**Республиканский центр детского и юношеского туризма и экскурсий РСО-Алания**

**Методическое пособие для вожатых по работе в лагере**

**Педагог дополнительного образования Э.Б.Сигаева**

****

**Деятельность вожатого**

Это педагогическая деятельность, которая всегда должна быть эффективной. Этого можно добиться за счет таких составляющих: состав педагогического коллектива, в котором работает вожатый, те отношения, которые сложились в педагогического коллективе и в отряде, подготовленность вожатого. Основной функцией, характеризующей вожатого, является воспитательное взаимодействие на основе учета возможностей и интересов, постоянного методического самообразования и совершенствования педагогического мастерства. Не менее значимы реализация знаний на практике, что формирует умения и навыки взаимодействия с людьми, а также организация деятельности коллектива детей в направлении от управления к самоуправлению, стимулирование активной позиции ребенка от наблюдателя к организатору. При этом необходимо помнить, что каждый участник воспитательного процесса — и вожатый, и дети, во всем многообразии человеческих качеств представляет собой активного субъекта собственного развития, которое осуществляется в условиях саморазвивающегося временного коллектива. Вожатый в своей воспитательной деятельности должен полноценно использовать возможности и условия оздоровительного лагеря, воспитательный потенциал окружающей среды, а также возможности самой личности. Все это невозможно без знаний о состоянии социокультурной и образовательной ситуации в детском оздоровительном лагере. Вожатый должен изучать по соответствующим методикам (диагностические игры, экспресс-анкеты, тесты, наблюдение, беседа и др.) возрастные, психологические особенности детей, их интересы, способности, круг общения, комфортность пребывания ребенка в отряде для всестороннего анализа своей деятельности и опыта. Важнейшие профессионально значимые качества вожатого — это любовь к детям и интерес к работе с ними, желание и умение передавать свои знания другим, способность устанавливать доброжелательные взаимоотношения с детьми, социальная активность, стремление к самовоспитанию и самосовершенствованию, четкая гражданская позиция, умение быть интересным для детей.

КАЛЕНДАРЬ СМЕНЫ В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ

**Логика смены**

Жизнь и работа в оздоровительном лагере — продолжение воспитательного процесса в школе. Однако она имеет и свои особенности: временность детского коллектива, изолированность ребёнка от семьи, насыщенность общения и интенсивность совместной деятельности, динамичность жизни отряда и дружины. И главная её отличительная особенность — цикличность и периодизация оздоровительного лагеря. Три периода лагерной смены отличаются своими задачами, способами их решения и особой позицией вожатого.

1. **Период организационный**

Место в общей логике — первые 1-3 дня: от заезда до организационного оформления отряда и открытия смены.

Краткий девиз *«Удивление! Темп! Разнообразие!».*

**Задачи:** Познакомить ребят друг с другом, с лагерем, традициями. Создать условия для раскрытия способностей каждого.

Создать доброжелательную, радостную атмосферу: заложить основы будущего коллектива.

Влюбить детей в себя, друг в друга, в свой отряд.

Выявить лидеров, интересы; спланировать совместную жизнедеятельность.

Основное содержание: игры на знакомство; костры и «огоньки»; спортивные дружеские встречи; КТД на раскрытие творческих способностей и интересов; творческое представление вожатского отряда. Основные итоги. К концу оргпериода у ребят должно сложиться мнение: мой отряд — самый лучший, мои вожатые — самые лучшие, мне будет интересно. Орг.период заканчивается орг.сбором, коллективным планированием, открытием лагерной смены.

**Позиция вожатого**. Самоуправления пока нет, поэтому вожатый руководит отрядом. Он — и старший товарищ, и командир, и воспитатель одновременно. Все дела проводятся вожатым. Ведущая позиция — позиция организатора.

II. **Период основной**

Место в общей логике — между организационным и заключительными периодами. Краткий девиз: *«Творчество! Самостоятельность! Мажор! Дружба*!».

**Задачи:** Обеспечить интересную разнообразную деятельность на основе совместных интересов и совместного творчества.

Научить ребят самостоятельно планировать и анализировать каждый свой день, строить свою деятельность на принципах самоуправления. Создавать и укреплять внутриотрядные традиции. Заботиться о сплочении детского коллектива. Основное содержание: работать по плану лагеря, отряда; игры, праздники, состязания, тематические дни, костры, походы; секций, творческих мастерских. Основные итоги. К концу основного периода дети начинают жить по общелагерным и отрядным традициям. Весь коллектив лагеря управляем, любит собираться вместе, петь общие песни, играть. **Позиция вожатого**. Вожатый руководит отрядом через органы самоуправления. Его позиция — позиция старшего товарища, все дела готовятся и проводятся совместно с ребятами — и чем дальше, тем чаще самими ребятами — при направляющей и координирующей роли вожатого.

1. **Период заключительный**

Место в общей логике — последние 2-4 дня перед отъездом. Краткий девиз: *«Теплота! Доверительность! Светлая грусть*!». **Задачи:** Создать атмосферу дружеского прощания.

Найти добрые слова и отметить каждого за вклад в жизнь отряда. Подвести итоги смены.

Подготовить прощальные сюрпризы друг другу, лагерю, вожатым. Основное содержание: итоговые выставки, встречи, соревнования; итоговые газеты, выступления отрядов, прощание друг с другом и с лагерем; прощальный концерт вожатых. Основные итоги. К концу итогового периода решены все задачи, подведены итоги всех проведённых дел, проанализирована деятельность отрядов вожатых, вручены награды и прощальные сувениры. **Позиция вожатого**. Вожатый — старший друг, которому можно доверить сердечные тайны, спросить совета и т.д. Его позиция — коммуникативная. Она сродни «дирижёру», создающему тёплую дружескую атмосферу с оттенком лёгкой грусти, связанной с расставанием.

Что такое оргпериод?

**Орг.период** — это время привыкания детей к новым условиям, к новым требованиям, к новому режиму дня и даже к новому рациону питания. Орг. период — это переход из одной жизни в другую. Конечно, для некоторых детей этот переход происходит легко, почти незаметно. Но для отдельных ребят этот процесс настолько мучителен, настолько тревожен, что они не выдерживают и при первом, же появлении в лагере родителей устраивают «концерт» со слезами, заявлениями «здесь все плохо» и требованием сейчас, же уехать домой, Постарайтесь в своей работе ориентироваться именно на таких ребят. Если для них за три дня лагерь станет привычным и приятным, то для тех, кто не испытывает проблем с адаптацией, он тем более превратится в «дом родной». Из всего сказанного можно сделать вывод: ваша главная задача в орг.период — помочь детям в привыкании к лагерю. Чтобы процесс вхождения детей в новую (не домашнюю) жизнь прошел плавно и безболезненно, вам необходимо: как можно скорее познакомить детей друг с другом, для чего провести игры и отрядные дела, способствующие интенсивному знакомству; приучить детей к выполнению распорядка дня и соблюдению санитарных норм, для чего предъявить детям «единые педагогические требования»; создать у детей ощущение уюта и комфорта, для чего красиво оформить комнаты и весь корпус; сделать детей «управляемыми», для чего поделить отряд на маленькие группы, которые можно назвать «звенья», «звездочки», «экипажи», «команды»; дать возможность детям проявить себя, самоутвердиться, для чего предложить набор отрядных дел разнообразной направленности: спортивной, интеллектуальной, художественно-прикладной, трудовой, творческой; сформировать у детей представление о том, что ждет их в ближайшем будущем, для чего познакомить их с планом смены, а по возможности и привлечь детей к его составлению... Чтобы все это осуществить, вам нужно спланировать первые три дня смены буквально по минутам. Если не будет плана — будет суматоха и неразбериха, раздражение и разочарование. Причем спланировать орг.период желательно в спокойной обстановке накануне заезда.

** ЗАПОВЕДИ ВОЖАТОГО, ВОСПИТАТЕЛЯ**

* Помни, что ты существуешь ради ребенка, а не он ради тебя.
* Прими все, что есть в ребенке (кроме того, что угрожает его жизни, здоровью).
* Искренне восхищайтесь всем красивым, что есть вокруг.
* Считай своим педагогическим методом осознанное наблюдение за ребенком.
* Помни, серьезное разрушается смехом, смех серьезным.
* Главная цель воспитателя счастливый человек.
* Дети должны быть лучше нас, и жить они должны лучше.
* Люби не себя в ребенке, а ребенка в себе!
* Воспитание без уважения – подавление.
* Мерой воспитанности является интеллигентность – антипод хамству, невежеству.
* Развивай в себе незаурядность: дети не любят «пирожков ни с чем».
* Говори, что знаешь, делай что умеешь; при этом помни, что знать и уметь больше никогда не вредно.
* Дорожи доверием своих воспитанников, береги ребячьи тайны, никогда не предавай своих детей.
* Не ищи волшебной палочки: воспитание должно быть системным.
* Не будь занудой: не ной и не паникуй: лучше трудно, чем нудно.
* Покажите ребенку, что его любят и принимают безусловно, т.е. таким, какой он есть, а не за успехи и достижения.
* Воспринимайте вопросы и высказывания ребенка всерьез.
* Верьте в здравый смысл ребенка и доверяйте ему.
* Помогайте ему строить свои собственные планы и принимать решения.
* Приучайте ребенка мыслить самостоятельно.
* Хвалите ребенка только за конкретные успехи и поступки и делайте это искренно.
* Давайте ребенку возможность самостоятельно принимать решения и нести ответственность за них.
* Учите ребенка общаться с взрослыми любого возраста.
* Развивайте в ребенке позитивное восприятие его способностей.

**ТАБУ ВОЖАТОГО**

* Не позволять себе неодобрительных замечаний по поводу внешних и внутренних недостатков человека в присутствии других;
* Не допускать оскорблений по отношению к детям со стороны других детей;
* Не навязывать детям свою волю, не командовать, не слушать только себя;
* Не держаться изолированно от детей;
* Не проявлять самоуправства в моменты неподчинения детей;
* Не создавать стрессовых ситуаций для детей и коллег;
* Не быть безразличным к недисциплинированности детей;
* Не заниматься своими личными делами в рабочее время;
* Не всегда искать виновного;
* Не приказывать, а спросить;
* Не читать нотации. Вспомни, помогло ли это тебе;
* Не позволять равнодушного отношения к детям;
* Не потакать ленивым;
* Не пытаться выяснить что-либо с помощью силы;
* Не вести беседы на запрещенные темы в присутствии детей;
* Не срывать свое плохое настроение на детях;
* Не унижать детей и не смеяться над ними;
* Нельзя запрещать что-либо, а потом это же позволять;
* Нельзя быть скучным, хмурым, надутым, равнодушным;
* Нельзя появляться перед детьми нечищеным, «неглаженным»;
* Будьте терпимыми.

**ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ВОЖАТОГО**

* Лично отвечает за здоровье и благополучие всех детей своего отряда;
* Информирует детей о правилах, нормах, традициях детского коллектива;
* Организует детей на участие во всех отрядных делах;
* Соблюдает личную гигиену и безопасности;
* Пользуется всеми гражданскими правами, предоставляемыми остальным гражданам;
* Исполнять профессиональные обязанности, соблюдая нравственные нормы;
* Принимает участие в разработке содержания программ деятельности детских коллективов.
* Имеет право на объективную оценку своего труда, которая доводится до его сведения;
* Имеет право обжалования неоправданных, по его мнению, оценок своей работы;
* Должен быть свободен в выборе форм и методов, которые ему предоставляются наиболее целесообразными для организации жизни коллектива;
* Стремиться к полноценному выполнению своих профессиональных обязанностей, росту своего профессионального уровня;
* Постоянно заботиться о нравственном и физическом здоровье вверенных ему детей и подростков;
* Принимает всевозможные меры для обеспечения безопасности детей;
* Изучает индивидуальные особенности детей;
* Составляет психолого-педагогическую характеристику актива;
* Разрабатывает план работы (с учетом плана работы школы) и представляет его на утверждение директору школы;
* Организует работу с детским коллективом с учетом возрастных и психологических особенностей детей;
* Работает с родителями ребят;
* Соразмеряет возможности свои, детского актива и особенности детей;
* Использует различные методические приемы, формы и средства, активизирующие деятельность ребят;
* Сочетает индивидуальную, групповую работу с детьми разного возраста;
* Принимает участие в организации и проведении общешкольных мероприятий;
* Анализирует и корректирует систематически собственную деятельность.

**Памятка вожатому**

* Будьте внимательны к своему внешнему виду, вы демонстрируете пример для подражания.
* Выходя играть, всегда имейте больший запас игр, чем нужно.
* Будьте внимательны к тем словам, которые вы используете при общении с детьми. Молодежный сленг - вещь хорошая, но уверены ли вы, что правильно трактуете то или иное слово.
* Обращаясь к детям, улыбайтесь. Улыбка всегда располагает к человеку.
* Шутите в меру. Помните о том, что шутка иногда может и обидеть человека.
* Всегда начинайте с приветствия. А если вы играете в первый раз, то неплохо и познакомиться, хотя бы просто представиться.
* Объясняя правила игры, пользуйтесь понятными словами, и удостоверьтесь, что ребята правильно вас поняли. Не бойтесь повториться, но и не переусердствуйте.
* Используя при объяснении правил жестикуляцию, не машите слишком сильно руками. Это не смотрится со стороны.
* Частенько приходится работать с микрофоном. Заранее попробуйте, как звучит ваш голос, как лучше держать микрофон, что бы слова получались четкими, без всяких лишних звуков.
* Работая с микрофоном, помните, что он для того и служит, что бы вы не кричали.
* Если в подобранных вами играх детям предстоит выходить на сцену, то продумайте, как это сделать лучше. Можно договориться с радистом о фонограмме, а можно договориться с детьми об аплодисментах. Тут все зависит от условий, в которых вы будете работать.
* Если работа происходит без микрофона, то сразу оговаривайте с детьми правила. Лучше всего тут подходит правило поднятой руки:
* Поднятая вверх правая рука, обозначает, что вам есть что сказать, а всем остальным нужно послушать. (У нас в отряде закон един! Слушают все, говорит один!)
* Поднятая вверх левая рука, обозначает, что вы даете ребятам несколько минут на шум.
* Выстраивайте игры в логической последовательности, от простого к сложному.
* Не забывайте говорить спасибо, да и просто хвалить играющих. А еще лучше, если ребята сделают это сами:

**Основные подходы к работе с детьми разного возраста**

* ***Для младших школьников*** — участников смен (7-10 лет) — характерны следующие особенности поведения: жизнерадостность и высокий

уровень активности, стремление к практической деятельности и постоянная готовность участвовать в любом предложенном деле;

общительность, контактность, эмоциональная насыщенность деятельности; любознательность, целеустремленность, настойчивость;

преувеличенное представление о своих возможностях, быстрая смена интересов; тяга к коллективной деятельности, к приключениям, к состязаниям; стремление получить время на самостоятельные занятия и т.д. В этом возрасте основу педагогической деятельности составляет игра: подвижная, интеллектуальная, сюжетно-ролевая, спортивная и т.д. И чем больше различных игр в арсенале педагога, тем эффективней будет осуществляться реализация программы смены. От взрослого младший школьник ожидает, прежде всего, исполнения двух ролей — «судьи» и «защитника».

***В младшем подростковом возрасте*** (условно определяем этот период рамками 10-12 лет) на первый план выходят такие черты поведения, как: актуализация потребностей в самопознании, самоутверждении, определении своего места в среде сверстников; сохранение стремления к большой мускульной активности; усиление тенденции к самостоятельности и независимости; возрастание чувствительности к критике; и агрессивность; начало «противостояния» полов, мальчики и девочки соперничают друг с другом; сохранение неустойчивости интересов, которые быстро меняются и т.д. В этом возрасте ярко проявляется групповая идентификация, что нельзя не учитывать в жизнедеятельности лагеря («Наш отряд лучше, чем ваш!»). От взрослого младший подросток ожидает умения удивить, организации интересной деятельности, справедливости и уважения своего стремления к самостоятельности.

***Подростков старшей группы*** (12-14 лет) характеризует: склонность к групповому поведению, к подчинению своих интересов мнению команды; антагонизм между мальчиками и девочками и в то же время влюбчивость; сохранение стремления к самостоятельности, подросток стремится все понять, сам во всем разобраться, уяснить свое отношение ко всему, что и кто его окружает; сопротивляемость критике, внутреннее беспокойство, конфликтность; мечтательность, создание «кумиров» и т.д.

В этом возрасте особенно заметной становится разница в темпах психофизического развития девочек и мальчиков. Если взрослый хочет успешно взаимодействовать с подростками, он должен «завоевать их сознание», убеждая в правильности своих действий. Подростки чутко улавливают любые противоречия во взглядах и поступках педагогов и родителей и болезненно относятся к даже незначительному расхождению между тем, что взрослые утверждают, и тем, как они сами поступают. Игра отходит на второй план, на первое место выходит общение, познавательная деятельность. Управление воспитательным процессом в школе Ожидания от взрослых: позиция «советчика» и «организатора». Интересным представляется то, что в этом возрасте подростки начинают оценивать взрослых с точки зрения эталонов мужественности и женственности.

* **Следующая возрастная ступенька — юность**. Правда, по официальным меркам, «ребенок» старше 14 лет в лагере находиться не должен. Но с педагогической точки зрения это неправильно. И насколько известно автору, на практике в профильных сменах участвуют и пятнадцатилетние, и шестнадцатилетние.

**Юность отличают:** всепоглощающее стремление к общению; максимализм; открытие и познание мира своих переживаний, поиск своего, взрослого поведения, укрепление представлений о себе как о мужчине или женщине; прямолинейность и порой бескомпромиссность; притягательность экстремальной деятельности, требующей повышенных физических, психических усилий и т.д.

А что же юноши и девушки ожидают от воспитателя в лагере? Прежде всего, как и подростки, понимания. Наиболее притягательные роли взрослого — «консультант», «координатор». Иногда педагог превращается в наставника - гуру, персонифицированный эталон поведения для юноши или девушки.

**Законы лагеря**

Практически во всех лагерях России на первой встрече (сборе знакомств с лагерем) ребят знакомят с «законами» жизни. «Законы» эти популярны у детей, просты, их принимают охотно и стараются выполнять. Вот эти «законы»:

**«Закон ноль-ноль»** — то есть уважительного отношения ко времени, точной явки без опозданий на все лагерные мероприятия, соблюдение регламента времени. Например, на выступление дается одна минута.

**«Закон территории».** Означает, что уход за ее пределы должен быть согласован со старшими, пребывание посторонних людей на территории лагеря также требует согласования; все, что находится на территории лагеря, охраняется всеми — и детьми, и взрослыми.

**«Закон зеленого друга».** Его смысл предельно прост: на территории лагеря строго сохраняются все зеленые насаждения. Никому не позволяется срывать цветы или листья с веток деревьев и тому подобное

**«Закон доброго отношения друг к другу».** По этому закону устанавливаются дружеские, уважительные отношения сверстников, старших и младших. Коллектив осуждает грубость, оскорбления и защищает каждого члена летнего лагеря.

**«Закон поднятой правой руки».** Это сигнал «внимание». По этому сигналу необходимо перестать разговаривать, шуметь, чтобы спокойно воспринимать информацию.

**«Закон орлятского круга».** Он связан с церемониями общей песни. Участники становятся в круг, кладут друг другу руки на плечи и, чуть покачиваясь, вместе поют песню. Обычно прощаясь перед уходом ко сну. Или в час отъезда из лагеря.

**«Закон песни».** Предполагает уважительное отношение к песне: знаешь — поешь, не знаешь — слушаешь. И никогда не мешаешь песне разговорами, озорством.

Традиционные «законы», принятые всеми, обязательны для исполнения. Так что для ребят, живущих в лагерях, это свои «писаные» законы жизни.

ИГРЫ

Игра - один из немногих способов разрушить стереотип обучения: «Мне скажут, я послушаю и отвечу». Игры позволяют сделать занятие интересным, увлекательным и запоминающимся.

Игры - это испытанный и признанный способ привлечения и удержания внимания группы. Они расслабляют, поднимают настроение, помогают усвоить суть темы, поддерживают высокий уровень активности на протяжении всего занятия, помогают группе включиться в процесс обучения, создают в нем разнообразие.

Игры также максимально эффективны и универсальны при отработке практических навыков.

Здесь представлены некоторые игры и приемы, которые можно было бы применять в отряде.

ИГРЫ НА ЗНАКОМСТВО

Эти игры направлены на знакомство участников группы между собой, запоминание имен, снятие напряжения в группе, вызванное присутствием большого количества незнакомых людей, а также на подготовку участников к дальнейшей совместной работе. Упражнения на представление членов группы друг другу очень разнообразны. Можно изменять предложенные игры, придумывать свои варианты, соединять несколько игр в одну и т.д.

**Снежный ком.**

Играющие садятся в круг. Первый игрок называет своё имя. Каждый следующий игрок должен назвать имена игроков, сидящих перед ним и назвавших свои имена, а затем свое имя. Когда очередь вновь дойдет до ведущего, он называет имена всех игроков. У этой игра есть несколько вариаций.

**Мы идем в поход.**

Игрок, назвав своё имя, называет предмет, начинающийся на первую букву его имени, который он может взять с собой в поход. Например: <Меня зовут Катя, я иду в поход и беру с собой компас>. Тогда следующий игрок произносит: <Меня зовут Сережа, я иду в поход и беру с собой спальник, а ещё Катю с компасом>, и т.д.

**Здравствуй, Катя.**

Игрок называет свое имя и показывает любой жест. Все игроки хором произносят

его имя и повторяют предложенный жест. Я люблю делать. Игрок называет

свое имя и любимое дело. Следующий игрок сообщает свое отношение

к названному делу, затем представляется и сообщает, что нравится ему.

Например: Как , я люблю танцевать, не умею играть на гитаре, как Андрей.

Меня зовут Рома и люблю играть в футбол.

Построения. Ведущий предлагает построиться всему отряду в шеренгу,

при этом называются самые разнообразные основания для построения. Например: <Постройтесь по цвету, глаз от самых светлых к самым темным>; <Постройтесь

по числам и месяцам рождения от 1 января до 31 декабря>; <Постройтесь в

алфавитном порядке по первым буквам полных имен> и др.

**Стульчики.**

Все играющие сидят в кругу на стульях. Ведущий встаёт в центр круга, оставляя свободным один стул. Задача игрока, у которого с правой стороны свободен стул, ударить по нему правой рукой и назвать имя любого игрока. Игрок, чьё имя названо, переходит на свободный стул. Ведущий должен занять свободный стул до того времени, пока по нему ударят игроки и назовут имя. Если ему это удалось, то игрок, с правой стороны которого находится занятый ведущим стул, становится ведущим.

**Поменяйтесь местами.**

Все играющие сидят в кругу на стульях (свободных стульев нет). Ведущий стоит в центре круга, он произносит некую характеристику, относящие её к себе игроки должны поменяться местами. Если ведущий первым занимает свободный стул, то игрок, оставшийся без стула, становится ведущим. Пример характеристик: кто любит танцевать; кто играет на гитаре; кто любит мороженое; кто умеет плавать и др.

**Досчитай до тридцати.**

Играющие сидят в кругу вместе с ведущим. Ведущий предлагает досчитать до 30 всем отрядом, обязательно уточняя, что редко кто с этим заданием справляется. Условия следующие: счет игроки ведут, по очереди, называя по одному числу, но тем игрокам, на кого выпадут числа, заканчивающиеся на <3> или делящиеся на <3> без остатка, вместо числа называют свое имя. Игрок, допустивший ошибку, выбывает, а игра начинается с начала.

**Дрозд.**

Игроки образуют два круга внутренний и внешний, равные по численности. Внутренний круг разворачивается спиной в центр, образуются пары. Далее вместе с ведущим произносится фраза: <Я дрозд, и ты дрозд, у меня нос и у тебя нос, у меня щечки аленькие и у тебя щечки аленькие. Мы с тобой два друга. Любим мы друг друга> При этом пары выполняют движения: открытой ладонью показывают на себя и соседа, прикасаются кончиками пальцев к своему носу и к носу соседа, к своим щечкам и к щечкам соседа, обнимаются или пожимают руку, называя свои имена. Затем внешний круг делает шаг вправо, и образуются новые пары, игра продолжается.

**Кто умеет.**

Ведущий вывешивает заранее заготовленный плакат, представляющий из себя поле, 3 на 3 квадрата. В каждом квадрате вопрос: кто умеет играть на гитаре, кто танцует, кто рисует, кто занимается спортом и др. Всего 9 вопросов. Все игроки берут ручки и листки бумаги. Чертят аналогичное поле, нумеруют квадраты. Задача игроков: опросить играющих и найти среди них тех, кто действительно умеет играть на гитаре, рисует и т.д. Записать в соответствующую клеточку на своем листке имя и фамилию этого игрока. Нельзя записывать имя одного и того же человека более чем в одном квадрате. Побеждает тот, кто первым заполнит все поле. Ведущий после игры может подвести итог и узнать об умениях ребят в отряде.

**Я умею, могу научить, хочу научиться.**

Игроки сидят в круге. Каждый на листочке пишет ответы на три вопроса: что я умею, чему могу научить, чему хочу научиться. Далее все игроки разбиваются на пары, обмениваются листочками и готовят презентацию друг другу на 1.2 минуты в любой форме (речь, стихи, песня, этюд и др.).

### Ветер дует в сторону…

Играющие становятся в круг. Ведущий говорит: "Ветер дует в сторону… " (пр. того у кого есть брат) - те играющие, к которым относится высказывание ведущего (те у кого есть братья) - должны встать в круг.

### "Люди - к людям"

После произнесения ведущим фразы "Люди - к людям " играющие распределяются по парам. Затем играющие выполняют все команды ведущего (типа "ухо - к плечу", "Правая нога - к левой руке" и т. п.). После произнесения ведущим фразы "Люди - к людям " играющие должны перераспределиться по парам. Цель ведущего - найти себе пару. Тот, кто остался без пары становится ведущим.

### Молекула

Играющие хаотично движутся по одному, пока ведущий не скажет "По двое!" (трое или четверо). Играющие должны объединится в пары (тройки или четверки). Не успевшие - выбывают.

### Клубочек

Играющие становятся в круг. Клубочек перебрасывается от одного играющего другому, сообщая своё имя и увлечение. После того как клубочек полностью размотается (не останется играющих без нитки) - клубочек сматывают, по средствам называния имени и увлечения того, от кого пришла нить клубочка. Тот от кого начал разматываться клубочек должен назвать имя и увлечение последнего, кому пришла нить. О правилах сматывания клубочка заранее сообщать нельзя.

### Автографы.

Дайте каждому игроку карандаш и листок бумаги. Затем каждый человек начинает обходить других, стараясь выяснить кто есть кто. Обходя друг друга, игроки просят каждого назвать свое имя и фамилию. Побеждает игрок, первым собравший полный список имен с правильными подписями.

### Зеркало

Играющие выстраиваются в колонну. Один из них назначается "зеркалом" и становится перед колонной. Его задача - объяснить без звуков и слов первому из колонны, кто находится за его спиной (как будто тот отражается в зеркале). Далее зеркалом становится тот, кто угадывал "отражение", а "отражение" в свою очередь становится на место угадывающего.

### Расскажи о себе

Играющие разбиваются по парам и в течение определенного времени (около 30 сек.) рассказывают о себе своему напарнику. Затем по одному человеку из пары садятся лицом в круг, а за их спинами становятся напарники, которые за определенное время (около 15 сек.) должны рассказать от своего лица то, что они только что услышали от напарника. Потом напарники меняются местами.

**2. Игра – знакомство «Найди того, кто…»**

Среди участников группы найди того, кто даст тебе ответ, на вопрос, предложенный в вопроснике и укажи его имя. Как только заполнишь весь вопросник, крикни: «Бинго!».

Найди того, кто....

…родился в другой стране\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

…играет на музыкальном инструменте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

…у кого в семье не меньше 5 человек \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

…говорит на иностранном языке \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

…любит готовить (пусть назовет любимое блюдо) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

…родился в праздник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

…любит танцевать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

…у кого любимый цвет – фиолетовый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

…кто интересуется молодежной политикой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

…имеет необычное хобби…умеет, есть китайскими палочками \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

…самый младший в семье \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

…встречал знаменитость \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

….того, у кого хорошее настроение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Игра – знакомство c группой**

Участники образуют подгруппы по 4-5 человек. В течение 5 минут в подгруппах участники называют свое имя, коротко рассказывают о себе и своих целях, (по 1 мин. на человека). По сигналу вожатого, работа в подгруппах останавливается. Далее, представитель от группы рассказывает о каждом члене своей подгруппы и называет качество или цель или что-либо другое, которое их всех объединяет.

Деление группы на команды

Прежде чем приступить к той или иной игре, зачастую бывает необходимо предварительно разделить группу на команды. Ниже представлены различные примеры такого деления (от деления группы на две команды до деления на пары).

«СОРТИРОВКА»

Для деления на любое количество команд. Группа сидит в кругу. Ведущий решает, какое количество команд необходимо, и присваивает каждой команде свое имя (яблоки, груши, апельсины или тигры, львы, пантеры) и, по кругу, указывая на участвующих, называет членов каждой команды. Все пантеры идут в один угол, тигры - в другой.

Старайтесь дать либо гордые, либо смешные названия команд (например, команда «Хромоногие колобки»).

«ПО БУКВАМ»

Деление на команды по буквам, с которых начинаются имена участников. Например: А, Е, Р. - 1 группа, В, Д, С - 2 группа и т.д.

«МОЗАИКА»

Берется столько картинок или открыток, сколько необходимо команд, разрезаются на части по числу участников. Каждому участнику выдается по кусочку открытки. Когда открытки будут сложены, образуются

Группы.

«СТУЛЬЯ»

Перед началом занятия ведущий приклеивает рисунки, номера и т.п. под стульями, на которых будут сидеть участники.

Безделушка «МУХОБОЙКА»

Сворачивается газетка в рулон. Все сидят в кругу в позе нога на ногу. Один встает в центре, берет газетку, его задача коснуться коленки человека, чье имя назовут. А задача этого человека - назвать чье-то имя еще до того, как его запятнают, т. е. «перевести стрелки». Для усложнения можно предложить запретить называть одно имя одному человеку несколько раз.

Безделушка «СНЕЖНЫЙ КОМ»

Один называет свое имя, потом другого слева, называет его имя и свое, потом следующий называет имена двух уже сказавших и свое, и так по кругу. Можно подсказывать и помогать.

Игрушка «МЫ С ТОБОЙ ОДНОЙ КРОВИ - ТЫ И Я»

Каждый из участников находит человека, чем-то сходного или близкого по каким-нибудь признакам (от цвета шнурков до одинакового имени родителей) и объявляет: «Мы с тобой одной крови - ты и я, потому что у нас с тобой носы курносые», и т.п.

Игрушка «ЭКСПРЕСС-ПОРТРЕТ»

Ведущий делит участников по парам (см. раздел «Деление на команды»). Каждому участнику раздается лист бумаги А4. Участники должны в парах в течение 10 минут провести интервью друг с другом и нарисовать то, что они узнали о своем партнере.

Игры для начала и окончания занятия

Самый простой способ создать непринужденную атмосферу - это провести игру, которая задаст позитивный тон и придаст заряд энергии тренерам и всей группе. Дружелюбная и веселая атмосфера позволяет участникам расслабиться и способствует установлению понимания и ощущения безопасности. Игрушки-приветствия используются в начале занятия для поднятия настроения и активизации группы. Особенно эффективны они на первых занятиях для раскрепощения и снятия напряжения, когда участники еще плохо знакомы друг с другом. Оставить хорошее впечатление от всего занятия помогают и игры-прощания, дающие заряд отличного настроения.

Игрушка «ВЫСШИЙ СВЕТ»

Каждый из участников должен наиболее изысканно и галантно попрощаться с каждым в отдельности или со всей группой сразу. Каждый встает и прощается с присутствующими.

Игрушка «КОМПЛИМЕНТ»

Ведущий раздает каждому участнику по пять листочков бумаги и просит группу написать на них пять разных позитивных качеств. Затем все листочки складываются в шапку, и каждый участник вытаскивает по пять бумажек.

Игрушка «ЦВЕТ»

Эту игрушку можно проводить как в начале, так и в конце занятия. Каждый участник называет цвет, которому в данный момент соответствует его настроение и кратко объясняет почему. Например, «Я желтого цвета, потому что у меня сейчас веселое солнечное настроение»

Игрушка «ПЕСНЯ»

Каждый поет строчку из песни, которая соответствует его настроению в данный момент. Остальные подхватывают.

Игры на снятие напряжения.

Эти упражнения целесообразно проводить, если группа слишком напряжена или возбуждена. А также после занятий или упражнений, требующих большого эмоционального напряжения.

Игрушка «МАССАЖ»

Все стоят в круге. Сначала помассировать спину соседу слева, слегка постучать по ней, погладить, потом соседу справа. Напоминает коллективный массаж.

Игрушка «СНЕГ»

Отряхнуть сначала соседа слева от виртуального снега, потом соседа справа.

Игрушка «МАЯТНИК»

Группа становится в круг, один участник становится в середину круга.

Суть игры заключается в том, чтобы стоящий в центре, начинал падать назад максимально расслабившись, а все остальные его подстраховывали от падения, передавая по кругу. Гнуться стоящий в центре «маятник» не должен.

Релаксация.

Включается инструментальная, спокойная, возможно, «природная» музыка. Ведущий дает участникам инструкции: «Сядьте удобно. Расслабьтесь. Если вы чувствуете, что какая-то часть тела напряжена или «зажата», напрягите эту область как можно сильнее, подержите 5 секунд и расслабьте.

Релаксация «В СОСНОВОМ ЛЕСУ»

Закройте глаза. Сделайте три вдоха и выдоха по моей команде. Раз - вдох. Два - выдох. Раз - вдох. Два - выдох. Раз - вдох. Два - выдох.

Представьте себе теплое солнечное утро. Вы идете по залитой солнцем равнине, которая распростерлась до

самого горизонта. Вдалеке вы видите неясные очертания окутанных дымкой холмов. Вы пересекаете равнину и поднимаетесь на невысокие склоны, где справа и слева раскинулся большой остров густого соснового леса.

Вы, ступая по мягкому густому мху, спускаетесь в неглубокую лощинку, покрытую душистым вереском, а затем поворачиваете к лесу.

Вас обступают стройные и высокие стволы сосен. Их ветви начинаются высоко вверху. Местами они переплетаются, отбрасывая на землю густую тень. Земля в лесу темная и мягкая, ее покрывает ковер из сосновых игл и мха.Вы ложитесь в тени и глядите вверх, сквозь ветви деревьев. Ваши плечи, спина, поясница, все ваше тело отдыхает. Вам приятно чувствовать спиной землю, слегка прогретую лучами утреннего солнца. Вы смотрите на голубое небо, по которому медленно проплывают редкие, похожие на белоснежных лебедей облака; потом закрываете глаза.

Вы вдыхаете чистый, свежий воздух, наполненный ароматом сосновой хвои. В вышине стволов раздается переливчатое пение птиц. Высоко в ветвях шумит легкий ветерок. Вы лежите и наслаждаетесь спокойствием и гармонией окружающей вас природы, ощущая себя ее частицей. Вы делаете три вдоха и выдоха по моей команде. Раз - вдох. Два - выдох. Раз - вдох. Два - выдох. Раз - вдох. Два - выдох. Открыли глаза.

Универсальные приемы

В данном разделе описаны некоторые приемы, которые могут быть использованы практически на любом занятии, по любой теме. Многие из этих приемов помогут быстро выяснить мнение группы и каждого участника по тому или иному вопросу, а также правильно и рационально организовать дискуссию.

Прием «ПОЛЮСА»

В помещении вывешиваются в противоположных углах листы бумаги с утверждениями «да» и «нет». Даются спорные утверждения и участники реагируют, становясь в одном или другом углу. Можно обсуждать, но не затягивать этот процесс.

Прием «МОЗГОВОЙ ШТУРМ»

Подходит практически для любой темы. Подразумевает деление на команды от 2 до 6 человек и постановку задачи. Например, «как поймать таракана за заднюю левую ногу и при этом не оторвать оную». Участникам лучше всего выдать бумагу для записей или большие листы для представления своих идей. Записываются абсолютно все идеи. Потом все это обсуждается, и наиболее оптимальные варианты берутся за основы решения.

Можно, получив разные мнения и разделив на команды, попробовать привести доводы за свою позицию и против другой. Или наоборот.

Можно провести «мозговой штурм», рассмотрев проблему под разными углами зрения.

Прием «СОРТИРОВКА»

Предлагается несколько категорий. Можно их написать на карточках и предложить разложить варианты как можно ближе к определенным категориям. Например: безопасно; почти безопасно; опасно; очень опасно; смертельно.

Раздав карточки с видами, например с видами рискованного поведения, можно получить неплохое обсуждение.

Игровые способы получения обратной связи от участников

Способы получения обратной связи от участников группы могут быть использованы для определения настроения участников группы практически на любом этапе занятия или цикла занятий.

Игрушка «САМОЧУВСТВИЕ ПО ПЯТИБАЛЛЬНОЙ»

Еще один способ быстрой «экспресс-оценки» эмоционального состояния и настроения участников группы. После окончания занятия или какого-то этапа ведущий просит всех участников одновременно оценить свое настроение, свое состояние по пятибалльной системе. 1 - это совсем плохо, 5 - просто замечательно. Ведущий командует «РАЗ-ДВА-ТРИ», и на последний счет все выкидывают какое-то число пальцев. Это исключит оглядку на соседей и увеличит точность самооценки.

Игрушка «РОЖИЦЫ»

Довольно простой способ, позволяющий узнать настроение участников группы в конце занятия. Он хорош тем, что избавляет подростка от необходимости долго подбирать слова для описания своих чувств, не создает напряжения и может помочь тогда, когда группа еще находится на этапе знакомства.

Ведущий раздает каждому маленький листочек бумаги и просит нарисовать рожицу, которая бы отражала его настроение. Листочки можно не подписывать. Участники сдают их, и дальше возможны 2 варианта. Либо ведущий тут же выделяет несколько картинок тех участников, настроение которых явно «ниже среднего» - и спрашивает об авторстве, чтобы тут же работать с этой проблемой при помощи группы. Второй вариант - ведущий уже дома смотрит эти картинки, подсчитывает число участников с тем или иным настроением и делает выводы для себя.

ИГРЫ НА СПЛОЧЕНИЕ

*Эта группа игр помогает преодолевать межличностные барьеры в общении и деятельности детей в отряде.*

Замкнутая **цепь.**

Ведущий предлагает группе ребят сесть на стулья. Голова одного лежит на коленях у другого и так все участники. Затем им объясняется ситуация: "Вы одна замкнутая цепь. Постепенно мы будем убирать по одному стулу, а ваша задача не разорвать цепь.

**Капитан.**

Выбирается «капитан». Ведущий предлагает ему молча выстроить всех по цвету глаз, размеру обуви и т.д. Говорить имеет право только "капитан". Для старших можно усложнить: капитан тоже не говорит.

**Слон.**

Весь отряд должен за ограниченное время (1-2 минуты) выложить на полу из веток изображение слона. Задание необходимо выполнить в полной тишине. **Орлятский круг.**

Весь отряд встает в один большой "орлятский" круг (левая рука на плече соседа слева, правая на поясе у соседа справа). После этого ведущий предлагает всем присесть, затем поднять ногу, а дальше ... ваша фантазия.

**Треугольник, квадрат ...**

Все встают в круг и берутся за руки. Затем все закрывают глаза. Ведущий просит: "Ребята! В полной тишине, без слов, постройте мне треугольник... квадрат...ромб и т.д».

### Дотронуться до одежды …цвета

Играющие должны дотронуться до одежды (своей или чужой) того цвета, которого скажет ведущий. Ведущий должен успеть осалить кого-нибудь, кто не успел дотронуться. Осаленный становиться водящим.

### Водяной

Водящий сидит в кругу с закрытыми глазами. Играющие, двигаются по кругу со словами: "Водяной, водяной, что сидишь ты под водой, выйди на минуточку, поиграем в шуточку". Круг разбегается (на несколько шагов) и все останавливаются. "Водяной", не открывая глаз, ищет одного из играющих, его задача - определить, кто перед ним. "Водяной" может трогать

стоящего перед ним игрока, но глаза открывать нельзя. Если водящий угадал, они меняются местами.

### Лавата

Играющие становятся в круг, берутся за руки и начинают двигаться по кругу, громко напевая: "Мы танцуем, мы танцуем, тра-та-та, тра-та-та, наш весёлый танец - это Лавата". Потом все останавливаются и ведущий говорит: "Мои локти хороши, а у соседа - лучше" - все берут своих соседей за локти и снова начинают двигаться напевая. Ведущий может глумиться как хочет (талия, плечи, пятки, ноги и т.п.), главное - снять у детей тактильное напряжение.

### Носок-пятка (мини - тренинг на сближение и снятие тактильного напряжения)

Все становятся в круг очень плотно, так чтобы носок упирался в пятку впереди стоящему. Когда встали как надо, все начинают в таком положении медленно приседать - получается, что каждый садится на колени предыдущему. Если успешно сели - нужно попробовать так немного продержаться.

**“КЛУБ ДУРАКОВ”**

КОНКУРС “ШУТОЧНЫЕ ВОПРОСЫ”

* Какую строчку не может прочитать ни один учёный? (Прошитую на швейной машинке.)
* Какой бор никогда не имеет листвы? (Химический элемент.)
* Каким ключом нельзя открыть замок? (Музыкальным, гаечным.)
* Какое животное и какой военный корабль имеют одинаковые названия? (Броненосец.)
* У каких башмаков нет каблуков и подошв? (Приспособление для затормаживания ж/д вагонов.)
* Всякий ли пар способен подниматься? (Не может подняться пар – пашня, оставленная без посева.)

КОНКУРС “БЛИЦ-ЭРУДИТ”

* Запах какого растения издаёт лиса? (фиалка).
* Самое тёплое морское течение (Гольфстрим).
* Город в котором впервые появилось метро (Лондон).
* Самая северная столица государства (Рейкьявик, Исландия).
* Самая большая морская ящерица (игуана).
* Самая древняя рыба на земле (латимерия).
* Самая маленькая флейта (пикколо).

Автор самой первой книги афоризмов (Гиппократ).

* Крупнейший виолончелист 20-го века (Растропович).
* Русский народный трёхструнный щипковый инструмент (балалайка).
* Певец-сказитель древних кельтов (бард)
* Зубастый кит (кашалот).
* В гербе какого государства изображена арфа? (Ирландия).
* Самое морозостойкое растение (даурская лиственница).
* Первый чемпион по шахматам (Вильгельм Стейнц)
* Национальное животное Японии (обезьяна).
* Морская капуста (ламинарий)
* Улица, на которой жил Шерлок Холмс (Бейкер-стрит).
* Сколько сражений проиграл Суворов? (ни одного).
* Сколько подвигов совершил Геракл? (12).
* В балете парный танец главных действующих лиц (па-де-де).
* Самая высокая гора в мире (Джомолунгма).
* Самая крупная птица (страус).
* Самое высокое дерево на Земле (секвойя).
* Птица с самым большим размахом крыла (кондор).
* Крупный христианский храм (собор).
* Храм всех богов (Пантеон).
* Передняя часть здания (фасад).
* Еврейская церковь (синагога).
* Главный праздник мусульман (рамазан
* Самая высокая трава (бамбук).
* Обувь футболиста (бутсы).
* Самое быстрое животное на Земле (гепард).
* Основной закон государства (конституция).
* Первый президент США (Вашингтон).
* Какие часы показывают верное время только два раза в сутки? *Которые остановились*
* Где вода стоит столбом? *В стакане*
* что случится с красным шелковым платком, если его опустить на пять минут на дно моря? *Будет мокрым*
* какой болезнью на суше никто не болел? *Морской*
* когда руки бывают местоимениями? *Когда они вы-мы-ты*
* что у человека под ногами, когда он идет по мосту? *Подошва сапог*
* по чему часто ходят и никогда не ездят? *По лестнице*
* как далеко в лес может забежать заяц? *До середины, дальше он уже выбегает из леса*
* что случится с вороной через три года? *Ей пойдет 4-й*
* под каким деревом прячется заяц во время дождя? *Под мокрым*
* что нужно сделать, чтобы отпилить ветку, на которой сидит ворона, не потревожив ее? *Подождать, пока она улетит*
* у семерых братьев по одной сестрице. Сколько сестер? *Одна*
* ворона летит, а собака на хвосте сидит. Может ли это быть? *Может, т.к. собака сидит на земле на своем хвосте*
* если кошка влезла на дерево и хочет слезать с него по гладкому стволу, как она будет спускаться: головой вниз или хвостом вперед? *Хвостом вперед, иначе она не удержится*
* кто над нами вверх ногами? *Муха*
* на что похожа половина яблока? *На вторую половину*
* где на территории России можно в один день увидеть белого медведя и пингвина? *В зоопарке*
* можно ли в решете принести воду? *Можно, когда она замерзнет*
* летело три страуса. Охотник одного убил. Сколько осталось страусов? *Страусы не летают*
* что делает сторож, когда у него на шапке сидит воробей? *Спит*
* какой месяц короче других? *Май – всего три буквы*
* на какое дерево садится ворона во время дождя? *На мокрое*
* по чему птицы летают? *По воздуху*
* за чем мы едим? *За столом*
* за чем вода в бутылке? *За стеклом*
* по чему люди ходят? *По земле*
* когда машина едет, какое колесо у нее не крутится? *Запасное*
* чем оканчивается ночь и день? *Мягким знаком*
* без чего человеку жить нельзя? *Без имени*
* почему собака лает? *Говорить не умеет*
* почему корова ложится? *Не умеет садиться*
* когда черной кошке легче всего пробраться в дом? *Когда дверь открыта*
* из какого полотна нельзя сшить рубашку? *Из железнодорожного*
* что случится тридцатого февраля? *Ничего: в феврале 28 или 29 дней, 30 не бывает*
* есть ли в Австралии 8 марта и 9 мая? *Да*
* шла бабка в Москву, навстречу ей три старика, у стариков – по мешку, а каждом – по коту. Сколько людей шло в Москву? *Одна бабка: старики шли в другую сторону*
* почему человек назад оглядывается? *У него на затылке глаза нет*
* а чем во рту язык? *За зубами*
* когда лошадь покупают, какая она бывает? *Мокрая*
* три теленка, сколько ног? *Сколько теленка не три – у него будет четыре ноги*
* что важнее солнце или луна? *Луна. Солнце светит днем, когда и так все видно, а луна ночью, когда темно.*
* вы – пилот самолета, летящего из Гаваны в Москву с двумя посадками в Алжире. Сколько лет пилоту*? Ты пилот самолета (пилоту столько лет, сколько тебе)*
* обычно месяц заканчивается 30-ым или 31-ым числом. В каком месяце есть 28-е число? *Во всех*
* одинокий ночной сторож умер днем. Дадут ли ему пенсию? *Нет, он умер*
* может ли мужчина жениться на сестре своей вдовы? Нет *(т.к. вдова – та, у которой умер муж)*
* в каком количестве взял Ной зверей в свой ковчег? *Каждой твари по паре*
* профессор ложиться спать в 8 часов вечер, а будильник заводит на 9 часов утра. Сколько будет спать профессор? *Один час (будильник не разбирает, где утро, а где вечер)*
* у Мамеда 10 овец. Все, кроме 9, сдохли. Сколько осталось овец? *9*
* горели 7 свечей. Три погасло. Сколько свечей осталось? *Три (три погасло, а остальные сгорели)*
* ты заходишь в малознакомую темную комнату. В ней есть две лампы: газовая и бензиновая. Что зажжешь в первую очередь? *Спичку*
* кирпич весит 1 кг плюс еще полкирпича. Сколько весит кирпич? *1 кг*
* шла женщина. Несла ведра с водой. Поскользнулась и упала. Чем ты думаешь? *Я думая мозгами (головой)*
* за чем охотник носит ружье? *За плечами*
* за что ученика выгнали из класса? *За дверь*
* шел охотник мимо башни, а на башне часы висели. Он выстрелил. Куда он попал? *В милицию*
* какое слово всегда звучит неверно? *Слово “неверно”*
* три зайца. Сколько будет ушей? *Сколько не три, все равно два*
* что у цапли впереди, а у зайца сзади? *Буква “Ц”*
* сколько минут надо варить крутое яйцо – две, три, пять? *Нисколько, оно уже сварено.*
* что кидают в кастрюлю в первую очередь, когда хотят варить в нем еду? *Взгляд: смотрят, чисто или нет.*
* чем до неба докинешь? *Взглядом*
* что нужно сделать, чтобы четыре парня остались в одном сапоге? *Снять с каждого по сапогу*
* без чего хлеба не испечешь? *Без корки*
* из какой посуды не едят? *Из пустой*
* на каких полях трава не растет? *На полях шляпы*
* на каком пути не было ни одного человека? *На млечном*
* каких камней нет в море? *Сухих*
* какой год длится один день? *Новый год – 1 января*
* что находится между рекой и берегом? *Буква и*
* что можно увидеть с закрытыми глазами? *Сон*
* где на земле самые длинные сутки? *Везде одинаковые*
* на какой вопрос нельзя ответить да? *Ты спишь*
* на какой вопрос нельзя ответить нет? *Ты слышишь*
* что теплее шубы? *Две шубы*
* когда в пустом кармане что-нибудь да бывает? *Когда в нем дыра*
* у кого голова дорога? *У коровы: голова да рога.*
* сколько на березе яблок, если восемь сучков, на каждом сучке по пяти яблок? *На березе яблок не бывает*
* сколько яиц можно съесть натощак? *Одно. После первого уже не будет натощак*
* каким гребнем голову не расчешешь? *Петушиным*
* назовите пять дней не называя чисел и названий дней. *Позавчера, вчера, сегодня, завтра и послезавтра.*
* что надо сделать, чтобы четыре парня остались в одном сапоге? *Снять с каждого по сапогу.*
* почему человек назад оглядывается? *Потому что у нег на затылке глаз нет*
* что легче: пуд железа или пуд сена? *Одинаково.*
* каким гребнем голову не расчешешь? *Петушиным.*
* под чем заяц лежит? *Под своими ушами*
* что остается в коробе, если спички вынешь? *Дно*
* что в горшок кидают перед тем, как варят в нем еду? *Взгляд: смотрят, чистый ли горшок*
* почему шляпу носят? *Она не ходит*
* на что Степа шляпу купил? *На деньги*
* из какой посуды не едят? *Из пустой*
* тебе на то место не сесть, на которое я сяду! Почему? *Место будет занято.*

**«Перекрикивалки»**

Зал делится на части и по команде, как правило по взмаху руки, та или другая часть кричит заданное слово.

**«Как чихает слон»**

Зал делится, натри части: «ящики», «хрящики», «потащили». После раскачки (поочерёдного выкрикивания) ведущий одновременно показывает всем трём частям. Именно так и чихает слон.

**«Гол-мимо»**

Зал делится на три части: «гол», «штанга», «мимо». «Гномики» На маленькой поляночке стоит весёлый дом, А рядом на скамеечке сидит весёлый гном. Гном, гном, как тебя зовут? Если показывают на Петек: Петька!У меня штаны в горошек, Я пришёл сюда из сказки,Потому, что я - хороший!Если показывают на Васек: Васька! У меня рубашка в клетку, Я пришёл сюда из сказки, И принёс тебе конфетку.

**«Хлопалки»**

Хлопалки - это «раскачка» на аплодисменты плюс сосредоточение внимания на ведущем. Самый простой вариант -попросить детей прохлопать за Вами ритм.

**«Рыбак и рыбка»**

Игротехник показывает на свою руку, которую держит горизонтально перед грудью: «это - поверхность воды, здесь – на локте - сидит рыбак, но он заснул, и его надо разбудить, как только рыбка вынырнет». Второй рукой, изображая рыбку, ведущий постепенно вызывает шквал аплодисментов.Второй вариант - чем ближе рыбка к поверхности, тем громче аплодисменты.

**«Школа аплодисментов»**

Аплодисменты на 1 балл - лёгкие похлопывания пальчиками о ладонь. Аплодисменты на 2 балла - хлопки в ладоши. Аплодисменты на 3 балла - громкие рукоплескания. Аплодисменты на 4 балла - громкие рукоплескания + топот ног. Аплодисменты на 5 баллов - рукоплескания + топот ног + крики «браво!»

**«Звёздный дождь»**

Капает одна капелька - одним пальчиком по ладошке. Капают две капельки - двумя, и так далее. Пошёл звёздный дождь - аплодисменты. ***ведущий дети***

У меня есть паровозик - ТУ - ТУ - ЧИ – ЧИ Он меня по рельсам возит - ТУ - ТУ - ЧИ – ЧИ У него труба и печка - ТУ - ТУ - ЧИ – ЧИ И волшебное колечко - ТУ - ТУ - ЧИ – ЧИ Мы отправимся с вокзала - ТУ - ТУ - ЧИ – ЧИ У него четыре зала - ТУ - ТУ - ЧИ – ЧИ Мы поедем до Парижа - ТУ - ТУ - ЧИ – ЧИ А быть может и поближе - ТУ - ТУ - ЧИ – ЧИ Тут пошёл весенний дождик - ТУ - ТУ - ЧИ – ЧИ И застрял наш паровозик - ТУ - ТУ - ЧИ – ЧИ Мы стоим в огромной луже - ТУ - ТУ - ЧИ – ЧИ Тут уж нам не до Парижу - ТУ - ТУ - ЧИ - ЧИ

вожатый дети

Чика-бум - крутая песня - Чика-бум - крутая песня

Будем петь её все вместе - Будем петь её все вместе

Если нужен классный шум - Если нужен классный шум

Пойте с нами - чика-бум - Пойте с нами - чика-бум

Пою я - бум-чика-бум - Пою я - бум-чика-бум

Пою я - бум-чика-бум - Пою я - бум-чика-бум

Пою я - бум-чика-рака-чика-рака-чика-бум Пою я - бум-чика-рака-чика-рака-чика-бум

О-о-о - О-о-о А-а-а - А-а-а Ещё раз - Ещё раз Побыстрее – Побыстрее Все повторяется снова, только в более убыстренном варианте.

***вожатый дети***

Еду на танке - Еду на танке

Вижу корову - Вижу корову

В шапке ушанке - В шапке ушанке

С рогом здоровым - С рогом здоровым

Здравствуй, корова, - Здравствуй, корова,

Как поживаешь? - Как поживаешь?

Ду-ю-спик-инглишь? - Ду-ю-спик-инглишь?

Чё обзываешь? - Чё обзываешь?

И так далее с изменением местоположения коровы. Можно придумывать новые куплеты, заменяя корову другим животным в рифму.

***вожатый дети***

Сидели два медведя - Сидели два медведя На тоненьком суку - На тоненьком суку Один сидел как следует - Один сидел как следует Другой кричал "ку-ку" - Другой кричал "ку-ку" Раз ку-ку - Раз ку-ку Два ку-ку - Два ку-ку Оба шлёпнулись в муку - Оба шлёпнулись в муку Рот в муке - Рот в муке Нос в муке - Нос в муке Оба в кислом молоке - Оба в кислом молоке

***вожатый дети***

На берегу - На берегу Большой реки - Большой реки. Пчела ужалила - Пчела ужалила. Медведя прямо в нос - Медведя прямо в нос. Ой-ой-ой-ой - Ой-ой-ой-ой Вскричал медведь - Вскричал медведь Сел на пчелу - Сел на пчелу И начал петь - И начал петь А вот здесь кричалку можно продолжить какой-либо песней. Особенно хорошо поются песни на повторение: «Нити-параллели», «Голубые паруса», «Алые паруса» и так далее.

***Вожатый дети***

Парам-парей - Хэй Парам-парей - Хэй Парам-парей - Хэй-хэй-хэй Настроенье каково? - Во Все такого мнения? - Все, без исключения Может вы уже устали? - Мы таких с собой не брали Может лучше отдохнём? - Лучше песенку споем

**"ГОЛ - МИМО"**

Зал делится на две половины. Ведущий поочерёдно показывает то левую, то правую руку. Дети, исходя из того, какая рука показывается, кричат: Правая половина зала – Гол! (поднята правая рука) Левая половина зала – Мимо! (поднята левая рука) Если ведущий поднимает вверх обе руки, дети кричат -"штанга" Главное для игроков, не запутаться, так как ведущий может поднять правую руку, но показать ею на левую половину зала. И наоборот.

**ЗАГАДКИ - НЕСКЛАДУШКИ**

Ребята должны правильно продолжить предложение.

***Вожатый***

Ночью, голову задрав, Воет серый злой ........ (отвечают дети)

Кто в малине знает толк? Ну конечно серый....... (отвечают дети)

Кто любит по ветвям носиться? Конечно, рыжая........... (отвечают дети)

Все преграды одолев, Бьёт копытом верный... (отвечают дети)

Зимой кору с деревьев ест? Ну конечно серый.......... (отвечают дети)

Дубовый жёлудь любит он. Конечно - это дикий...… (отвечают дети)

**"ЧАЙНИЧЕК"**

Чайничек, крышечка. Крышечка, шишечка..

Шишечка, дырочка... С дырочки пар идет.

Пар идет, дырочка..Дырочка, шишечка...

Шишечка, крышечка.. Крышечка, чайничек.

**«Колокола»**

Зал делится на пять частей, и каждой группе раздает свои слова:1 группа - Блин-н-н-н-н 2 группа – Полблина 3 группа - Четверть блина 4 группа - Нет блинов, одна сметана 5 группа - Блинчики-блинчики. Каждое слово произносится в определённой тональности и в определённом размере, причем увеличивается тон от первого слова к последнему (Блинчики-блинчики - 1/16). Если одновременно произносить эти слова всем залом и правильно выдерживать тон и частоту, то в зале создается ощущение колокольного звона.

**«ОРЛЯТСКИЙ ДОЖДИК»**

Что бы удобней было поздравлять и радоваться победам своих друзей и товарищей, хлопать можно необычным способом:

1.По левой ладошке легко постукиваем указательным пальцем правой руки. 2.Потом добавляем второй палец и постукиваем двумя. 3.Затем три пальца. 4.Четыре. 5.Пять. 6.Хлопаем всей ладонью. 7.Хлопаем только пальцами. 8.Убираем один палец и стучи четырьмя. 9.Три пальца. 10.Два. 11.Один. Такие аплодисменты действительно напоминают шум дождя, за что и получили такое название. Не забывайте, что аплодисменты самим себе станут большим подарком и для вас и для ваших детей.

**"ШАР"**

Слова этой игры заранее разучиваются с детьми. Во время проведения игры слова одно за другим заменяются на движения, о которых ведущий заранее договаривается с детьми.

Летит, летит по небу шар**.** По небу шар летит,Но знаем мы, до неба шар, Никак не долетит Летит – показываются взмахи руками, изображается полет;По небу – указательный палец правой руки поднимают вверх;Шар – руками обводится круг перед собой;Но знаем – руки прислоняются к груди;Мы – руки разводятся перед собой;Никак не – руки перекрещиваются;

**«КАВАЛЕРИЯ»**

Играющие вслед за ведущим повторяют слова и движения, постепенно увеличивая общий темп.

***Слова Действия***

Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь! Топают ногами.

Трах-трах-пулемет! Сжатыми кулаками изображают стрельбу.

Выше-выше самолет! Подбрасывают ладонями к верху невидимый шар.

Бум, артиллерия! Хлопают в ладоши.

Несется кавалерия! Ура! Размахивают воображаемой шашкой.

**ПЕРЕВЕРТЫШИ**

Строчки из песен

1. во поле березу срубили. В лесу родилась елочка 2. девушек так мало незамужних. Парней так много холостых 3. от гримасы светлая ночь темней. От улыбки хмурый день светлей 4. он не был никогда хорошим предметом без названья. Я был когда- то странной, игрушкой безымянной 5. там некто в бочке поднялся. Вот кто-то с горочки спустился (строчки из стихов) 6. Жара без луны! Ночь ужасная…Мороз и солнце день чудесный 7. Зайку подняли под крышу, Зайке привязали лыжи. Уронили мишку на пол, Оторвали мишке лапу 8. Он тебя ненавидел! Ненависть давно остыла. Я вас любил! Любовь еще быть может…

9. товарищ спасается, а тебя бросает. Сам погибай, а товарища выручай 10. держи много денег, и ни с кем не дружи. Не имей сто рублей, а имей сто друзей 11. Загубил работу, сиди дома и дрожи от страха. Сделал дело, гуляй смело 12. Не надо думать, надо двадцать раз пробовать, что-то сделать. Семь раз отмерь, один раз отрежь назови песню 13. это песня о том, как вели себя домашние птицы, жившие у немолодой женщины. Два веселых гуся. 14. это песня о трагической судьбе мирного насекомого. В траве сидел кузнечик 15. это песня о том, как цвет волос может влиять на взаимоотношения людей. Рыжий, рыжий, конопатый 16. это песня о том, как хорошо в дождь играть на гармошке, отмечая свой день рожденья. Песенка крокодила Гены

**КОНКУРС СКОРОГОВОРОК “СКОРОГОВОРКИН”**

Проведите соревнование на чемпиона отряда, используя скороговорки. Из соревнования выбывает тот, кто ошибся, к примеру, три раза. Скороговорки можно написать на отдельных листочках. Участники тянут листочки, запоминают ее и повторяют вслух.

1. На дворе трава, на траве дрова. 2. Два дровосека, два дровокола, два дроворуба 3. Рапортовал, да не дорапортовал, а стал дорапортовывать – зарапортовался 4. Во поле - затопали кони, от топота копыт пыль по полю летит 5. Архип осип, осип охрип 6. Везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках 7. Коси, коса, пока роса, роса долой, и мы домой 8. Щетинка – у чушки, чешуя у щучки 9. Собирала Маргарита маргаритки на горе растеряла Маргарита маргаритки на дворе 10. Три дроворуба на трёх дворах дрова рубят 11. Ходит кошка вокруг, мышка вдруг под рундук, мышка вдруг под сундук. 12.Сшит колпак, да не по-колпаковски, надо колпак переколпаковать 13. Наш Полкан попал в капкан 14. Водовоз вёз воду из-под водопровода 15. Милая Мила мылась мылом, намылилась,смыла – так мылась Мила 16. Идет с косой козёл косой 17. Нисколько не скользко, не скользко нисколько 18. Ушёл косой козёл с козой 19. У пеньков опять пять опят 20. От топота копыт пыль по полю летит 21. Сшила Саша Сашке шапку 22. Расскажу вам про покупки, про крупу да про подкрупки расскажу вам про покупки, про покупочки мои. 23. Дед Додон в дуду дудел, Димку дед дудой задел. 24. Шла Саша по шоссе и сосала сушки 25. Лавировали корабли, лавировали, да не вылавировали 26. Курьера курьер обгоняет в карьер 27.Мокрая погода размокропогодилась 28. Шёл Фрол по шоссе к Саше в шашки играть 29. Угольки поставили в уголки, в уголки поставили угольки 30. Ткач ткёт ткани на шапку Тане 31. Три свиристели еле-еле свистели на ели 32. Пекарь Пётр пёк пироги 33. Около кола колокола колоколя. 34. Бобр добр до бобрят 34. Все скороговорки не переговорить, не перевыскоговорить. 35.Король – орел, орел – король 36. Карл у Клары украл кораллы, А Клара у Карла украла кларнет. 37. Маляр Шурик мешал сурик 38. Дремал Сандро в дендрарии 40. Собрал Сашок сушек мешок.

**КОНКУРС “ЗАГАДКИ ЗУРИЛЫ”**

1. Плохое чувство уходит досрочно (Хорошая мысля приходит опосля). 2. Твоя мафия тебя выдаёт (Моя полиция меня бережёт). 3. Ты забываешь страшные годы (Я помню чудное мгновенье). 4. Громче, кошки, мышь в подвале (Тише, мыши, кот на крыше). 5. В бурном потоке ангелы вымерли (В тихом омуте черти водятся). 6. Вам рассказ разрушать и умирать мешает (Нам песня строить и жить помогает). 7. Светлый день поднялся под селом (Тёмная ночь опустилась над городом). 8. Воскрес читатель – барин хамства, встал прославляем тишиной (Погиб поэт – невольник чести, пал оклеветанный молвой). 9. Кто их смерть? Работа (Что наша жизнь? Игра).

**КОНКУРС “ПРАВДА ЛИ?”**

1. Правда ли, что нос чешется к морозу? (нет). 2. Правда ли, что человек, рождённый 3 сентября, по гороскопу стрелец? (нет) 3. Правда ли, что “заяц” по-японски – “тица”? (нет) 4. Правда ли, что Карлсон национальный герой Голландии? (нет) 5. Правда ли, что фамилия одного из соавторов песни “Барселона” Рыбников? (да) 6. Правда ли, что фристайл – фигурное катание на лыжах? (да) 7. Правда ли, что “гавайка” – национальный инструмент аборигенов Гавайских островов? (нет) 8. Правда ли, что хищная касатка близкая “родственница” акул? (нет)

**КОНКУРС “ПЕРЕВОДЧИКИ”**

Найти аналогию в русском языке.

1. Немецкая пословица “Кто надеется на ужин соседа, тот останется голодным”(“На чужой каравай рот не разевай”) 2. Пословица народов Африки “Сын леопарда – тоже леопард” (“Яблоко от яблони недалеко падает”). 3. Финская пословица “Тот не заблудится, кто спрашивает” (“Язык до Киева доведёт”). 4. Тибетская пословица “Куда лопата ведёт, туда вода течёт” (“Куда иголка, туда и ниточка”). 5. Английская пословица “После обеда приходится платить” (“Любишь кататься люби и саночки возить”). 6. Французская пословица “Ошпаренный петух от дождя убегает” (“Обжёгшись на молоке, и на воду будешь дуть”).

**Викторины**

* Кто такие скифы и какой образ жизни вели?
* (далёкие предки осетин,кочевые племена) Откуда и когда проникли скифы на Северный Кавказ?(из чернрморских степей 7-8 вв до н.э.)
* В каком веке началось господство Сарматов на Северном Кавказе?(3 век до н.э.)
* Кого считают далёкими предками осетин?(скифов, сарматов,алан)
* Когда возникло аланское раннефеодальное государственное образование? (в начале 10 века)
* Когда Алания приняла христиансто?(921-925гг)
* В каком веке аланы стали называть осетинами? (14 век)
* Когда была основана крепость Владикавказ? (1784г.)
* Когда крепость Владикавказ получила статус города? (31 марта 1860г)
* Сколько раз наш город менял название? (5 раз)
* Когда Осетия вошла в состав России? (1774г)
* Какой памятник в г.Владикавказ олицетворяет дружбу народов,когда был установлен? (Две лошади на площади 50 летие Октября 1974г. в честь 200 летия присоединения)
* Сколько городов в нашей республике и какой из них самый старый?(6 городов: г. Владикавказ 1784, г.Моздок 1763, г.Беслан 1950,г.Ардон, г.Алагир г.Дигора 1964г.)
* Где находится Сунитская мечеть и в каком году была построена? (на левом берегу р.Терек, недалеко от гостиницы Владикавказ 1906-1908г.г. строилась)

**Вопросы по ВОВ**

* Когда началась Великая Отечественная война? (22июня 1941года)
* Когда начались военные действия на территории Северной Осетии?
* (в августе 1942г в р-не г. Моздок) Когда состоялся антифашистский митинг народов Северного Кавказа? в г.Орджоникидзе? (13 августа 1942г.)
* Кто такая Чабахан Басиева? (учительница из г.Алагир, была расстреляна немцами за отказ сотрудничать с ними)
* Как называется фильм снятый о Чабахан Басиевой? ("Последний снег")
* Какая величайшая битва развернулась одновременно с битвой за Кавказ?(Сталинградская битва)
* Из какого села ушли воевать семь братьев Газдановых? с.Дзуарикау
* В каком году наша республика отмечала 100 летние юбилеи выдающихся полководцев, героев Советского Союза: И.А.Плиева, Х.М.Мамсурова,Г.И.Хетагурова? (2003)
* Когда Северная Осетия была освобождена от немецко-фашистских захватчиков?(январь 1943г.)
* Сколько героев во время ВОВ были из Северной осетии?(79 из них 68 родом из Осетии 11 из разных мест,но давно проживали в Осетии)
* Где установлен памятник герою Советского Союза Петру Барбашову и какой подвиг он совершил?

(в р-не с.Гизель,он закрыл амбразуру вражеского дзота своим телом)

* В каком селе находится памятник и музей защитникам Суарского ущелья? (в с.Майрамадаг)

**"ЗЕЛЕНЫЕ НАСАЖДЕНИЯ РСО-Алания"**

* Сколько парков в г. Владикавказе? (4: 1-им.К.Л. Хетагурова; 2-детский парк им. Жуковского; 3-Комсомольский лесопарк;4-парк Победы.)
* Какой ежегодный праздник с 1900 года начали устраивать во Владикавказе?(праздник древонасаждений)
* Какую площадь занимает детский парк им.Жуковского?(4га )
* Какое количество скверов в настоящее время насчитывается в г. Владикавказе? (39)
* В каком году был создан во Владикавказе дендрарий?(1957г.)
* Каково значение слова Моздок?(по-кабардински "дремучий лес)
* Какие парки имеются в г. Моздоке? (1-парк им.С.М.Кирова;2-Комсомольский; 3-парк Победы)
* Сколько парков в г. Алагир? парк у дома культуры; 5 скверов)
* Чем издавна славится г. Алагир?(фруктовыми грушовыми садами на приусадебных участках)
* В каком году Ардон получил статус города?(1964)
* Назовите парки г. Ардона.(Центральный и Комсомольский)
* Как стало называться с. Тулатово с 1950года?(Беслан)
* Чье имя носит парк им. Беслана? (им.Плиева по ул.Плиева)
* Когда Дигора преобразована в город?(в1964году)
* Чем город Дигора отличается от других городов Республики? (в нём нет парков)

- Почему листья верхушек деревьев опадают последними? (они самые молодые) - Какие овощи семейства тыквенных можно встретить в огороде? (Тыква, дыня, арбуз, огурец, кабачки)

- У какого зверя осенью появляются детёныши? (Заяц)

-Под каким деревом прячется заяц во время дождя?(под мокрым) -Корнеплоды, какого растения называют вторым хлебом? (Картофель) - Когда начинался новый год на Руси? ( осенью 1 сентября) - Кто осенью улетает, а весной возвращается? (Птицы) - Кто собирает яблоки спиной? (Ёж) - Какой лесной житель сушит грибы на деревьях? (Белка) -Какие животные обитают в лесном поясе РСО-Алания? (Куницы, медведи, рысь, Кавказский олень, зубр.) - Кто знает какие животные обитают на скалистых вершинах? (Кавказский улар, Дагестанский тур, серна, горный конёк, Альпийская галка) - Какие птицы водятся в лесной зоне РСО-А? (Чиж, снегирь, клест, дятлы, поползень) - Назовите самого крупного животного, обитающего в лесах РСО-Алания (Кавказский зубр) - Как называется густой и тёмный лес из хвойных деревьев (Тайга)

## Викторины

* Самая высокая гора в мире (Эверест или Джамалунгма)
* Назовите родину экибаны (Япония)
* Каким спортом занимался Евгений Кафельников (Теннис)
* Как называется врач лечащий детей (Педиатр)
* Какой продукт получают из свеклы и тростника (Сахар)
* Как называется новая версия старой песни. (Ремикс)
* Как называется подставка для картин которую пишет художник.

(Мальберт)

* Какая птица является талисманом КВН (Кивин)?
* Чего просят дырявые сапоги (Каши)
* Театральная улица Нью-Йорка (Бродвей)
* Источник молочных рек (Корова)
* Обои для столбов (объявления)
* Свадебный крик (Горько)
* Какой фрукт является символом царской власти в России
* (царское яблоко)
* Перекошенный квадрат (Ромб)
* Гимнастические тапочки (Чешки)
* Главный показатель здоровья леса ( Муравейник)
* Юбка для лампочки (Абажур)
* Можно принести воду в решете (можно, если она замёрзла)
* Королева на цветочной клумбе (Роза)
* Кто является творцом первой научной грамматики русского языка (Ломоносов)
* Пуд- старинная русская мера (16,3 кг)
* Фунт-русская мера веса (409, 5 кг)
* Миля – морская 1862 м
* Дюйм – единица длины 254 см
* Назовите самый распространённый в мире вид спорта (Бег)
* Назовите самое страшное по разрушительной силе природное явление Земли ( Землетрясение)
* Как называется самый сильный ветер (Ураган)
* Назовите самое высокое архитектурное сооружение города Москвы (Останкинская телебашня)
* Назовите самого известного литературного героя писателя Николая Носова (Незнайка)
* Назовите самый прочный минерал (Алмаз)
* Назовите самый народонаселённый город Европы (Москва , более 8 миллионов)
* Назовите самый короткий день в году (22 декабря)
* Назовите птицу обладателя самого большого клюва (Пеликан)
* Назовите самую высокую траву (Бамбук)
* Назовите самого великого комедиографа 20 века (Чарли Чаплин)
* Назовите самую ядовитую змею (Кобра)
* Назовите самую большую в мире пустыню (Сахара)
* Назовите самую большую в мире киностудию существовавшую в СССР (Мосфильм)
* Назовите самый распространённый в мире праздник (Новый год)
* Назовите блюдо –угощение во время древнерусского праздника Масленица (Блины)
* Назовите самую знаменитую картину Леонардо Да Винчи (Джаконда)
* В каком году и где были показаны первые фильмы (27 декабря 1895 год, Париж)
* Назовите продолжительность первого фильма (10-12 минут, крутились вручную)
* В нашей стране в каком году и в каком городе был открыт первый кинозал (Санкт-Петербург 1895 год)
* В каком году в России был выпущен первый цветной художественный фильм и как он назывался (1939 год «Соловей Соловушка»)

**ВЕСЁЛАЯ ВИКТОРИНА "САМЫЙ, САМАЯ, САМОЕ..."**

* Самая «солнечная» геометрическая фигура? (Луч.)
* Самый большой медведь? (Белый медведь.)
* Самый большой хищный зверь?(Белый медведь.)
* Самый зубастый столовый прибор?(Вилка.)
* Самая походная сумка?(Рюкзак.)
* Самая плавательная обувь?(Ласты)
* Самый острый каблук?(Шпилька.)
* Самый небесный цвет?(Голубой)
* Самый детский театр?(Кукольный театр.)
* Самый зубастый балет?(«Щелкунчик»)
* Самый геометрический головной убор?(Цилиндр, треуголка.)
* Самый посудный головной убор?(Котелок)
* Самый плачущий персонаж древнерусской литературы?(Ярославна. Плач Ярославны.)
* Самая известная песня Соловьёва-Седого?(«Подмосковные вечера».)
* Самый мирный итог поединка?(Ничья.)
* Самое детское плавательное средство?(Надувной круг.)
* Самое крупное спортивное мероприятие?(Олимпиада.)
* Самая длинная дистанция в лёгкой атлетике?

(Марафонская - 42 км 195 м.)

* Самое «спортивное» женское имя?(Олимпиада.)
* Самый первый школьный учебник?(Букварь.)
* Самый южный материк?(Антарктида.)
* Самое высокое научное звание в России?(Академик.)
* Самый лучший пернатый певец России?(Соловей.)
* Самая известная нянюшка самого известного российского поэта?(Яковлева Арина Родионовна.)
* Самый умный вид спорта?(Шахматы.)
* Самые большие волны?(Цунами.)
* Самый высокий милиционер?(Дядя Стёпа.)
* Самая длинная параллель?(Экватор)
* Самый большой кусок льда?(Айсберг.)
* Самая балетная юбка?(Пачка.)
* Самый добрый доктор?(Доктор Айболит.)
* Самый кровавый пиратский капитан?

(Капитан Блад - «Капитан Кровь» в переводе с английского.)

* Самое верное человеку животное?(Собака.)
* Самый звёздный флаг мира?(Флаг США, 50 звёзд.)
* Самое большое в мире ущелье?(Большой каньон.)
* Самый известный автор сонетов?(Шекспир.)
* Самая медленная стрелка часов?(Часовая.)
* Самый лёгкий из химических веществ газ?(Водород.)
* Самая спортивная деревня?

(Олимпийская деревня - комплекс жилых помещений для спортсменов, участников Олимпийских игр.) - Самый музыкальный цветок?(Колокольчик.)

* Самый лучший знаток и рассказчик сказок? (Бабушки.)
* Самый правдивый барон на свете? (Барон Мюнхгаузен.)
* Самое древнее лекарство? (Касторка.)
* Самая сильная сказочная девочка? (Пеппи Длинный Чулок.)
* Самая овощная сказка? («Приключения Чиполлино», Джанни Родари.)
* Самый известный житель Цветочного города? (Незнайка.)
* Самый уральский камень? (Малахит.)
* Самая знаменитая фраза Шерлока Холмса? («Элементарно, Ватсон».)
* Самый популярный инструмент на Чёрном континенте? (Барабан.)
* Самая красивая птица в мире? (Павлин.)
* Самый знаменитый во всём мире турист? (Робинзон Крузо.)
* Самый походный музыкальный инструмент? (Гитара.)
* Самая длинна клавиша на стандартной компьютерной клавиатуре?

(Пробел.)

* Самый большой в мире орех? (Орех сейшельской пальмы, что на Сейшельских островах.) - Самая яркая звезда на нашем небе? (Сириус.)
* Самый космический мыс? (Канаверал, США. С него осуществляются запуски космических кораблей.)
* Самый сказочный русский художник? (Васнецов.)
* Художник - создатель самой загадочной улыбки? (Леонардо да Винчи, «Джоконда».)
* Самая «американская» статуя? (Статуя Свободы.)
* Самый печальный рыцарь? (Дон Кихот.)
* Самая кривая из линеек? (Лекало.)
* Самый быстрый способ спортивного плавания? (Кроль.)
* Самая известная башня в мире? (Эйфелева башня в Париже, столице Франции.)
* Самая знаменитая в мире стена? (Великая Китайская стена.)
* Самый большой футбольный стадион? («Маракана» в Бразилии.)
* Самый русский музыкальный инструмент? (Балалайка.)
* Самый свадебный марш? (Марш Мендельсона.)
* Самое знаменитое письмо с фронтов Великой Отечественной войны?

(«Жди меня, и я вернусь…», стихотворение К. Симонова.)

- Самый лучший в мире крокодил? (Гена, друг Чебурашки.)

-Как называется книга, рассказывающая о самом-самом? (Книга рекордов Гиннесса. Выпускается ежегодно с 1955 года английским издательством «Гиннесс паблишинг лимитед».)

**Викторина**

* Как называется самая высокая океанская волна? (Цунами)
* Назовите океан, в котором больше всего островов? (Тихий океан, 10.000 островов)
* Назовите самую большую рыбу? (Китовая акула)
* Назовите самый большой на планете остров? (Гренландия)
* Назовите самое большое государство в Латинской Америке? (Бразилия)
* Назовите самый трудный для плавания океан? (Северно-Ледовитый)
* Назовите самый маленький материк? (Австралия)
* Назовите самую высокую гору нашей планеты? (Джомолунгма или Эверест, 8.848м.)
* Назовите самого быстрого обитателя океана? (меч – рыба, 100- 130 км/ч)
* Назовите самого лучшего ныряльщика среди млекопитающих? (Кашало , до 1 км)
* Назовите самую главную тему в творчестве русского художника Айвазовского? (море)
* Назовите самый последний открытый землянами на своей планете материк? (Антарктида)
* Назовите самую могущественную морскую державу 19 веке? (Великобритания)
* Назовите самую длинную на планете горную систему? (Кордильеры)
* Назовите самый северный штат США? (Аляска)
* Назовите самое крупное млекопитающее? (Синий кит)
* Назовите самое читаемое произведение Даниэля Дефо? (Робинзон Крузо)
* Назовите основной закон, по которому живет государство? (Конституция)
* Как называется первое в мире русское государство? (Киевская Русь)
* какая страна считается родиной парламента? (Англия)
* Как называют человека, бескорыстно заботящегося о благе других? (Альтруист)
* Назовите самое загадочно- страшное место в мировом океане? (Бермудский треугольник)
* Самая престижная премия в американском кинематографе? (Оскар)
* Назовите растение, которое разбрасывает самое большое количество семян? (Тополь, 20 млн. в год)
* Назовите самую близкую к Земле звезду? (Солнце)
* Назовите самую быстробегающую птицу? (страус, 50 км/ч)
* Назовите вид спорта, в котором самый легкий мяч? (теннис)
* Назовите первую женщину – космонавта (В. Терешкова)
* Назовите самый большой оптический прибор? (Телескоп)
* Назовите самое упрямое животное (осёл)
* Назовите самую главную книгу мусульман (Коран)
* Назовите самую маленькую птицу (колибри)
* Назовите самого известного исполнителя рок–н-ролла (Элвис Пресли)
* Назовите самый распространенный механизм, позволяющий ориентироваться во времени (часы)
* Назовите самого известного русского баснописца (Крылов)
* Какой титул носит главный католический священник? (Римский папа)
* Назовите высший законодательный орган в США (Конгресс)
* Какое море особенно любил рисовать И.Айвазовский? (Черное море)
* Как называют японских летчиков – смертников во второй мировой войне, аналогам которым не было в мире? (камикадзе)
* Как называется дорога, соединяющая Ленинград с Большой землей по льду в период блокады в годы ВОВ? (дорога жизни)
* В каком городе состоялись первые Олимпийские игры? (Афины)
* В каком виде спорта самый высокий старт? (парашютном)
* Как называется борьба на руках? (армрестлинг)
* Назовите насекомое, чей полет положен на музыку? (шмель)
* Чего на планете Земля больше суши или воды? (воды)
* Назовите цветок, у которого один лепесток? (Калла)
* У какого насекомого больше всего глаз? (у стрекозы – 20.000)
* Назовите самый короткий месяц в году (февраль)
* Назовите самую крупную ягоду? ( арбуз)
* Назовите самого известного литературного героя И. Ильфа и Е. Петрова (Остап Бендер)
* Кто является самым верным другом человека среди животных? (собака)
* Назовите металл, считающийся самым драгоценным (золото)
* Назовите самое глубокое озеро (Байкал)
* Назовите самую главную фигуру в шахматной игре (король)
* Назовите самую большую сухопутную ящерицу (варан)
* Назовите самый первый способ передвижения, который осваивает человек? (ползанье)
* Назовите самый распространенный напиток, позволяющий утолить жажду? (вода)
* Назовите самого первого в истории человечества космонавта? (Ю. Гагарин)
* Назовите животное с самыми большими ушами (слон)
* Назовите самого известного в 20 веке мультипликатора (Уолт Дисней)
* Назовите самое большое в мире озеро? (Каспийское море)

**История государственной символики России.**

**Флаг**

* Кого историки считают «отцом» российского флага?

(ПетрI);

* С какого года на судах военно-морского флота использовался Андреевский флаг? (с 1712г.);
* В каком году, впервые в истории, было опубликовано «повеление» об использовании в торжественных случаях исключительно русского флага состоящего и трех полос (нынешний триколор)? (в 1883г.);
* В каком году российский «триколор» флага сменился красным цветом? (в 1918г.);
* Когда был принят государственной Думой РФ конституционный закон «О Государственном флаге Российской Федерации?» (25.12.2000г.);
* С какого древнего государства берет свое начало история возникновения российского герба? (Византия);
* В каком году был издан первый указ о форме и значении государственного герба?(в 1667г.);
* В каком году и после какого события на печатях и гербе стали использовать императорскую корону и установили государственные гербовые цвета? – 2 балла (в1721г. после того как ПетрI получил императорский титул );
* В каких годах и при ком были утверждены новые проекты большого, среднего и малого гербов?

(При Александре III, в 1882году – Большой государственный герб, 1883г. – средний и малый )

* Каким числом датирован Указ Президента России о введении нового государственного герба?(30 ноября 1993г.)

**Гимн.**

* Каким годом датирована первая официальная попытка создания Российского гимна?(1833г.)
* Какие произведения были использованы в качестве государственного гимна до 1991г.?

(«Боже, храни короля», «Славься» Дмитрия Бортянского, «Интернационал»);

* Назовите авторов музыки и слов современного Государственного гимна России? (музыка Б.Александрова, слова С. Михалкова);

**Геральдика РСО – Алания**

- Какой из элементов герба РСО – Алания, перешел в современный из средних веков?

(барс на фоне гор – историческая эмблема Осетии, в средние века служившая гербом Осетинского государства); - Что означает золотой цвет земли и барса? (золотой цвет в геральдике символизирует верховенство, величие и уважение); - Геральдическое значение серебряного цвета (чистота, мудрость и радость)

-Что может означать в сохранении древних геральдических символов на современном гербе? (возвращение древних национальных эмблем отражает процессы восстановления осетинской государственности после семивекового перерыва); - Когда был утвержден флаг РСО –А? (24 ноября 1994года); - Что означает красное поле щита? (право, силу и мужество); - Что означают цвета флага РСО – А? (белый – моральной; красный - воинской доблести; желтый – изобилия и благодати); - Суть цветовой характеристики флага РСО –А? (цвета флага и их понятие связаны с социальной культурой древнеосетинского (скифского, аланского) общества и является отражением этой структуры. Ее суть заключается в делении общества на три социальные группы, составляющие органическое целое. Этими группами были: военная аристократия из среды которой выдвигались вожди племен и военачальники, служители культа или жречества и рядовые общинники, состоявшие из скотоводов и земледельцев); - Назовите поэта и музыкантов гимна РСО – А? (Слова К.Ходова, музыка – А. Цорионова, А. Макоева) - Чем является гимн РСО – А (символом государства, сохранения традиций национальной культуры единства многонационального народа РСО -А);

**История Осетии**

* В каком году был утвержден статус РСО –Алания? (1994г.);
* В каком году была организована Горская Автономная Советская Социалистическая республика? (1920г.);
* В каком году образовано Северо – Осетинская автономная область в составе Горской Автономной Советской Социалистичкской республики? (1924г.);
* В каком году Северо-Осетинская Автономная республика переименована в Северо-Осетинскую Социалистическую Республику?

(1990г.).

**Притчи**

**Легенда о том, как появилось правило поднятой руки**

Когда-то давным-давно враждовали два племени. Никто уже и не помнит, из-за чего всё началось, но вражда

не утихала, и люди убивали друг друга. Никто не мог пойти и предложить другому мир, потому что это сочли бы

трусостью. Никто не хотел, чтобы его считали трусом, ибо трусов и в том, и в другом племени наказывали одинаково:

им простреливали ладонь правой руки... И продолжали гибнуть самые горячие и молодые, самые смелые и здоровые, самые красивые. Обоим племенам грозило вырождение.

Вот тогда один старый и мудрый человек поднял правую руку и сказал: «Люди, я хочу поведать вам что-то важное.

Вы можете считать меня трусом. Вот моя правая рука, и если вы посчитаете, что это трусость, вы можете стрелять, но прежде выслушайте».

И он предложил заключить мир и отправился с этим предложением в другое племя, поднял правую руку с открытой ладонью. Смелость старика вызвала уважение у врагов, они решили его внимательно выслушать. И после долгих

раздумий приняли предложение о мире.

Вот так появилось правило поднятой руки, которое гласит**: «Люди, я хочу сказать вам что-то важное».**

**Притча «Шесть мудрецов»**

«Когда-то, в одном маленьком городе жили шестеро мудрецов. Были они слепыми. Однажды в город привезли слона, и поскольку увидеть его мудрецы не могли, они решили ощупать его, чтобы понять, как он выглядит.

Первый мудрец прикоснулся к большому плоскому уху слона. Он почувствовал, как оно медленно шевелилось, подобно вееру, «Слон похож на веер!» - воскликнул он. Второй мудрец дотронулся до ноги слона и закричал: «Слон похож на дерево!» «Вы оба не правы!» - сказал третий, - «слон похож на веревку» - при этом ощупывая хвост. Когда четвертый наткнулся на бивни слона, он воскликнул: «Слон подобен копью!». «Нет-нет!» - возразил пятый мудрец. «Он подобен высокой стене» - он щупал огромные бока слона. Шестой мудрец держал слона за хобот. «Вы все не правы!» - закричал он, «слон похож на змею!». Так они целый час кричали и спорили и все же не узнали, на что похож слон.

**Легенда о башне Мира.**

На одном острове нашей земли стоит башня Мира. Она олицетворяет собой всю людскую доброту и любовь. Вокруг башни располагаются государства тепла и света. Все тепло и любовь из этих государств собираются в этой башне Мира, от которой отходят лучи солнечного света и по ним вся любовь и доброта, которая есть в этой башне, распространяется по всей нашей планете. В Англии когда-то стоял замок небывалой красоты. Врата его были крепче, чем китайская стена. Этот замок не был похож не на один из других замков Англии. Он был неприступен. Никто не знал, кто в нем живет. Замок и его обитатели не шли на контакт с другими людьми. Была легенда, что в этом замке живет страшный рыцарь. Поэтому на этот замок с давних пор перестали нападать. Но реальная история была такова. В этом замке жили король со своей королевой. Однажды королева упала со своего балкона, потому что архитектор допустил ошибку при строительстве замка. Ее муж познал настоящую человеческую боль и решил помогать людям. Он и был тем самым страшным рыцарем, который оказался вовсе не страшный, а наоборот помогал людям. Рыцарь давал приют бездомным и помогал нуждающимся. Особенность этого замка была в том, что пришедший с миром мог с легкостью войти и остаться там, а для пришедшего со злыми намереньями врата замка навсегда оставались закрытыми. Замок этот назывался «Замок Дружбы». Со временем его месторасположение было навсегда утеряно. А сейчас, главная задача найти этот замок для того, чтобы объединить всех людей во имя толерантности и мира во всем мире.

**ЛЕГЕНДА «ПРИНЦЕССА КАСПИЯ»**

В далеком прошлом жил один король. Он славился своей жестокостью, деспотичностью и кровожадностью. Юный девушки, попадавшие к нему в королевство, бесследно исчезали, так как замок его имел множество ходов и выходов. Войдя в него, девушки долго блуждали внутри замка, в кругу лабиринтов. Это была одна из забав короля. Однажды он прослышал об одной очень красивой, гордой, умной принцессе. Ее звали Каспия. Король решил ее похитить. Когда он осуществил коварный замысел, отец принцессы, опечаленный своим несчастьем, бросился на поиск Каспии. А в это время принцесса уже блуждала в лабиринте, забавляя этим злого короля. Так прошло несколько месяцев. Отец Каспии, потеряв надежду, обратился к богам с просьбой, стереть с лица земли жестокого короля, его замок и проклятый лабиринт, для того, чтобы больше не одна девушка не попала в это страшное место. Посейдон, услышав и увидев страдания несчастного отца, направил огромную волну на королевство злобного короля и глубоко под водой похоронил злого короля и все, что было связано с его коварным замком.Так образовалось самое большое озеро, и так как оно образовалось внезапно, люди, знавшие эту историю, назвали это озеро Каспийским. В день, когда оно возникло, на небе рассеялись тучи, и по-доброму засветило солнце, в честь отца, который ради счастья юных девушек, пожертвовал жизнью своей дочери.

**ЛЕГЕНДА ДВУХ ДРУЗЕЙ**

Жили в песочном замке двое друзей. Они поклялись друг другу в вечной дружбе. Но однажды в путешествии они поссорились, и один друг дал пощечину другому. И тогда обиженный друг написал на песке: «Сегодня мой друг дал мне пощечину».Прошло время и они пошли в море. Разбушевался шторм, и один из друзей стал тонуть. Другой не оставил его в беде и спас. Когда они оказались на берегу, спасенный друг выбил на камне: «Сегодня мой друг спас мне жизнь». И тогда друг спросил его: «Когда я дал тебе пощечину, то ты написал на песке, а когда я спас тебе жизнь, та выбил это на камне. Почему?» Суть такова – ДАВАЙТЕ ПРОЩАТЬ ДРУГ ДРУГУ ОБИДЫ, ПИСАТЬ О НИХ НА ПЕСКЕ, ЧТОБЫ ИХ СМЫВАЛА ВОДА И СДУВАЛ ВЕТЕР. А ВСЕ ЛУЧШЕЕ ВЫБИВАТЬ НА КАМНЕ, ЧТОБЫ ЗАПОМНИТЬ НА ВСЮ ЖИЗНЬ.

**У ВСЕХ ЛЮДЕЙ ОДНА ПЛАНЕТА**

У всех людей одна планета,

И ветрам нет на ней границ,

Как нет границ потокам света,

И перелетам диких птиц.

А нам беречь планету надо!

Для тех, кто будет после нас,

А мы бездумно сыпем яды,

И дом свой травим не скупясь!!!

**ИСТОРИЯ ЗАМКА ТРОЯ**

Когда-то очень давно жил один король. Это был справедливый и мудрый человек, знающий свой дело. У него была жена, такая же добрая и красивая. Вскоре, после свадьбы, у них должен был родиться сын, наследник трона и традиций семьи. В тот момент, когда пришло время появиться наследнику на свет, мимо замка проходил демон Леса. Демон увидел королеву и придумал новую пакасть. В это время королева потеряла сознание. На свет появился самый красивый и очаровательный ребенок в мире, а королева умерла. Король не находил себе места от горя, он поклялся вырастить сына один. Король решил оградить его от всех зол и бед этого мира. Он решил построить самый большой замок в мире. Призвав на помощь духа Реки, он проложил большую полноводную реку, призвав духа Леса, он взрастил огромный непроходимый лес, с помощью духа Гор, король построил великолепный каменный замок. Но, не смотря на то, что король оградил мальчика от жестокости, нетерпимости и грубости, мальчик, выросший в роскоши, превратился в злого и эгоистичного человека. Вскоре старый король умер и замком стал править его сын – тиран, ненавидящий всех. Не имеющий ни с кем хороших отношений, новоиспеченный король объявил войну всем и каждому. Враги нападали на замок, чуть ли не каждый день, но их встречали дебри темного леса, за которым не ухаживали уже много лет, потом одичавшие гончие и птицы, затем толстые стены замка, на которых рос мох и дикий виноград. Позже, когда враги осознали невероятную силу замка и его обитателей, две могучие державы объединились ради победы. Они атаковали замок всеми своими военными силами. Лианы, собаки, орлы и стены ничего не смогли сделать против тысячей воинов. Замок был полностью разрушен, а его хозяин в отчаянии бежал и стал отшельником. Как-то раз бывший король проходил мимо озера, принадлежавшего демону Леса. Демон сразу узнал в парне человека, когда-то подвергшегося его чарам. Он предложил парню возродить замок и былое могущество с условием, что через год король отдаст ему тысячу душ. Но король за три года странствий набрался мудрости и обманул демона. Через неделю он сокрушил Демона армией, которую тот сам и создал. Злые чары рассеялись, король заключил мир со всеми странами и женился на дочери своего бывшего врага. И жили они в замке долго и счастливо. А замок этот стоит и по сей день…

**ИСТОРИЯ ЗАМКА МИРБЕРБАШ**

Давным-давно, в стране под названием Толерантия существовал город, имя ему было – Мирбербаш. Сначала был построен просто замок, а затем он расширился и превратился в целый город. В этом городе жили люди, которые предпочитали мир войне, решали конфликты мирным путем. Но однажды злояры, наслышанные о красоте Мирбербаша, захотели присвоить его себе. Когда они вошли в центральные ворота города то были очень поражены, но не его архитектурой и красотой, а жителями города. Ибо они поняли, что люди могут жить в мире и согласии. В знак своего уважения они воздвигли на центральном замке три шара, характеризующие самые главные качества человека – мудрость (центральный шар), терпение и уважение. А позади замка, на холме выросло само по себе стройное и необычное дерево, которое затем назвали «Дерево Любви», ибо они считали, нет ничего более сильного и большого чем любовь. Жители были рады, но не могли понять, почему же за символы, характеризующие качества человека, злояры выбрали именно шар. Злояры им объяснили, что эти качества должны быть бесконечными, а шар не имеет ни начала, ни конца…

**Стих притча**

Если ты не можешь быть сосной на вершине холма, Будь маленьким деревцем в долине, но только самым лучшим деревцем! Будь кустиком, если не можешь быть деревом. Будь травой у дороги и дай отдых усталому путнику,  
Если не можешь быть кустиком. Если ты не можешь быть китом, будь самым красивым окунем в озере! Если мы не можем быть капитанами, то кто-то должен быть и матросом. Для всех найдется работа на корабле жизни, только найди свое дело. Если ты не можешь быть широкой дорогой, Будь узенькой тропинкой, Если ты не можешь быть солнцем, будь звездой на небе! Только найди свое дело и старайся стать самым лучшим !

**Сценарий игры «Пятью пять»**

«Пятью пять» - интеллектуальная игра, основной целью которой является расширение зоны активного познания младших и средних школьников. Основой игры является детская игра по составлению слов на базе данного ("Балда", "Виселица" и т.д.)

УЧАСТНИКИ ИГРЫ:

- две команды (можно со смешанным составом). - ведущие - 2-3 человека.

**ХОД ИГРЫ:**

Команда, которой выпало по жребию начинать игру, выбирает, куда и какую букву дописать на поле. Правило здесь одно: к уже имеющемуся слову добавить букву, чтобы появилось новое слово. Слова читаются как угодно, только не по диагонали. Каждый вертикальный столбец на поле - зона каких-либо вопросов: литературных, исторических, музыкальных, спортивных, математических или других. Команде, поставившей букву, предлагаются вопросы из той области, на столбец которой команда ставит букву. Вопросов задается столько, сколько букв в слове, образовавшемся после хода команды. Если получилось пятибуквенное слово, то команда должна ответить на четыре вопроса из пяти заданных. Если команда ответила правильно, то она получает по 10 очков за каждую букву в образовавшемся слове. Если же команда не отвечает, то все очки за данный ход получает противоположная команда. Следующую букву ставит команда, не получившая очков. Восклицательные знаки на поле символизируют дополнительные призы, которые получают те, кто сможет поставить свою букву на эту клетку. Выигрывает команда, которая набрала большее количество очков.

ПОЛЕ: У Д А Ч А

?

лит-ра искус. Спорт геогр. Истор.

РЕКВИЗИТ: игровое поле с обозначением столбцов, призы, фломастеры.

**ВОПРОСЫ К ИГРЕ :**

**ЛИТЕРАТУРА**

1.Сказка о пользе коллективного труда. ("Репка") 2. Слепой странствующий певец - один из аэдов. (Гомер) 3. Ответ на эти вопросы. (Слово) 4. Фамилия автора слова "робот". (Чапек) 5. Стихотворение, которое может тягаться с романом. (Поэма) 6. Устная или письменная речь, без деления на соизмерные отрезки, по преимуществу эпична или интеллектуальна. (Проза) 7. Соседка боровшаяся за братскую любовь. (Герда) 8. Отец "лошадиной" страны. (Свифт) 9. Революционер-канатоходец. (Тибул) 10. Сброшюрованные листы печатного материала. (Книга) 11. Под воротный язык. (Сленг) 12. Лошадь для поэта. (Пегас) 13. Повторяющееся сочетание сильного и слабого места в стихотворении. (Стопа) 14. Твердая форма стихосложения: стих из 14 строк, образующих два четверостишия катрена и два трехстишия терцета. (Сонет) 15. Здравая часть книги. (Смысл) 16. Немецкий писатель, режиссер, (1898-1956), пьесы "Мамаша Кураж и ее дети", "Трех грошовая опера". (Брехт) 17. Книжная закрутка. (Сюжет)

**ИСКУССТВО**

1. Танец на пальцах. (Балет) 2. Французский актер, снимавшийся в фильмах "Тегеран-43", "Бассейн" и многих других. (Делон) 3. Ариозная кричалка. (Опера) 4. Польский композитор и пианист (1810-1849). (Шопен) 5. Простыня, за просмотр которой платят деньги. (Экран) 6. Духовой язычковый инструмент, изобретен во Франции в 17 веке. (Гобой) 7. Домовое лицо. (Фасад) 8. Город в Ивановской области, известный на весь мир своими росписями. (Палех) 9. Скоростной просмотр фотографий. (Фильм) 10. Австрийский композитор (1732-1809). (Гайдн) 11. То, что идет сразу после вешалки. (Театр) 12. Небольшое музыкально-поэтическое произведение. (Песня) 13. Содержание на послезавтра. (Анонс) 14. Духовой клавишный музыкальный инструмент древнего происхождения. (Орган) 15. Театральное светило. (Софит, рампа) 16. Крупный христианский храм. (Собор) 17. Деревянная Голгофа (актерский эшафот). (Сцена) 18. Музыкальный стиль темпом 120 ударов в минуту. (Диско) 19. Промежуток между комедией и трагедией. (Драма) 20. Ансамбль из девяти человек. (Нонет)

**СПОРТ**

1. Беготня на природе. (Кросс) 2. Общее название движений лошади. (Аллюр) 3. Подколка фехтовального противника. (Выпад) 4. Резиновый плоский диск черного цвета. (Шайба) 5. Каюк, кранты, абзац. (Финиш) 6. Резкое увеличение темпа. (Рывок) 7. Растянутая авоська. (Батут) 8. Полотнище или гибкая пластина для преобразования энергии ветра. (Парус) 9. Королева мужского пола. (Ферзь) 10. Спортивные соревнования на специально подготовленных автомобилях. (Ралли) 11. Выбивание ковра с помощью лопаток. (Самбо) 12. Хоккейное пенальти. (Буллит) 13. Палка-черпалка. (Весло) 14. Начало, исходный пункт любого соревнования на скорость. (Старт) 15. Место для коровьего танца. (Каток) 16. Легкоатлетический снаряд для метания (0,6-0,8 кг). (Копье) 17. Драка на три минуты. (Раунд) 18. Лодка из цельного ствола дерева или каркас, обтянутый кожей. (Каноэ) 19. Дюймовочка в клетке. (Пешка) 20. Спортивный переходящий приз. (Кубок)

**ГЕОГРАФИЯ**

1. Самая большая лужа. (Океан) 2. Черное золото. (Нефть) 3. То, что под шапкой. (Полюс) 4. Крупнейший город в восточном полушарии. (Токио) 5. Всеобщий зверинец. (Фауна) 6. Самая длинная река а Европе. (Волга) 7. Дикое место. (Запад) 8. Потомок испанских и португальских завоевателей в Латинской Америке. (Креол) 9. Пляжные залежи. (Песок) 10. Река протекающая через восемь стран. (Дунай) 11. Корабельный крик. (Земля) 12. Жидкость, распространенная в осадочной оболочке Земли. (Нефть) 13. Земля под копирку. (Карта) 14. Самая многолюдная местность. (Китай) 15. Тип растительности с сомкнутым травостоем. (Степь) 16. Океанское отступление. (Отлив) 17. Горная площадь. (Плато) 18. Населенный пункт, достигший определенной плотности. (Город) 19. Точка пересечения математического горизонта. (Север)

**ИСТОРИЯ**

1. Цветы в небесах. (Салют)

2. бщественное явление. Продолжение политики насильственными средствами. (Война)

3. Ружейная пародия. (Обрез)

4. Представитель крупнейшего народа в Мексике. (Ацтек)

5. Прототип гильотины. (Топор)

6. Верхняя палата парламента в ряде современных государств. (Сенат)

7. Иванушка-дурачок, ставший царем. (Иоанн)

8. Религиозная группа, община, отколовшаяся от господствующей церкви. (Секта)

9. Отчисления в пользу президента. (Налог)

10. Нормативный акт принятый высшим органом государственной власти. (Закон)

11. Дон-Жуан с кивером. (Гусар)

12. Второе имя египетского фараона Хуфу. (Хеопс)

13. Засланец в чужую страну. (Посол)

14. Священная книга мусульман. (Коран)

15. Октябрятский дедушка. (Ленин)

16. Корабль, с которого была открыта Америка. ("Ниньо")

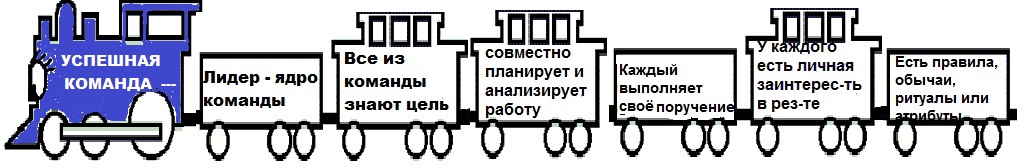
17. Склад государственных бумаг. (Архив)

18. Изгнанник из рода у народа Северного Кавказа. (Абрек)

19. Самая веселая из муз. (Талия)

**КАК ОРГАНИЗОВАТЬ РАБОТУ В КОМАНДЕ**

**Мудрая пословица: «Один в поле - не воин».**



Ну что ж теперь у нас есть идея. Но самое сложное еще впереди - организовать и реализовать дело. Вся работа будет идти легче, если ты постараешься пресечь возникновения на твоём пути камушек. Вот о них и поговорим.

**Камушек №1: «Хаос» или «Неразбериха».**  Он обязательно встанет на пути, если все одновременно будут выполнять одно задание или, наоборот, никто ничего не будет делать, надеясь на кого-то другого. Твоя команда сможет избежать этого «камня преткновения», и ваше дело будет выполнено быстрее и лучше, если вы договоритесь, КТО и КАКУЮ РАБОТУ выполнять: каждый будет знать, ЗА ЧТО он ОТВЕЧАЕТ, ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА ЭТА РАБОТА, ЧТО от него ТРЕБУЕТСЯ и к какому СРОКУ. Поручения стоит поделить в зависимости от умений, талантов, желания каждого. ЗА ЧТО ОТВЕЧАЕТ лидер, лучше решить всей командой.

**Камушек №2: «Всё на самотёк».** Чтобы не столкнуться с камушком «всё на самотек», и поручения выполнялись правильно и вовремя, кому-то нужно контролировать их выполнение. Обычно этим занимается лидер. Контролировать – это не значит командовать. Это значит вовремя помочь, поддержать, лишний раз, в сложных ситуациях перераспределить поручения, назначить время общего сбора.

**Камушек №3: «Мираж».** Чтобы идти в правильном направлении, нужно регулярно сравнивать свои промежуточные результаты с вашей целью, то есть АНАЛИЗИРОВАТЬ. В конце работы, необходимо будет оценить, то к чему вы пришли.

**Ну, а чтобы в следующий раз работалось с удовольствием, тебе как лидеру, в финале каждой работы, важно будет не забыть, поблагодарить каждого, кто работал с тобой.**

**О РАСПРЕДЕЛЕНИИ ПОРУЧЕНИЙ В КОМАНДЕ**

Одним из больших «булыжников» в реализации дела можно назвать принцип «Отвечают все – не делает никто», поэтому необходимо заранее распределить обязанности**.**

**При распределении поручений следует учесть:**

* желание самого человека, который имеет право взять на себя ту часть ответственности за общее дело, которая ему больше всего по душе;
*  индивидуальные особенности членов вашей команды. Кто-то из вас отличается ярко выраженными артистическими или организаторскими способностями, способностями устанавливать контакты с другими людьми и т.д.;
* наличие определенных знаний и умений, а так же опыта в том или ином виде деятельности;
* возможности взаимозаменяемости, на тот случай, когда кто-то из членов команды не сможет выполнить свое поручение в силу каких-либо обстоятельств.

**СЕКРЕТЫ УСПЕШНОГО ДЕЛА**

**Д** – деятельность, т.е. должно предполагать активную деятельность всех участников.

**Е** – единство, т.е. должно работать на сплочение коллектива, заботу друг о друге.

**Л** – личность, т.е. должно дать возможность проявить себя каждому участнику, нести пользу.

**О** – общие усилия по подготовке, проведению, анализу дела.

На сегодняшний день известно более четырех тысяч различных форм дел. Но все дела можно разделить на несколько групп: - общественно-политические дела (агитбригада, дискуссия на актуальную тему и т.д. - трудовые дела (эстафета трудовых дел, трудовой десант, мастерская «Мусору – вторую жизнь», «Оч.умелые ручки» и т.д.) - познавательные дела (интеллектуальная викторина, аукцион знаний, час почемучек, «Что? Где? Когда?» и т.д.) - экологические дела (экологическая тропа, академия лесных наук, экскурсия и т.д.) - спортивно-туристические дела (спартакиада, веселые старты, поход, туристический слет и т.д.) - художественные дела (концерт, КВН, настольный театр, мастерская и т.д.) - досуговые дела – розыгрыши, забавы, развлечения.

**С чего начинается дело?**

С желания решить какую-то проблему необычным способом.

**МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКОГО ДЕЛА (КТД)**

***Что такое КТД?***

Цель отрядных коллективных творческих дел — создание положительного эмоционального настроя, сплочение коллектива, знакомство детей друг с другом, выявление способностей и интересов детей, выявление лидеров. КТД проводится в группе мало знакомых людей и уже в созданном коллективе. В системе лагерной смены в организационный период отрядные КТД проводятся по 3 — 4 раза в день с чередованием разных видов творческой деятельности детей. В основном периоде смены интенсивность проведения — одно КТД в день. Обязательным условием является темп проведения. Время от начала до конца КТД 40 -45 минут. По характеру содержания и особенностям проведения КТД подразделяются на: художественные (театральные, музыкальные), познавательные, оформительские, экологические, спортивные и т.д.

**Структура КТД**

***Настрой группы.*** Песни, игры, комплекс упражнений, помогающих творчески раскрыться. ***Разбивка.*** Выделяют случайную разбивку и по симпатиям. Случайная разбивка: по голосам животных, по цвету одежды, по росту, по дням рождения и т.д. Разбивка по симпатиям: выбирают несколько человек — капитанов, которые по цепочке должны набрать себе команду. ***Раздача задания***. Общая идея дела одна, а задания — разные для каждой микрогруппы, например, всем участникам предлагается исполнить популярную песню, но в стиле романса, оперы, тяжелого рока, варьете и т.д. Подготовка выступления. Время от раздачи задания до начала проведения 15-20 минут. Жеребьевка. Позволяет установить очередность выступлений групп. Выступления групп. Перед началом всего дела и перед каждым выступлением разыгрываются творческие заставки (выступление ведущих), соответствующие игровому сюжету дела. Особое внимание обращается на поддержку выступающих аплодисментами, создается доброжелательная атмосфера поддержки и сопереживания. ***Подведение итогов.*** Награждение проводится по номинациям (звонкий соловей, танцующие звезды и т.д.), вручаются грамоты, памятные призы, медали. ***Анализ дела.*** Может быть групповым или индивидуальным, когда каждый из участников высказывает свое мнение. [9, С. 80]

***Методы подготовки отрядных дел***

Существует несколько методов подготовки дел. Каждый метод основывается на особом способе формирования групп подростков — организаторов отрядного дела. Их три: инициативная группа, творческая группа, совет дела. Рассмотрим конкретно каждый. ***Инициативная группа*** — временный орган отряда, группа ребят, которые являются инициаторами и организаторами определённого дела. Эти ребята: предлагают провести отрядное дело; пишут сценарий дела и готовят всё необходимое (художественное и музыкальное оформление, реквизит, призы и подарки победителям и т.д.); проводят дело; анализируют дело. В инициативную группу входят желающие: и те, кто достаточно грамотны в данном вопросе, и кто просто хочет принять участие в подготовке дела, попробовать себя. Поэтому вожатому необходимо проконтролировать, чтобы поручения в группе были распределены с учётом знаний, способностей и возможностей каждого участника группы.

***Творческая группа*** (творческое объединение) — группа наиболее подготовленных, грамотных, компетентных в том или ином вопросе ребят, регулирующая подготовку к какому-либо делу. Творческая группа: разрабатывает подробный сценарий дела; распределяет поручения, задания микрогруппам в отряде, отдельным ребятам по подготовке дела; корректирует действия ответс твенных за подготовку отрядного дела; проводит дело; анализирует дело, подводит итоги работы совместно со всеми ребятами отряда. ***Совет дела*** — группа ребят, представителей микрогрупп, работает как временный орган управления в отряде, организующий и координирующий коллективную работу по подготовке к отрядному делу. Совет дела: привлекает к творчеству, проведению дела всех ребят отряда; разрабатывает конкретный сценарий дела; организует подготовку и проведение дела, распределяет поручения между всеми членами отряда; контролирует выполнение поручений, помогает тем, у кого сложнее всего идёт работа, рассказывает об интересных находках, для того чтобы уже в ходе подготовки совершенствовать задания; руководит выполнением задуманного, координирует действия ответственных; анализирует проведённое дело со всеми ребятами отряда.

**ТЕСТ «Я-ЛИДЕР»**

Очень интересно и полезно было бы провести среди ребят тест на определение лидерских качеств. Пусть каждый из них сам попробует оценить свои способности, повести отряд за собой, стать организатором и вдохновителем жизни в коллективе. ***Инструкция*** к этому тесту будет такова: «Если ты полностью согласен с приведённым утверждением, то в клеточку с соответствующим номером поставь цифру «4»; если скорее согласен, чем не согласен – цифру «3»; если трудно сказать – «2»; скорее не согласен, чем согласен – «1»; полностью не согласен – «0».

Образец карточки ответов расположен ниже.

**Вопросы к тесту «Я – лидер»**

1.Не теряюсь и не сдаюсь в трудных ситуациях.

2.Мои действия направлены на достижения понятной мне цели.

3.Я знаю, как преодолевать трудности.

4.Люблю искать и пробовать новое.

5.Я легко могу убедить в чём-то моих товарищей.

6.Я знаю, как вовлечь моих товарищей в общее дело.

7.Мне нетрудно добиться того, чтобы все хорошо работали.

8.Все знакомые относятся ко мне хорошо.

9.Я умею распределять свои силы в учёбе и труде.

10.Я могу чётко ответить на вопрос, чего хочу от жизни.

11.Я хорошо планирую своё время и работу.

12.Я легко увлекаюсь новым делом.

13.Мне легко установить нормальные отношения с товарищами.

14.Организуя товарищей, стараюсь заинтересовать их.

15.Ни один человек не является для меня загадкой.

16.Считаю важным, чтобы те, кого я организую, были дружными.

17.Если у меня плохое настроение, я могу не показывать это окружающим.

18.Для меня важно достижение цели.

19.Я регулярно оцениваю свою работу и свои успехи.

20.Я готов рисковать, чтобы испытать новое.

21.Первое впечатление, которое я произвожу, обычно хорошее.

22.У меня всегда всё получается.

23.Хорошо чувствую настроение своих товарищей.

24.Я умею поднимать настроение в труппе своих товарищей.

25.Я могу заставить себя утром делать зарядку, даже если мне этого не хочется.

26.Я обычно достигаю того, к чему стремлюсь.

27.Не существует проблемы, которую я не могу решить.

28.Принимая решение, перебираю различные варианты.

29.Я умею заставить любого человека делать то, что считаю нужным.

30.Я умею правильно подобрать людей для организации какого-либо дела.

31.В отношении с людьми я достигаю взаимопонимания.

32.Стремлюсь к тому, чтобы меня понимали.

33.Если в работе у меня встречаются трудности, то я не опускаю руки.

34.Я никогда не поступал так, как другие.

35.Я стремлюсь решить все проблемы поэтапно, не сразу.

36.Я никогда не поступал так, как другие

37.Нет человека, который устоял бы перед моим обаянием.

38.При организации дел я учитываю мнение товарищей.

39.Я нахожу выход в сложных ситуациях.

40.Считаю, что товарищи, делая общее дело, должны доверять друг другу.

41.Никто и никогда не испортит мне настроение.

42.Я представляю, как завоевать авторитет среди людей.

43.Решая проблемы, использую опыт других.

44.Мне неинтересно заниматься однообразным, рутинным делом.

45.Мои идеи охотно воспринимаются моими товарищами.

46.Я умею контролировать работу моих товарищей.

47.Умею находить общий язык с людьми.

48.Мне легко удаётся сплотить моих товарищей вокруг какого-либо дела.

После заполнения карточки ответов необходимо подсчитать количество очков в каждом столбце (не учитывая баллы, поставленные за вопросы 8, 15, 22, 29, 34, 36, 41). Эта сумма определяет развитость лидерских качеств:

А – умение управлять собой;

Б – осознание цели (знаю, чего хочу);

В – умение решать проблемы;

Г – наличие творческого подхода;

Д – влияние на окружающих;

Е – знание правил организаторской работы;

Ж – Организаторские способности;

З – умение работать с группой.

Карточка для ответов теста «Я – лидер»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** | **Е** | **Ж** | **З** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 |
| 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 |

Если сумма в столбце меньше 10, то качество развито слабо, и надо работать над его совершенствованием, если больше 10, то это качество развито средне или сильно.Но прежде, чем сделать заключение о том, лидер ли подросток, обратите внимание на баллы, выставленные при ответах на вопросы 8, 15, 22, 27, 29, 34, 36, 41. Если на каждый из них поставлено более 1 балла, мы считаем, что ты был неискренним в самооценке. Результаты теста можно изобразить в графике.

**Роль отрядного уголка в системе работы вожатого**

Отрядный уголок — это стенд, отражающий повседневную жизнь отряда и его участие в деятельности всего детского оздоровительного центра. В его рубриках постоянно представлены успехи и победы отряда, фантазии, мастерство, смекалка детей. Это живая, творческая, динамичная газета, призванная развивать активность ребят, расширять их знания, помогать в воспитании художественного и эстетического вкуса, учить культуре оформления, пробуждать интерес к жизни своего коллектива. Но прежде всего отрядный уголок — это творчество и изобретательность вожатого совместно с детьми. ***Примерные рубрики отрядного уголок*** - Справочная информация; Краткие сведения о лагере. Распорядок дня. Список вожатых и воспитателей; Полезные данные о вожатых и воспитателях; План-сетка. Поздравляем! Наша песня. Приколы нашего отряда. Законы лагеря, отряда Спорт. И др.

**Отрядные уголки.**

У каждого лидера есть свой «почерк», своя манера, свой способ в организации коллективных дел. Эти свойственные лидеру приёмы воздействия на личность или на группу называют стилем работы. Все в мире имеет свои отличия, неповторимые черты самобытности, непохожести, что и делает мир многоликим и разным. Отличия одного отряда от другого — это важный компонент общей мозаики среды лагеря, У отряда как единицы лагерной общности должно сложиться свое «лицо», свои традиции, отличающие этот коллектив от других, Рассмотрим предельно кратко отличительные признаки, по которым можно узнать, или отличить один отряд от другого.

***Имя***-шифр отряда. Отряды в лагере различаются по названиям. Имя отряду дети выбирают сами. Иногда имя-шифр отряда означает профильность деятельности ребят. В некоторых лагерях отряды не меняют имен долгие годы. ***Девиз отряда***. Краткое афористическое выражение, отражающее «руководящую идею, цель поведения или деятельности», которому дети следуют в своей творческой работе, Девиз не должен быть громоздким. Девизы обычно произносят на линейках, на перекличках отрядов, на сборах. ***Эмблема отряда***. Эмблема отряда — это символический рисунок, отражающий сущность имени отряда, профильность отряда. Эмблемы носят на рукаве, на груди. Эту эмблему придумывают сообща. ***Отрядный флаг.*** Сегодня они убраны из контекста жизни детского отряда. Жаль. Флаг — символ коллектива, т. е. как у древних греков, условный вещественный опознавательный знак членов определенной группы, даже временного коллектива. Ну, а если по большому счету, флаги используются для идентификации и сигнализации, их символизм содержит, может содержать, связь с прошлым, даже древностью, с самосознанием, достоинством и духовными ценностями конкретной общности или нации. Флаг — отражение патриотических переживаний детей. ***Песня отряда.*** У каждого детского коллектива должна быть своя отрядная песня и свои любимые песни: костровые, походные, шуточные. Помни, вожатый, хорошая песня дает ребятам опыт коллективных переживаний, воспитывает их. ***Цвет отряда.*** Выбери, вожатый, с ребятами свой цвет: синий, голубой, малиновый. Цветовая эмблема поможет отрядам быстро найти своих, определить место расположения отряда и т. п. ***Тайный знак отряда***. Ребята придумывают свой тайный знак, по которому узнают о делах своего отряда, о месте, где этот отряд находится. Например, три шишки, сложенные вместе. ***Заповеди отряда***. Часто детские коллективы придумывают свои заповеди, вытекающие из каких-то традиций, сложившихся в отряде. Например: — В отряде ребята живут без «Я», как друзья. Всем на удивление одно местоимение «Мы». — Чем больше трудностей, тем больше бодрости! — Получил задание — не пищи, легкой работы себе не ищи. Думай, разведывай, соображай, решения, и планы свои уважай. Нельзя брать готовые заповеди и «внедрять» их в жизнь отряда. Заповеди рождаются в делах, в жизни отряда, и дети придумывают их сами. ***Сигнал сбора***. Можно придумать своему отряду особые сигналы (свистком, дудкой); сигнал немедленного сбора, вызов дежурных, тревога и т. п. Творческое дело. Хорошо, если в отряде есть какое-то свое творческое дело, общее для всех ребят. Например, у одного отряда это лагерный почтамт; у другого — агитбригада, у третьего — студия мультимедийных фильмов и т. д. Творческое дело можно менять. В каждом отряде по-особому обустраивается отведенная для него территория. Например, дети могут создать и оформить свою отрядную линейку — место, где отряд собирается на утренний смотр, на старт нового дня. На такой линейке (площадке) может стоять отрядная ритуальная небольшая мачта со своим флагом и флажками, могут быть оформлены лесные, садовые и декоративные клумбы, солнечные часы, костровое место. Словом, ищите вместе с ребятами свои неповторимые приметы жизни детского коллектива. Но помните: главная неповторимость отряда в отношении к природе, к труду, к творчеству, к людям.

**Что делать, если у вас в отряде конфликт?**

**Правила поведения в конфликте**

Дай партнеру «выпустить пар». Если партнер раздражен к агрессивен, то нужно помочь ему снизить внутреннее напряжение. Пока этого не произойдет, договориться с ним будет трудно или невозможно. Наилучший прием в эти минуты представить, что вокруг тебя оболочка (аура), через которую не проходят стрелы агрессии. Ты будешь надежно защищен, находясь, будто в коконе. Потребуй от него спокойно обосновать претензии. Людям свойственно путать факты и эмоции. Следует учитывать только факты и объективные доказательства. Не бойся извиняться, если чувствуешь, что не прав. Во-первых, это обезоруживает, во-вторых, вызывает уважение. Ведь только сильные и уверенные люди способны признавать свои ошибки. Независимо от результата разрешения конфликта старайся не разрушать отношения. Вырази свое уважение и расположение, согласись с наличием определенных трудностей.

10 «нельзя» в конфликтной ситуации:

Критически оценивать партнера.

Приписывать ему негативное поведение и нечестные намерения.

Демонстрировать свое превосходство.

Игнорировать интересы оппонента.

Рассматривать всю ситуацию со своей стороны (тянуть одеяло на себя).

Уменьшать и принижать заслуги собеседника и его вклад.

Преувеличивать свои заслуги.

Нервничать, кричать, оскорблять.

Напоминать об ошибках и промахах собеседника.

Демонстрировать недовольство партнером и обиду на него.

**Песни**

**«Дорогою добра»**

1. Спроси у жизни строгой, Какой идти дорогой? Куда по свету белому Отправиться с утра? Иди за солнцем следом, Хоть этот путь неведом, Иди, мой друг, всегда иди Дорогою добра! -2 раза

2.Забудь свои заботы, Падения и взлёты, Не хнычь, когда судьба ведёт Себя не как сестра, А если с другом худо - Не уповай на чудо, -2 раза Спеши к нему, всегда иди Дорогою добра!

3. Ах, сколько будет разных Сомнений и соблазнов, Не забывай, что эта жизнь -Не детская игра! Ты прочь гони соблазны, Усвой закон негласный: - 2раза Иди, мой друг, всегда иди Дорогою добра!

4. Спроси у жизни строгой, Какой идти дорогой? Куда по свету белому отправиться с утра? Иди за солнцем следом, Хоть этот путь неведом, - 2раза Иди, мой друг, всегда иди Дорогою добра!

**Тишина**

1.Тишина Грозному снится, Тишина Нальчику Тишина мне снится, тишина. Тишина и над Черкесском, Тишина и над Майкопом, Тишина в Моздоке

Припев: И гармонь зазвучит над великой Кубанью Казаки на лугу мирно косят траву Зазвучит наша песня над горным Кавказом И мы вместе станцуем лезгинку твою.

2.Тишина над Пятигорском, Тишина в чистом Беслане, И в Назрани, тишина,Тишина над Ставропольем, Тишина в диком раздолье, Тишина в Ростове.

***Припев:***  И гармонь зазвучит над великой Кубанью. Казаки на лугу мирно косят траву.Зазвучит наша песня над горным Кавказом.И мы вместе станцуем лезгинку твою.Плачет Эльбрус в тумане.Дожди его слезы.Казаки на лугу мирно косят траву.Плачет Терек и яростно льется на горы.И мы вместе станцуем лезгинку твою.

**«Песня о друге»** В. Высоцкий

Если друг оказался вдруг и не друг и не враг а так. Если сразу не разберешь плох он или хорош. Парня в горы тяни рискни не бросай одного его. Пусть он в связке одной с тобой. Там поймешь кто такой. Если парень в горах не ах если сразу раскис и вниз. Шаг ступил на ледник и сник. Оступился и в крик. Значит рядом с тобой чужой. Ты его не брани гони. Вверх таких не берут и тут про таких не поют. Если ж он не скулил не ныл. Пусть он хмур был и зол, но шёл. А когда ты упал со скал он стонал но держал. Если шел за тобой как в бой. На вершине стоял хмельной. Значит как на себя самого. Положись на него Значит как на себя самого. Положись на него.

**«Здесь вам не равнина»**

Здесь вам не равнина, здесь климат иной, Идут лавины одна за одной, И здесь за камнепадом ревёт камнепад. И можно свернуть, обрыв обогнуть, Но мы выбираем трудный путь, Опасный, как военная тропа. И можно свернуть, обрыв обогнуть, Но мы выбираем трудный путь, Опасный, как военная тропа.

Кто здесь не бывал, кто не рисковал, Тот сам себя не испытал, Пусть даже внизу он звёзды хватал с небес. Внизу не встретишь, как не тянись, За всю свою счастливую жизнь Десятой доли таких красот и чудес. Внизу не встретишь, как не тянись, За всю свою счастливую жизнь Десятой доли таких красот и чудес.

Нет алых роз и траурных лент, И не похож на монумент Тот камень, что покой тебе подарил. Как Вечным огнём сверкает днём Вершина изумрудным льдом, Которую ты так и не покорил. Как Вечным огнём сверкает днём Вершина изумрудным льдом, Которую ты так и не покорил.

|  |
| --- |
| ИЗГИБ ГИТАРЫ ЖЕЛТОЙ **1.**Изгиб гитары жёлтой ты обнимаешь нежно, Струна осколком эха пронзит тугую высь, Коснётся купол неба, большой и звездоснежный, Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались... **2**.Как отблеск от заката костёр меж сосен пляшет, Ты что грустишь, бродяга? А ну-ка, улыбнись! И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет: "Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались..." **3.**Но всё же с болью в горле мы тех сегодня вспомним, Чьи имена как раны на сердце запеклись, Мечтами их и песнями мы каждый вздох наполним... Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались.  ЛЮДИ ИДУТ ПО СВЕТУ (Стихи И. Сидорова) Люди идут по свету... Им вроде немного надо - Была бы прочна палатка, Да был бы не скучен путь! Hо с дымом сливается песня, Ребята отводят взгляды, И шепчет во сне бродяга Кому-то: "Hе позабудь!"  Они в городах не блещут Манерой аристократов, Hо в чутких высоких залах, Где шум суеты затих, Страдают в бродячих душах Бетховенские сонаты И светлые песни Грига Переполняют их.  Люди идут по свету. Слова их порою грубы. - Пожалуйста... извините...- С усмешкой они говорят. Hо грустную нежность песни Ласкают сухие губы, И самые лучшие книги Они в рюкзаках хранят.  Выверен старый компас, Получены карты и сроки, Выштопан на штормовке Лавины предательский след. Счастлив, кому знакомо Щемящее чувство дороги. Ветер рвет горизонты И раздувает рассвет. |

ПЕСНЯ О ТУРИСТАХ  (Александр Дольский)  Туристов тьма на свете разных  
Один блондин, другой брюнет.  
Тот пешеходник, этот водник,  
А этот просто дармоед.  
Туристом быть не шутка в деле.  
Не каждый сможет так суметь,  
Рюкзак тащить на хилом теле,  
Помалу есть, помногу петь.  
  
Припев: И всех нас одно объединяет,  
То, что важней всего.  
Туристами нас называют,  
Туризм - это племя одно.  
  
Всегда турист по горло занят,  
Всегда не чесан и не брит,  
Всегда в пути не унывает,  
Всегда отличный аппетит.  
В поход пойти как будто просто,  
Лишь только стоит захотеть.  
Но это вам не к теще в гости,  
Тут надо голову иметь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Речёвки**  **«Туристическая».**  -         Кто шагает с рюкзаком?  -         Мы, туристы!  -         Кто со скукой не знаком?  -         Мы, туристы!  -         Нас вперед ведут  -         Дороги.  -         Наш девиз:  -         «Всегда вперед!»  -         Эй, ребята, тверже шаг!  -         Что турист берет в дорогу?  -         Песню, ложку и рюкзак!  -         Мы голодные, как звери.  -         Открывайте шире двери!  -         Нам еда полезна будет  -         Силы новые разбудит  -         Кто отстал?  -         Не отставай!  -         Кто устал?  -         Не унывай!  -         Кто идти захочет с нами –  -         Нашу песню запевай!    **«Туристическая» 2**  Кто шагает с рюкзаком?  Мы, туристы.  Кто со скукой не знаком?  Мы, туристы.  Нас вперед ведут дороги.  Наш девиз:  "Всегда вперед"  Наши лучшие предлоги:  Через, Сквозь и Поперек!  По улице шага  веселое звено  Никто нигде не знает  Куда идет оно.  Звено шагает дружно  никто не отстает  И бодро песню дружно  кто знает, тот поет.  **Речевка-кричалка**  Наш соперник просто монстр  Уважаем их не зря!  Парни, бейте мяч потише  Не убейте вратаря!  Ребята — вперед! Ребята — давайте!  Ребята — на поле не засыпайте!  Наши парни бодрые!  Наши парни смелые!  И в футбол, и в баскетбол  Наши ваших сделают!  Кричалка для девочек  Если наши победят  Поцелуем мы ребят!  Если наши вам продуют,  Их корова поцелует!  Модные шорты, майки стильные —  наши мальчики самые сильные!)  ворота соперника взяты на мушку  у нашего ....(имя парня) удар словно пушка!  Мальчик в белой майке, синие трусы!  Ты нам очень нравишься… пропускай голы!  Наш соперник очень грозный  Их так просто не возьмешь!  Только ветром переломишь  И - - - - - -перешибешь!  Если наши проиграют  Вам Валуев нос сломает!  Мы подвижные жуки  Две ноги и две руки  Мы на месте не сидим  Тут и там мы победим!  (№ отряда) — Чемпион!  Побеждает только он!  Мы идем на стадион,  Отряд наш будет чемпион!  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **«Вечерняя».**  День отшумел,  И, ночью объятый,  Лагерь зовет уснуть.  Мальчики: «Доброй вам ночи, наши девчата!»  Девочки: «Доброй вам ночи, наши ребята!»  Все: завтра нам снова в путь!   |  | | --- | | **«Голодная».**  -         Раз, два!  -         Мы не ели!  -         Три, четыре!  -         Есть хоти.  -         Открывайте шире двери.  -         А то повара съедим.  -         Руки?  -         Чистые.  -         Лицо?  -         Умыто.  -         Всем, всем приятного аппетита! |   **Эй, лихая детвора**  Эй, лихая детвора, Собираться нам пора. Бим - бом! Та - ра - ра! Никогда не скучно нам. Солнце светит ярко - ярко, Нам от солнца жарко - жарко! Лето, воздух и вода - Наши лучшие друзья.  Мускулы сильные!  А сами мы красивые!  Сладкие мы “Барбариски”  Тани, Вани и Лариски.  Все пришли соревноваться,  Победителем остаться!  А девиз у нас таков:  “Больше дела – меньше слов!  Зря ушами ты не хлопай,  А соперников всех слопай!”  Мы готовы, как всегда,  Победить вас без труда.  За победу будем драться,  Вам придётся постараться!  Играйте с нами,  Играйте как мы,  Играйте лучше нас!  Команда наша супер класс!  Не обыграть сегодня нас!  Спорт — это сила, спорт — это жизнь!  Добъёмся победы! Соперник, держись!  Наш тренер — лучший тренер!  Команда — просто класс!  Вы даже не надейтесь,  Не обыграть вам нас!  Мы готовы как всегда победить вас без труда!  Пейте дети молоко, Вам до наших дадеко. Пейте дети простоквашу, Все равно победа — наша!  (№ отряда противников) с мячом, как корова с кирпичом.  Еще гол, еще два, еще тридцать три гола!  Список используемой литературы  1. ВДЦ «Олрлёнок».  2. Винокурова, О. Слагаемые успеха / О. Винокурова // Народное образование. 2006. №3. С.94-100.  3.Должностная инструкция вожатого: http://www.nutakvot.ru/dolin/razdel/W/w15.php, http://www.nutakvot.ru/dolin/dolin.php  4. Лаврентьев, В.В. Советы организатору и вожатому / В.В. Лаврентьев // НМЖ заместителя директора школы по воспитательной работе. 2005. № 2. С.6-26.  5.Николаева, М. Логика смены / М. Николаева. Т. Руденко // Народное образование. 2006. №3. С.94-100.  6.Ручко, Л.С. Как завершить лагерную смену?/ Р.С. Ручко // Библиотечка педагога-практика. ─ 2006. №12. С. 50-52.  7. Таран, Ю.М. Основы жизнедеятельности лагеря/ Ю.М. Таран // НМЖ заместителя директора школы по воспитательной работе. 2008. № 1. С.11-21.  8. Чагина, Н.С. Методические рекомендации для вожатых детских оздоровительных лагерей / Н.С. Чагина. М.: АПКиППРО, 2008. – 60 с. // Приложение к ж. «Методист». 2008. №3. С. 17-19.  9.Шмакова, С.А. Летний лагерь: вчера и сегодня. / С.А. Шмакова. М.: ООО «ДОД», 2008. 120 с. // Библиотечка для УДОД. 2009. №1. С20-43.  10. Щербаков, А.В. Календарь вожатого / А.В. Щербаков, Д.А. Шилков // Работа социального педагога в школе и микрорайоне. 2009. № 2. С. 74-117.  11. Вараксин, В.Н. Орагнизация отдыха и досуговой деятельности детей: Пособие для работников детских оздоровительных центров /В.Н. Вараксин. М.: Школьная пресса, 2006. 96 с. ил. («Воспитание школьников. Библиотека журнала»; Вып. 75. С.20-57).  Составитель: Сигаева Э.Б. Руководитель организации СООО «Лидер-Центр «Новое Поколение» |