казаки участвовали в походе генерала Корнилова на Петроград. Но затем понимает, что события, близкие и понятные ему самому, вряд ли смогут найти отклик в душе читателей, далёких от жизни донских хуторов. Писатель оставляет работу и задумывается над написанием более масштабного произведения, включающего в себя не только рассказ о революции, но и о событиях, которые предшествовали ей. Он чувствует необходимость дать развёрнутую картину жизни донского казачества, начиная с мирного, предвоенного времени, проанализировать причины, побудившие казаков участвовать в революционных событиях, выделить

судьбы наиболее значительных персонажей. Шолохов меняет название романа на «Тихий Дон» и начинает работу над новой книгой.

«Тихий Дон» – новая идея писателя

В 1926 году Шолохов окончательно решает для себя, как будет выглядеть новое произведение. С этого момента он начинает собирать для него фактический материал и поселяется в станице Вешенская. История романа «Тихий Дон» получает своё продолжение. В 1927 году писатель определяет, что книга будет состоять из 9 частей и охватывать события с 1912 по 1922 год. Михаил Александрович, выросший среди казаков, попадает в родную стихию. Для него, как ни для кого другого, была понятна психология окружающих его людей, знакомы их быт и нравственные ценности. Тем не менее, писатель не полагается только на собственные знания. Он посещает архивы Ростова и Москвы, знакомится с казачьим фольклором, беседует с жителями соседних хуторов, записывает воспоминания участников Мировой и Гражданской войн. Хотя автор много раз переделывал текст романа, работа над первыми тремя частями была завершена довольно быстро, уже к августу 1927 года. В короткий срок автор пишет и пятую часть второй книги, повествующую о событиях революции и Гражданской войны. Однако внешние неблагоприятные обстоятельства вынуждают Шолохова значительно снизить темп работы. Над третьей книгой автор трудится четыре года, а чтобы закончить последнюю, четвёртую часть произведения, ему понадобилось шесть лет.

В процессе создания «Тихого Дона» Шолохов выступает не только как замечательный художник слова. Он проявляет себя и как историк и публицист, насыщая текст богатым фактическим материалом. Во второй книге романа подробно и ярко изображаются такие значительные события истории, как февральский переворот, корниловский мятеж, Октябрьская революция и Гражданская война. Чтобы придать изображаемым событиям большую достоверность, автор включает в повествование тексты документов, листовок, писем и воззваний. Появляются на страницах романа и исторические лица, например: Корнилов, Подтёлков, Чернецов, Каледин, Краснов. По подсчётам исследователей, в общей сложности в «Тихом Доне» присутствует более 250 реально существовавших людей, которые органично вписываются в общее повествование, наряду с вымышленными персонажами.

Споры вокруг романа «Тихий Дон»

Первые две книги романа, изданные в 1928 году, принесли Шолохову невероятный успех. Со всей страны ему приходили письма. Его приглашали на выступления. Но уже на следующий год ситуация резко изменилась. Появились сомнения в том, что столь молодой автор способен создать произведение такой художественной силы. Стали поговаривать о том, что писатель нашёл записки убитого белого офицера и выдал их за свой труд. Михаилу Александровичу приходится собирать комиссию, чтобы отстоять своё право на авторство. Меняют своё отношение к «Тихому Дону» и критики, обвиняя Шолохова в том, что он проявил слишком много сочувствия к белым и не всегда представлял в благовидном свете красных. Из «пролетарских» писателей его «разжаловали» в «крестьянские».

В истории создания «Тихого Дона» Шолохова появляется очень сложный этап. Автор стремится донести до читателя роман в неизменном

виде, но натывается на непреодолимые препятствия. Так, в 1930 году Александр Фадеев, занявший место издателя «Октября», отказывается печатать 6 часть романа, если Григорий Мелехов не примкнёт к красноармейцам. Отказывают Шолохову в издании и в 31 году. Только личное указание Сталина спасает продолжение романа от забвения. Несмотря на все препятствия и удары судьбы Шолохову удалось благополучно закончить и издать произведение полностью. В 1941 году писатель получил за него Сталинскую премию, а в 1965 году стал Нобелевским лауреатом.

Как видим, у «Тихого Дона» история создания была не из лёгких. Тем не менее, роман снискал мировую известность и пользуется заслуженной любовью читателей многих стран. Как отмечал Г.М. Марков, «Шолохов создал галерею образов, которые по силе своей выразительности, художественной ценности встали в один ряд с самыми замечательными.

Контролирующий
материал

Тестирование по роману – эпосе «Тихий Дон»

I вариант.

1. Выберите года, которые описаны в романе «Тихий Дон»:

- а) 1915 – 1940
- б) 1912 – 1922
- в) 1912 – 1920

2. Литературное направление этого романа:

- а) Соцреализм
- б) Натурализм
- в) Реализм

3. Жанр романа «Тихий Дон»:

- а) Роман – биография
- б) Роман потока сознания
- в) Роман – эпопея

4. Историческое событие, не описанное в этом романе:

- а) Вторая мировая война
- б) Первая мировая война
- в) Гражданская война в России
- г) Революция 1917 года

5. Назовите семью, от которой пошёл род, названных на хуторе «турками»:

- а) Кошевые
- б) Астаховы
- в) Мелеховы

6. В этой цитате: “точил, как червь древесину, нехитрые понятия и навыки, внушал к существующему строю отвращение и ненависть.”, о ком идёт речь:

- а) о Евгении Листницком
- б) об Иосифе Штокмане
- в) о Григории Мелехове

7. Причина, по которой Степан Астахов хотел убить Григория Мелехова:

- а) Григорий сдал Степана большевика
- б) их семьи враждовали уже несколько поколений
- в) Григорий увел у Степана жену

8. В этой цитате: “Огрубело сердце, зачерствело, будто солончак в засуху. С холодным презрением играл он чужой и своей жизнью.”, речь идет о:

- а) Григории Мелехове
- б) Евгении Листницком
- в) Петре Мелехове

9. Слова: “Ты гляди, как народ разделили, гады! Будто с плугом проехали: один — в одну сторону, другой — в другую, как под лемешом. Чертова жизнь, и время страшное!” принадлежат этому герою романа:

- а) Евгению Листницкому
- б) Петру Мелехову
- в) Степану Астахову

10. Кому из героев удалось за время действия романа, воевать на стороне белогвардейцев, большевиком и казацких повстанцев:

- а) Григорий Мелехов
- б) Евгений Листницкий
- в) Степан Астахов

11. Герой романа, который был в немецком плену, после чего вернулся в родной хутор:

- а) Мишка Кошевой
- б) Иосиф Штокман
- в) Степан Астахов

12. За что Мирон Коршунов был расстрелян большевиками:

- а) Коршунов убил командира большевистской сотни
- б) большевики признали Коршунова “врагом революции”
- в) Коршунов украл у большевиков боеприпасы

13. За что Дарьей был пристрелен Иван Алексеевич:

- а) Иван Алексеевич хотел конфисковать имущество Мелеховых
- б) Дарья стреляла в Кошевого, но случайно убила Ивана Алексеевича
- в) Дарья отомстила за убитого коммунистами мужа

14. Причина, по которой Наталья захотела избавиться от не рожденного ребенка Григория:

- а) она узнала, что Григорий вновь сошелся с Аксиньей
- б) Наталья не была уверена, что это ребенок Григория
- в) Наталье посоветовала это сделать Ильинична

15. Что так “породнило и сблизило” Ильиничну и Аксиныю:

- а) общая трагедия – утрата детей
- б) совместное противостояние большевикам
- в) тревога за жизнь Григория

16. Причина, по которой Ильинична выступала против брака Дуняшки и Кошевого:

- а) Кошевой убил Петра Мелехова
- б) Дуняшку обещали выдать замуж за родственника Астаховых
- в) Кошевой хотел, чтобы Мелеховы вступили в большевистскую партию

17. Какова была смерть Аксины Астаховой:

- а) Аксиныю расстреляли как жену контрреволюционера
- б) её смертельно ранили, когда они с Григорием направлялись на Кубань
- в) во время тяжелых родов

18. Назовите премию, которой был награждён этот роман:

- а) Нобелевской премией мира
- б) Премией имени Сталина по литературе
- в) Нобелевской премией по литературе

19. Название хутора, в котором проживали Мелеховы:

- а) загорский
- б) Татарский
- в) Ягодный

20. Законного мужа Аксины Астаховой звали:

- а) Пётр
- б) Евгений
- в) Степан

II вариант.

1. Имя героя, у которого сложная судьба:

- а) Петр Мелехов
- б) Григорий Мелехов
- в) Михаил Кошевой
- г) Михаил Коршунов

2. Судьба Аксиньи:

- а) погибает от случайной пули во время попытки бегства с Григорием Мелеховым
- б) соединяет свою судьбу с судьбой Григория Мелехова
- в) расстреляна как пособница белогвардейцев Михаилом Кошевым
- г) покончила жизнь самоубийством, утопившись в реке

3. Чей образ выразил идею всепрощающей, жертвенной любви в романе?

- а) Аксинья
- б) Наталья
- в) Ильинична
- г) Дарья

4. Какого эпихода нет В «Тихом Доне»?

- а) Первой Мировой войны;
- б) гражданской войны;
- в) Великой Отечественной войны;
- г) установления советской власти.

5. Имя младшей сестры Григория Мелехова:

- а) Дуняша
- б) Дарья
- в) Лиза

6. Назовите имя брата Натальи Коршуновой:

- а) Христоня
- б) Митька
- в) Евгений

7. С Митькой Коршуновым на рыбалку отправилась:

- а) Лиза Мохова
- б) Дарья Мелехова
- в) Дуняша

8. У пана Листницкого прислугой работает:

- а) Степан Астахов
- б) Петро Мелехов
- в) Григорий Мелехов

9. Имя героини, которая покончила с собой:

- а) Ильинична
- б) Дарья Мелехова
- в) Дуняша

10. Какое звание было в начале романа у Евгения Листницкого:

- а) есаул
- б) хорунжий
- в) сотник

11. Какой национальности была бабушка у Григория Мелехова:

- а) турчанка
- б) грузинка
- в) гречанка

12. Как называют мать Григория Мелехова:

- а) Егоровна
- б) Ильинична
- в) Семеновна

13. Имя возлюбленной Бунчука:

- а) Лиза
- б) Дуняша
- в) Анна Погудко

14. Деда Натальи Коршуновой звали:

- а) дед Гришака
- б) дед Пантелей
- в) дед Василий

15. С какой целью вводит М. Шолохов батальные сцены:

- а) показать героизм народа;
- б) показать, что делает с человеком война;
- в) показать бессмысленность войны;
- г) поднять дух народа.

16. Какова рабочая специальность Штокмана?

- а) плотник;
- б) машинист;
- в) кузнец;
- г) слесарь

17. Чем был награжден Григорий Мелехов в Первую Мировую войну:

- а) орденом А. Первозванного;
- б) медалью за отвагу;

- в) Георгиевским крестом;
- г) отпуском на Родину.

18. Каков примерный возраст Григория Мелехова в конце романа?

- а) 29;
- б) 35;
- в) 42.
- г) 22

19. Герой романа, который был в немецком плену, после чего вернулся в родной хутор:

- а) Мишка Кошевой
- б) Иосиф Штокман
- в) Степан Астахов

20. За что Мирон Коршунов был расстрелян большевиками:

- а) Коршунов убил командира большевистской сотни
- б) большевики признали Коршунова “врагом революции”
- в) Коршунов украл у большевиков боеприпасы

**ЭТАЛОН ОТВЕТОВ НА ТЕСТОВЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ТЕМЕ:
«РОМАН – ЭПОПЕЯ ТИХИЙ ДОН»**

1 вариант		2 вариант	
1	Б	1	Б
2	А	2	А
3	В	3	Б
4	А	4	В
5	В	5	А
6	Б	6	Б
7	В	7	А
8	А	8	В
9	Б	9	Б
10	А	10	В
11	В	11	А
12	Б	12	Б
13	В	13	В
14	А	14	А
15	В	15	Б
16	А	16	Г
17	Б	17	В
18	В	18	А
19	Б	19	В
20	В	20	Б

Практическая работа №1

Прочитайте приведенный ниже фрагмент текста и выполните задания.

«День перекипал в зное. Обдерганные ветром тучки ползли вяло, не обгоняя тянувшихся по дороге быков Пантелея Прокофьевича. Сам он тяжело поднимал кнут, помахивая им, словно в нерешительности: ударить по острым бычьим кострецам или нет. Быки, видно, понимая это, не прибавляли шагу, так же медленно, ощупью переставляли клешнятые ноги, мотали хвостами. Пыльно-золотистый с оранжевым отливом слепень кружился над ними. Луг, скошенный возле хуторских гумен, светлел бледно-зелеными пятнами; там, где еще не сняли травы, ветерок шершавил зеленый с глянцевиной чернью травяной шелк.

— Вон наша делянка. — Пантелей Прокофьевич махнул кнутом.

— От лесу будем зачинать? — спросил Григорий.

— Можно и с этого края. Тут я глаголь вырубил лопатой. Григорий отпряг занудившихся быков. Старик, посверкивая серьгой, пошел искать отметину — вырубленный у края глаголь.

— Бери косы! — вскоре крикнул он, махал рукой.

Григорий пошел, уминая траву. От арбы по траве потек за ним колыхающийся след. Пантелей Прокофьевич перекрестился на беленький стручок далекой колокольни, взял косу. Горбатый нос его блистал, как свежелакированный, во впадинах черных щек томила испарина. Он улыбнулся, разом обнажив в вороной бороде несчетное число белых, частых зубов, и занес косу, поворачивая морщинистую шею вправо. Саженное полукружье смахнутой травы легло под его ногами.

Григорий шел за ним следом, полузакрыв глаза, стелил косой травье. Впереди рассыпанной радугой цвели бабьи завески, но он искал глазами

одну, белую с прошитой каймой; оглядывался на Аксиныю и, снова приноравливаясь к отцову шагу, махал косой.

Аксиныя неотступно была в его мыслях; полузакрыв глаза, мысленно целовал ее, говорил ей откуда-то набредавшие на язык горячие и ласковые слова, потом отбрасывал это, шагал под счет — раз, два, три; память подсовывала отрезки воспоминаний: «Сидели под мокрой копной... в ендове свиристела турчелка... месяц над займищем... и с куста в лужину редкие капли вот так же — раз, два, три... Хорошо, ах, хорошо-то!..»

Возле стана засмеялись Григорий оглянулся: Аксиныя, наклоняясь, что-то говорила лежащей под арбой Дарье, та замахала руками, и снова обе засмеялись. Дуняшка сидела на вие, тонюсеньким голоском пела.

«Дойду вон до этого кустика, косу отоблю, — подумал Григорий и почувствовал, как коса прошла по чему-то вязкому, Нагнулся посмотреть: из-под ног с писком заковылял в травку маленький дикий утенок. Около ямки, где было гнездо, валялся другой, перерезанный косой надвое, остальные с чулюканьем рассыпались по траве. Григорий положил на ладонь перерезанного утенка. Изжелта-коричневый, на днях только вылупившийся из яйца, он еще таил в пушке живое тепло. На плоском раскрытом клювике розовенький пузырек кровицы, бисеринка глаза хитро прижмурена, мелкая дрожь горячих еще лапок.

Григорий с внезапным чувством острой жалости глядел на мертвый комочек, лежавший у него на ладони.

— Чего нашел, Гришунька?..

По скошенным рядам, подпрыгивая, бежала Дуняшка. На груди ее метались мелко заплетенные косички. Морщась, Григорий уронил утенка, злобно махнул косой.

Обедали на скорях. Сало и казачья присяга, — откидное кислое молоко, привезенное из дому в сумке, — весь обед.

— Домой ехать не из чего, — сказал за обедом Пантелей Прокофьевич.
— Пушай быки пасутся в лесу, а завтра, покель подберет солнце росу, докосим».

Вопросы к практическому занятию.

1. К какому роду литературы относится «Тихий Дон»? Запишите слово в именительном падеже.
2. Какой женский образ романа является символом отчего дома, домашнего очага?
3. «Клешнятые», «на скорях», «турчелка» — как называются эти встречающиеся в народной речи слова, принадлежащие местному говору (в данном случае говору донских казаков)?
4. Назовите общую фамилию Григория, Пантелея Прокофьевича и Дуняшки.
5. Какова национальность бабушки Григория по отцовской линии (с этой ветвью родословной героя связаны характерные черты его внешности)?
6. Приведенный фрагмент содержит развернутые описания донской природы. Каким термином в литературоведении обозначаются такие картины?
7. Какое художественное средство помогает автору передать картину знойного дня («День перекипал в зное»)?
8. Какой троп использован во 2-м предложении приведенного фрагмента?
9. Сцена покоса в приведенном фрагменте предварена коротким разговором между Григорием и Пантелеем Прокофьевичем. Каким термином обозначается подобный обмен репликами между персонажами?
10. Для чего М.А. Шолохов использует диалектную лексику в романе «Тихий Дон»? (дайте связный ответ в объеме 3-5 предложений)
11. Почему Григорий не отвечает на вопрос Дуняшки и «злобно» взмахивает косой? (дайте связный ответ в объеме 3-5 предложений)

12. Каким образом яркие зарисовки донской природы помогают М. Шолохову раскрыть характер главного героя? (дайте связный ответ в объёме 3-5 предложений).

Практическая работа

№2

1 вариант

1. Как называется первый сборник рассказов М.А.Шолохова, сделавший его имя известным?
2. Произведение какого писателя 19 века послужило для Шолохова образцом для создания романа-эпопеи «Тихий Дон»?
3. Кто из героев романа «Тихий Дон» проходит сложный и извилистый путь поисков правды?
4. Где в основном разворачиваются действия семейных глав романа «Тихий Дон»?
5. Какой женский образ романа является символом отчего дома, домашнего очага?
6. Каким термином называют в литературе развёрнутое высказывание героини, не обращённое к кому-либо, произнесённое только в собственных мыслях: «А он? Он не был её дорог? Не о нём ли все эти годы вспоминала она?»
7. Какое средство художественной выразительности использует М.А.Шолохов в строчках: «Ласковым телком притулилось к оттаявшему бугру рыжее потеплевшее солнце»?
8. Какое средство художественной выразительности позволило М.А.Шолохову образно охарактеризовать героиню: «Аксинья ... с лихорадочной быстротой, как девка перед смотрами...»?
9. Назовите литературный термин, обозначающий образные определения, которыми автор пользуется, изображая Аксинью: «порочная красота», «скорбная усталость», «облегчающие слёзы»?

10. Приведите примеры диалектизмов, которые М.А.Шолохов использует в романе «Тихий Дон» для создания особого, народного колорита казачьего сословия.

11. Переведите на литературный язык цитату из романа: « Откинувшись назад, несёт мать в завеске на затоп кизяки ...»

12. Попробуйте описать спектр значения слова «дом» в романе. Как вы объясните смысл финала?

2 вариант.

1. В каком году Шолохов был удостоен Нобелевской премии?
2. На протяжении какого времени происходят события романа «Тихий Дон»?
3. Какое сословие изображает М.А.Шолохов в своих произведениях?
4. Чем заканчивается роман «Тихий Дон»?
5. Кто из героев романа «Тихий Дон» в бою убивает австрийца, а потом, «сам не зная для чего», подходит к нему, смотрит в лицо убитого и проникается к нему чувством сострадания?
6. Для чего М.А.Шолохов использует диалектную лексику?
7. Переведите на литературный язык цитату из романа: «ездил в станицу за ухналями, видал хуторного одного».
8. Какое средство художественной выразительности использует М.А.Шолохов в строчках: «За розовеющим, весёлым, как детская улыбка, облачком маячил в небе тоненький-тоненький краешек неба»?
9. Какое средство художественной выразительности позволило М.А.Шолохову образно охарактеризовать героиню: «Аксинья пробовала уснуть, но мысли размётывали сон, как ветер копну сена»?
10. Как называется описание в художественном произведении: « У крутояра лёд отошёл от берега. Прозрачно-зелёная вода плескалась и обламывала иглистый ледок окраинцев»?
11. Найдите в предложении эпитеты, подчёркивающие равнодушное величие природы: «Это было всё, что осталось у него в жизни, что пока ещё роднило его с землёй и со всем этим огромным, сияющим над холодным солнцем миром».
12. Поразмышляйте, опираясь на страницы романа на тему: «Почему роман «Тихий Дон» начинается и заканчивается описанием дома Мелеховых?»

ЭТАЛОН ОТВЕТОВ НА ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №2

1 вариант.

1. «Донские рассказы».
2. Л.Н Толстого «Война и мир».
3. Григорий Мелехов.
4. На хуторе Татарском.
5. Ильиничны.
6. Внутренний монолог.
7. Олицетворение.
8. Сравнение.
9. Эпитеты.
10. Курень (дом), баз (двор), завеска (передник), ухнали (гвозди), суцкой (чиновник, интеллигент), гутарить (говорить), сказ (ответ) и др.
- 11.Откинувшись назад, несёт мать в переднике для растопки кизяки.
12. Дом – единственное, что после всех жизненных испытаний и потерь связывает Григория с жизнью. «Дом» приобретает в романе значение философского центра.

2 вариант.

1. В 1965 году.
2. На протяжении 10 лет.
3. Казачество.
4. Григорий « стоял у ворот родного дома, держал на руках сына...»
5. Григорий Мелехов.
6. Чтобы создать особый народный национальный колорит.
7. Ездил в станицу за гвоздями для подков, видел одного жителя хутора.
8. Сравнение.
9. Сравнение.
10. Пейзаж.

11 ... огромным, сияющим над холодным

12. «Дом» приобретает в романе значение философского центра.